

S odvoláním na příkaz ministra kultury č. 41 ze dne 22. prosince 2008, na příkaz ministryně kultury č. 45 ze dne 30. října 2012 a na Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví

Ministerstvo kultury, odbor regionální a národnostní kultury
vydává metodický pokyn pro vedení
„Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky“

Obsah:

1. Obecný úvod
2. Vymezení pojmů a použitých zkratk
3. Úloha Ministerstva kultury
4. Úloha Národní rady pro tradiční lidovou kulturu
5. Úloha Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici
6. Úloha posuzovatelů
7. Náležitosti návrhu na zápis statku do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
8. Závazné termíny pro předkládání a postup projednávání návrhů
9. Zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
10. Podpora projektů na prezentaci a zachování nemateriálních statků tradiční lidové kultury zapsaných do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
11. Dokumentace a periodická redokumentace
12. Označení statku lidové kultury zapsaného do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky za ohrožený
13. Zánik statku tradiční lidové kultury zapsaného do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky
14. Přechodná a závěrečná ustanovení

Přílohy:

1. Postup předkládání a projednávání návrhů (tabulka)
2. Seznam regionálních pracovišť pověřených krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 571/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

Poznámka:

Návrhový a evidenční list nemateriálního statku tradiční lidové kultury k zápisu do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky vydává Ministerstvo kultury na každý rok jako samostatnou přílohu této metodiky

1. Obecný úvod

„Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky“ (dále jen „Seznam“) byl zřízen příkazem ministra č. 41/2008 a novelizován příkazem ministra č. 45/2012 v souladu s usneseními vlády České republiky č. 571 ze dne 11. června 2003 a č. 11 ze dne 5. ledna 2011, ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, a k implementaci Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví, již je Česká republika smluvní stranou od 18. května 2009. Jeho hlavním účelem je ochrana, zachování, identifikace, rozvoj a podpora nemateriálního kulturního dědictví na území České republiky.

Cílem tohoto metodického pokynu je upravit procesy při navrhování a zapisování nemateriálních statků tradiční lidové kultury do Seznamu, stanovit úlohu Ministerstva kultury, Národní rady pro tradiční lidovou kulturu a Národního ústavu lidové kultury se sídlem ve Strážnici v těchto procesech. Tímto pokynem se dále vymezují použité pojmy, úloha posuzovatelů návrhů na zápis, náležitosti předkládaných návrhů, závazné termíny pro předkládání a postup projednávání návrhů, hodnocení návrhů Národní radou pro tradiční lidovou kulturu, schválení výsledků ministrem kultury, oznámení výsledků předkladateli a nositeli nemateriálního statku tradiční lidové kultury navrženého k zápisu, zápis do Seznamu, práva a povinnosti nositelů, způsob vedení Seznamu. Metodický pokyn dále upravuje provádění periodické redokumentace, způsob označování do Seznamu zapsaných nemateriálních statků tradiční lidové kultury za ohrožené a za zaniklé. Metodický pokyn upravuje také některé návaznosti na nominace nemateriálních statků tradiční lidové kultury zapsaných do Seznamu k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

2. Vymezení pojmů a použitých zkratk

Pro účely tohoto metodického pokynu a účely vedení Seznamu:

a) *Nemateriálním statkem (souborem nemateriálních statků) tradiční lidové kultury* (dále jen „statek“) se ve shodě se shora uvedenou mezinárodní Úmluvou rozumí zkušenosti, znázornění, vyjádření, znalosti, dovednosti, jakož i nástroje, předměty, artefakty a kulturní prostory s nimi související, které společenství, skupiny a v některých případech též jednotlivci považují za součást svého nemateriálního kulturního dědictví. Toto nemateriální kulturní dědictví, předávané z generace na generaci, je společenstvími a skupinami lidí neustále přetvářeno v závislosti na jejich prostředí, na jejich interakci s přírodou a na jejich historii, je znakem jejich identity a kontinuity, podporuje takto úctu ke kulturní rozmanitosti a lidské tvořivosti.

Za takto vymezené nemateriální kulturní dědictví se považují jevy, které náležejí do těchto oblastí:

- lidové ústní tradice a vyjádření;
- lidová interpretační umění;
- lidové komunitní zvyklosti, obřady a slavnostní události;
- tradiční lidové vědomosti a zkušenosti týkající se přírody a vesmíru;
- znalosti a dovednosti charakteristické pro tradiční výrobní postup při zhotovení konkrétního artefaktu lidových řemesel.

Do Seznamu se zásadně nezapisuje výroba potravin nebo nápojů, ať již vyráběných podomácku, řemeslně nebo průmyslově. Toto ustanovení neplatí, pokud jsou nápoje a potraviny doprovodným prvkem tradičního obřadu nebo zvyku.

Pro účely tohoto metodického pokynu se bere v úvahu pouze nemateriální kulturní dědictví slučitelné s právními normami týkajícími se lidských práv, včetně práv a povinností

vyplývající z mezinárodně právních instrumentů, jichž je Česká republika smluvní stranou, týkajících se práv duševního vlastnictví a užívání biologických a ekologických zdrojů¹⁾), jakož i se zásadami vzájemné úcty mezi společenstvími, skupinami i jednotlivci a trvale udržitelného rozvoje.

b) *Nositelem statku* se rozumí jednotlivec nebo společenství, které uchovává, přetváří a předává statek dalším generacím.

c) *Navrhovatelem* se rozumí tyto právnické osoby:

- **Ministerstvo kultury;**

- **jiné ústřední orgány státní správy;**

- **Národní ústav lidové kultury se sídlem ve Strážnici** a další příspěvkové organizace Ministerstva kultury;

- **územně samosprávné celky** (obce, kraje);

- **regionální pracoviště** pověřená krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR, a to podle místa výskytu statku;

- **vědecko-výzkumné instituce;**

- **vysoké školy**, řádně akreditované v ČR;

- **spolky** ve spolupráci s regionálními pracovišti, a to podle místa výskytu statku.

d) Označení „ministr kultury“ se používá i v případě, kdy tuto funkci zastává žena.

e) U opakujících se názvů se užívají zkrácené názvy nebo zkratky, a to takto:

- **Seznam** – pro Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky;

- **statek** – pro nemateriální statek (soubor nemateriálních statků) tradiční lidové kultury

- **Ministerstvo** – pro Ministerstvo kultury;

- **ORNK MK** – pro odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury;

- **NÚLK** – pro Národní ústav lidové kultury se sídlem ve Strážnici;

- **Národní rada** – pro Národní radu pro tradiční lidovou kulturu;

- **Regionální pracoviště** – pro regionální pracoviště pověřené příslušným krajským úřadem péčí o tradiční lidovou kulturu v kraji na základě usnesení vlády č. 571/2003 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR; jejich seznam je uveden v příloze 2 tohoto metodického pokynu;

- **Regionální seznam** – pro regionální seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury v krajích;

- **Úmluva** – pro Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

3. Úloha Ministerstva

ORNK MK je příjemcem návrhů na zápis statků do Seznamu, připravuje návrhy pro projednání Národní radou, zadává odborné posudky posuzovatelům určeným Národní radou, shromažďuje tyto posudky pro další jednání Národní rady, vede agendu spojenou s návrhy a zápisy statků do Seznamu, případně s označením statků za ohrožené či zaniklé v tomto Seznamu, předává potřebné podklady NÚLK, případně sám zpracovává návrhy na zápis do Seznamu.

¹⁾ Čl. 3, odst (b) Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

4. Úloha Národní rady

Národní rada, založená na základě Usnesení vlády ze dne 11. června 2003 č. 571 ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice a příkazu ministra č. 39/2004, posuzuje návrhy na zápis, navrhuje posuzovatele pro zpracování nezávislých posudků, dává doporučení ministru kultury k udělení souhlasu se zápisem statku do Seznamu nebo k označení zapsaného statku za zaniklý, posuzuje stav statku a na jeho základě se vyjadřuje k zachovným opatřením, případně dává doporučení k označení statku za ohrožený.

Národní rada ve svém doporučení ministrovi kultury k zápisu statku do Seznamu, bude-li to vzhledem k povaze statku vhodné, též uvede, zda statek není v konfliktu se zájmy ochrany přírody na užívání biologických nebo ekologických zdrojů. Za tím účelem jí Ministerstvo opatří též stanovisko věcně příslušného orgánu. Bude-li toto stanovisko negativní, Národní rada zápis statku nedoporučí, i když by jinak byly všechny podmínky pro zápis splněny.

Národní rada projednává a doporučuje náměty na zpracování nominací a podíl na nadnárodních nominacích k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. Národní rada pravidelně aktualizuje a schvaluje pětiletý plán nominací.

5. Úloha NÚLK

Správou Seznamu je pověřen NÚLK. NÚLK vykonává zejména činnosti správce dat Seznamu, a to jak v listinné, tak i elektronické podobě, posuzuje předložené návrhy z hlediska jejich věcné správnosti, zpravidla 1x za 7 let zajišťuje periodickou redokumentaci statků zapsaných do Seznamu a informuje Ministerstvo a jeho prostřednictvím i Národní radu o jejich výsledcích, dle potřeby navrhuje zachovná opatření, případně sám zpracovává návrhy na zapsání statků do Seznamu.

Na vyžádání poskytuje konzultace zpracovatelům nominací, a to nejpozději do 31. ledna v roce zamýšleného předložení nominací.

6. Úloha posuzovatelů

Posuzovatelé návrhů jsou nezávislí experti, zpravidla etnologové, historici nebo experti z dalších příbuzných oborů dle potřeby, které navrhuje Národní rada k účelu odborného posouzení návrhů statků na zápis do Seznamu. Zpracovávají písemné posudky, které slouží jako podklad pro jednání Národní rady, ze kterého vzejdou doporučení ministru kultury na zápis statku do Seznamu.

Pro zpracování expertního posudku vydá Ministerstvo kultury strukturovaný formulář k vyhodnocení všech aspektů obsažených v nominační dokumentaci.

7. Náležitosti návrhu na zápis statku do Seznamu

Základní podmínkou předložení nominace je předchozí zápis v příslušném krajském seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury, jehož podrobnosti uvede zpracovatel nominace v nominačním a návrhovém listu.

Návrh na zápis statku do Seznamu musí být vyhotoven dle vzoru návrhového a evidenčního listu, jehož aktuální verzi Ministerstvo uveřejňuje vždy na svých internetových stránkách spolu s tímto metodickým pokynem, a musí být opatřen všemi požadovanými přílohami.

Po podání návrhu je navrhovatel povinen neprodleně písemně informovat Ministerstvo o případné změně údajů uvedených v návrhu, které mohou mít vliv na jeho posouzení, a to nejpozději do 15. října příslušného kalendářního roku.

Hlavní podmínky pro zapsání statku do Seznamu, jejichž plnění musí být popsáno bezpodmínečně v návrhu, jsou následující:

- a) statek plní v současnosti konkrétní sociální (společenské) funkce a má kulturní význam(y) pro své nositele;
- b) statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví dle bodu 2 Metodického pokynu;
- c) statek je živou a integrální součástí života svých nositelů a společenství, je navázán na jejich přirozené prostředí;
- d) společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci považují statek za důležitou součást své identity a kulturního dědictví;
- e) statek je prokazatelně předáván dalším generacím;
- f) statek je obzvláště významný, případně ojedinělý, z pohledu etnologie, sociálně-kulturní antropologie a jiných příbuzných oborů;
- g) společenství nositelů, skupiny, případně jednotlivci byli zapojeni do přípravy návrhu na zápis statku do Seznamu.

Povinnou přílohou nominace je písemné vyjádření NÚLK o výsledku předběžného posouzení nominace a písemný souhlas příslušného orgánu kraje s předložením nominace.

8. Závazné termíny pro předkládání a postup projednávání návrhů

Před oficiálním předložením návrhu na zápis statku do Seznamu je navrhovatel povinen vyžádat si předběžnou konzultaci u NÚLK, a to v termínu nejpozději do 31. ledna v roce zamýšleného předložení nominace.

Návrhy na zápis statku do Seznamu zasílá navrhovatel v listinné i elektronické podobě doporučeně MK nebo je osobně předá podatelně MK, a to nejpozději do posledního pracovního dne měsíce února příslušného kalendářního roku. V případě zaslání poštou rozhoduje datum podání, nikoli datum doručení.

Ministerstvo shromáždí návrhy, zkontroluje jejich formální náležitosti, případně vyzve navrhovatele k neodkladnému doplnění návrhu, a nejpozději do 20. března příslušného kalendářního roku je předá NÚLK k dalšímu zpracování.

NÚLK posoudí z hlediska věcné správnosti jednotlivé návrhy, nebo si vyžádá toto posouzení u jiné instituce, která má prokazatelné kompetence v oblasti péče o nemateriální kulturní dědictví, a to do 20. dubna příslušného kalendářního roku. Zjistí-li NÚLK, že je třeba některou žádost ještě doplnit, vyzve navrhovatele k doplnění návrhu s tím, že tento může tak učinit nejpozději do 30. května příslušného kalendářního roku.

Ministerstvo svolá zasedání Národní rady v termínu nejpozději do 30. června příslušného kalendářního roku. Na tomto zasedání se Národní rada seznámí s návrhy a navrhne posuzovatele pro externí odborné posouzení jednotlivých návrhů. Vyhotovení posudků zadá tajemník Národní rady a zajistí jejich předání Národní radě pro další zasedání, které se uskuteční nejpozději do 30. listopadu příslušného kalendářního roku.

Národní rada vyhodnotí návrhy s přihlédnutím k odborným posudkům a případně doporučí ministrovi kultury statky k zápisu do Seznamu.

Ministr kultury písemný souhlas se zápisem vyznačí ve spise, a to nejpozději do 31. prosince příslušného kalendářního roku.

Ministerstvo zašle neprodleně oznámení o zápisu statku do Seznamu nositeli statku, navrhovateli, příslušnému krajskému úřadu, NÚLK a příslušnému Regionálnímu pracovišti.

V případě, že návrh na zapsání statku do Seznamu nebude doporučen, nelze opakovaně takový návrh předložit. Tento návrh bude se všemi přílohami archivován v NÚLK.

V průběhu posuzování nominace může být zpracovatel nominace kdykoli vyzván k její revizi nebo doplnění na základě:

- a) posouzení NÚLK,

- b) připomínek členů Národní rady,
- c) připomínek expertních posuzovatelů.

Přehled termínů je obsahem přílohy č. 1 tohoto metodického pokynu.

9. Zápis do Seznamu

Na základě písemného souhlasu ministra kultury se zápisem statku do Seznamu se návrhový list stává listem evidenčním a NÚLK zapíše statek do Seznamu.

Seznam je pravidelně jedenkrát ročně aktualizován.

10. Podpora projektů na prezentaci a zachování statků zapsaných do Seznamu

Nositeli statku zapsaného do Seznamu mohou být poskytnuty v rámci výběrových dotačních řízení Ministerstva finanční prostředky na podporu projektu na prezentaci, dokumentaci a zachování statku zapsaného do Seznamu. Prioritu mají projekty zaměřené na zachování ohrožených statků.

11. Dokumentace a periodická redokumentace

- a) Navrhovatel provádí pravidelnou dokumentaci statku a na vyžádání, nejpozději však jednou za tři roky, o ní zasílá zprávu NÚLK. Formu této zprávy stanoví Ministerstvo.
- b) NÚLK je povinen provést u každého statku zapsaného do Seznamu v periodě zpravidla 7 let od zápisu redokumentaci, která povede ke spolehlivému zjištění aktuálního stavu statku. O svých nálezech informuje Ministerstvo a Národní radu.

12. Označení statku zapsaného do Seznamu za ohrožený

Zjistí-li NÚLK na základě vlastního posouzení nebo jím prověřeného oznámení třetí osobou, že je statek zapsaný do Seznamu ohrožen, oznámí to Ministerstvu a Národní radě. Národní rada na svém zasedání uváží a doporučí opatření k nápravě tohoto stavu, případně doporučí ministrovi vyznačit ohrožení do Seznamu. Pokud ministr rozhodne o označení statku za ohrožený, vyznačí tuto skutečnost NÚLK bez zbytečného odkladu do Seznamu. V případě stavu ohrožení statku zapsaného do Seznamu přihlédně Ministerstvo k této skutečnosti ve výběrových dotačních řízeních.

V případě, že nápravná opatření se ukáží jako účinná, Národní rada po odborném posouzení doporučí ministrovi označení statku za ohrožený zrušit.

Za statek v ohrožení se považuje takový:

- a) jehož nositel nemá následovníky nebo
- b) který je užíván pouze a ryze pro komerční účely související zejména s turistickým ruchem, a je tím deformován ve své původní funkci i obsahu nebo
- b) jehož autenticita je ohrožena silným nánosem cizorodých prvků nebo
- c) ztratil své původní sociální a kulturní funkce a či přestal být integrální součástí života svých nositelů a společenství, kteří jej považují za součást své identity.

Je-li statek zapsaný do Seznamu označen za ohrožený, provádí NÚLK periodickou redokumentaci jednou za 3 roky.

13. Zánik statku

V případě, že se prokáže, že nápravná opatření na zachování ohroženého statku nebyla účinná a statek přestane prakticky existovat, doporučí Národní rada ministrowi kultury rozhodnout o vyškrtnutí statku ze Seznamu. Na základě toho NÚLK a ORNK provedou změny v Seznamu.

14. Přechodná a závěrečná ustanovení

Pro zápis statku do Seznamu je podmínkou jeho zápis do krajského seznamu s výjimkou statků vyskytujících se na území více krajů; takové statky mohou navrhovatelé uvedení v čl. 2, písm. c) pod prvními čtyřmi odrážkami navrhnout k zápisu do Seznamu přímo.

Pro nominaci k zápisu statku do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví²⁾ (UNESCO) je třeba, aby její předložení projednala Národní rada a zařadila ji do pravidelně aktualizovaného pětiletého plánu nominací. K nominaci může dojít nejdříve po uplynutí tříleté lhůty od zápisu do Seznamu, aby se osvědčilo, že stanovená záchovná opatření jsou účinná.

Pokud se konkrétní statek, který je již zapsaný na základě tohoto metodického pokynu do Seznamu, vyskytuje na území dalších států, které jsou stranami Úmluvy, může být navržen k zápisu do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví nebo do Seznamu nemateriálního kulturního dědictví vyžadujícího naléhavě zachování³⁾ jen za předpokladu, že navrhovatel splní všechny náležitosti stanovené mezinárodními předpisy⁴⁾.

Tento metodický pokyn může sloužit jako vzor pro tvorbu metodiky ke krajským seznamům nemateriálních statků tradiční lidové kultury.

Tímto metodickým pokynem se ruší dosavadní metodický pokyn ředitelky ORNK MK čj. 70223/2012 ze dne 1. 11. 2012.

PhDr. Zuzana M a l c o v á, v. r.
ředitelka odboru regionální
a národnostní kultury
Ministerstva kultury

²⁾ Zřízení čl. 16 Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

³⁾ Zřízení čl. 17 Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

⁴⁾ Úmluva o zachování nemateriálního kulturního dědictví, zveřejněna na www.mkcr.cz

Postup předkládání a projednávání návrhů k zápisu do Seznamu – termíny

odpovědná instituce (orgán, fyzická osoba ...)	charakteristika úkolu	Termín
Navrhovatel	Povinnost navrhovatele vyžádat si konzultace k nominaci u NÚLK	nejpozději do 31. 1. v roce zamýšleného předložení nominace
Navrhovatel	Předložit návrh na zápis statku do Seznamu Ministerstvu kultury	Do posledního pracovního dne měsíce února příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	vyzvat případně předkladatele k neodkladnému doplnění žádosti; shromáždění návrhů, jejich formální kontrola a předání NÚLK ke zpracování;	Do 20. března příslušného kalendářního roku
NÚLK	Věcně posoudit návrhy	Do 20. dubna příslušného kalendářního roku
Navrhovatel	Odpovědět na případné vyzvání NÚLK k doplnění návrhu, pokud NÚLK zjistí, že návrh neobsahuje některé důležité informace	Do 30. května příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	Svolat jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu	Do 30. června příslušného kalendářního roku
Národní rada pro tradiční lidovou kulturu	Doporučit posuzovatele návrhů	Do 30. června příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	Zajistit zadání návrhů posuzovatelům k posouzení, převzít od nich posudky a dát je k dispozici členům Národní rady pro další zasedání	Do 15. října příslušného kalendářního roku
Navrhovatel	Informovat Ministerstvo o důležitých změnách, které nastanou po předložení návrhu před jeho konečným posouzením	Do 15. října příslušného kalendářního roku
Ministerstvo kultury	Svolat zasedání Národní rady ke zhodnocení návrhů s přihlédnutím k hodnotitelským posudkům	Do 31. října příslušného kalendářního roku
Národní rada pro tradiční lidovou kulturu	Posoudit a doporučit ministrovi statky k zápisu do Seznamu	Do 30. listopadu příslušného kalendářního roku
Ministr kultury	Akceptovat/neakceptovat doporučení Národní rady k zápisu do Seznamu	Do 31. prosince příslušného kalendářního roku

Seznam regionálních pracovišť pověřených krajskými úřady péčí o tradiční lidovou kulturu v krajích na základě usnesení vlády č. 561/2003 Sb., ke Konceptu účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

Praha:

Muzeum hlavního města Prahy, Kožná 1, 110 01 Praha 1

Středočeský kraj:

Regionální muzeum v Kolíně, Brendlova ul. 35, 280 02 Kolín

Jihočeský kraj:

Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích, Dukelská 242/1, 370 51 České Budějovice

Plzeňský kraj

Vlastivědné muzeum dr. Hostaše v Klatovech, Hostašova 1, 339 01 Klatovy

Karlovarský kraj

Krajské muzeum Cheb, nám. Krále Jiřího z Poděbrad 493/4, 350 11 Cheb

Ústecký kraj

Regionální muzeum v Teplicích, Zámecké nám. 14, 415 01 Teplice

Liberecký kraj

Muzeum Českého ráje Turnov, Skálova 71, 511 01 Turnov

Královéhradecký kraj

Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Eliščino nábř., 500 01 Hradec Králové

Pardubický kraj

Soubor lidových staveb Vysočina v Hlinsku, Příčná 350, 539 01 Hlinsko

Kraj Vysočina

Muzeum Vysočiny Třebíč, Zámek 1, 674 01 Třebíč

Jihomoravský kraj

Muzeum Kyjov, Palackého 70, Kyjov

Zlínský kraj

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Smetanovy sady 179, 686 01 Uherské Hradiště

Olomoucký kraj

Vlastivědné muzeum v Olomouci, Nám. Republiky 5, 771 73 Olomouc

Moravskoslezský kraj

Muzeum Těšínska, Masarykovy sady 103/19, 737 01 Český Těšín

Muzeum Novojičínska, 28. října 12/51, 741 11 Nový Jičín