

PRŮBĚŽNÁ ZPRÁVA

O PLNĚNÍ DLOUHODOBÉ KONCEPCE ROZVOJE VÝZKUMNÉ ORGANIZACE NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY ZA ROK 2022

Rozhodnutí MK č. j. MK 74623/2018 OVV ze dne 10. 12. 2018
a Rozhodnutí MK č. j. 43016 /2020 OVV ze dne 9. 7. 2020

o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace na léta 2019-2023 na základě „Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace Národního ústavu lidové kultury na léta 2019-2023“ ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a), bod 1. zákona č. 130/2002 Sb.

Poskytovatel podpory:

Ministerstvo kultury
Maltézské nám. 1
118 11 Praha 1
IČ: 00023671
(dále jen MK)

Příjemce podpory:

Národní ústav lidové kultury
Zámek č. 672
696 62 Strážnice
IČ: 00094927
DIČ: CZ00094927
zastoupený: PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D., ředitelem
(dále jen NÚLK)

PLNĚNÍ JEDNOTLIVÝCH ČÁSTÍ KONCEPCE

1. SHRnutí ČINNOSTI VO V ROCE 2022

1.1 Celkový souhrn

Předložená průběžná zpráva je souhrnným přehledem o naplňování dílčích cílů koncepce v oblasti etnologie v roce 2022. Současně přináší informace o situaci ve VO a dalších výzkumných aktivitách. V příslušné kapitole (3.3) se snaží reagovat na výtky vznesené k informacím obsaženým k průběžné zprávě za rok 2021¹.

V roce 2022 nedošlo ke změně organizační struktury VO NÚLK. Realizace řešených úkolů probíhala v souladu se schválenou dlouhodobou koncepcí rozvoje VO. Podařilo se naplnit všechny kontrolovatelné cíle a také většinu plánovaných výsledků včetně publikačních z roku 2021. Stěžejním výstupem byla publikace *Hudební nástroje IX., 4. část. Jednoduché aerofony* (díleční cíl B).

1.2 Naplňování celkového cíle koncepce

1.2.1 Celkový cíl koncepce

Strategická část koncepce VO je zaměřena na zkoumání kulturního dědictví v oboru etnologie. Řešené díleční cíle (A-D) mají oporu v základním výzkumu jako zdroji potřebných nových informací a jsou vázány na institucionální podporu DKRVO. Celkový cíl koncepce se daří realizovat dle plánu.

K úspěšnému naplnění jednotlivých aktivit byly uplatněny výzkumné metody, které jsou v souladu s moderním etnologickým výzkumem, u něhož hraje důležitou úlohu také mezioborová spolupráce, v tomto případě s geologií. Aplikovaný výzkum se mimo jiné opíral o stavební experimenty v oblasti hliněného stavitelství, které byly realizovány v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy (aktivita D). Jedná se o důležité podklady pro aplikační výstup plánovaný v rámci tohoto úkolu na rok 2023. V případě dílečního cíle A byl proveden audiovizuální záznam jedinečných kulturních jevů. Výsledkem mezioborové spolupráce v rámci úkolu D byla v roce 2022 zevrubná materiálová analýza pigmentů použitých barviv u lidových staveb jako podklad pro zamýšlený publikační výstup.

1.2.2 Mezinárodní spolupráce

V rámci mezinárodní spolupráce proběhla řada plánovaných a příprava nových aktivit.

Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (Mezivládní výbor Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO). V roce 2022 pokračovalo členství ČR v prestižním Mezivládním výboru Úmluvy, který řeší koncepční, organizační a odborné záležitosti spojené s její implementací. Koordinaci expertních služeb za českou misi v Mezivládním výboru zajišťoval odborný pracovník VO Jan Blažek, který spolupracoval se zástupci akademických a muzejních pracovišť. V roce 2022 provedla tato expertní skupina posouzení rozsáhlého materiálu v počtu 56 nominací a své připomínky přednesla ve dnech 28. 11. – 4. 12. na konferenci v Maroku.

International Council of Museums (ICOM) – VO NÚLK je řádným členem české národní sekce této mezinárodní organizace sdružující muzea a paměťové instituce, která se věnuje sběru a uchování dokladů lidské kultury. Pravidelná mezinárodní konference ICOM se uskutečnila ve dnech 22. - 28. 8. 2022 v Praze a jedna z odborných exkursí zaměřila 26. 8. do sídla VO ve Strážnici.

Association of European Open Air Museums (AEOM) – sdružuje pod hlavičkou ICOM instituce a jednotlivce věnující se prezentaci lidového stavitelství a každodenního života v 19. a 20. století ve specifických podmínkách muzeí v přírodě. Ve dnech 27. 9. - 1. 10. 2022 se ve Švédsku konala konference AEOM, které se za NÚLK zúčastnili členové této organizace Martin Novotný a Martin Šimša.

International Council of Organizations of Folklore and Folk Arts (CIOFF). VO zajišťuje činnost České národní sekce, která sdružuje domácí instituce (univerzity, muzea, folklorní soubory atd.) zabývající se danou tematikou. Delegátka České národní sekce Markéta Vašulková se zúčastnila jednání Středoevropského a Severoevropského sektoru 27. – 30. května 2022 (Nizozemí) a celosvětového kongresu a Valného shromáždění 4. – 13. 11. 2022 (Mexiko).

Technische Universität Wien (Rakousko). VO řadu let spolupracuje s Technickou univerzitou ve Vídni (Stavební konstrukce a vývoj, Pracovní skupina pro trvale udržitelné stavitelství). Jedná se zejména o konzultace v oblasti výzkumu a udržitelnosti tradičních hliněných staveb. V roce 2022 se uskutečnilo jednání v rámci budoucích výzkumných aktivit, které se věnují zejména složitým okolnostem možného transferu hliněných staveb (viz bod 1.3.1 – *Weinviertler Museumsdorf*).

¹ „Protokolu z jednání poradního orgánu Ministra kultury – Rady ministra kultury pro výzkum k průběžnému hodnocení plnění dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019 až 2023 za rok 2021“ ze dne 7. února. 2022.

1.3 Aktivity organizace

1.3.1 Mezinárodní výzkumná spolupráce

Spolupráce na společných výzkumných záměrech financovaných z mezinárodních programů, sice v současné době neprobíhá, ale je řešena řada forem spolupráce, která má výzkumný charakter, respektive je založena na výzkumu nebo souvisí s výzkumnými aktivitami.

Slovenské národní muzeum. Spolupráce probíhá na základě smlouvy z roku 2020. V roce 2022 byl ředitel VO Martin Šimša na řádném zasedání 6. 12. jmenován na období 2022-2027 členem vědecké rady.

Weinviertler Museumsdorf (Rakousko). V rámci smluvní spolupráce (2021) probíhala v roce 2022 jednání (online) ohledně přípravy mezinárodního projektu financovaného v rámci programu INTERREG. Hlavním výstupem má být transfer vytipovaného hliněného objektu z 18. století do Muzea vesnice v Niedersulzu. Dne 10. 11. 2022 se uskutečnilo jednání vědecké rady muzea, jehož se za NÚLK zúčastnil Martin Novotný.

International Society for Ethnology and Folklore (SIEF). Na základě memoranda o spolupráci (2022) VO NÚLK s Etnologickým ústavem AVČR a Ústavem evropské etnologie FF MU probíhala v průběhu roku 2022 řada jednání (online) ohledně společné organizace mezinárodní konference, která se uskuteční ve dnech 7. - 10. 6. 2023 v Brně.

1.3.2 Národní výzkumná spolupráce

Fakulta stavební VUT Brno – na základě smluvní spolupráce (2019) se dne 15. 6. 2022 uskutečnil tradiční workshop *Použití hlíny ve venkovském stavitelství* pro studenty VUT. Přestože se z pohledu hodnotitelných výsledků nejedná o všeobecně uznávaný výstup, oba smluvní partneři si jsou vědomi důležitosti této formy reflexe, jak ze strany pedagogů a studentů technických oborů stavebního inženýrství, tak zástupců muzeí v přírodě a památkové péče a přikládají mu náležitý význam.

Moravské zemské muzeum - spolupráce s Etnografickým ústavem tohoto muzea se zaměřuje na vzájemné konzultace profilových úkolů věnovaných především lidovému oděvu. Odborná pracovnice muzea Marie Tobolová/Podešvová je členkou vědecké rady projektu DKRVO *Tradiční postupy lidového odívání*. Ředitel VO Martin Šimša je členem redakční rady muzejního odborného časopisu *Folia Ethnographica*.

Národní muzeum v přírodě – spolupráce s tímto muzeem a jeho pobočkami se zaměřuje na vzájemné konzultace průřezových témat, jakými jsou muzea v přírodě, technologie lidového stavitelství a lidový oděv. Ve spolupráci s *Metodickým centrem pro muzea v přírodě* probíhá transfer znalostí, související s aplikovanými výstupy typu NmetC, realizací kopií a údržbou muzejních objektů. Ředitel VO Martin Šimša je členem poradního orgánu ředitele a Martin Novotný je místopředsedou Vědecké rady Národního muzea v přírodě a člen poradního orgánu ředitele v pobočkách Národního muzea v přírodě: Hanácké muzeum v přírodě v Příkazích a Muzeum v přírodě Vysočina v Hlinsku. Martin Novotný je rovněž členem redakční rady časopisu *Museum vivum*. Odborná pracovnice Národního muzea v přírodě Lenka Drápalová je členkou vědecké rady projektu DKRVO *Tradiční postupy lidového odívání*.

Ústav evropské etnologie FF MU – jedná se především o spolupráci při realizaci konkrétních výzkumných projektů, jejichž řešitelem byla v minulosti VO i ÚEE. Kooperace probíhá též na úrovni pedagogické a odborní pracovníci VO jsou členy oborové rady doktorandského a magisterského studijního programu etnologie. ÚEE je též společně s VO jedním z organizátorů mezinárodní konference *International Society for Ethnology and Folklore (SIEF)*, která se uskuteční roku 2023 v Brně (viz kap. 1.3.1).

Moravská zemská knihovna – vzájemná spolupráce probíhá především v souvislosti se zapojením NÚLK do digitální platformy Kramerius, kam VO přispívá digitalizovanými publikacemi. V roce 2022 se jednalo o časopis *Národopisné aktuality* roč. 1964–1990 a sedm publikací vydaných v letech 1997-2013, které jsou v současné době již téměř nedostupné.

1.3.3 Uživatelé výsledků aplikovaného výzkumu

Výsledky aplikovaného výzkumu NÚLK jsou především výstupy typu NmetC, Nmap, které jsou využívány odbornou i laickou veřejností. Z toho důvodu jsou k volnému nahlížení či stahování na webových portálech VO a dále též v repozitáři NUŠL Národní technické knihovny.

Certifikovaná metodika (NmetC) – na transferu znalostí získaných vývojem tohoto typu výstupu VO aktivně spolupracuje s *Metodickým centrem pro muzea v přírodě* (Národní muzeum v přírodě).

Příjemce aktivně využívá certifikované metodiky jak v rámci realizací kopií historických staveb, tak v rámci údržby stávajících objektů. V roce 2022 byly Certifikované metodiky *Konstrukce hliněné podlahy a Konstrukce hliněného mlátu* využity při opravě špaletové stodoly v Hanáckém muzeu v přírodě. Tento metodický materiál byl rovněž využit v rámci pokračující generální opravy pracovní podlahy stodoly u památkově chráněného objektu čp. 82 v obci Hrubá Vrbka (z tamního významného souboru kamenných stodol).

1.3.5 Popularizace, lidské zdroje a další specifické výzkumné aktivity VO

1. Popularizace

Popularizace výsledků výzkumné činnosti probíhá na několika úrovních, přičemž jsou využívány nejrůznější mediální kanály, počínaje několika specializovanými weby, jejichž zřizovatelem je VO. Vědecké poznatky jsou soustředěny především na webech lidovakultura.cz, panstvistravnice.cz, atlastextilu.cz a liovyodev.cz. Dalšími důležitými partnery pro popularizaci vědy jsou veřejnoprávní Česká televize a Český rozhlas i některá soukromá média.

Weby NÚLK

Návštěvnost v roce 2022

Web MFF Strážnice: 166 602 zobrazení stránek

Web lidovakultura: 39 756

Web NÚLK: 68 709

Web panstvistravnice: 3 887

Web revue.nulk.cz: 12 677

Web skanzenstravnice.cz: 134 593

Mapa s odborným obsahem (Nmap): 52 210

Český rozhlas Leonardo Plus

rozhlasový seriál o životě našich předků na venkově v 19. a 20. století (Martin Šimša):

Brambory a zelé, živobyti celé? 13. února 2022 <https://www.mujirozhlaz.cz/leonardo-plus/brambory-zele-zivobyti-cele-venkovske-pusty-nasich-predku-se-neobesly-bez-sadla-rika>

Expedice do světa odívání aneb Dělalí šaty člověka? 19. února 2022

<https://www.mujirozhlaz.cz/expedice/expedice-do-sveta-odivani-aneb-delaji-saty-cloveka>

Expedice do světa vajec a vajíček jako symbolů 16. dubna 2022 <https://www.mujirozhlaz.cz/expedice/expedice-do-sveta-vajec-vajicek-jako-symbolu>

Expedice za lidovou magií, novopohanskými kultury a esoterikou 30. dubna 2022

<https://www.mujirozhlaz.cz/expedice/expedice-za-lidovou-magii-novopohanskymi-kulty-esoterikou>

Mrtví se dřív nepochovávali hned 5. června 2022 <https://www.mujirozhlaz.cz/leonardo-plus/mrtvi-se-driv-nepochovavali-hned-slo-o-jakesi-preventivni-opatreni-aby-se-do-zeme>

Vratme se k zimnímu oblečení našich předků 11. září 2022 <https://www.mujirozhlaz.cz/leonardo-plus/vratme-se-k-zimnimu-obleceni-nasich-predku-vymenme-doma-triko-kratasy-za-kalhoty>

Pedagogická činnost:

- Brno, FF MU - výuka předmětu ISKB48 Digitalizace kulturního dědictví, spojená s prezentací činnosti NÚLK (Michal Škopík).

Konference a semináře:

Zachraňte stodoly 2022, pořádaná NPÚ v Hrubé Vrbce 10. 9. 2022. Novotný, M.: *Obnova hliněného mlatu.*

Hlína a hliněné stavitelství jako významný fenomén venkova, pořádaná NPÚ 14.-16. 9. 2022 v Hrubé Vrbce.

Novotný, M.: *Možnosti replikace zaniklých hliněných konstrukcí na příkladu aplikovaného výzkumu Národního ústavu lidové kultury.*

Zdravé domy 2022, pořádaná FA VUT v Brně 13. 5. 2022. Novotný, M.: *Postup budování vědecké kopie historického hliněného objektu v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.*

Objekty venkovského stavitelství na původních místech s muzejními či jinými expozicemi, pořádaná Komisí pro lidové stavitelství, sídla a bydlení při ČNS 1. 6. 2022 v Příkazech u Olomouce. Novotný, M.: *Josef Kšíř a výzkum hliněné architektury na Hané.*

Postupme si dále. Proměny interpretace kulturního dědictví v ČR, pořádaná NPÚ a PedF UK 7. – 8. 10. 2022 v Praze. Šimša, M.: *Prostory.*

Historický interiér a řeč materiálů, pořádaná ÚE FF ÚK, NTM a NPÚ 17. – 19. 10. 2022 v Praze. Šimša, M.: *Dřevěné hračky – autentický produkt lidového umění nebo produkt výrobní technologie?*

Konference MCMÍ 2022: Dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů, pořádaná Metodickým centrem dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů (České muzeum hudby – Národní muzeum v Praze) 12.-13. 11. 2022. Höhn, J.: *Expozice hudebních nástrojů v lidové kultuře.*

Stálé expozice v sídle NÚLK:

Hudební nástroje v lidové kultuře (zámek Strážnice); *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy* (zámek Strážnice); *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka* (zámek Strážnice); *Hliněné stavitelství na Moravě* (Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy).

Sezónní výstavy:

Cyril Mandel (1873-1907. Tichá řeč malířovy palety. (zámek Strážnice, 1. 5. – 31. 10. 2022); Nemateriální statky tradiční lidové kultury – putovní výstava prezentující nemateriální statky zapsané do Seznamu nemateriálních statků TLK ČR a Reprezentativního seznamu UNESCO (Pardubice 2. 6. - 1. 7. 2022, Cheb 9. 9. - 3. 10. 2022); Na krála, matičko, na krála – putovní výstava o jízdě králů jako prvku zapsaného do Reprezentativního seznamu UNESCO (Hluk 2. - 3. 7. 2022, Kunovice 6. - 7.8. 2022); Nositelé tradice lidových řemesel a Nemateriální statky tradiční lidové kultury (Cheb 9. 9. - 10. 10. 2022).

Workshopy:

Workshop pro vedoucí folklorních souborů – dne 12. listopadu 2022 proběhl v sídle VO workshop pro vedoucí folklorních souborů. Program byl zaměřen na praktickou ukázkou práce s rytmem a dynamikou při přípravě tanečnicků a práci na výsledné choreografii. Druhým nosným tématem byla práce s písňovými sbírkami, které slouží jako zdrojový materiál pro souborovou činnost.

*Siločáry duše dítěte - kolokvium pro vedoucí dětských a mládežnických folklorních souborů pořádal dne 12. 11. 2022 NÚLK Strážnice ve spolupráci s Vlastimilem Ondrou. Přednášejícími byli Jan Káčer, Zdeněk Stašek a Vlastimil Ondra. Náplní semináře byl praktický workshop práce s lidovou písní v činnosti folklorního souboru, ale i diskuze nad přehlídkami *Děti a píseň* dětských zpěváků, a rovněž co dnešní děti v souborové činnosti naplňuje a jejich motivace k další práci.*

*Tady jsme doma – regionální folklor do školy - dne 8. října 2022 se uskutečnil první ročník semináře *Od tradic do lavic* pro učitele mateřských a základních škol z řad široké veřejnosti. Semináře se zúčastnilo na 30 účastníků a osm přednášejících.*

1.3.6 Lidské zdroje

Ve srovnání s Dlouhodobou koncepcí nedošlo v roce 2022 v kapitole lidských zdrojů k žádným změnám. Výzkumná organizace má trvalou snahu stabilizovat vědecký tým, umožnit zapojení do výzkumu zejména mladým absolventům, doktorandům a zajistit tak mezigenerační výměnu vědeckých pracovníků.

1.3.7 Další specifické výzkumné aktivity

Projekt GAČR *Pozůstalostní inventáře v etnologické perspektivě: potenciál archivního pramene pro poznání proměn lidového oděvu v českých zemích (21-33437S)* je podporován na období 2021–2023. Cílem projektu je výzkum starší etapy vývoje lidového oděvu českých zemí na základě kvalitativní a kvantitativní analýzy pozůstalostních inventářů. V roce 2022 probíhalo archivní studium ve vybraných fondech ZA Opava a SOA Hradec Králové.

Projekt programu NAKI II. *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu (DG18P02OVV053)* byl řešen NÚLK a EÚ AVČR v letech 2018-2022. Hlavním cílem projektu bylo vytvoření efektivního nástroje pro zveřejňování písňového a tanečního folkloru jako důležité součásti kulturního dědictví a národní kulturní identity (za NÚLK je řešitelem J. Höhn). V roce 2022 byla vytvořena kolekce 226 písňových sbírek, jež jsou prezentovány na intranetu. Dále byla vytvořena webová mapová aplikace s názvem *Lidové písně a tance českých zemí*.

Vnitřní vědecké projekty VO:

Pozice dětí ve výročních obyčejích 20. a 21. století. Výzkum se věnuje úloze dětí v současných výročních obyčejích v etnografickém regionu Horňácko (výstup J, viz Textová příloha č. 1 zprávy).

Královničky na Tišnovsku a Velkobýtešsku. V rámci výzkumu proběhla dokumentace žehnutí ratolestí (21. 5.) a obchůzky královniček v Březském (23. 5.) (výstup J, viz Textová příloha č. 1 zprávy).

Tematický česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii - hlavní řešitelkou projektu se stala PhDr. Zdeňka Šafaříková, odbornou poradkyní PhDr. Eva Kumínková, Ph.D. a garantem za NÚLK Mgr. Jan Blažek. V roce 2022 proběhla odborná revize stavu stávající databáze pojmů, korektura jednotlivých zpracovaných hesel a byl nastaven systém doplňování tematických okruhů.

2. UŽITÍ INSTITUCIONÁLNÍ PODPORY A ZAJIŠTĚNÍ DALŠÍCH ZDROJŮ NA ROZVOJ VO V R. 2022

2.1 Přehled použití podpory v roce 2022

Použití institucionální podpory v roce 2022

Náklady a výdaje (v tis. Kč / rok)	2022 dle Rozhodnutí	2022 - předpoklad
A. výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku	0	0
B. neinvestiční (provozní) náklady celkem	2334	2334

- z toho: platy zaměstnanců	1161	1161
- z toho: OON	194	194
Celkem (A+B)	2334	2334
Přepočtený počet pracovních míst osob podílejících se na řešení cílů IP DKRVO	3	3

Čerpání institucionálních prostředků

V roce 2022 se předpokládá čerpání institucionálních prostředků podle plánu. Prostředky na platy zaměstnanců a OON byly v roce 2022 čerpány podle plánu. Ostatní institucionální prostředky byly dále podle plánu čerpány na služby (analýza pigmentů, fotografické práce, natáčení videodokumentů). Institucionální prostředky byly v roce 2022 využity účelně a efektivně na naplnění cíle koncepce.

- Platy zaměstnanců 1 161 000 Kč
- OON 194 000 Kč
- Pojištění a zákonné sociální náklady 415 000 Kč
- služby 564 000 Kč

Investice - výdaje na pořízení dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku nebyly plánovány.

2.2 Zajištění dalších zdrojů pro rozvoj výzkumu

VO předpokládala v roce 2022 hospodařit v neehospodářských aktivitách s finančními prostředky dle rozpisu v níže uvedené tabulce II.4.

- V projektu NAKI II.(DG18P02OVV053) je předpokládáno zvýšení čerpání nákladů o částku 4 000 Kč. Finanční prostředky byly převedeny z roku 2021 na základě pokynu k vyúčtování finančních prostředků DKRVO pro rok 2021 č. j. MK 58927/2020 OVV ze dne 1. 10. 2020 na účet dlouhodobých záloh a byly čerpány na stejný účel v roce 2022.
- V projektu GA ČR - č. 2-33437S panel č. P410, ke změně nedošlo, projekt bude realizován v plánované výši 767 000 Kč.

Tab. II. 4: Další zdroje pro rozvoj výzkumu VO

Projekty VaV aj. VaV aktivity (v tis. Kč)		Specifikace	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
A. Nehospodářské činnosti výzkumné organizace ve VaV									
Projekty v programech MK (NAKI, NAKI II)	skutečnost		0	1070	1158	1103	1205	1207	0
	předpoklad	DG18P02OVV053 Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu	0	1118	1203	1203	1209	1203	0
Projekty jiných poskytovatelů podporované ze SR VaVaI	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0			
Veřejné zakázky ve VaV pro státní správu	skutečnost			529	509	1159	767	757	
	předpoklad	GA18-27465S Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských stříhů (2018-2020) GA21-33437S Pozůstalostní inventáře v etnologické perspektivě: potenciál archivního pramene pro poznání proměn lidového oděvu v českých zemích a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku (2021-2023)	0	529	509	1159	767	757	1539
Projekty z ESIF (OP VVV apod.)	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Projekty mezinárodní spolupráce ve VaV	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0

	d								
VaV aktivity podpořené z rozpočtu krajů, měst a obcí	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Projekty kolaborativního výzkumu (výše neuvedené)	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné vzdělávání	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Veřejné šíření výsledků výzkumu	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Další výše neuvedené nehopodářské aktivity VaV	skutečnost	Podíl na plnění dalších výzkumných úkolů VO - služby, platy, pojištění	2552	2417	2346	2599	2500	2500	
	předpoklad	Podíl na plnění dalších výzkumných úkolů VO - služby, platy, pojištění	0	2461	2500	2500	2500	2500	2500
Transfer znalostí	skutečnost	Výnosy za prodané publikace	29	22	42	30	31	30	
	předpoklad	Výnosy za prodané publikace	0	30	30	30	30	30	30
B. Vedlejší hospodářské činnosti VO									
Smluvní výzkum	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Poskytování výzkumných služeb	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Pronájem výzkumného vybavení či laboratoří	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
C. Hospodářské činnosti ve VaV, kde VO vystupuje jako podnik									

Projekty programů jiných poskytovatelů (např. OP PIK)	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Komerční aktivity na kapacitách VaV (např. malosériová výroba)	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
Vzdělávání prováděné jako HČ	skutečnost	neuplatňuje se	0						
	předpoklad	neuplatňuje se	0	0	0	0	0	0	0
CELKEM	skutečnost		2581	4038	4055	4891	4503	4494	
	předpoklad		0	4138	4242	4892	4506	4490	4069
	CELKEM		2581	8176	8297	9783	9012	8984	4069

2.3 Využití IP DKRVO k rozvoji organizace

Pořízení dlouhodobého majetku:

VO nemá v rámci Konceptce plánovány z institucionální podpory žádné investiční prostředky.

č.	Věcná specifikace investice (dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku)	rok	výdaje celkem (tis Kč)	výdaje z IP DKRVO (tis. Kč)
-		2022	0	0
	Celkem	2022	0	0

2.4 Složení týmů

Pracovní smlouvy v roce 2022:

C. Složení týmu zajišťujícího oblast				
	č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
Dle konceptce	1.	Mgr. Lucie Svobodová	výzkumný pracovník a koordinátor dílčího cíle	1,0
Změna viz 2021	1.	PhDr. Petra Mertová, Ph.D.	výzkumný pracovník a koordinátor dílčího cíle	0,5
Změna viz 2021	1.	Daniela Procházková, Mgr.	výzkumný pracovník	0,5
Dle konceptce	2.	Martina Antošová, Ing.	dokumentační činnost v projektech DKRVO NÚLK	1,00
Dle konceptce	3.	Romana Krejčová	dokumentační činnost v projektech DKRVO NÚLK	1,00
Dle konceptce	4.	Martin Novotný, PhDr., Ph.D.	výzkumný pracovník a koordinátor dílčího cíle	0,0
Dle konceptce	5.	Petra Hrbáčová, Mgr., Ph.D.	výzkumný pracovník a koordinátor dílčího cíle	0,0
Dle konceptce	6.	Höhn Jiří, Mgr.	výzkumný pracovník a koordinátor dílčího cíle	0,0
Dle konceptce	7.	Markéta Vašulková (Lukešová), Mgr.	výzkumný pracovník, členka redakční rady	0,0

C. Složení týmu zajišťujícího práce pro celou VO				
	č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>
Dle konceptce	1.	Martin Šimša, PhDr., Ph.D.	koordinátor dílčích cílů	0,00

C. Složení týmu zajišťujícího oblast – OON				
	č.	<i>jméno, příjmení, tituly</i>	<i>pracovní náplň při řešení oblasti</i>	<i>úvazek</i>

DPP				
Dle konceptce	1.	3 osoby á 110 hod.	Konstrukce hliněných staveb „D“	Hodin 330
Změna 2022	ad1.	Pavel Tomšej	Konstrukce hliněných staveb „D“	130
Změna 2022		Pavel Pecha	Konstrukce hliněných staveb „D“	120
Změna 2022		Marek Řiháček	Konstrukce hliněných staveb „D“	80
Dle konceptce	3.	3 osoby á 130 hod.	Přípravné práce – hliněné stavby „D“	390
Změna 2022		Petr Tomšej	Přípravné práce – hliněné stavby „D“	140
Změna 2022		Antonín Blata	Přípravné práce – hliněné stavby „D“	110
Změna 2022		Štěpán Šimša	Přípravné práce – hliněné stavby „D“	140
Dle konceptce	5.	Alena Dunajová, Mgr.	Výzkumný pracovník „D“	100
Dle konceptce	6.	Dalibor Všianský, Mgr., Ph.D.	Spoluřešitel dílčího cíle „D“	175
Dle konceptce	7.	Tereza Všianská	Výzkum – student „D“	55
Dle konceptce	8.	8 osob á 5 hod.	Figuranti při natáčení odborného videodokumentu „A“	40
Změna 2022		Alžběta Konrádová	Figurantka při natáčení odborného videodokumentu „A“	11
Změna 2022		Irena Děcká	Figurantka při natáčení odborného videodokumentu „A“	7
Změna 2022		Oldřiška Chudějová	Figurantka při natáčení odborného videodokumentu „A“	12
Změna 2022		Luděk Ondruch	Figurant při natáčení odborného videodokumentu „A“	5
Dle konceptce	9.	6 osob á 15 hod.	Příprava a oblékání lidového oděvu při natáčení odborného videodokumentu	90
Změna 2022		Alžběta Korádová	Příprava a oblékání lidového oděvu při natáčení odborného videodokumentu	8
Změna 2022		Irena Děcká	Příprava a oblékání lidového oděvu při natáčení odborného videodokumentu	7
Změna 2022		Libuše Matochová	Příprava a oblékání lidového oděvu při natáčení odborného videodokumentu	30
Změna 2022		Jana Dravecká	Příprava a oblékání lidového oděvu při natáčení odborného videodokumentu	30
Změna 2022		Helena Ondruchová	Příprava a oblékání lidového oděvu při natáčení odborného videodokumentu	15
Dle konceptce	10.	1 osoba á 10 hod.	Recenze	10
Dle		Matěj Kratochvíl,	Recenze	10

koncepce		PhDr., Ph.D.		
Dle koncepce	11.	Lucie Kaminská, Mgr.	Odborná příprava dílčího cíle „A“	5
Dle koncepce	12.	Marta Kondrová, Mgr.	Odborná příprava dílčího cíle „A“	5
Dle koncepce	13.	Martina Rejzlová, Mgr.	Odborná příprava dílčího cíle „A“	5
Dle koncepce	14.	Lenka Drápalová, Mgr.	Odborná příprava dílčího cíle „A“	5
Dle koncepce	15.	Markéta Tobolová/Podešvová, Mgr.	Odborná příprava dílčího cíle „A“	5
Dle koncepce	16.	Lenka Drápalová, Mgr.	Odborná příprava dílčího cíle „A“	40

Změna v dílčím cíli „A“ Koncepce:

Vzhledem k tomu, že figuranti opakovali a vystupovali v sekvencích vícekrát, došlo ke změně jejich z plánovaných 8 osob na 5 osob a přepočítání hodin, přičemž jejich celkový úhrn zůstal zachován. Příprava krojových součástek, zkoušky a kompletace oděvních celků, J. Dravecká a L. Matochová při natáčení pomoc s oblékáním a technologie. Oproti plánovanému počtu 6 osob byla provedena změna na 5, přepočítány hodiny, přičemž jejich celkový úhrn zůstal zachován.

Změna v dílčím cíli „D“ Koncepce:

Z důvodu časových možností plánovaných pracovníků v rámci činnosti „konstrukce hliněných staveb“ byl rozsah jejich práce (3x110 hodin) pozměněn a rozdělen následovně: 1 osoba 1x120 hodin, 1 osoba 1x80 hodin, 1 osoba 130 hodin.

3. Plnění cílů koncepce v roce 2022 a dosažené výsledky

3.1 Shrnutí plnění cílů v roce 2022

„Etnologie – Výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury České republiky“, obor č. 50404, dle kap. III. A. Koncepce VO, byla v r. 2022 zachována. V souladu s Rozhodnutím MK o poskytnutí institucionální podpory na DKRVO na léta 2019-2023 byly naplňovány dílčí cíle A-D, rozsah plnění dílčích cílů a výsledků je uveden v kap. 3. 2. a 3. 3. VO klade hlavní důraz na naplňování všech předpokládaných výsledků IP DKRVO, tak aby byl splněn celkový cíl koncepce.

3.2. Plnění dílčích cílů podle jednotlivých oblastí

Plnění dílčích cílů A-D

Dílčí cíl A: Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty

Řešitel: Mgr. Petra Hrbáčová, Ph.D., Mgr. Markéta Vašulková (Lukešová), Romana Krejčová

V roce 2022 proběhla videodokumentace tradičního lidového oděvu na Valašsku o celkové stopáži 70 minut. Natáčení se uskutečnilo v prostorách Národního muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Zdokumentovány byly varianty tradičního oděvu z Rožnovska – každodenní oděv ženy, sváteční oděv vdané ženy, nevěsty, mládence a ženatého muže, dále technologický postup přípravy bílých součástek ženského svátečního kroje – škrobení, sušení, žehlení, poté ještě skládání zadní sukne, výroba doplňků ke kroji a úprava vlasů svobodných dívek a vdaných žen.

Dílčí cíl B: Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů

V roce 2022 proběhlo etnograficko-organologické studium postupů stavby jednotlivých aerofonů (dětských hudebních nástrojů). Na základě získaných poznatků je možné konstatovat, že vyrobit například vrbovou píšťalku, frkač nebo aerofony ze stébel rákosu nebylo pro běžně manuálně zdatné dítě v minulosti žádný velký problém a k výrobě postačoval pouze dostatečně ostrý nůž. Naproti

tomu výroba vrtaných dechových nástrojů (píšťaly, fujary, kostěné píšťalky) vyžadovala větší zručnost a lepší technické vybavení. Proto je možné předpokládat, že jejich existence v rukou dětí pocházela např. od starších a manuálně zručnějších členů rodiny. V roce 2022 proběhl finální střih jednotlivých audiovizuálních dokumentů o celkové stopáži 3:10:05 čistého výsledného filmového dokumentu. Záznam je přílohou publikace zachycující technologické postupy stavby hudebních nástrojů a kompletace audiovizuálního díla na DVD.

Dílčí cíl C: Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě.

V roce 2022 byly shromažďovány poznatky o produkci barvených a potištěných textilií v 18.–20. století ve středoevropském prostoru. Tyto informace byly využity k pochopení vývoje kartounářství, oboru, který se v průběhu 18. a 19. století transformoval z rukodělné formy práce na manufakturní a tovární výrobu. Jednalo se o textilní technologii, jejíž nositelé a výrobky byly etnografií i historií dosud marginálně zmapovány. V rámci etnografie bylo dané téma vnímáno spíše jako vnesený cizorodý prvek. Nesporným je ovšem fakt, že potištěné tkaniny v lidové kultuře zakotvily a vedle modrotisku vytvořily charakteristické prvky mnoha krojů, jako saské či lipské šátky, květované zástěry, kartounové kabátky aj. Poznatky o kartounářství byly posunuty do roviny případové studie mapující existenci významné firmy Cosmanos z panství Kosmonosy u Mladé Boleslavi, jež ovlivnila vnímání potištěných tkanin v průběhu 18. a 19. století na našem území.

Dílčí cíl D: Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu

V roce 2022 bylo v MVJVM experimentálně zbudováno a kompletně zdokumentováno 20m³ hliněného nabíjeného zdiva. V roce 2022 byla pozornost věnována konstrukci s použitím bednění tzv. sloupového typu (dle maďarské terminologie). Pro tento účel byla dle ikonografických pramenů zbudována kopie recentního bednění. Výsledky aplikovaného výzkumu budou sloužit jako podklad pro vypracování certifikované metodiky, která bude dle plánů Koncepce zpracována a certifikována v roce 2023.

Aktivita se rovněž zaměřuje na analýzu pigmentů interiérových a exteriérových omítek lidových staveb. V rámci analýzy pigmentů bylo podrobně zkoumáno 16 vzorků pigmentů a práškových barev pocházející z nálezové situace z obce Hrušky. Tyto vzorky byly podrobeny fyzikálně-mechanickým analýzám a tvoří podkladový materiál ke studii o historickém rozšíření pigmentů venkovských staveb na jihovýchodní Moravě, uplatněné v roce 2022.

V rámci výzkumného úkolu se uskutečnily dvě badatelské cesty do Rakouska. Jejich účelem bylo studium přístupu k budování kopií hliněných staveb v tamních muzeích v přírodě ve Stübingu a v Asparnu a studium literatury k této problematice v Rakouské národní knihovně ve Vídni.

3.3. Plnění kontrolovatelných cílů a plánovaných výsledků koncepce v r. 2022

Dílčí cíl A: Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty v terénu

Kontrolovatelný cíl v roce 2022:

Etnologicky charakterizovat oděvní postupy vybraných variant lidového oděvu na Valašsku v lokalitách Rožnov pod Radhoštěm, Velké Karlovice, Nový Hrozenkov a zachytit je filmovým a fotografickým materiálem.

Naplnění kontrolovatelného cíle:

V roce 2022 byla plně realizována plánovaná videodokumentace tradičního lidového oděvu na Valašsku. Kontrolovatelný cíl byl splněn.

V rámci aktivity byl zpracován zamýšlený publikační výsledek, věnovaný dobovým a regionálním variantám tradičního oděvu z Valaška, s vymezením na oblast Rožnovska, Velkokarlovice a Novohrozenkovska. Tyto jsou zkoumány jako prostředek komunikace sloužící k přenosu různých forem sdělení při různých příležitostech použití. Časově je sledováno období od poloviny 19. století po současnost. Autorkou je L. Drápalová. Článek měl vyjít v periodiku Museum vivum v roce 2022. Výsledek je neuplatněn z důvodu rozhodnutí vydavatele sloučit ročníky časopisu 2022 a 2023 v jedno vydání dvoučísla, které bude publikováno v září 2023.

Drápalová, Lenka: *Tradiční oděv z Valašska jako prostředek komunikace.* (v tisku)

Nad rámec tohoto kontrolovatelného cíle byl uplatněn publikační výsledek (J) M. Vašulkové: *Mušský lidový oděv na jižním Kyjovsku.* Slovácko 2021 (2022), s. 11-28.

Dílčí cíl B: Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů.

Kontrolovatelný cíl v roce 2022:

Etnologicky charakterizovat postupy stavby dětských dechových hudebních nástrojů a zachytit je filmovým a fotografickým materiálem.

Naplnění kontrolovatelného cíle:

V rámci aktivity byla dokončena plánovaná monografie s DVD přílohou. Kontrolovatelný cíl byl v roce 2022 naplněn.

B – Höhn, Jiří: *Hudební nástroje IX. 4. část. Jednoduché aerofony.* Strážnice 2022.

Dílčí cíl C: Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě.

Kontrolovatelný cíl v roce 2022:

Kontrolovatelný cíl nebyl na rok 2022 plánován.

Naplnění kontrolovatelného cíle:

V rámci dílčího cíle byl naplněn jeden plánovaný publikační výstup (J) z roku 2021. Nad rámec plánovaných výstupů byl v roce 2022 uplatněn jeden odborný článek.

VO reaguje na výtku Protokolu z jednání poradního orgánu MK – RMKPV k průběžnému hodnocení plnění DKRVO za rok 2021. Ta se týkala online databáze v rámci projektu Virtuální badatelny, viz <https://badatelna.nulk.cz> a chybějících záznamů v podskupině „Zástěra ženská“ a „Zástěra mužská“.

Dle sdělení IT specialisty vznikl problém na straně VO. V průběhu měsíce ledna 2022 totiž probíhala migrace velkého objemu dat na nový server. Jednalo se o časově náročnou operaci, která celý projekt částečně vyřadila z provozu. Tento krok se týkal i předmětných podskupin. Celý systém virtuální badatelny byl opět dostupný od začátku února 2022. V současné době jsou ve virtuální badatelně zveřejněny tyto položky: ženské zástěry 479 ks, mužské zástěry 40 ks, dívčí zástěry 21 ks, chlapecké zástěry 5 ks; celkový počet 545

Plánovaný výstup z roku 2021:

J - Svobodová, Lucie: *Výroba tureckých šátků.* Folia Ethnographica 56, 2/2022, s. 61-78.

Neplánovaný výstup za rok 2022:

J – Mertová, Petra: *Cosmanos – cesta od kartounky po akciovou společnost.* Folia Ethnographica 56, 2/2022, s. 79-102.

Dílčí cíl D: Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu

Kontrolovatelný cíl v roce 2021:

Experimentálně zbudovat 20 m³ nabíjeného hliněného zdiva pomocí „sloupového“ bednění (kopie recentního bednění).

Naplnění kontrolovatelného cíle:

V rámci aplikovaného výzkumu bylo v MVJVM ve Strážnici experimentálně zbudováno 20 m³ hliněného nabíjeného zdiva s využitím technologie tzv. sloupového bednění. Výsledky budou sloužit jako podklad pro pracovní návod (certifikovaná metodika) na realizaci obdobného typu konstrukce. Tento krok koresponduje se schválenou koncepcí na rok 2022 a kontrolovatelný cíl byl v tomto roce naplněn. V roce 2022 byl vytvořen plánovaný publikační výstup (J) o pigmentech ve venkovské architektuře. Zároveň byl uplatněn i článek z roku 2021.

Plánovaný výstup na rok 2022:

J – Novotný, Martin – Všianský, Dalibor – Frýbort, Aleš: *Pigmenty na venkovských stavbách z jihovýchodní Moravy na příkladu názevové situace z obce Hrušky.* Národopisná revue 32, 4/2022, s. 319-333.

Plánovaný výstup z roku 2021:

J – Nečas, Radovan – Novotný, Martin – Všianský, Dalibor: *Ultramarín – výrazný pigment tradiční lidové architektury (panonského typu domu)*. Národopisný věstník XXXIX (81), 2/2022, s. 39-51.
 Nad rámec tohoto kontrolovatelného cíle byl uplatněn publikační výsledek (D) M. Novotného: *Postup budování vědecké kopie historického hliněného objektu v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy*. In: Vejpustek, Z. a kol. (eds.): *Zdravé domy 2022*. Mezinárodní vědecká konference. Brno 2022, s. 27-32.

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu	
<i>rok</i>	2022
<i>oblast (č. a název)</i>	1. Etnologie – Výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury České republiky
<i>kontrolovatelný cíl/e</i>	<p>A – Etnologicky charakterizovat oděvní postupy vybraných variant lidového oděvu na Valašsku v lokalitách Rožnov pod Radhoštěm, Velké Karlovice, Nový Hrozenkov a zachytit je filmovým a fotografickým materiálem.</p> <p>B – Analyzovat a kriticky zhodnotit materiál získaný základním výzkumem a jejich experimentální rekonstrukcí a na jeho základě zpracovat výsledek – odborná publikace „Dětské dechové hudební nástroje“ a DVD s filmovým dokumentem.</p> <p>D – Experimentálně zbudovat 20 m³ nabíjeného hliněného zdiva pomocí „sloupového“ bednění (kopie recentního bednění).</p>
<i>plnění cíle</i>	<p>A – V průběhu roku 2022 proběhla plánovaná audiovizuální dokumentace oděvních postupů vybraných variant lidového oděvu na Valašsku. Kontrolovatelný cíl byl v roce 2022 naplněn.</p> <p>B – V rámci kontrolovatelného cíle proběhla plánovaná kritická analýza vybraných dětských dechových hudebních nástrojů, která se týkala materiálu získaného základním výzkumem a jejich experimentální rekonstrukcí. Byl zpracován plánovaný publikační výstup typu B. Z roku 2021 byl přesunut výstup J <i>Jednoduché hudební nástroje a jejich využití ve vzdělávacím systému</i>. Studie byla nabídnuta k publikování v <i>Musicologica Olomucensia</i>. Redakční rada periodika rozhodla z kapacitních a tematických důvodů studii přesunout do jarního čísla, které bude vydáno v roce 2023, což je doloženo potvrzením od redaktora periodika</p> <p>C - Kontrolovatelný cíl nebyl na rok 2022 plánován.</p> <p>D - V Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy bylo technologií tzv. nabíjení zbudováno a kompletně zdokumentováno 20m³ hliněného zdiva. K realizaci byla podle ikonografických pramenů vytvořena kopie recentního bednění tzv. sloupového typu. Výsledky výzkumu budou použity jako podklad pro tvorbu certifikované metodiky.</p>
<i>předpokládané výsledky</i>	<p>1 x B; 2 x J (viz A - 1 x J) (viz B – 1 x B) (viz D - 1 x J)</p>
<i>uplatněné výsledky plánované na r. 2022 uplatněné v r. 2022 (musí odpovídat Příloze č. 1a)</i>	<p>1 x B (viz B - uplatněné 1 x B) B – Höhn, Jiří: <i>Hudební nástroje IX. 4. část. Jednoduché aerofony</i>. Strážnice 2022. ISBN: 978-80-88107-49-1</p> <p>1 x J</p>

III. 2 Souhrn za oblasti výzkumu	
	(viz D – 1 x J) Novotný, Martin – Všianský, Dalibor – Frýbort, Aleš: <i>Pigmenty na venkovských stavbách z jihovýchodní Moravy na příkladu nálezové situace z obce Hrušky</i> . Národopisná revue 32, 4/2022, s. 319-333.
uplatněné výsledky plánované na r. 2019 – 2021 uplatněné v r. 2022 (musí odpovídat Příloze č. 1a) – uvádí se vč. roku, na který byl výsledek plánován	2 x J (viz C - 1 x J) J - Svobodová, Lucie: <i>Výroba tureckých šátků</i> . Folia Ethnographica 56, 2/2022, s. 61-78. /plánováno na rok 2021/ (viz D - 1 x J) Nečas, Radovan – Novotný, Martin – Všianský, Dalibor: <i>Ultramarín – výrazný pigment tradiční lidové architektury (panonského typu domu)</i> . Národopisný věstník XXXIX (81), 2/2022, s. 39-51. /plánováno na rok 2021/
neuplatněné výsledky za rok 2022 (musí odpovídat Příloze č. 1b)	1 x J (viz C – 1 x J) Drápalová, Lenka: <i>Tradiční oděv z Valašska jako prostředek komunikace</i> .
neuplatněné výsledky za roky 2019 - 2021 (musí odpovídat Příloze č. 1b)	1 x J (viz B – 1 x J) Höhn, Jiří: <i>Experimentální stavba jednoduchých aerofonů a možnosti jejich uplatnění v rámci vzdělávacího systému</i> . V tisku. /plánováno na rok 2021/
neplánované výsledky za rok 2022 (musí odpovídat Příloze č. 1a)	2 x J, 1 x D (viz A – 1 x J) Vašulková, Markéta: <i>Mužský lidový oděv na jižním Kyjovsku</i> . Slovácko 63, 2021 (2022), s. 11-28. (viz C – 1 x J) Mertová, Petra: <i>Cosmanos – cesta od kartounky po akciovou společnost</i> . Folia Ethnographica 56, 2/2022 s. 79-102. (viz D – 1 x D) Novotný, Martin: <i>Postup budování vědecké kopie historického hliněného objektu v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy</i> . In: Vejpustek, Z. a kol. (eds.): <i>Zdravé domy 2022</i> . Mezinárodní vědecká konference. Brno 2022, s. 27-32.

Zpracoval: PhDr. Martin Novotný, Ph.D., 518 306 613, martin.novotny@nulk.cz

Schválil: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, ředitel, 518 306 610, martin.simsa@nulk.cz

Datum: 13. 12. 2022

Textová příloha č. 1 zprávy Uplatněné, neuplatněné výsledky a výsledky nad rámec IP DKRVO za r. 2022

I. UPLATNĚNÉ VÝSLEDKY IP DKRVO v roce 2022

1 x B, 3 x J, 1 x W

A) Aplikační výsledky

Na rok 2022 nebylo plánováno.

B) Publikační výsledky

B – Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 4. část. Jednoduché aerofony*. Strážnice 2022.. Strážnice: NÚLK, 2022, 87 s. ISBN: 978-80-88107-49-1. (dílčí cíl B)

Jsc – Novotný, Martin – Všianský, Dalibor – Frýbort, Aleš: *Pigmenty na venkovských stavbách z jihovýchodní Moravy na příkladu náleзовé situace z obce Hrušky*. Národopisná revue 32, 4/2022, s. 319-333. (dílčí cíl D)

Jsc – Nečas, Radovan – Novotný, Martin – Všianský, Dalibor: *Ultramarín – výrazný pigment tradiční lidové architektury (panonského typu domu)*. Národopisný věstník XXXIX (81), 2/2022, s. 39-51. (dílčí cíl D; výsledek z r. 2021)

Jost - Svobodová, Lucie: *Výroba tureckých šátků*. Folia Ethnographica 56, 2/2022, s. 61-78. (dílčí cíl C; výsledek z r. 2021)

Jost - Mertová, Petra: *Cosmanos – cesta od kartounky po akciovou společnost*. Folia Ethnographica 56, 2/2022, s. 79-102. (dílčí cíl C; neplánováno)

Jost - Vašulková, Markéta: *Mužský lidový oděv na jižním Kyjovsku*. Slovácko 63, 2021 (2022), s. 11-28. (dílčí cíl A; neplánováno)

D - Novotný, Martin: *Postup budování vědecké kopie historického hliněného objektu v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy*. In: Vejputek, Z. a kol. (eds.): Zdravé domy 2022. Mezinárodní vědecká konference. Brno 2022, s. 27-32.

W – *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*. 15. 6. 2022

II. NEUPLATNĚNÉ VÝSLEDKY DKRVO v roce 2022

2 x J

Jost – Drápalová, L.: *Tradiční oděv z Valašska jako prostředek komunikace*. (dílčí cíl A)

Jost – Höhn, J.: *Experimentální stavba jednoduchých aerofonů a možnosti jejich uplatnění v rámci vzdělávacího systému*. Avizovaný neuplatněný výstup J z roku 2021 prošel recenzním řízením. Vzhledem k tematickému zaměření časopisu bude uplatněn až v roce 2023. Níže je přiložen text článku i vyjádření redakce o odložení výstupu typu J. (dílčí cíl B)

III. VÝSLEDKY DOSAŽENÉ BEZ PODPORY Z PROSTŘEDKŮ SR VaVaI

1 x B, 3 x J, 1 x C

B - Jakoubčová, Vladimíra – Kulhavá, Barbora – Maňáková, Magdalena 2022: *Ruční výroba ozdob z foukaných skleněných perlí pro vánoční stromek / Handmade production of Christmas tree*

decorations from blown glass beads. Strážnice: Národní ústav lidové kultury. ISBN 978-80-88107-46-0.

Jost – Maňáková, M.: *Pozice dětí ve výročních obyčejích na Horňácku 20. a 21. století*. Slovácko 63, 2021 (2022), s. 29–42.

Jsc – Blažek, Jan: *Obnovená svatodušní obchůzka grálek v Čebíně na Tišnovsku*. Národopisná revue 32, 4/2022, s. 324-339.

Jsc – Svoboda, Josef: *Mistrovská zkouška cechů krejčích v českých zemích*. Folia Historica Bohemica 36, 1/2021 (2022), s. 5-31.

C – Blažek, J.: *Alkohol na venkovských slavnostech a ve výročních obyčejích dětí, mládeže a žen na Brněnsku a Tišnovsku*. In: Číhal, P. – Vilímek, V. (eds.): *Tradiční kulturní kontexty pití alkoholu a kouření*. Uherské Hradiště 2021 (2022) s. 63-78.

Zpracoval: PhDr. Martin Novotný, Ph.D., 518 306 613, martin.novotny@nulk.cz

Schválil: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel NÚLK, ředitel, 518 306 610, martin.simsa@nulk.cz

Datum: 13. 12. 2022