VÝROČNÍ ZPRÁVA

NÁRODNÍHO ÚSTAVU
LIDOVÉ KULTURY

ZA ROK 2020

© **Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2020**

ISBN 978-80-88107-43-9

OBSAH:

A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI …… 4

Zpracovatel – Národní ústav lidové kultury
Zřizovatel, způsob zřízení
Postavení, účel zřízení a organizační struktura
Základní údaje o finančním hospodaření

B. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY ……..… 16

I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

II. Výzkum a vývoj

III. Nositelé tradice lidových řemesel

IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna

V. Vzdělávací a vydavatelská činnost

VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů

VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost

IX. Péče o památky a údržba areálů

X. Informační systém

C. PŘÍLOHY …… 62

Přehled prací odborných pracovníků
Personální obsazení útvarů
Přehled poradních orgánů
Nabídka publikací, časopisů, videokazet, DVD
Výkaz zisku a ztrát
Rozvaha

A.
ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI

Zpracovatel	Národní ústav lidové kultury
Adresa sídla	Zámek 672, 696 62 Strážnice
IČ	00094927
DIČ	CZ00094927
Telefon	+ 420 518 306 611
Datová schránka	9rntqqk
Podatelna	info@nulk.cz
Internetové stránky	www.nulk.cz; www.lidovaremesla.cz; www.lidovakultura.cz; www.skanzenstraznice.cz; www.festivalstraznice.cz

Zřizovatelem Národního ústavu lidové kultury (dále jen NÚLK) je Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, 118 11 Praha 1 (dále jen MK).
Zřizovací listina NÚLK č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008 s účinností od 1. 1. 2009 (vydaná podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů).

Právní postavení a účel zřízení NÚLK

NÚLK je státní příspěvkovou organizací MK s právní subjektivitou a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky a neprovozuje podnikatelskou činnost. Od 1. 2. 2019 je NÚLK plátcem DPH.

NÚLK je výzkumnou organizací a provádí jako svoji hlavní činnost základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií. NÚLK je zřízen za účelem výkonu funkce národního odborného pracoviště, které zabezpečuje vědeckovýzkumné, informační, vzdělávací a metodologické služby v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu na území České republiky, pro pořádání specializovaných školení pro dobrovolné i profesionální pracovníky v tomto oboru, zejména ve vztahu k pověřeným odborným pracovištím, které vykonávají obdobné služby v regionech.

Účel, pro který byl NÚLK zřízen, naplňuje zejména tím, že:

- shromažďuje, uchovává, popisuje, vykládá a odborně zpracovává doklady o tradiční lidové kultuře,
- zkoumá způsoby a formy užití prvků tradiční lidové kultury v současné době (včetně projevů řemeslné výroby v souvislosti s projektem Nositelé tradice lidových řemesel),
- odborně spravuje, ošetřuje, chrání, bezpečně uchovává a zveřejňuje sbírky hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury

v souvislosti s prezentací v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v tematických expozicích a výstavách v objektech NÚLK i jiných institucích,
- prezentuje tradiční lidovou kulturu prostřednictvím výstav a expozic, naučných pořadů, pořadů se zaměřením na tradiční tanec a hudbu, řemesla, zvykosloví a ostatní statky tradiční lidové kultury včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice (dále jen MFF) a Dětské Strážnice (dále jen DS),
- rozšiřuje mezinárodní spolupráci, podporuje výměnu informací a zkušeností s obdobnými institucemi v zahraničí,
- zastřešuje péči o tradiční lidovou kulturu v souvislosti s plněním základních dokumentů UNESCO a vlády ČR pro tuto oblast,
- zabezpečuje správu dat a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky,
- poskytuje metodologické, expertní a informační služby pro oblast tradiční lidové kultury odborné i laické veřejnosti, zabezpečuje odborné vzdělávací a dokumentační služby pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice, spolupracuje a zprostředkovává spolupráci mezi odbornými institucemi a zájmovými skupinami se vztahem k tradiční lidové kultuře,
- prezentuje své aktivity a výstupy odborné činnosti ve vlastních publikacích a periodiku, u jiných vydavatelů v ČR i zahraničí, na různých typech nosičů i webových portálech,
- poskytuje další kulturní, propagační, rekreační a obchodní služby, které souvisejí s posláním NÚLK, návštěvníkům a organizacím.

NÚLK je členem mezinárodních organizací IOV (The International Organization of Folk Art), ICOM (The International Council of Museums), CIOFF – zabezpečuje činnost České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada festivalů folkloru a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO), IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives), odborní pracovníci Martin Šimša a Martin Novotný jsou členy AEOM (The Association of European Open Air Museums).

NÚLK je členem národních organizací Asociace muzeí a galerií ČR, z. s. (AMG), České národopisné společnosti (ČNS), Českého svazu muzeí v přírodě, o. s. (ČSMP) a Národní sekce Mezinárodní organizace lidového umění v České republice, z. s.

Hlavní zásady řízení a organizace

V souladu se Zřizovací listinou je vydán Organizační řád, který upravuje organizační strukturu NÚLK, zásady řízení, hlavní pracovní náplň jednotlivých útvarů (Útvar ředitele, Centrum hmotného kulturního dědictví, Centrum lidových tradic, Centrum vědeckých informací, Ekonomický útvar a Útvar správy areálů) a jejich vzájemné vztahy. Vedení tvoří ředitel, jeho zástupce, vedoucí útvarů a investiční pracovník. Struktura útvarů je uvedena v příloze.

ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců NÚLK podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2020

Věk	**muži**	**ženy**	**celkem**	**%**
21 – 30	3	2	5	9
31 – 40	5	4	9	15
41 – 50	5	6	11	19
51 – 60	10	12	22	37
61 let a více	6	6	12	20
Celkem	29	30	59	100,0
%	49	51	100,0	

Členění zaměstnanců NÚLK podle vzdělání a pohlaví

nejvyšší dosažené vzdělání	**muži**	**ženy**	**celkem**	**%**
Základní	0	0	0	0
Střední vzdělání	0	0	0	0
Vyučen bez mat.	9	4	13	22
Vyučen s maturitou	3	0	3	5
Střední s maturitou	5	13	18	31
Vyšší odborné	1	0	1	2
Vysokoškolské	11	13	24	40
Celkem	29	30	59	100,0

Údaj o průměrných platech NÚLK k 31. 12. 2020

průměrný měsíční plat	34 006 Kč

Vznik a skončení pracovních poměrů zaměstnanců NÚLK v roce 2020

počet			
nástupy	14	odchody	14

Trvání pracovního poměru zaměstnanců NÚLK – stav k 31. 12. 2019

doba trvání	počet	%
do 5 let	16	27
do 10 let	4	7
do 15 let	17	29
do 20 let	8	13
nad 20 let	14	24
celkem	59	100,0

Počet zaměstnanců celkem:

- fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2020 59 zaměstnanců
- přepočtený stav zaměstnanců v r. 2020 52,15 zaměstnanců

(Z toho v rámci projektu GAČR činil přepočtený stav zaměstnanců 0,9 úvazku).

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FINANČNÍM HOSPODAŘENÍ

Rozpočet:

Příspěvek na provoz v roce 2020 byl přidělen ve výši **42,483.443 Kč** včetně příspěvku z kulturních aktivit v celkové částce 3,438.000 Kč, v průběhu roku byl příspěvek na kulturní aktivity snížen z důvodu pandemie koronaviru v celkové částce 2,497.074 Kč a to na projekty:

- Mezinárodní folklorní festival Strážnice a Dětská Strážnice 2 928 000 Kč
  Finanční prostředky byly čerpány po snížení celkem ve výši 770 000 Kč
  Částka 2 158 000 Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020.
- Museum vivum – Interaktivní pořady především pro děti a mládež v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy 250 000 Kč
  Finanční prostředky byly čerpány po snížení v celkové výši 110 926 Kč
  Částka 139 074 Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020.
- Mezinárodní tvůrčí dílna dětských lidových muzik – Muzičky 160 000 Kč
  Finanční prostředky byly čerpány po snížení v celkové výši 40 000 Kč
  Částka 120 000 Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020.
- Zastoupení ČR – zasedání hlavního výboru Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva, UNESCO a jednání generálního shromáždění Úmluvy 100 000 Kč
  Finanční prostředky byly čerpány po snížení celkem ve výši 20 000 Kč
  Částka 80 000 Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020

Dále bylo poskytnuto 18 úprav schváleného rozpočtu.

Příspěvek na provoz:

- Zajištění jednotné prezentace příspěvkových organizací na veletrzích cestovního ruchu 640 000 Kč
- Prostředky na kompenzaci nákladů na výplatu mimořádné odměny přiznané rozhodnutím ministra kultury statutárnímu orgánu organizace 257 681 Kč
- Zvýšení příspěvku na provoz 5 782 224 Kč

Příspěvek na provoz – kulturní aktivity:

- Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví 1 000 000 Kč
- Galavečer k 10. výročí přistoupení České republiky k Úmluvě o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO 2009–2019 115 000 Kč
- Medailony kulturních statků zapsaných na Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury 432 000 Kč

Výzkum, vývoj a inovace:

Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (neinvestiční prostředky) 2 334 000 Kč

Výzkum Národní a kulturní identity (NAKI II.) – projekt Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu, DG18P02OVV053 1 032 000 Kč

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí

- Akce č. 134V131000078 NÚLK Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Horňácko, terénní úpravy (neinvestiční prostředky) 2 470 751, 55 Kč
- Akce č. 134V131000081 NÚLK – Areál MVJVM – Experimentální pracoviště hliněného stavitelství (investiční prostředky) 6 400 767,52 Kč
- Akce č. 134V151000039 NÚLK – Pořízení technické kulturní památky „Průžkův mlýn“ (nákup nemovitosti) 5 682 860 Kč
- Akce č. 134V151000040 NÚLK – Vstupní budova do areálu MVJVM – bezbariérové WC 818 871,53 Kč
- Akce č. 134V151000101 NÚLK, amfiteátr – výstavba 6 kusů stožárů ozvučení a osvětlení 1 088 667 Kč
- Akce č. 134V151000102 – Strážnice – NÚLK – Výstavba komory z Biskupic (nový objekt v areálu MVJVM) 391 502 Kč
- Akce č. 134V151000103 – NÚLK – Rekonstrukce centrálního úložiště dat 2 119 582 Kč
- Akce č. 134V811000067 – Tvorba a realizace informačního systému pro návštěvníky NÚLK (neinvestiční prostředky) 67 500 Kč
- Akce č. 134V711000006 – Hudební nástroje v lidové kultuře (IROP, investiční prostředky) 9 141 890 Kč
- Akce č. 134V715000007 – Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava – Strážnické Pomoraví (neinvestiční prostředky) 3 070 180 Kč

Výsledek hospodaření – výnosy, náklady

NÚLK dosáhl ke dni 31. 12. 2020 nulového výsledku hospodaření. V roce 2020 byl čerpán Fond reprodukce majetku v částce 1 234,92 Kč na částečné financování opravy dlouhodobého majetku (konkrétně opravy střešního pláště amfiteátru Zámek, který byl již ve velmi špatném stavu).

Výnosy z činnosti činily v roce 2020 pouze cca 3 500 000 Kč, což bylo způsobeno nastavenými vládními opatřeními pro ochranu zdraví před šířením nemoci Covid-19. Prohlídky na zámku i ve skanzenu byly povoleny až od konce května, a to s omezeními počtu návštěvníků, na podzim byla od září rovněž nastavena omezení v počtu návštěvníků a sezona byla ukončena začátkem měsíce října. Také nebylo možné uskutečnit v průběhu sezony akce s vyšší návštěvností, kromě 3 akcí, které se uskutečnily během měsíců července a srpna, kdy došlo k rozvolnění nařízených opatření.

Výnosy jsou celkové tvořeny z převážné části ze vstupného, největší podíl na snížení tržeb mělo zrušení Mezinárodního folklorního festivalu, při němž se běžně

tržba pohybuje kolem 3 500 000 mil. Kč, v roce 2020 se uskutečnila pouze soutěž tanečníků verbuňku, tržba činila cca 18 000 Kč.
Nejvyšší podíl na výši vstupného měly tržby z MVJVM, cca 2 700 000 Kč, vstupné ze zámku činilo cca 177 000 Kč. Menší podíl na výnosech představují tržby z prodeje výrobků (cca 102 000 Kč), které byly v roce 2020 také nižší, téměř o polovinu.
Další poměrně značnou část příjmů představuje každoročně nájemné, jež v roce 2020 činilo pouze 463 000 Kč. Jednalo se ve větší míře o dlouhodobé nájemné, které bylo nižší než 50 % běžného ročního nájemného.
Celkově byly tržby z vlastní činnosti nižší o více než 50 % předchozích let. Vlastní výnosy z činnosti tvořily v roce 2020 cca 6 % příspěvku na provoz.
Náklady NÚLK jsou vynaloženy téměř v 50 % příspěvku na provoz na krytí osobních nákladů, další náklady s nejvyšším podílem vzhledem k rozsáhlé činnosti NÚLK jsou především náklady na služby, což vyplývá z činnosti organizace, nejvyšší částky představují náklady na digitalizaci archivních materiálů, přepisy VHS a S-VHS, digitalizaci publikací, videodokumentace masopustů, jízdy králů, verbuňku, hodů, vydavatelskou činnost, zpracování dat a vytvoření interaktivních map, propagaci, vystoupení souborů v rámci edukačních programů, technické dozory a další běžné služby (internet, telefony, vývoz odpadu, nájemné apod.). Téměř stejný podíl tvořily v roce 2020 náklady na opravy, jejichž výše je zapříčiněna správou a údržbou rozsáhlého areálu, který tvoří cca 45 ha parkových a travnatých ploch a cca 100 objektů. V průběhu celého roku 2020 se vzhledem k omezenému provozu z důvodu vyhlášených opatření proti šíření nemoci Covid-19 mohla provádět běžná údržba v delším období než při běžném provozu. Z větších oprav byly provedeny např. opravy střech objektů v areálu parku v částce 966 000 Kč a MVJVM v částce 112 000 Kč, údržba zeleně v parku a MVJVM činila 968 000 Kč, úpravy terénu v areálu MVJVM v částce 1 290 000 Kč, opravy chodníků a cest v MVJVM v částce 84 000 Kč, opravy seníků v MVJVM v celkové částce 121 000 Kč, oprava laviček v amfiteátru Bludník v částce 250 000 Kč, oprava střešního pláště a oplechování amfiteátru Zámek v částce 1 233 000 Kč, opravy nátěrů amfiteátru Zámek v částce 543 000 Kč, rozvodných skříní v částce 140 000 Kč, opravy elektrorozvodů 657 000 Kč, opravy zahradní techniky 256 000 Kč, restaurování obrazů v částce 310 000 Kč. Podařilo se také zrealizovat finančně nákladné opravy hlediště v amfiteátru ve skanzenu v částce 1 244 000 Kč a další část hlediště amfiteátru Zahrada v částce 1 495 000 Kč, a další opravy v menším rozsahu.

Mimorozpočtové zdroje financování

Město Strážnice v souladu s uzavřenou smlouvou o dotaci poskytlo NÚLK finanční částku 900 000 Kč na částečnou úhradu investiční akce Rekonstrukce elektrorozvodny, včetně vnitřních a venkovních rozvodů NN a SLP v amfiteátru Zahrada.

NÚLK se zapojil v roce 2017 do projektu „Krajina pro inspiraci“, na který poskytlo finanční prostředky Sdružení pro ochranu přírody „Machaon International“. Projekt si kladl za cíl vytvořit mezinárodní síť „oblastí inspirace“, tj. místa s uměleckým prostředím v atraktivních, přírodních a autentických evropských krajinách, a vytvářet podmínky pro pohyb umělců a odborníků do venkovských oblastí. V roce 2018 se uskutečnila druhá aktivita tohoto projektu, kterou byla studijní cesta do Itálie za účelem navázání kontaktů s místními komunitami a neziskovými organizacemi. Projekt byl zahájen v roce 2017 a jeho ukončení bylo podle plánu v souladu s uzavřenou smlouvou do 30. 6. 2019. Celková částka poskytnutá na financování grantu ve výši 327 852 Kč byla zaúčtována k 31. 12. 2019 na dlouhodobých zálohách z důvodu, že do konce roku 2019 nebylo schváleno vyúčtování projektu. V roce 2020 bylo vyúčtování projektu schváleno a projekt ukončen.
V roce 2018 byla zahájena realizace grantového projektu č. 18-27465S „Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů“, z podpory financované Grantovou agenturou ČR. Projekt byl ukončen v roce 2020. Cílem projektu byl komplexní výzkum středoevropského oděvu v raném novověku. Výstupem je veřejně přístupná databáze pramenů, odborná studie a monografie, s anglickou verzí v elektronické podobě. Celková dotace na projekt činila celkem 2 120 622, 08 Kč.

Čerpání účelových prostředků

Důležitou součástí rozpočtu NÚLK jsou účelové prostředky poskytnuté v rámci Příspěvku na provoz – kulturní aktivity. V letošním roce byla poskytnuta částka celkem 4 985 000 Kč na financování celkové nebo částečné realizace 7 projektů. Vzhledem k letošní situaci s pandemií koronaviru a vládou zavedených opatření nebylo možné všechny projekty zrealizovat v celkovém rozsahu, z toho důvodu byla vrácena poskytovateli částka v celkové výši 2 417 000 Kč:

Projekt
„Mezinárodní folklorní festival Strážnice a Dětská Strážnice“ 2 928 000,- Kč
Finanční prostředky byly čerpány celkem ve výši ***770 000,- Kč***.
Částka 2 158 000,- Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020.
Vzhledem k opatřením nouzového stavu, spojeného s průběhem pandemie Covid-19 se letošní ročník MFF Strážnice neuskutečnil fyzicky, ale pouze virtuálně. Připraveny byly dvě linie mediálního obsahu: facebooková prezentace, která se uskutečnila ve dnech 26. – 28. 6. 2020, v náhradním termínu, v měsíci červenci až září, byly realizovány soutěže verbířů, které jsou jinak součástí MFF.
„Museum vivum“ – Interaktivní pořady především pro děti a mládež v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy 250 000,- Kč
Finanční prostředky byly čerpány v celkové výši ***110 926,- Kč***.
Částka 139.074,- Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020

V jarních měsících byly programy v MVJVM zrušeny na základě vyhlášených opatření spojených s šířením pandemie Covid-19. V měsíci červenci a srpnu se uskutečnily pro návštěvníky MVJVM programy: Dožínky, Hasičský den a Pouť. Od září byly opět programy pro návštěvníky MVJVM zrušeny z důvodu velmi rychle se zvyšujícího počtu nakažených nemocí Covid-19, z tohoto důvodu nebyly čerpány finanční prostředky v plné výši.

„Mezinárodní tvůrčí dílna dětských lidových muzik – Muzičky“ 160 000,- Kč
Finanční prostředky byly čerpány v celkové výši ***40 000,- Kč***.
Částka 120 000,- Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020
Z důvodu vysokého nárůstu onemocnění Covid-19 byla podzimní část akce zrušena. Podařilo se zorganizovat pouze část, která se konala v měsíci červenci ve Spáleném Poříčí.

„Zastoupení ČR – zasedání hlavního výboru Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva, UNESCO a jednání generálního shromáždění Úmluvy“ 100 000,- Kč
Finanční prostředky byly čerpány celkem ve výši ***20 000,- Kč***.
Částka 80 000,- Kč byla vrácena na účet zřizovatele 21. 10. 2020.
Z důvodu šíření nemoci Covid-19 byly finanční prostředky čerpány pouze na výjezd delegáta na zasedání Valného shromáždění úmluvy ve Francii ve dnech 6. – 10. 9. 2020.
Finanční prostředky určené na ostatní projekty z Kulturních aktivit byly čerpány v plánované výši.

Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (neinv.) **2,334.000,- Kč**

Finanční prostředky na DKRVO byly čerpány v celkové částce
2 305 257,73 Kč.
Částka 28 742,27 Kč, která nemohla být z objektivních důvodů čerpána, byla plánována na úhradu nákladů spojených se zahraničními služebními cestami, které z důvodů pandemie nemohly být uskutečněny, finanční prostředky budou použity na stejný účel v roce 2021.
Výzkum Národní a kulturní identity (NAKI II.) - projekt *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu*, DG18P02OVV053
NÚLK byly přiděleny na základě Smlouvy č. 53/2018/OVV ze dne 22. 1 2018 finanční prostředky na rok 2020 ve výši **1 032 000,- Kč**
Ve skutečnosti bylo z dotace čerpáno celkem 932 392,- Kč. Celkem nebyla čerpána částka 99 608,- Kč.
Rozdíl 3 608,- Kč byl způsoben tím, že odměny DPP byly vypláceny v průběhu roku v částkách do 10 000,- Kč měsíčně, tyto dohody nejsou ze zákona pojištěny,

a tím došlo k nižšímu čerpání plánovaných nákladů na pojištění o částku 2 648,- tis. Kč a 960,- Kč na FKSP, která vznikla zaokrouhlením při tvorbě plánu na celé tisíce Kč. Tyto finanční prostředky jsou zaúčtovány na dlouhodobých zálohách a budou vráceny po ukončení projektu 31. 12. 2022.
Částka 96 000,- Kč nemohla být čerpána v roce 2020 z důvodu šíření pandemie koronaviru na plánované služby a cestovné, finanční prostředky budou na základě schválení poskytovatele použity na stejný účel v roce 2021.

FONDY ORGANIZACE

Fond reprodukce byl čerpán k 31. 12. 2020 v celkové výši 3 147 829,62 Kč:

- realizace akce č. 134V711000006 Hudební nástroje v lidové kultuře 212 750 Kč
- administrace akce Rekonstrukce centrálního úložiště dat 47 190 Kč
- projektová dokumentace pro výstavbu objektu v MVJVM Komora z Biskupic 50 525 Kč
- akce 134V131000046 Depozitář a konzervační pracoviště 139 600 Kč
- projekt rekonstrukce topení (vstupní budova MVJVM) 139 910 Kč
- správní poplatek pro výstavbu sloupů pro ozvučení a osvětlení pořadů MFF v amfiteátru Zámek 710 Kč
- aktualizace projektové dokumentace pro výstavbu Vodních technických staveb v MVJVM 11 500 Kč
- rekonstrukce rozvodny, vnitřních a venkovních prostor amfiteátru Zahrada 1 075 288 Kč
- rekonstrukce elektrorozvodny amfiteátru Zámek 337 906 Kč
- rozšíření kabelové sítě v areálu parku 61 334 Kč
- rozšíření zabezpečovacího zařízení 129 823 Kč
- znalecký posudek, popl. KÚ k nákupu Průžkova mlýna 10 210 Kč
- revizní zpráva pro objekt H11 v MVJVM 2 000 Kč
- správní popl. k akci dostavba zemědělských usedlostí v MVJVM G11–14 220 Kč
- správní poplatek změna stavby zemědělských usedlostí v MVJVM G15-16 1 000 Kč
- dodání a implementace síťových prvků 128 565 Kč
- nový systém archivu a sbírek Bach 180 713 Kč
- rozšíření spisové služby o archivní modul WISPI 109 505 Kč
- pořízení sbírkových předmětů 103 380 Kč

Proúčtování nákladů k projektu Hudební nástroje v lidové kultuře v částce 404 465,70 Kč, která bude hrazena z prostředků IROP a financování oprav dlouhodobého majetku (oprava amfiteátru Zámek) částka 1 234,92 Kč.

Fond reprodukce byl v roce 2020 tvořen ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ve výši 3 189 805 Kč. Konečný stav Fondu reprodukce k 31. 12. 2020 činí 4 368 619,14 Kč.

Fond odměn nebyl v roce 2020 čerpán, konečný stav fondu k 31. 12. 2020 je 409 883 Kč.

Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření nebyl v roce 2020 čerpán, konečný stav fondu k 31. 12. 2020 je 0 Kč.
Na účtu Rezervní fond z ostatních titulů jsou zaúčtovány finanční prostředky určené pro financování projektů z IROP akce č. 134V711000006_Hudební nástroje v lidové kultuře v částce 8 597 598 Kč a OPŽP akce č. 134V715000007 „Podpora biotopu strakapoudů jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká Doubrava – Strážnické Pomoraví“ v částce 2 557 900,50 Kč.

Fond kulturních a sociálních potřeb byl čerpán ve výši 374 797 Kč, z toho příspěvky na stravování zaměstnanců 369 797 Kč, věcné dary k životním jubileím zaměstnanců 5 000 Kč. Fond kulturních a sociálních potřeb byl v roce 2020 tvořen základním přídělem ze mzdových prostředků ve výši 429 577 Kč. Konečný stav Fondu kulturních a sociálních potřeb k 31. 12. 2020 činil 151 473,80 Kč.

Mzdové náklady	***Plán***	***Skutečnost k 31. 12. 2020***
Účet 521		
Platy hlavní činnost	19 412 540 Kč	19 602 290 Kč
Platy instituc. podpora DKRVO	1 151 000 Kč	1 151 000 Kč
Platy účel. podpora NAKI II.	252 000 Kč	252 000 Kč
Platy grant GAČR	276 000 Kč	276 000 Kč
Celkem platy	**21 091 540 Kč**	**21 281 290 Kč**
OON hlavní činnost	1 035 133 Kč	1 035 133 Kč
OON účel. dotace z KA	398 874 Kč	12 800 Kč
OON instituc. podpora DKRVO	198 000 Kč	198 000 Kč
OON účel. podpora NAKI II.	412 000 Kč	412 000 Kč
OON grant GAČR	14 000 Kč	14 000 Kč
Celkem OON	**2 058 007 Kč**	**1 6671 933 Kč**
Náhrada při DNP	130 000 Kč	202 540 Kč
Celkem účet 521	**23 279 547 Kč**	**23 155 763 Kč**
Účet 524		
Zák. poj. hlavní činnost	6 857 744 Kč	6 857 391 Kč
Zák. poj. instituc.podpora DKRVO	389 000 Kč	389 000 Kč
Zák. poj. účel. podpora NAKI II.	173 000 Kč	170 352 Kč

Zák. poj. grant GAČR	100 480 Kč	100 100Kč
Celkem účet 524	**7 520 224 Kč**	**7 516 843 Kč**

Účet 527

Příděl do FKSP hlavní činnost	391 364 Kč	395 637 Kč
Příděl do FKSP ins. podpora DKRVO	23 000 Kč	23 000 Kč
Příděl do FKSP úč. podpora NAKI II.	6 000 Kč	5 040 Kč
Příděl do FKSP grant GAČR	5 520 Kč	5 900 Kč
Celkem účet 527	**31 225 655 Kč**	**31 102 183 Kč**

Mimorozpočtové prostředky na platy:
Na realizaci projektu GAČR byla přijata na platy částka 276 000 Kč a na OON částka 14 000 Kč, které byly vyčerpány v plné výši.

Bezúplatné převody majetku
V roce 2020 nenabyl Národní ústav lidové kultury žádný majetek prostřednictvím bezúplatného převodu majetku.

Vnitřní a vnější kontroly provedené v roce 2020
Interní audit provedl v roce 2020 pravidelné 4 kontroly, které byly zaměřeny na:
- prověření smluvních ujednání na vzorku,
- prověření účinnosti vnitřního kontrolního systému na vybraném útvaru NÚLK,
- prověření BOZP,
- prověření GDPR.

Zjištění – interním auditem nebyly zjištěny žádné věcné nedostatky v rámci provedených kontrol. Interním auditem nebyla stanovena nápravná opatření, byla doporučena aktualizace vnitřních předpisů vztahujících se k prověřené oblasti, oprava některých pracovních náplní, zvážit ustanovení pověřence pro ochranu osobních údajů.
V rámci vnějších kontrol byla provedena dne 4. 8. 2020 Okresní správou sociálního zabezpečení Hodonín kontrola plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku a státní politiku zaměstnanosti. Kontrolou nebyly shledány nedostatky.
Dne 2. 9. 2020 provedli zástupci HZS ČR a zástupce MK ČR prohlídku objektu zámku za účelem posouzení a vyhodnocení stavu zajištění požární ochrany objektu. Prohlídka se uskutečnila v návaznosti na Rámcovou dohodu o spolupráci MV ČR, GŘ HZS ČR a MK ČR.

Interní protikorupční program:

Interní protikorupční program je vydán interní směrnicí č. 26/2016 ze dne 1. 10. 2016 v souladu s příkazem ministra kultury ČR č. 11/2016. V roce 2020 nebylo v NÚLK zjištěno žádné podezření na korupční jednání. Důležité informace o činnosti NÚLK a hospodaření jsou zveřejňovány ve výročních zprávách, smlouvy a objednávky nad 50 000 Kč jsou zveřejňovány v registru smluv, veřejné zakázky jsou realizovány prostřednictvím Národního elektronického nástroje.

B. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY V ROCE 2020

I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO) a Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

II. Výzkum a vývoj

III. Nositelé tradice lidových řemesel

IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna

V. Vzdělávací a vydavatelská činnost

VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů

VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost

IX. Péče o památky a údržba areálů

X. Informační systém

I. IMPLEMENTACE ÚMLUVY O ZACHOVÁNÍ NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ (UNESCO) A KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

NÚLK je specializovaným odborným pracovištěm Ministerstva kultury zřízeným za účelem realizace komplexní péče o kulturní dědictví v oboru tradiční lidové kultury. V souvislosti s úlohou MK při naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO je NÚLK pověřen zajišťováním odborných a expertních služeb jak na republikové, tak mezinárodní úrovni, zejména na jednáních souvisejících s UNESCO. Důležité zahraniční aktivity v této oblasti činnosti NÚLK jsou popsány v kapitole VI. této zprávy.

Ve dnech 8. – 10. 9. 2020 zastupovali Jan Blažek (NÚLK), Dita Limová (MK ČR) a Leona Kleinová (Stálá komise při UNESCO) Českou republiku v Paříži na 8. valném shromáždění stran Úmluvy o ochraně nehmotného kulturního dědictví z roku 2003. Na půdě Ministerstva kultury dále proběhla 1. 10. 2020 koordinační schůzka NÚLK, Odboru mezinárodních vztahů a Odboru regionální a národnostní kultury k organizaci dalších kroků souvisejících se čtyřletým mandátem ČR v mezivládním výboru stran Úmluvy o ochraně nehmotného kulturního dědictví z roku 2003. Z těchto jednání vzešla pracovní skupina, ve které NÚLK zastupuje Jan Blažek. Jednání výboru Úmluvy probíhalo on-line formou ve dnech 14. – 19. 12. 2020.

V součinnosti NÚLK, MK ČR a Finské agentury dědictví byla vytvořena českojazyčná mutace nástroje „Kolo udržitelnosti“. Následně byla distribuována k dalšímu využití institucím zabývajícím se nemateriálním kulturním dědictvím.

I/1 KULTURNÍ STATKY TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO

V průběhu roku proběhlo pravidelné monitorování vybraných statků zapsaných do Reprezentativního seznamu – *Slovácký verbuňk*, *Jízda králů na jihovýchodě České republiky*, *Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku*, *Loutkářství na Slovensku a v Česku*, *Sokolnictví*.

Vedle dokumentace již zapsaných statků probíhala také příprava nominace statků *Dudáctví* a *Vorařství a voroplavby* do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Kromě dokumentací a příprav nominací byl v roce 2020 zpracován záměr popularizačně-propagační putovní výstavy věnované nemateriálním statkům tradiční lidové kultury, které jsou zapsány do Reprezentativního seznamu UNESCO a Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Bylo osloveno 5 firem za účelem vytvoření grafického a technického návrhu řešení

výstavy. Byla započata spolupráce s vítězem výběrového řízení, firmou Trinitas. K realizaci výstavy by mělo dojít v průběhu roku 2021.

Slovácký verbuňk

Výukový, prezentační a hodnotící seminář pro tanečníky verbuňku proběhl ve Strážnici dne 8. 2. 2020. Každoroční jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku bylo z důvodu špatné epidemiologické situace zrušeno.

V roce 2020 byla provedena fotodokumentace regionálních kol Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku a mimořádného finále Soutěže, které proběhlo dne 5. 9. 2020 na amfiteátru Zahrada v zámeckém parku ve Strážnici. Plánovaná dokumentace verbuňku na hodových zábavách se kvůli jejich zrušení z důvodu epidemiologických opatření neuskutečnila v plné míře.

Dokumentace regionálních kol byla v řádném termínu uskutečněna pouze v případě regionálního kola na Brněnsku, dne 29. 2. 2020 v Moravských Knínicích. V náhradních termínech proběhla regionální kola na Hanáckém Slovácku (pod záštitou NÚLK dne 1. 8. 2020 ve Strážnici), společné kolo na Horňácku, Strážnicku a Veselsku (8. 8. 2020 v Petrově), na Kyjovsku (15. 8. 2020 v Kyjově), společné kolo na Uherskohradišťsku a Uherskobrodsku (28. 8. 2020 ve Starém Městě). Regionální kolo na Podluží bylo z důvodu nízkého zájmu tanečníků zrušeno.

Podoba finále Soutěže byla také díky protiepidemiologickým opatřením pozměněna. Z důvodu nekonání se Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice se předkolo a finále neuskutečnily jako součást festivalu. Mimořádné finále Soutěže se konalo za účasti 25 tanečníků a 2 doprovodných cimbálových muzik dne 5. 9. 2020 ve Strážnici. Předkolo Soutěže bylo zrušeno.

Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku

Fotodokumentace vesnické masopustní obchůzky v Hlinsku – Blatně proběhla odborným pracovníkem NÚLK dne 16. 2. 2020.

Jízdy králů na jihovýchodě České republiky

Přímá dokumentace Jízdy králů nebyla možná z důvodu zrušení jízdy králů ve Vlčnově a přeložení jízd králů v Kunovicích a Hluku na rok 2021 kvůli epidemii COVID-19. V únoru 2020 měl v Kyjově premiéru film o jízdě králů ve Skoronicích s názvem *Jednou budu králem*, který je na DVD archivován v NÚLK. Klub sportu a kultury ve Vlčnově odvysílal v termínu plánované jízdy králů on-line pořad *Jízda králů 2020 aneb ani Covid nás nezastaví.*

Jednání *Sboru pro ochranu a uchování jízdy králů na Moravě* proběhlo korespondenční formou. Byla navázána spolupráce s Národopisným souborem Podskalák, který se zabývá jízdou králů v oblasti Brněnska.

Přednášky pro školy nebyly nabízeny z důvodu nepříznivé epidemiologické situace a s ní souvisejícího uzavření školských zařízení.

Přednášky pro veřejnost se uskutečnily 6. 6. 2020 v Brně a 11. 9. 2020 v Troubsku.

Veřejná prezentace nehmotného statku Jízda králů probíhá formou putovní výstavy *Na krála matičko, na krála.* Tato výstava byla v roce 2020 zapůjčena v termínu 31. 8. – 2. 10. na hrad a zámek v Dolních Kounicích. Z důvodu přeložení Dolňáckých slavností v Hluku na rok 2021 byla odřeknuta rezervace výstavy Městem Hluk. Po výměně obalových materiálů k usnadnění manipulace s výstavou v roce 2019, byly v roce 2020 nakoupeny pásy k bezpečné manipulaci s prvky výstavy v obalech.

Loutkářství na Slovensku a v Česku

V rámci redokumentačních aktivit se nemohla uskutečnit plánovaná videodokumentace prvku na loutkářské přehlídce „Přelet nad loutkářským hnízdem“, která proběhla pouze on-line formou.

NÚLK zpřístupnil veřejnosti výstavu „historické loutky ze sbírek Milana Knížáka“. Výstava potrvá po dobu čtyř let.

Sokolnictví (žijící lidská tradice)

V roce 2020 bylo v médiích připomenuto 10. výročí od zápisu sokolnictví do Reprezentativního seznamu.

Ve fázi přípravy mezinárodních nominací do Reprezentativního seznamu UNESCO jsou v současné době dudáctví, ochotnické divadlo a vorařství.

Dudáctví

Maďarsko jako předkládající stát, zastoupené Maďarskou národní komisí pro UNESCO a Muzeem v Szentendre, v průběhu roku 2020 neuskutečnilo žádné společné jednání k přípravě nadnárodní nominace.

Vorařství

Pracovníci NÚLK spolupracují formou konzultací se zapsaným spolkem Vltavan na přípravě nominace vorařství v Evropě do Reprezentativního seznamu, která bude podána v roce 2021.

Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

Mezi hlavní úkoly NÚLK vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu patří poskytování a zajišťování odborných a expertních služeb a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. Při naplňování těchto úkolů spolupracuje NÚLK s řadou odborných institucí a také sítí regionálních pracovišť pro péči o tradiční lidovou kulturu.

V roce 2020 bylo provedeno předběžné posouzení záměrů zpracování 5 nových nominací statků, z nichž 2 (*Krajkářství na Sedlicku* a *Smrtnica a chození*

s *babů z Josefova na Hodonínsku*) byly následně předloženy a postoupeny NÚLK k formálnímu posouzení. Na Ministerstvu kultury proběhlo dne 24. 6. 2020 jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu spojené s prezentací uvedených statků. Proces rozhodování o zápisu do Seznamu probíhal koncem roku 2020 on-line formou. Žádný z navrhovaných statků nebyl ministru kultury Národní radou doporučen k zápisu do Seznamu.

Byla provedena podrobná fotodokumentace statků Lidové tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček, Ruční výroba masopustních masek v Zákupech, Tradice krajkářství na Vamberecku, Historický morový průvod v Brtnici. V rámci zpracování redokumentační zprávy o stavu prvku zapsaného do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR byla pořízena obsáhlá fotodokumentace Běhu o Barchan a historického průvodu v Jemnici dne 21. 6. 2020. Ke konci roku 2020 byla Ministerstvu kultury ČR v souladu s Metodickým pokynem pro vedení Seznamu předložena uvedená redokumentační zpráva.

I/2 IMPLEMENTACE KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

NÚLK je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. Odborní pracovníci ústavu se podíleli na naplňování úkolů vyplývajících z dokumentu *Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016–2020,* schváleným Usnesením vlády č. 10 dne 13. ledna 2016.

NÚLK plnil úkoly vyplývající z přijatého dokumentu, především naplňováním některých základních cílů péče o tradiční lidovou kulturu:

- pokračovat v identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury,
- vést a doplňovat Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR jako nástroje péče o nejvýznamnější jevy tradiční lidové kultury,
- průběžně doplňovat vytvořené funkční elektronické databáze v oblasti tradiční lidové kultury a popularizovat jejich obsah,
- popularizovat srozumitelnou formou výsledky výzkumu, aby byly přístupné odborné a široké veřejnosti a využitelné pro výuku ve školách,
- v zájmu uchování tradiční lidové kultury důsledně prosazovat tradiční lidovou kulturu do rámcových vzdělávacích programů a do ostatních výchovně vzdělávacích forem,
- nadále využívat formy veřejného oceňování v zájmu předávání tradiční lidové kultury,
- prohlubování prezentace tradiční lidové kultury.

K prezentaci implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR po celý rok přispívají webového portály www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.skanzenstraznice.cz, www.festivalstraznice.cz a www.revue.nulk.cz. Všechny uvedené internetové portály byly průběžně aktualizovány a bylo zajištěno jejich propojení se stránkami na sociální síti Facebook.

Hlavní webová prezentace NÚLK na www.nulk.cz byla průběžně aktualizována informacemi o odborné, vzdělávací i popularizační činnosti. Web **nulk.cz** zaznamenal 90 000 zobrazení, na Facebookovém profilu NÚLK se počet sledujících navýšil na 2 814 uživatelů.

Webový portál www.lidovakultura.cz byl doplněn o digitalizovanou videoencyklopedii Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska. Rovněž započaly práce na on-line verzi slovníku folklorního hnutí vycházející z publikace Od folkloru k folklorismu – Čechy, Morava, Slezsko. Stávající databáze folklorních souborů, hudebních těles a sborů byla aktualizována a rozšířena o nově vzniklé kolektivy. Upozornění na připravované folklorní akce, koncerty, výstavy, workshopy a fotogalerie saturuje Facebooková stránka Web lidovakultura.cz, která je propojena s webovou stránkou **www.lidovakultura.cz.** Web byl doplněn o anglickou jazykovou mutaci hlavního obsahu. Návštěvnost webu vystoupala na

58 000 zobrazení stránek, počet sledujících Facebookové stránky se zvýšil na 3 390 návštěvníků.
Na webu **www.festivalstraznice.cz** byly poskytnuty informace k on-line verzi festivalu, který byl realizován ve spolupráci se zapsaným spolkem iFolklor. Dále byl zajištěn informační servis k odloženým regionálním kolům Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku a k náhradnímu finále Soutěže. Návštěvnost webu dosáhla 54 000 zobrazení stránek, Facebooková stránka Festival Strážnice navýšila počet sledujících na 10 081. Všechny aktivity týkající se slováckého verbuňku (např. informace i kurzech, seminářích, tanečních osobnostech, událostech a akcích) byly prezentovány na Facebokové stránce Slovácký verbuňk, již sleduje 1 140 uživatelů.
Webová prezentace Muzea vesnice jihovýchodní Moravy **www.skanzenstraznice.cz** zaznamenala 134 000 zobrazení. Byl proveden redesign webu na platformě Wordpress za účelem modernizace a zlepšení uživatelského prostředí pro přístupy z mobilních telefonů.

Interaktivní elektronická databáze pro identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury (mapa)

V roce 2019 byl zahájen ve spolupráci s firmou VARS vývoj nové webové mapové aplikace pro prezentaci výsledků dotazníkového šetření o tradiční lidové kultuře formou interaktivní mapy za účelem jejich zpřístupnění široké veřejnosti. Cílem mapové aplikace je rychlé, přehledné a snadno ovladatelné zobrazování dat bez zvyšování nároků na technické vybavení koncového uživatele.

Tato spolupráce pokračovala v roce 2020, kdy byly zpracovány a převedeny do nově vzniklé mapové aplikace dotazníky z tematických okruhů Obyčejová tradice, Lidová religiozita, Sídlo, dům a bydlení. Proběhlo testování a verifikace funkcí v uživatelském prostředí. Mapy byly v rámci testovacího provozu zpřístupněny na internetových stránkách www.nulk.cz v sekci *Zdroje informací → Mapové aplikace.* Mapy slouží jako základní informační zdroj pro zájemce o projevy materiální i nemateriální lidové kultury.

Tady jsme doma - Regionální folklor do škol

V roce 2020 byly zprovozněny nové webové stránky projektu, které jsou dostupné přes webovou prezentaci NÚLK. Dále bylo připraveno 5 čísel informačního Zpravodaje pro učitele (č. 29–34). Ve druhé polovině roku byl vydán tištěný informační leták k projektu za účelem jeho propagace. III. Pracovní seminář pro učitele (plánovaný v termínu 11. – 13. 9. 2020) byl zrušen z důvodu nepříznivé epidemiologické situace.

Workshop pro vedoucí dospělých folklorních kolektivů

Potřeba pořádání praktických školení pro vedoucí dětských folklorních kolektivů vedla k přípravám tanečního workshopu v termínu prvního listopadového víkendu 2020. Workshop měl být zaměřen na zevrubnou taneční

průpravu v dětském folklorním souboru vhodnou pro děti nižšího a vyššího školního věku. Jako lektorky byly osloveny Mgr. Katarína Babčáková, Ph.D. (NOC Bratislava) a Lenka Šútorová-Konečná, ArtD. (CTK Myjava). Workshop byl z důvodu protiepidemiologických opatření přesunut na rok 2021.

„Siločáry duše dítěte" – seminář pro vedoucí dětských folklorních souborů

Připravované kolokvium bylo plánováno na 17. 10. 2020. Společně s Vlastimilem Ondrou, který je odborným gestorem každoročního setkání, byl připraven program pro vedoucí souborů, pedagogy, výchovné pracovníky a zájemce o tradiční lidovou kulturu. Kolokvium mělo proběhnout v sídle Národního ústavu lidové kultury, v zámku Strážnice, a mělo být zaměřeno na práci v souborech, příklady dobré praxe v práci s dětmi a mládeží. Vzhledem ke špatné epidemiologické situaci bylo kolokvium přesunuto na rok 2021.

Elektronická knihovna

V roce 2020 došlo k digitalizaci a zpřístupnění publikací „Sušil, F.: Moravské národní písně", „Od folkloru k folklorismu – Morava a Slezsko". Dále byly doplněny 4. – 6. díl písňové sbírky „Karel Weis: Český jih a Šumava v lidové písni".

Dokumentace folklorních festivalů a slavností v ČR

Součástí činnosti NÚLK byla v roce 2020 rovněž dokumentace folklorních festivalů a slavností v České republice. Z důvodu téměř celoroční špatně se vyvíjející epidemiologické situace s pandemií nemoci COVID-19 a s ohledem na nařízení Vlády byly zrušeny téměř všechny festivaly určené k dokumentaci. Proto úkol dokumentace folklorních festivalů nebyl v roce 2020 splněn.

Metodické, expertní, konzultační a informační služby v oblasti tradiční lidové kultury

Průběžně byly poskytovány metodické, expertní, konzultační a informační služby pro zájemce z řad odborné i laické veřejnosti. V roce 2020 proběhlo celkem 33 konzultací, většinou se zájemci z řad studentů, novinářů a pracovníků muzeí.

Konzultační služby většího rozsahu:

- Jaroslav K., Magazín Právo – konzultace historických obrazových materiálů k masopustním zvykům
- Tereza K., Praha – konzultace ročníkového projektu se zaměřením na průvodcovskou službu, informace o verbuňku
- Pavel M. – konzultace etnografické rajonizace Slovácka
- Jana F., MF Dnes – informace k metodice zápisu statků do Reprezentativního seznamu UNESCO, potenciál hodů s právem na Uherskohradišťsku k zápisu

- Ludvík T. – konzultace dotazu na motiv dvojitých jelenů na koutních plachtách nebo dalších sbírkových předmětech v depozitáři NÚLK
- Gabriela B., Strážnice – žádost o poskytnutí fotografií modrotisku z Německa a Rakouska a kontaktů na dílny za účelem užití v prezentaci k přednáškám o modrotisku
- Jana B., Olomouc – konzultace odborné studie „Citery ve sbírce hudebních nástrojů Vlastivědného muzea v Olomouci“
- Daniela Z. – konzultace termínů hospodářského roku (ukončování služby čeledi u sedláků) pro potřeby bakalářské práce
- Barbora B., Malované tradice – konzultace podkladů ke zpracování mapy typických lidových vzorů v ČR
- Karolína P., Český rozhlas Brno – konzultace výskytu kyjovského typu kroje v ČR v kontextu existence půjčoven krojů
- Anna J., FF UK Praha – konzultace soupisů dětských folklorních souborů a Slovácku
- Jan K. Zbraslavice – žádost o badatelské výtisky
- Noemi C., VŠE Praha – konzultace tématu „Žijící lidské poklady“
- Jiří Š. – konzultace údajného nacistického pozdravu u figurek z betléma Annenruhe vzniklého podle příběhu z okolí Moravské Třebové a možné návaznosti na lidový pozdrav německé menšiny v 19. století
- Jana N., Divadelní ústav Praha – konzultace stavu neprofesionálního lidového tance a folklorního hnutí během nouzového stavu vyhlášeného vládou
- Miroslava V., EPIN Klatovy – konzultace finální podoby nominace Krajkářství na Sedlicku
- Klára H., Pedagogická fakulta MU Brno – konzultace výzkumu k diplomové práci na téma „Lidový tanec a jeho úloha v seznamovacím procesu mládeže na venkově“
- ČTK Praha – podklady ke zprávě o mimořádném finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku
- Tereza K., Ústav pro jazyk český AV ČR, v.v.i., Praha – konzultace obsahu manuálu Tady jsme doma
- Kateřina V., region střední Haná – konzultace diplomové práce o zapojování prvků tradiční lidové kultury do výuky základní školy, informace o projektu a manuálech Tady jsme doma.
- Pavel F., Šardice – konzultace nabídky poskytnutí historických fotografií a akvarelů do sbírek NÚLK
- Filip P., CzechTourism Praha – informace k modrotisku a fotografiím nemateriálních statků tradiční lidové kultury
- Petr P., TV Nova, Praha – žádost o podklady a fotografie k verbuňku, Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku spojená s konzultací za účelem reportáže

- Aneta B. – konzultace možnosti tanečních kurzů lidového tance pro veřejnost
- Martina S., Pedagogická fakulta MU Brno – konzultace diplomové práce o lidové kultuře ve školní výuce
- Hana P., Brno – konzultace zdrojů pro tvorbu pracovních listů pro žáky ZŠ tematicky zaměřených na folklor v Jihomoravském kraji
- Jana V., Regionální odborné pracoviště pro péči o TLK, Praha – konzultace doporučujícího dopisu k nominaci vorařství do Reprezentativního seznamu
- Lenka Š., Ostrava – konzultace diplomové práce „Organizace kulturního života na venkově – spolková činnost, folklorní soubory, chasy“ spočívající v doporučení literatury a odkazů na zdroje
- Jana N. Divadelní ústav Praha – konzultace pojmů o oblasti lidového tance
- TV Prima, Praha - doporučení kontaktů pro natáčení reportáže o slováckém verbuňku
- Veronika Ž., Český rozhlas Zlín – žádost o podklady k 15. výročí zápisu slováckého verbuňku do seznamu UNESCO
- Stanislava G., Masarykova univerzita Brno – konzultace výskytu epidemie TBC ve Strážnici a okolí v dějinách a možných projevů této epidemie v umění a životě lidí pro potřeby diplomové práce
- Základní škola Strážovice – příprava pracovního listu o adventních zvycích

Odborní pracovníci podle zaměření vykonávali práce v různých vědeckých a redakčních radách, programových radách festivalů, nákupních komisích, hodnotících komisích, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla.

II. VÝZKUMNÁ ČINNOST

Výzkumná činnost v roce 2020 vycházela zejména z dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace na léta 2019–2023 schválené zřizovatelem rozhodnutím MK č. j. MK 7462382018 OVV ze dne 10. 12. 2018 o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace na léta 2019–2023 na základě „Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace Národního ústavu lidové kultury na léta 2019–2023“ ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a), bod 1. zákona č. 130/2002 Sb. Oblast *„Etnologie – Výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury České republiky“* obor č. 50404 byla v r. 2020 zachována. Cílem této koncepce je rozvíjet základní a aplikovaný výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury a přispět k jeho poznání, dokumentaci, ochraně a prezentaci široké veřejnosti. Ve výzkumných tématech jsou rovnoměrně zastoupeny oblasti hmotného (lidový oděv, hliněné stavitelství, hudební nástroje) i nehmotného kulturního dědictví (lidová hudba, zpěv a tanec, způsoby odívání, lingvistika). Konkrétní témata jsou volena s ohledem na potřeby a zadání výzkumné organizace, která jsou vhodně propojována s profesním směřováním vedoucích výzkumných týmů a svým zaměřením rovněž korespondují se strategickými dokumenty ČR – Státní kulturní politikou na léta 2015–2020 a Koncepcí výzkumu MK 2016–2022.

Nad rámec dlouhodobého koncepčního rozvoje pokračovala v roce 2020 spolupráce NÚLK s AV ČR, v.v.i., na projektu Výzkum Národní a kulturní identity (NAKI II.) - *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu*, DG18P02OVV053. V tomto roce byl dokončen projekt GA ČR č. 18-27465S *Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů*.

II/1 DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE

V souladu s Rozhodnutím MK č. j. MK 7462382018 OVV ze dne 10. 12. 2018 o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (dále DKRVO) na léta 2019–2023 na základě „Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace Národního ústavu lidové kultury na léta 2019–2023“ byly naplňovány jednotlivé dílčí cíle.

Výzkumnými cíli v období 2019–2023 jsou aktivity:

A) Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty.

B) Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na

základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů.
C) Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě.
D) Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu.

Dílčí cíl A: Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty v terénu

Řešitelé: Petra Hrbáčová, Romana Krejčová, Markéta Lukešová

Výzkumná činnost probíhala v roce 2020 ve vesnicích jižního Kyjovska. Původní záměr provádět terénní výzkum v obcích Vacenovice, Vracov a Ježov byl na základě průběžných výsledků výzkumu upraven a výzkum byl realizován v obcích Vacenovice, Svatobořice-Mistřín, Milotice, Ratíškovice a Dubňany. Rozhovory byly zaznamenávány na nahrávací zařízení a následně přepsány do výzkumných karet.

V obci Milotice byla prostudována a částečně zdokumentována soukromá sbírka lidového oděvu, doplňků a ikonografických pramenů, díky níž bylo možné získat informace o vývoji jednotlivých součástí lidového oděvu, proměně jejich výzdoby, střihu, barevnosti a identifikovat oděvní součásti v lokalitě již zaniklé. Dokumentace sbírky zahrnuje soubor 150 fotografií oděvních součástí, u kterých je možno s jistotou určit stáří a původ. V některých případech je známý i jejich majitel či majitelka.

Jako mimořádně cenný zdroj informací se během práce na projektu ukázaly historické fotografie zachycující osoby v lidovém oděvu. Zejména pak v případech, kdy byla určena lokalita, datum, či alespoň přibližná doba jejich vzniku a osoby, které jsou na nich zpodobněny. Pozornost byla zaměřena zejména na snímky z období konce 19. století do poloviny století 20. Postupně tak vzniká elektronická databáze fotografií, která nyní obsahuje 60 historických fotografií a je průběžně doplňována. Etnologický výzkum lidového oděvu na jižním Kyjovsku umožnil identifikovat a charakterizovat základní druhy oděvních součástí, které jsou v různých obměnách používány od konce 19. století až do současnosti. Jejich střih a provedení vycházejí z místní tradice, odpovídají místním potřebám a estetice, nesou lokální názvy a v kontextu lidového odívání na Moravě jsou jedinečné. Jedná se o tyto druhy součástí:

Ženský oděv: čepec/drnda, jupka, kabátek/marýnka/kacabajka, košile, kožich, rubáč/rubáček, rukávce, spodní sukně/suknice, sukně/kanafaska/, šátek, zástěra/fěrtoch, živútek/kordulka.
Mužský oděv: kabát/halena/mentýk, kabátek/pluzňa/lajbl, kalhoty/nohavice/třaslavice, klobouk, košile, kožich, vesta/kordulka, šátek, zástěra.
Tyto druhy existují v početném množství variant lišících se materiálem, způsobem provedení, výzdobou a také názvem. Na základě těchto kritérií byly varianty rozděleny do čtyř kvalitativních kategorií, z nichž každá dodnes nachází v rámci venkovské komunity své uplatnění:

- kroj všední/pracovní,
- kroj polosváteční,
- kroj sváteční,
- kroj obřadní.

Dle zjištění je většina z uvedených oděvních součástí do požadovaného vzhledu upravována specifickými postupy, které ovládá vždy pouze několik jedinců v lokalitě: řádkování (sukně, spodní sukně), kulmování (sukně, spodní sukně), škrobení (spodní sukně, rukávce košile, šátky, třaslavice, zástěry), žehlení (spodní sukně, rukávce, košile, šátky, třaslavice, zástěry).

Pro uplatnění lidového oděvu ve správném kontextu je nezbytná znalost pravidel jeho vzájemného kombinování a způsobu úpravy a postupů oblékání. Na základě výzkumu bylo možno určit a etnologicky charakterizovat oděvní postupy, které byly ve zkoumaných komunitách identifikovány jako signifikantní.

Zpracováním poznatků získaných výzkumem vznikl scénář, který sloužil jako podklad pro realizaci odborného filmového dokumentu. Jeho cílem bylo detailně zachytit postup oblékání několika oděvních variant ženského a mužského jihokyjovského kroje, a to včetně specifických technik úpravy. Dalším výsledkem výzkumu byla identifikace osob, které jsou v daných lokalitách považovány za lokální autority v oblasti lidového oděvu a jeho oblékání a zároveň jsou schopny na dokumentu spolupracovat. Výrobu filmu realizoval profesionální filmový štáb, natáčení probíhalo ve dnech 28.–31. 7. 2020 v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici. Výsledkem je filmový materiál rozdělený do šesti segmentů podle jednotlivých variant lidového oděvu v celkovém rozsahu 47 minut.

V roce 2020 pokračovala ve své činnosti redakční rada projektu, jejímž cílem je stanovení zásad pro výzkum a dokumentaci tak, aby jednotlivé části projektu měly jednotný koncept, bez ohledu na etnografický region, ve kterém dokumentace probíhá. Vzhledem k epidemiologické situaci v ČR se redakční rada vyjadřovala k výsledkům práce na projektu korespondenčně.

Plánovaným publikačním výstupem tohoto projektu byl odborný článek na téma tradiční odívání na Kyjovsku (*Ženský lidový oděv na jižním Kyjovsku*). Zpracovaný odborný článek byl předán do redakce časopisu Slovácko a bude vydán v roce 2021.

Dílčí cíl B: Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů
Řešitel: Jiří Höhn

Výstupem dílčího cíle v roce 2020 byl odborný článek „Experimental Construction of Musical Instruments between 2017 and 2022“ v periodiku Musicologica Olomucensia 32.

V měsíci říjnu proběhla ve Velkých Karlovicích videodokumentace stavby sedmi typů jednoduchých dětských dechových hudebních nástrojů, konkrétně koncovky, Panovy flétny, syrinx, bezového a rákosového klarinetu, vrbové píšťalky a rákosové píšťalky. Byl kladen důraz na funkčnost daného nástroje (zvukovou stopu), která u muzejních exponátů není vzhledem k materiálu, ze kterého byly zhotoveny, zachována. Samotný proces výroby byl zachycen na filmový záznam a výsledkem je jedinečný materiál s vysokou dokumentační hodnotou, jenž podrobně zachycuje postup výroby. Výstupem jsou pak sestříhané sekvence, které budou zařazeny do audiovizuální přílohy 4. dílu odborné publikace Hudební nástroje v rámci edice Lidová řemesla a lidová řemeslná výroba v České republice. Vydání této monografie je plánováno na rok 2022.

Dalším výstupem je příspěvek „Experimentální stavba hudebních nástrojů“ na mezinárodní konferenci pořádané Společností pro hudební vědu, která proběhla ve dnech 20. a 21. 11. 2020 v Praze, ovšem z důvodů vládních omezení proti šíření nemoci Covid-19 byla realizována on-line formou.

Dílčí cíl C: Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě.
Řešitelé: Lucie Svobodová, Martina Antošová

Plnění dílčího cíle C navazuje na obsah kontrolovatelného cíle z předešlého roku a dále jej rozšiřuje. Publikačním výstupem výzkumného úkolu byl odborný článek na téma výroba tištěných textilií ve střední Evropě (*Výroba tištěných textilií ve střední Evropě*). Uplatnění výsledku bylo plánováno v roce 2019, z důvodu dopracování na základě oponentury došlo k vydání a uplatnění výsledku v roce 2020.

V roce 2020 pokračoval výzkum zaměřený na výrobu tištěných tureckých šátků a barvení tureckou červení. Jedná se o významný fenomén 19. století, jenž ovlivnil podobu českého a moravského lidového oděvu. V roce 2020 se uskutečnily badatelské cesty do muzeí v tuzemsku (Moravské zemské muzeum v Brně, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Muzeum jihovýchodní Moravy – Muzeum Luhačovického Zálesí Luhačovice, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodu, Muzeum Vyškovska ve Vyškově, Muzeum Vysočiny Jihlava,

Muzeum Havlíčkův Brod, Horácké muzeum v Novém Městě na Moravě, Národní muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Muzeum regionu Valašsko ve Vsetíně a Muzeum a galerie v Prostějově) a jedna zahraniční cesta do pobočky Slovenského národného múzea v Martině (Slovenská republika). Cílem výzkumných cest byla dokumentace historického a plošného rozšíření jednotlivých typů šátků, byla vypracována typologie jednotlivých šátků a jejich tisků, dále byly zmapovány výrobky jednotlivých výrobních firem a technické postupy výroby. Z důvodu pandemie koronaviru nebyla realizována zahraniční cesta do Mulhouse ve Francii, kde bylo v plánu zdokumentovat sbírkové předměty (šátky, látky, vzorníkové knihy) v muzeum Musée de l´impression sur étoffes a výrobní technologii tureckých šátků v Alsasku.

V rámci projektu byla navázána spolupráce s Ing. Alenou Samohýlovou, jejímž úkolem je chemický rozbor vybraných vzorků šátků. Ten povede k lepší identifikaci uplatnění barviv v průběhu výroby tureckých šátků. Výsledky budou publikovány v dílčích studiích v dalších letech projektu.

Dílčí cíl D: Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu

Řešitelé: Martin Novotný, Dalibor Všianský

V roce 2020 byl úkol zaměřen na konstrukci hliněného mlatu tradičních staveb – jeho výrobu, aplikaci a údržbu. Tato výzkumná aktivita navázala na činnost započatou v roce 2019. Výstupem je certifikovaná metodika Konstrukce hliněného mlatu.

Dne 30. června 2020 pořádal NÚLK workshop Použití hlíny ve venkovském stavitelství, kterého se účastnilo 11 studentů Fakulty stavební VUT Brno. Účastníci workshopu si mohli prakticky vyzkoušet pracovní úkony, které se váží k tradičnímu hliněnému stavitelství. Jednalo se o přípravu hliněné masy používané k výrobě hliněných cihel a omítek. Účastníci si mohli také vyzkoušet budování hliněného mlatu. Součástí workshopu byla veřejná prezentace autora, který účastníky seznámil s původními specifickými výsledky aplikovaného výzkumu. Zároveň se jednalo o teoretický úvod do dané problematiky.

Výsledky DKRVO v roce 2020

NmetC – Novotný, M.: *Konstrukce hliněného mlatu.* (dílčí cíl D)

http://www.nulk.cz/wp-content/uploads/2020/12/NULK_2020_hlineny_mlat_metodika.pdf

Jost – Svobodová, L.: *Turecké šátky na Moravě – jejich původ a rozšíření.* Folia ethnographica 54, 2020, s. 87–104. (dílčí cíl C).

Jsc – Novotný, M.: *Tradiční hliněná architektura v Íránu a způsoby její revitalizace.* Český lid 107, č. 3, 2020, s. 351–376. (dílčí cíl D)

Jsc – Novotný, M.: *Neškolení řemeslníci (tzv. náturisté) jako nositelé tradičních technologických postupů (s přihlédnutím ke stavitelské tradici v oblastech nížinného domu na Moravě a na Slovensku).* Národopisná revue, 3/2020, s. 236–245. (dílčí cíl D)

II/2 VÝZKUM V HLAVNÍ ČINNOSTI

Medailony pamětníků tradiční lidové kultury na Slovácku

Cílem úkolu Lucie Svobodové je výzkum a dokumentace každodenního života obyvatelstva na Slovácku v druhé třetině 20. století. Výzkum probíhá prostřednictvím rozhovorů, které jsou vedeny na základě připravených témat a otázek zaměřených jak na běžné součásti každodenního života (strava, bydlení, odívání), tak i významné historické události a procesy (druhá světová válka, kolektivizace) ovlivňující život venkovského obyvatelstva. Rozhovory jsou natáčeny jako videodokument se zachycením podoby respondenta, dialektu a způsobu jeho komunikace. V roce 2020 proběhl výzkum u dvou respondentů z lokalit Velká nad Veličkou a Javorník.

Česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii

Práce na tematickém slovníku pokračovaly během roku 2020 pouze formou korektur již vyhotovených hesel z důvodu vytížení autorského kolektivu vedeného externí spolupracovnicí PhDr. Evou Kuminkovou, Ph.D. Byl dokončen převod a zálohování dosud přeložených pojmů z testovacího serveru na server NÚLK.

Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření

Víceletý projekt řešitelky Jarmily Teturové pokračoval dle nastavené jednotné metodiky výzkumu v etnografickém subregionu Hanáckého Slovácka. Byl proveden terénní výzkum u 5 pamětníků a 2 lokálních autorit. Videodokumentace (medailony pamětníků) byla z důvodu špatné epidemiologické situace odložena. Průběžně docházelo k archivaci získaných materiálů a přepisů rozhovorů s respondenty. Výstupem výzkumného úkolu byla studie publikovaná v časopise Národopisná revue s názvem „Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na existenci a podobu tance verbuňk v etnografickém subregionu Podluží“.

Vývoj a úloha folklorního hnutí v současnosti

V roce 2020 pokračoval víceletý výzkum Markéty Lukešové věnovaný vývoji folklorního hnutí na Kyjovsku. V první polovině roku 2020 byl zaměřen na párový tanec kyjovská skočná. Během této fáze výzkumu byly shromážděny archivní materiály, rešerše literatury a byly provedeny terénní výzkumy s pamětníky. Podklady byly zpracovány do průběžné zprávy z výzkumu. V druhé polovině roku 2020 byl výzkum zaměřen na festival „Slovácký rok v Kyjově". Pozornost tomuto tématu byla věnována zejména proto, že v příštím roce uplyne 100 let od uskutečnění prvního ročníku a bude možné v souvislosti s přípravami oslav výročí získat bohatý materiál. Výzkumná zpráva obsahuje historiografické zhodnocení uplynulých ročníků festivalu, významných osobností a základní přehled všech folklorních těles – „krůžků", muzik, souborů, sborů i sólistů, kteří se na festivalu prezentovali. Během shromažďování podkladového materiálu byly provedeny rozhovory s pamětníky a bývalými předsedy programových rad.

Pozice dětí ve výročních obyčejích 20. a 21. století

Víceletý výzkum Magdaleny Maňákové navázal na archivní bádání terénními výzkumy, během nichž bylo pořízeno 11 rozhovorů s respondenty a vyplněno 5 tematických dotazníků. Bylo také vytvořeno 31 podrobných popisů obsahů videozáznamů z festivalu „Mladé Horňácko" z let 1989–2019 s důrazem na choreografie obsahující výroční obyčej a zvykoslovné předměty. Z dílčích výsledků byl publikován článek o adventních zvycích na Horňácku v obecním zpravodaji obce Velké nad Veličkou. Došlo k dokončení zprávy z výzkumu o výročních obyčejích a dětských folklorních souborech na Horňácku včetně medailonů jejich výrazných osobností.

Mužské královské obyčeje na Brněnsku

V roce 2020 byl zpracován jednoletý výzkum Jana Blažka na téma mužských královských obyčejů a slavností na Brněnsku. Obsahoval dokumentaci Svatodušních slavností v Troubsku dne 31. 5. 2020 a oslav 40. výročí tamějšího Národopisného souboru Podskalák. Výzkum byl založen na shromáždění archivních materiálů, rešerší literatury s důrazem na periodický tisk a následně na nestrukturovaných rozhovorech s respondenty. Výstupem výzkumu je materiálová studie, která bude v roce 2021 zařazena do prvního čísla časopisu Folia ethnographica.

Metodika využití dotazníkových šetření

S ohledem na vývoj nové mapové aplikace prezentující výsledky dotazníkových šetření, došlo k nutnosti aktualizace metodiky vydané jako elektronická metodická pomůcka v roce 2017. Po uvedení mapové aplikace do plného provozu bude poskytnuta aktualizovaná elektronická metodická pomůcka krajským pracovištím pověřeným péčí o tradiční lidovou kulturu.

II/3 VÝZKUM A VÝVOJ - NAKI II.

Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu

Řešitel příjemce a garant projektu: Jiří Höhn

V letech 2018–2022 se NÚLK podílí společně s Etnologickým ústavem AV ČR jako spoluřešitel na naplňování cílů projektu DG18P02OVV053 *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu*. Hlavním cílem projektu je vytvoření efektivního nástroje pro zveřejnění písňového a tanečního folkloru jako důležité součásti kulturního dědictví a národní kulturní identity. Jeho smyslem je zpřístupnit veřejnosti materiál, jehož potenciál zůstává do značné míry nevyužitý, protože většina terénních záznamů (rukopisných či zvukových) nebyla nikdy zveřejněna nebo je přístup k nim z různých důvodů problematický. Cílem projektu je umožnit co nejširšímu okruhu zájemců získat podrobné a přitom srozumitelnou formou podané informace o lidové písni, hudbě a tanci českých zemí a zároveň přispět k jejich záchraně prostřednictvím aplikace postavené na nejmodernějších poznatcích ze sféry záchrany a uchování datových nosičů.

V třetím roce byly pořízeny pro potřeby projektu digitalizáty dalších písňových sbírek Moravské národní písně (F. Sušil), V Zábřeze na rynku (O. Hrabalová a P. Klapil), Národní písně Moravské (F. Bartoš), Zpěvy moravských kopaničářů (J. Černík), Zpěváčci – věneček (J. Pomahač), Ten vánoční čas (J. Pajer), Slovácké a lidové písně u Uh. Hradišťska (V. Líša), Lidové písně ze Strážnicka (J. Pajer, M.Milták), Lidové tance v dívčím tělocviku (M. Němcová), Záhorské pjesničky (J. Blaho), Východočeské Mateníky (R. Rejšek), Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska, Raškův kancionál (1774), Bzenecký kancionál (18. st.). Metadata k jednotlivým písním pořízeným v letech 2019 a 2020 jsou zpracována do tabulky formátu Excel (v rozsahu cca 80 %), která umožňuje budoucí převod do digitální databáze. Zároveň došlo i k přepisu textů cca 80 % písní, což již nyní umožňuje vyhledávání v textových incipitech. Pořízené záznamy jsou uloženy na úložišti NÚLK a archivovány v digitální páskové knihovně.

Pro rok 2020 byl plánován výstup Nmap *Mapa lidových tanců*. Vzhledem k zavedeným opatřením Vlády a Ministerstva zdravotnictví proti šíření pandemie COVID-19 nebylo možné provést na jarní termín plánovaný výzkum nezbytný pro vypracování metodiky popisu jednotlivých tanců a vytvoření systematiky zpracování tanců v rámci digitální mapy. Bez tohoto terénního výzkumu nebylo možné získat data potřebná k analytické práci plánované na letní a podzimní období roku 2020 a tím i k vytvoření digitální platformy, jež by tato data formou mapové aplikace zpřístupňovala veřejnosti. Proto došlo k posunu realizace mapové aplikace na rok 2021.

II/4 PROJEKT GA ČR

Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů

Řešitelé: Martin Šimša a Josef Svoboda.

V roce 2020 pokračovala realizace výzkumného projektu č. 18-27465S *Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů* z podpory financované Grantovou agenturou ČR. Řešitelem a garantem projektu je Martin Šimša a spoluřešitelem Josef Svoboda. Realizace projektu je plánována na období 2018–2020 v celkové částce 2 140 000 Kč. Cílem projektu je komplexní výzkum středoevropského oděvu v raném novověku, zaměřeného na výzkum výrobních center – cechovních krejčovských dílen. Výstupem bude veřejně přístupná databáze pramenů, odborné studie a monografie s anglickou verzí v elektronické podobě. V průběhu roku 2020 byly zpracovány teoretické poznatky z terénních výzkumů. Jako výsledek projektu byla monografie Knihy krejčovských střihů ve střední Evropě v 16. až 18. století.

III. NOSITELÉ TRADICE LIDOVÝCH ŘEMESEL

NÚLK je pověřen administrací projektu a titulu udělovaného MK ČR, který v národní verzi navazuje na program UNESCO *Žijící lidské poklady*. Hlavním cílem programu je podpora, ochrana a zachování lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidového řemesla výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce.

Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu Nositel tradice lidového řemesla zasedala 11. 3. 2020. Na základě hlasování rozhodla o udělení titulu Nositel tradice v roce 2020 těmto výrobcům: Milan Bartoš a Jaroslav Plucha – výroba forem na modrotisk, Marie Bilíková – tkané výrobky z kukuřičného šustí, Alexandr Slavík – řezbářství reliéfních forem na potraviny, Marie Vlčková – batikované a zelové kraslice z Uherskoostrožska, Jana Štefková – tradiční vamberecká mnohopárová a pásková krajka.

V květnu a červnu 2020 byl proveden výzkum a dokumentace u výrobců Milana Bartoše, Jaroslava Pluchy, Marie Bilíkové, Alexandra Slavíka, Marie Vlčkové a Jany Štefkové. V témže období byl proveden průzkum zájmu výrobců o různé typy propagačních materiálů. Na základě výsledků průzkumu byla zajištěna výroba tiskovin a propagačních materiálů souvisejících s titulem Nositel tradice – karty výrobců, vizitky, visačky, tašky, balicí materiál, raznice, odznaky s logem Nositel tradice lidového řemesla, panely pro výstavu Homo faber a publikace Nositelé tradice 2020.

Výstava Homo faber proběhla ve dnech 11. 9. – 4. 10. 2020 v Olomouci, v prostorách Oranžerie ve Smetanových sadech. Na výstavě bylo představeno 35 výrobců, kteří jsou držiteli titulu Nositel tradice lidového řemesla, a to včetně výrobců, kterým bylo ocenění uděleno v roce 2020. Slavnostní předávání titulů Nositel tradice se za účasti ministra kultury Lubomíra Zaorálka uskutečnilo 12. 9. 2020 v Olomouci v rámci zahájení výstavy. Součástí slavnostního zahájení bylo též vyhlášení statků nově zapsaných na národní Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR, a to Tradiční hody s právem na Uherskohradišťsku a Tradice krajkářství na Vamberecku.

Vzhledem k narůstajícímu počtu výrobců oceněných titulem Nositel tradice a s tím souvisejícími problémy s instalací výstavy Homo faber byl vypracován její nový koncept. Výstava bude členěna do několika základních okruhů vymezených materiálem, který výrobci zpracovávají. Současně bude nově pojednáno o technickém řešení výstavních panelů.

V roce 2020 byly do sbírek NÚLK získány předměty od držitelů titulu Nositel tradice, jmenovitě od Marie Bilíkové, Alexandra Slavíka, Marie Vlčkové, Jany Štefkové, Jiřího Rückera, Víta Kašpaříka a Vladimíry Hrubešové.

Hrbáčová, Petra: Nositelé tradice 2020. Národní ústav lidové kultury: Strážnice 2020. 43 s. ISBN: 978-80-88107-36-1

IV. ARCHIVNÍ A DOKUMENTAČNÍ FONDY, KNIHOVNA

NÚLK zajišťoval v roce 2020 správu a rozšiřování archivu, dokumentačních fondů a odborné knihovny. Pravidelně byly zařazovány nové přírůstky a byly poskytovány potřebné materiály, služby a rešerše institucím i soukromým badatelům.
Vzhledem k pandemii Covid-19 byl zvýšený zájem o archiválie v digitální podobě, které sloužily pro tvorbu programů v online prostředí a nahrazovaly konání živých akcí. NÚLK tak vytvořil např. čtyři pořady: *Fašanky, fašanky, Velká noc ide, Abeceda řemesel, Podzim na dědině* a *Radujme se, veselme se,* které jsou ke zhlédnutí na webových stránkách MVJVM. Dále byly ve spolupráci s iFolklor, z.s., připraveny audiovizuální a obrazové streamy prezentované v rámci iFolklorní Strážnice 2020.

Archiv

Archivní činnost NÚLK probíhala formou výběru a třídění spisového materiálu, jeho pořádání a ukládání do spisovny. V roce 2020 proběhla revize rozsahu archivních fondů a sbírek, která vychází z evidenčních údajů, a byly do ní započteny ty části fondů, které byly předány do MZA v Brně, rozsah fondů NÚLK je 135 bm (přepočteno dle metodických pokynů); archivní fond Zdenky Jelínkové činí 20 bm. Byly zpracovávány a zařazovány nové přírůstky z agendy dokumentace grantů MK ČR, Školy folklorních tradic, českého a mezinárodního reprezentativního seznamu včetně redokumentace, projektu Tady jsme doma, odborných a terénních výzkumů a části fondu věnované výstavám.

V průběhu roku byla prováděna v součinnosti s útvarem ředitele průběžná kontrola výkonu spisové služby a byl aktualizován spisový a skartační plán NÚLK, do kterého byla mj. zapracována agenda spojená s ochranou osobních údajů (GDPR). V rámci dlouhodobé přípravy na změnu způsobu vedení spisové služby a elektronického skartačního řízení, kterou předpokládá aktuální legislativa, probíhá příprava na provádění elektronického výběru a skartace dokumentů a také účast na specializovaných vzdělávacích seminářích. Byl zabezpečován běžný provoz listinného archivu včetně zajištění ochrany fondu a sledování mikroklimatu v archivních depozitářích. V obvyklém rozsahu probíhal provoz badatelny NÚLK a byl zajišťován informační servis a součinnost s pracovníky NÚLK.

Knihovna

Odborná knihovna zabezpečovala v souladu se svým organizačním řádem informační služby, zpřístupňování naučné literatury a poskytování odborné knihovnické, bibliografické a rešeršní služby.
Knihovní fond se za rok 2020 rozrostl o 340 přírůstků (nákupem, získáním darů a výměnou), celkový počet knihovních jednotek je 18 842. V rámci elektronické katalogizace bylo v programu Verbis zkatalogizováno 790 ks titulů. Bylo

realizováno 397 výpůjček a v rámci meziknihovní výpůjční služby provedeno 48 zápůjček. Do souborného katalogu Národní knihovny CASLIN bylo připraveno a odesláno 101 zkatalogizovaných záznamů. V rámci zahraniční výměny literatury byly do 42 odborných institucí rozeslány časopis Národopisná revue za rok 2020 a bibliografie Ludvíka Kunze. Do Registru digitalizace (evidence dokumentů digitalizovaných v ČR) byl proveden zápis digitalizovaných publikací NÚLK a aktualizovány údaje o knihovně a odběru periodik v Souborném katalogu Národní knihovny. V rámci vydavatelské činnosti byla přidělena a ohlášena 3 čísla ISBN. Na webových stránkách lidovakultura.cz byl aktualizován seznam nově vydaných publikací.

Dokumentační fondy a jejich digitalizace

Ve fotoarchivu byly průběžně doplňovány nové přírůstky digitálních snímků v systému BACH. Jednalo se zejména o dokumentaci dlouhodobého výzkumu hliněného stavitelství (M. Novotný) a soubor snímků z dokumentace statků tradiční lidové kultury: výroba masopustních masek v Zákupech, tradice krajkářství na Vamberecku, výroba ozdob ze skleněných perliček v Poniklé. V souvislosti s pandemickou situací a rušením řady venkovních akcí, slavností a festivalů byla v roce 2020 fotodokumentace značně omezena. V roce 2020 bylo zaevidováno 11548 snímků (přír. č. 1/2020 – 11 548/2020). Celkový počet záznamů v centrální databázi digitálních fotografií v systému BACH je 87 601. Centrální databáze digitálního fotoarchivu je tvořena vkládáním souborů evidenčních karet z místních modulů od jednotlivých pracovníků, ke kterým jsou následně přiřazena přírůstková a inventární čísla a připojeny snímky. Z archivu fotografií byly realizovány výpůjčky k výstavním a publikačním účelům na základě poskytnutých licenčních práv k jejich uveřejnění.

V archivu obrazových materiálů bylo v roce 2020 zaevidováno 74 plakátů, které dokumentují pořádání folklorních festivalů, slavností, výstav a činnost NÚLK. Z vybraných deníků a týdeníků jsou během roku sledovány a evidovány články s folklorní tematikou.

Ve fondu audiovizuálních záznamů bylo zpracováno a zaevidováno 41 nových videozáznamů na nosičích DVD (přír. č. 1/2020 – 41/2020) a 64 záznamů (karet) k výstupům ze záchranné digitalizace VHS a S-VHS digitalizovaných za rok 2019. Ve fondu audio bylo v systému BACH zaevidováno 54 přírůstků CD.

V rámci dlouhodobého úkolu systematické digitalizace na ochranu archivních fondů a sbírek bylo v roce 2020 skenováno 455 plakátů, získané digitalizáty byly označeny jedinečnými názvy a budou importovány a přiřazeny k evidenčním kartám v systému ProMuzeum. Dále bylo digitalizováno 138 VHS o celkové stopáži 14 090 minut a 28 magnetofonových pásků.

Podle zájmu a požadavků odborných pracovníků a zaměstnanců NÚLK byl poskytován informační servis a materiály z jednotlivých archivních fondů,

kromě nich proběhlo 23 návštěv externích badatelů. Ve větším rozsahu byly poskytnuty badatelské služby těmto zájemcům:

- Jiří P. – příprava monografie obce Vnorovy – výběr, příprava a poskytnutí materiálů z fondů NÚLK.
- Daniel D., Masarykova univerzita Brno – projekt Město vs. venkov. Postkoloniální interpretace moravského venkova – materiály z archivních obrazových fondů.
- Vojtěch M. – příprava pořadu na Horňácké slavnosti 2020
- Eliška K. a Marcela T. – výzkum oblasti Moravských Kopanic (paměti paní Křižkové).
- Auke J., Holandsko – konzultace překladů českých lidových písní
- Petr Č., Slovácké muzeum Uherské Hradiště – materiály k přípravě a realizaci výstavy „Když ruce pracují srdcem“.
- Ludmila O., Český rozhlas Brno – příprava pořadu k výročí Zdenky Jelínkové.
- Radek B., Valašské muzeum v přírodě, Rožnov p. R. – on-line výstava k historii muzeí v přírodě a článek Stavby v českých skanzenech – důvody současného stavu … – materiály z fondu fotografií a plakátů.
- Magdalena M. – příprava iFestival Strážnice 2020.
- Lenka S., Soubor písní a tanců J. Vycpálka Praha – příprava pořadu k 90. narozeninám E. Rejškové.
- Jana B., Univerzita Palackého v Olomouci – podklady k diplomové práci Citery …
- Ladislava K. – příprava pořadu na Slovácký rok v Kyjově v roce 2021 – archivní materiály z výzkumu v Osvětimanech.

V. VZDĚLÁVACÍ, VYDAVATELSKÁ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V/1 Škola folklorních tradic

Osmý běh Školy folklorních tradic měl pokračovat ve spolupráci s Útvarem pro neprofesionální umělecké aktivity Národního informačního a poradenského střediska pro kulturu (dále NIPOS) druhým a třetím semestrem v prostorách Základní školy Táborská v Praze. Počátkem roku 2020 proběhly tři lekce v termínech 10.–12. ledna, 7.–9. února a 6.–8. března. Vzhledem k nemožnosti pořádání lekcí v rámci restriktivních opatření kvůli šíření nákazy COVID-19 bylo pokračování školy odsunuto na rok 2021. Počet přihlášených frekventantů zůstává na čísle 40.

V/2 Národopisná revue

V roce 2020 byla vydána čtyři tematicky zaměřená čísla odborného časopisu Národopisná revue. První číslo bylo věnováno etnologické a antropologické tematice filmovou kamerou, druhé tématu etnologické perspektivy turismu, třetí číslo současnému venkovu a čtvrté číslo bylo věnováno folklorismu 21. století. Přílohou Národopisné revue 3/2020 byla Personální bibliografie Ludvíka Kunze.

Národopisná revue 1/2020 je věnována Etnologické a antropologické tematice filmovou kamerou. Lucie Česálková se zabývá českou meziválečnou etnografickou tvorbou (*Jiné jako zrcadlo: etnografický pohled v českém meziválečném nonfikčním filmu*), Petr Bednařík se věnuje filmu a socialistické propagandě na počátku 50. let (Zobrazení vesnice v českém filmu na počátku 50. let na příkladu filmu Slepice a kostelník). Dobovou produkci Československé televize v nesvobodné společnosti ve vztahu k prezentaci folkloru sleduje Milan Kruml (*Folklor jako únik? Pořady s folklorní tematikou ve vysílání Československé televize na přelomu 60. a 70. let 20. století*). Tomáš Petráň rozebírá z pohledu antropologie stereotypy v oblasti filmu (*Etnické a genderové stereotypy ve filmové sérii James Bond*). Mimo téma je uveřejněn text z terénního výzkumu Andreje Sulitky (*Folklorní soubory národnostních menšin v českých zemích a majoritní folklorní hnutí. /Na příkladu vybraného vzorku souborů a jejich aktivit po druhé světové válce/*). Rubrika Metody výzkumu přináší úvahu o úloze etnografického filmu při současné prezentaci tradiční lidové kultury (autoři Aleš a Vít Smrčkovi) a text týkající se vývoje technologie barevné fotografie a dokumentace lidového oděvu (autoři Helena Beránková a Jan Benedík). Ve Společenské rubrice jsou uveřejněna blahopřání k životním výročím etnoložky Anny Divičanové/Gyivicsán (nar. 1940), etnoložky a filmové dokumentaristky Vlasty Svobodové (nar. 1930) a etnologa Daniela Luthera (nar. 1950) a nekrolog etnomuzikologa Bruno Nettla (1930–2020). Další pravidelné rubriky podávají zprávy o konferencích, výstavách a publikačních aktivitách.

Národopisná revue 2/2020 je věnována tématu Etnologické perspektivy turismu. Martin Klement a Renata Mauserová se zabývají mediálním obrazem oblasti Máchova jezera v severních Čechách (*Image města Doksy v první polovině 20. století*). Dana Bittnerová zkoumá vzpomínky na cesty do Rumunska v době socialismu motivované poznáním lesních železnic (*Turismus českých železničních fandů – vzpomínání na cesty do Rumunska v 80. letech 20. století*). Sarah Scholl-Schneider se věnuje dvěma místům setkávání Němců, jež byli vysídleni z tzv. Sudet a ze Slezska (*„Kousek domoviny". Haus Schlesien a Heiligenhof jako turistiké kontaktní zóny*). Olga Radčenko se zabývá sovětskou a postsovětskou politikou paměti na Ukrajině ve vztahu k druhé světové válce (*Památníky „Velké vlastenecké války" na sovětské Ukrajině jako zdroj cestovního ruchu*). Mimo téma je zařazena studie Martina Sítka o masopustních obchůzkách (*Fenomén obnovených masopustních obchůzek ve vybraných lokalitách Jihomoravského kraje*). V rubrice Proměny tradice je uveřejněna etnologická reflexe Petra Salnera týkající se slavení židovského svátku Pesach v době koronavirové pandemie, v rubrice Ohlédnutí prezentuje Oldřich Kašpar glosu Alberto Vojtěch Frič, Červuiš Pišoád a Jaroslav Hašek. Rozhovor s etnologem Andrejem Sulitkou (nar. 1945) při příležitosti jeho životního jubilea vedla Jana Pospíšilová. Společenská kronika připomíná jubileum etnologa Karla Altmana (nar. 1960), dále uveřejňuje nekrology etnoložky Zuzany Marhoulové (1944–2020) a etnologa a cestovatele Miloslava Stingla (1930–2020). Další pravidelné rubriky přinášejí zprávy z konferencí, výstav a recenze nových knih.

Národopisná revue 3/2020 je zaměřena na téma Současný venkov. Přemysl Mácha se věnuje problematice multikulturního soužití v oblasti Těšínska, a to zejména z jazykového hlediska (*Dvojjazyčné nápisy na Těšínsku aneb těšínský venkov jako experiment s pluralitou*). Juraj Janto se zaměřuje na studium slovenských venkovských lokalit v blízkosti velkých měst v druhé polovině 20. století (*Vidiecke lokality v zázemí veľkých miest na Slovensku. Z výskumu suburbánnych obcí při Bratislave*). Martita Jágerová analyzuje kulturně-společenské aktivity ve vybraných obcích na Slovensku (*Inšpiračné zdroje kultúrno-společenských podujatí a slávností v súčasnom vidieckom prostředí /na príklade obci Vlachovo, Soblahov, Malé Dvorníky a Liptovská Teplička/*). Katarina Koštialová se věnuje výzkumu folklorního festivalu ve slovenské obci Hrušov ve vztahu k dané lokalitě a jejím obyvatelům (*Hontianska paráda – pozitivný príklad marginalizovanej obce Hrušov*). Mimo téma je zařazen text Martina Novotného o venkovském stavitelství a roli neškolených řemeslníků (*Neškolení řemeslníci /tzv. náturisté/ jako nositelé tradičních technologických postupů /s přihlédnutím k stavitelské tradici v oblastech nížinného domu na Moravě a na Slovensku/*). V Proměnách tradice Marta Ulrychová přibližuje historii Národopisného souboru Postřekov, jednoho z nejstarších českých folklorních souborů. V rubrice Ohlédnutí připomíná Martina Pavlicová 100. výročí narození moravské etnochoreoložky Zdenky Jelínkové (1920–2005) a Oldřich Kašpar 125 let od narození iberoamerikanisty a lingvisty Čestmíra

Loukotky (1895–1966). Rubrika Rozhovor je věnována životnímu jubileu v Rakousku působící české etnoložky Věry Kapeller (nar. 1950). Společenská kronika připomíná jubilea folkloristů Milana Leščáka (nar. 1940) a Marty Šrámkové (nar. 1935) a přináší nekrolog etnografky Renaty Zemanové (1927–2020).
Přílohou tohoto čísla byla Personální bibliografie významného etnomuzikologa Ludvíka Kunze.

Národopisná revue 4/2020 je věnována tématu Folklorismus 21. století. Teresa Smolińska se zaměřuje na kulturní tradice německé menšiny v oblasti Horní Slezsko v Polsku (*Současná kulturní tradice Němců ve Slezsku: vstříc folklorismu*). Andrej Mentel se zabývá kulturní pamětí v Bosně a Hercegovině a jejím posilováním na základě nové komponované lidové hudby (*Folklorizmus a kultúra pamäti v súčasnej Bosne a Hercegovine*). Jiří Čevela představuje výzkum cimbálových muzik na Uherskohradišťsku (*Současné tendence cimbálových muzik na Uherskohradišťsku*) a Jarmila Teturová prezentuje výzkum současného stavu tance verbuňk na Podluží (*Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na existenci a podobu tance verbuňk v etnografickém subregionu Podluží*). Bronislav Stupňánek a Martina Ireinová přinášejí poznatky o současných projevech nářečí v etnografickém regionu Haná (*Druhý život nářečí: Centrální středomoravské dialekty užívané ve veřejné komunikaci a tzv. hanácké obrození*). Rubrika Proměny tradice se věnuje slováckému verbuňku jako projevu folklorismu (autorka Anna Jagošová). V rubrice Ohlédnutí je připomenuto sto let od narození folkloristy Antonína Satkeho (autorka Jana Pospíšilová). Společenská kronika připomíná jubilea Jana Krista (nar. 1950), kulturního antropologa Zdeňka Salzmanna (nar. 1925), kulturní pracovnice a choreografky Evy Rejškové (nar. 1930) a přináší nekrolog slovenského folkloristy a etnologa Jána Michálka (1932–2020).

V/3 Propagace a prezentace NÚLK

Informační tiskoviny a inzerce

V lednu 2020 byl vytvořen přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2020, který byl prezentován na www.nulk.cz/zdroje informaci/ ve formátu PDF i jako aktivní k prohlížení a vyhledávání přímo na webu.

V průběhu roku bylo inzerováno v tiskových i on-line médiích. Veškeré akce pořádané v Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy byly prezentovány v měsíčníku Strážničan, rádiu Kiss a katalogu Moravia magazín – Slovácko, kde byly spojeny s prezentací muzea a zámku. Nově byla spuštěna propagace na portálu Seznam.cz formou bannerů S-klik. Informace o NÚLK a jím pořádaných akcích pro rok 2020 byly aktualizovány v brožurách, propagačních materiálech a na webech jiných institucí (např. Česká centrála cestovního ruchu, agentura Czech Tourism, oddělení cestovního ruchu Jihomoravského kraje, mikroregion Strážnicko, Kudy z nudy). Dále se pokračovalo v projektech Cyklisté vítáni a

Kalendář akcí Vinařské stezky, byla obnovena spolupráce v rámci projektu Top výletní cíle jižní Moravy.
Byl vydán propagační materiál Rok v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy 2020 a následně byl distribuován do turistických informačních center v Břeclavi, Hodoníně, Strážnici, Veselí nad Moravou, Uherském Ostrohu, Uherském Hradišti a Kyjově, dále byl umístěn do Lázní Hodonín, Hotelu Panon Hodonín, Hotelu Strážnice, do autokempů ve Strážnici, Ostrožské Nové Vsi a Napajedlích.
K 75. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2020 a 38. ročníku Folklorního festivalu Dětská Strážnice byla vydána propagační programová skládačka v nákladu 10 000 ks, a jelikož byl festival z důvodu restriktivních opatření souvisejících s pandemií COVID-19 přesunut do virtuální podoby, nebyly další tiskoviny vydávány.
Dalším dopadem restriktivních opatření byl omezený provoz návštěvnické sezony, a z tohoto důvodu vznikla pro návštěvníky v dubnu 2020 virtuální 3D prohlídka výstavy Lidový oděv na Moravě.

Ke všem kulturně vzdělávacím akcím pořádaným NÚLK byla zajištěna podle charakteru akce odpovídající propagace: výlep plakátů, rozeslání pozvánek k akcím pro školy, hlášení v místních rozhlasech, využití elektronické pošty a webového prostoru, informačních center, regionálního tisku a regionálních rozhlasových stanic. Byla vyhotovena propagační skládačka s nabídkou publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD vydaných NÚLK. Zpracován a vytištěn byl stolní plánovací kalendář NÚLK na rok 2021.

Za účelem prezentace akcí v areálu MVJVM byl zajištěn pronájem billboardové plochy na příjezdové cestě od obce Petrov. V průběhu roku byly informace na této ploše postupně aktualizovány pozvánkami na blížící se akce. Byla zahájena jednání k pronájmu ploch při příjezdových cestách do Strážnice ze směrů od města Bzenec a obce Vnorovy.

Propagační akce

NÚLK se zúčastnil ve dnech 16.–19. ledna 2020 v Brně veletrhu cestovního ruchu a turistických zajímavostí REGIONTOUR 2020. Prezentace byla zajištěna ve spolupráci s Centrálou cestovního ruchu jižní Moravy a mikroregionem Strážnicko.
V rámci veletrhu HOLIDAY WORLD & REGION WORLD 2020 v Praze – Letňanech se konal veletrh PAMÁTKY – MUZEA – ŘEMESLA, na kterém zajišťoval NÚLK kromě své vlastní prezentace organizaci stánku Ministerstva kultury ČR, kde se představovalo všech 28 příspěvkových organizací Ministerstva kultury.

Dále byla připravovaná prezentace NÚLK na veletrhu INFOTOUR & CYKLOTURISTIKA v Hradci Králové, který se měl konat ve dnech 12.–14. března. Z důvodu začínající pandemie nemoci COVID-19 a s tím souvisejících vládních nařízení byl tento veletrh zrušen.

Prezentace pořádaných akcí v MVJVM

Z plánovaných akcí na rok 2020 se v areálu MVJVM uskutečnily pouze tři – Hasičská neděle, Dožínky a Pouť ve skanzenu. Zrušeno mimo MFF muselo být dalších deset programů – Fašanky, fašanky, Velká noc ide; Zahájení sezony, stavění máje; Zámek ve světle svíček; Skanzenem z pohádky do pohádky; Abeceda řemesel; Podzim na dědině; Napoleon – vojáci, koně, historie; Radujme se, veselme se. Ke všem plánovaným akcím byla připravována odpovídající propagace – tisk a výlep plakátů, příprava skládaček, rozesílání pozvánek do škol k akcím určeným pro školy, hlášení v místních rozhlasech.

Webové prezentace

Rozsáhlejší propagace NÚLK a pořádaných akcí se uskutečnila na internetových stránkách: www.jizni-morava.cz; www.czechtourism.cz; www.arelax.sk; www.straznice-mesto.cz; www.folklorika.cz; ww.vyletnicile.cz; www.kudyznudy.cz; www.czecot.cz; www.kampocesku.cz; www.inform.cz; http://hodoninsky.denik.cz; www.google.com/maps.

Stále více byla využívána komunikace na sociálních sítích, zejména na Facebooku a Instagramu. NÚLK spravuje Facebookové stránky Národní ústav lidové kultury, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, Festival Strážnice, Web lidovakultura.cz, Slovácký verbuňk.

VI. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI A DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

NÚLK je specializovanou odbornou institucí MK, která dlouhodobě aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury a folkloru. Napomáhá tím naplňovat rezoluci 25. generální konference UNESCO „Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury“ a dále „Úmluvu o zachování nemateriálního kulturního dědictví“. NÚLK v roce 2020 pokračoval ve spolupráci s CIOFF, ICOM, AEOM a dalšími zahraničními partnery.
Spolupráce se zahraničními institucemi na všech úrovních byla v roce 2020 velmi silně poznamenána pandemií nemoci COVID-19, která ochromila celý svět a zapříčinila nemožnost cestování a setkávání se. Z tohoto důvodu byla zrušena řada zahraničních cest, nebyly navázány nové kontakty a jednání probíhala pouze on-line formou.

VI/1 UNESCO

NÚLK je pověřen Ministerstvem kultury naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje ministerstvo na mezinárodních jednáních s organizací souvisejících.
Spolupráce s UNESCO podrobněji – viz kap. I.
Zástupce NÚLK Jan Blažek, spolu s Ditou Limovou z MK ČR a Leonou Kleinovou, zastupující Stálou misi při UNESCO, prezentovali ČR v Paříži na 8. valném shromáždění stran Úmluvy ve dnech 8.–10. září 2020. Od 14. do 19. prosince 2020 se uskutečnilo on-line formou jednání mezivládního výboru Úmluvy.

VI/2 IOV

IOV patří k nevládním organizacím UNESCO, které využívají poznatků národopisného bádání ke své činnosti, jeho doménou je podpora a organizování folklorních festivalů, na nichž se prezentují kromě projevů folkloru také tradiční řemesla a lidové umění. NÚLK je od roku 2018 členem založené české Národní sekce Mezinárodní organizace lidového umění v ČR, z. s.

VI/3 ICOM

ICOM patří mezi nejvýznamnější světové nevládní organizace UNESCO sdružující muzea všech typů a zaměření. NÚLK spravuje Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, vlastní rozsáhlý sbírkový fond a členství v ICOM umožnilo zařadit Muzeum do celosvětové muzejní sítě a získávat kontakty se světovými muzei. NÚLK je řádným členem organizace International Council of Museums (Mezinárodní organizace muzeí) od roku 2006.

VI/4 CIOFF

Česká národní sekce CIOFF

NÚLK je řádným členem CIOFF (Conseil International des Organizations de Festivals de Folklore et d´Arts Traditionels – Mezinárodní rady pořadatelů festivalů folkloru a lidového umění, oficiální partner UNESCO) a od roku 1993 je sídlem České národní sekce CIOFF (ČNS). ČR je členem této nevládní organizace působící v oblasti neprofesionálních aktivit. Jedním z hlavních cílů je sdružovat významné folklorní festivaly z naší země, které mají zájem zařadit se do sítě prestižních festivalů v celosvětovém měřítku. V průběhu roku probíhala komunikace sekretariátu ČNS CIOFF s členskou základnou. NÚLK provozuje a pravidelně aktualizuje webovou prezentaci, zveřejňuje dostupné nabídky zahraničních souborů i festivalů a přináší informace o členských festivalech ČNS. Podle potřeby byla zpracovávána doporučení ČNS CIOFF souborům k jejich výjezdu do zahraničí, podklady pro výroční zprávu CIOFF a pro kalendárium CIOFF, byl uhrazen členský příspěvek.

Středoevropský sektor CIOFF

Ve dnech 30. ledna – 2. února 2020 se Markéta Lukešová jako národní delegátka a členka Komise CIOFF pro dětské folklorní hnutí zúčastnila zasedání této komise v Budapešti (Maďarsko). Zástupci jednotlivých světových sektorů připravili dotazníky pro konkrétní národní sekce, z nichž by měl vyplynout aktuální obraz a stav práce s dětskými zástupci folklorního hnutí v jednotlivých členských zemích. Vzhledem k epidemické situaci bylo přesunuto na rok 2021 jednání Středoevropského a Severoevropského sektoru CIOFF, původně plánované na květen 2020 v Amsterodamu. V průběhu roku 2020 proběhla čtyři on-line jednání národních delegátů výše zmíněných sektorů, kde se kromě jiného hlasovalo také o odsunutí světové Folkloriady v ruském městě Ufa – náhradní termín byl stanoven na červenec roku 2021.

VI/5 OSTATNÍ SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM

Maďarsko

Dne 17. 1. 2020 uskutečnil Martin Šimša služební cestu do maďarského muzea v Šoproni. Cílem badatelské cesty bylo studium knih krejčovských střihů a jejich fotodokumentace pro projekt č. 18-27465S *Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů* podpořeného Grantovou agenturou ČR.

Rakousko

V rámci výzkumného projektu *Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu*

uskutečnil Martin Novotný dne 4. března 2020 služební cestu do Muzea v přírodě v Niedersulzu, kde jednal o podmínkách další spolupráce obou institucí. Tato jednání pokračovala během celého roku 2020 a vyústila v sepsání smlouvy, jejichž přesná podoba byla konzultována na konci roku 2020, smlouva bude podepsána v roce 2021.

Dne 21. července 2020 Martin Novotný vykonal služební cestu do Archeoskanzenu v Asparnu an der Zaya (Mamuz Muzeum) za účelem konzultace v oblasti rekonstrukcí hliněných objektů z různých epoch lidských dějin. Následující den (22. července) navštívil Rakouskou národní knihovnu za účelem studia literatury k hliněnému stavitelství střední Evropy.

Slovensko

Spolupráci se slovenskými institucemi rovněž poznamenala pandemická situace, která neumožnila konání festivalů ani prezentaci na konferencích, část jednání a programů se přesunula do on-line podoby.

Jan Krist se zúčastnil 15. ledna 2020 jednání Programové rady Mezinárodního folklorního festivalu Myjava.

Dne 6. března 2020 se Zdeněk Bobčík účastnil ve Skalici jednání o příhraniční spolupráci významných turistických cílů v regionu Skalica a Hodonín.

2. července 2020 uskutečnili zaměstnanci Centra hmotného kulturního dědictví Pavel Žák a Lenka Havlíková převoz sbírkových předmětů z obce Radimov do Strážnice.

Lucie Svobodová uskutečnila ve dnech 9.–10. září 2020 v rámci výzkumného úkolu a spolupráce na dokumentaci historického a plošného rozšíření jednotlivých typů šátků badatelskou návštěvu ve Slovenském národním muzeu v Martině. Badatelská návštěva byla využita i pro studium odborné literatuy v muzejní knihovně.

Mezinárodní tvůrčí dílna „Muzičky 2020“

Mezinárodní dětská tvůrčí dílna *Muzičky* byla z důvodu vládních opatření k ochraně zdraví před nemocí Covid-19 v roce 2020 zrušena.

VI/6 SPOLUPRÁCE S DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. V roce 2020 pokračovala spolupráce NÚLK s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, Národním muzeem v přírodě, Ústavem evropské etnologie MU Brno, Etnologickým ústavem AV ČR v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno a dalšími muzei, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností, Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Odborní pracovníci NÚLK působili v různých komisích, vědeckých,

programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK.

Vědecké rady
- NIPOS, Praha (Martin Šimša),
- Valašské muzeu v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša),
- Muzeum v přírodě v Niedersulzu, Rakousko (Martin Novotný).

Redakční rady
- Časopis Slovácko, Uherské Hradiště (Martin Šimša),
- Časopis Český lid, Praha (Martin Šimša),
- Časopis Malovaný kraj, Břeclav (Jan Krist, Petra Hrbáčová),
- Národopisný věstník SAV, Bratislava, SR (Martin Šimša).
- Sborník Museum vivum, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Novotný),

Odborné společnosti
- Česká národopisná společnost (člen hlavního výboru Martin Novotný, řádní členové Petra Hrbáčová, Jan Krist, Markéta Lukešová, Vlasta Ondrušová, Martin Šimša, Jarmila Teturová),
- Česká společnost pro hudební vědu (Jiří Höhn, člen řídícího výboru),
- Česká komise pro UNESCO (Jan Krist, Martin Šimša),
- Český svaz muzeí v přírodě, správní rada (Martin Šimša, viceprezident, individuální členové Martin Novotný, Jan Krist, Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová),
- Muzejní a vlastivědná společnost Brno (Jan Krist).

Zastoupení NÚLK v odborných komisích
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Slovácké muzeum, Uherské Hradiště (Petra Hrbáčová, Vlasta Ondrušová),
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Masarykovo muzeum, Kyjov a Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín (Vlasta Ondrušová),
- Grantové komise MK pro podporu tradiční lidové kultury (Jan Krist, Martin Šimša, Jarmila Teturová, Petra Hrbáčová),
- Komise pro taneční estetické aktivity (Jarmila Teturová),
- Národní porota pro udělování ocenění Evropské dědictví (Jan Krist),
- Odborná komise pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje (Jan Krist, Martin Šimša),
- Odborná rada pro folklor v NIPOS (Markéta Lukešová),
- Programová rada MFF Myjava, SR (Jan Krist),
- Kulturní komise Města Strážnice (Petr Horehleď),
- Pracovní skupina pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR - Virtuální národní fonotéka při Moravské zemské knihovně (Michal Škopík),

- Odborná pracovní skupina MK pro digitalizaci kulturního obsahu (Michal Škopík),
- Hodnotící komise projektu Tradiční výrobek Slovácka, Region Slovácka v Uherském Hradišti (Vlasta Ondrušová).

VII. PREZENTACE TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY FORMOU VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VII/1 Mezinárodní folklorní festival Strážnice 2020 a Folklorní festival Dětská Strážnice 2020

75. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2020 a 38. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice (plánovaný na termín 26. – 28. června 2020) se z důvodu pandemické situace a souvisejících vládních opatření uskutečnil v náhradní podobě jako iFolklorní Strážnice 2020. K přerušení tradiční podoby festivalu došlo poprvé za celou dobu trvání festivalu. On-line festival iFolklorní Strážnice 2020 byl připraven ve spolupráci NÚLK a spolku iFolklor. Program zahrnující 28 hodin internetového vysílání byl sestaven z programových bloků téměř 50 cimbálových a lidových muzik, folklorních souborů i pěveckých sborů, doplněn o zdravice folklorních osobností, hudební klipy, filmy s folklorní či národopisnou tematikou a audiovizuální materiály z archivu NÚLK. Program probíhal od pátečního večera, po celou sobotu, až do nedělního odpoledne a zapojilo se do něj cca 850 účinkujících z celé České republiky a Slovenska. Vedle živých streamů účinkujících tvořily zhruba polovinu příspěvků programové struktury předtočené záznamy z produkce samotných účinkujících. Profesionální přenos živě i záznam části příspěvků zajistil vybraný dodavatel. Mimo virtuálního prostoru mohli zájemci o společné sledování festivalového programu navštívit tzv. iFolklorní hnízda, která se tvořila ve vinařstvích či restauracích, které se do projektu přihlásily a zajistily promítání programu pro příznivce akce a do vysílání přispěly živými přenosy pozdravů. Do projektu se zapojili také zástupci médií, konkrétně TV Noe, Český rozhlas Brno a Radio Proglas, kteří akci podpořili živými, předtočenými nebo archivními příspěvky. On-line festival byl přenášen prostřednictvím stránek Festival Strážnice a iFolklor na sociální síti Facebook a na portálu YouTube. Spolupracující média zařadila do svého vysílání v době konání se festivalu živě přenášené programy z iFolklorní Strážnice, archivní programy z minulých ročníků či pořady s tematikou spojenou s folklorem.

TV Noe

- Pátek 26. 6., 20:05 – 22:10 hod., pořad *Od nás do světa*
- Sobota 27. 6., 15:00 – 15:45 hod., pořad *Verbovali, verbovali*
- Sobota 27. 6., 20:00 – 22:00 hod., pořad *Na co jsme nezapomněli*
- Neděle 28. 6., 15:00 – 16:30 hod., pořad *Procházka festivalovou Strážnicí*

ČRo Brno

- Pondělí 22. 6., 19:04 hod., pořad *Na pěknú notečku* – MFF v archivech ČRo Brno
- Úterý 23. 6., 11:04 hod., pořad *Apetýt* – rozhovor s Táňou Pálenskou

- Úterý 23. 6., 19:04 hod., pořad *Na pěknú notečku* – Průvodce současnou on-line verzí MFF Strážnice
- Středa 24. 6., 19:04 hod., pořad *Na pěknú notečku* – MFF v archivech ČRo Brno
- Pátek 26. 6., 19:04 hod., pořad *Na pěknú notečku* – BROLN a MFF Strážnice

Radio Proglas
- Sobota 27. 6., 10:00 – 12:00 hod., pořad *Strážnické legendy*
- Sobota 27. 6., 16:00 – 17:00 hod., pořad *Zazpívejte sobě a pospolu*
- Sobota 27. 6., 17:00 – 18:00 hod., pořad *Na kraj Ameriky*
- Neděle 28. 6., 10:00 – 11:00 hod., pořad *Hudba pravdy aneb Setkání s láskou, vírou i nebem*

VII/2 Děti a píseň Slovácka

Národní ústav lidové kultury zaštítil svou odbornou gescí dětskou pěveckou přehlídku Děti a píseň Slovácka. Odborná porota s předsedou Vlastimilem Ondrou byla složena z lokálních autorit vybraných a navržených pořadateli regionálních kol. Schůzka poroty proběhla v prostorách NÚLK. Během setkání byla detailně diskutována problematika hodnocení soutěže a její hlavní záměr. Termín přehlídky „Děti a píseň Slovácka“ byl stanoven na 25. dubna 2020. Vzhledem k epidemické situaci však proběhla pouze dne 8. 3. 2020 postupová přehlídka „Děti a píseň Horňácka“ ve Velké nad Veličkou. Po vyhlášení nouzového stavu v ČR a nemožnosti pořádat hromadné akce se na jaře již další postupové přehlídky neuskutečnily a z velké části byly přesunuty na podzim roku 2020. Během měsíce září se podařila uskutečnit regionální kola „Zazpívej, slavíčku“ (6. 9. 2020, regiony Uherskobrodsko, Uherskohradišťsko, Kopanice a Zálesí), „Mikulovský zpěváček“ (19. 9. 2020, region Mikulovsko), „Slovácká stuha“ (20. 9. 2020, region Veselsko), „Vyletěla holubička“ (20. 9. 2020, severní Kyjovsko) a „Zpěváček Strážnicka Vaška Harnoše“ (27. 9. 2020, region Strážnicko). Zbylá postupová kola se nemohla uskutečnit, v souvislosti s opětovným vyhlášením nouzového stavu a restriktivním opatřením nemohla proběhnout ani postupová přehlídka „Děti a píseň Slovácka“, plánovaná na 18. 10. 2020 ve Veselí nad Moravou.

VII/3 Aktivity v areálech NÚLK

V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice od 2. 6. 2020 do 11. 10. 2020: obrazová galerie na schodišti, zámecká knihovna a kaple, výstavy *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka* a *Vladimír Drápal – obrazy, grafiky, plastiky* a expozice *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.*

Výstava *Vladimír Drápal – obrazy, plastiky, grafiky* představila tvorbu autora Vladimíra Drápala, který prožil celý život v obci Tvarožná u Brna. Značná část jeho tvorby je spojena s venkovem a jeho obyvateli. Ve svých dílech zachycoval rodnou vesnici, tváře a postavy tvaroženských sousedů, okolní krajinu i rozložité stromy, stojící na zdejší návsi.

Profesor Milan Knížák je kromě své umělecké činnosti známý jako sběratel a znalec loutek. Během svého života vytvořil profesor Knížák cennou a unikátní sbírku světové úrovně. V rámci výstavy *Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka* je k vidění část jeho sbírky, téměř 500 historických loutek, divadelních rekvizit a dekorací. Výstava představuje loutku nejen jako zajímavý výtvarný artefakt, ale soustřeďuje se na její autory a výrobce. Jádro výstavy tvoří dřevěné marionety z 19. století, se kterými hráli kočující lidoví loutkáři a které pocházejí z některé z významných řezbářských dílen. Vedle toho jsou vystaveny malé loutky domácích rodinných divadel, které byly vyrobeny převážně průmyslově v první polovině 20. století.

Zámek v roce 2020 navštívilo 3 843 návštěvníků. Snížení návštěvnosti zapříčinila pandemie nemoci COVID-19, díky které bylo celostátně omezeno a na část roku i zrušeno pořádání hromadných akcí, omezen provoz památek a turistických cílů. Z tohoto důvodu byla i návštěvnická sezona zahájena později a trvala kratší dobu. Zámek Strážnice se návštěvníkům otevřel 2. 6. 2020 a sezona byla ukončena 11. 10. 2020.

Objekty Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byly otevřeny, podobně jako zámek, od 26. 5. do 11. 10. 2020. Na počtu návštěvníků Muzea vesnice se také nepříznivě podepsala pandemická situace a Muzeum navštívilo 30 887 návštěvníků, což je značný pokles oproti předešlému stále se navyšujícímu počtu návštěvníků (v roce 2019 prošlo Muzeem 51 805 návštěvníků).

V Muzeu vesnice byly i v roce 2020 připraveny dva prohlídkové okruhy: Život lidský (zaměřen na důležité okamžiky v lidském životě – narození, svatba, smrt) a Lidská práce (zaměřen na řemesla – pečení chleba, praní prádla, vinařství, kovářství, tkalcovství). Okruhy se pravidelně střídají v lichou a sudou hodinu a skupiny vycházejí vždy v celou hodinu. V měsících červenci a srpnu se mohou návštěvníci rozhodnout pro prohlídku s průvodcem nebo pro individuální prohlídku bez průvodce. Ve vybraných objektech podávají průvodci výklad a předvádějí ukázky některých domácích prací (příprava nudlí, pletení rukavic na dřevěné formě, tkaní na stavu, vyšívání), v některých objektech byly ve stanovené dny předváděny ukázky řemeslné výroby (v objektu H5 – výroba keramiky, E14 – vinařství, C6 – obchod koloniál, E12 – zdobení perníčků a dílna pro děti, C7 – výroba dřevěných hraček) a prostřednictvím nájemců poskytováno občerstvení. Díky pandemické situaci byly v roce 2020 upraveny pravidla průběhu prohlídek s průvodcem, kdy byl maximální počet návštěvníků ve skupině omezen na 15 osob, a prohlídky se konaly každou půlhodinu. Většinu sezony byli návštěvníci i průvodci povinni nosit v areálu roušky a dodržovat hygienická opatření. Povinnost nošení roušek byla na základě vládních nařízení.

V letních měsících červenci a srpnu mohly rodiny s dětmi využít při volné prohlídce bez průvodce zábavou formu prohlídky s pracovním listem. Ve stodole z Hrušek byla po celou sezonu zpřístupněna výstava *Hliněné stavitelství na Moravě.* Celý areál Muzea byl oživen ukázkovým chovem domácích zvířat.
Ve dnech 30. 7. až 1. 8. 2020 probíhalo v areálu skanzenu natáčení studentského filmu *Boží muka.*

Expozice a výstavy v objektech NÚLK:
Zámek:
- Obrazová galerie na schodišti
- Historická zámecká knihovna a kaple
- Historické loutky ze sbírek Milana Knížáka
- Vladimír Drápal – obrazy, grafiky, plastiky
- Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy:
- Hliněné stavitelství na Moravě, výstava v objektu L1.
- Expoziční objekty: interiéry – B6, B9, C4, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H12, H13, H14, L1; exteriéry – ostatní objekty v areálu moravských Kopanic, luhačovického Zálesí, vodních technických staveb, vinohradnických staveb a areálu Horňácka.

Pořady v areálu MVJVM*:*
Pro rok 2020 byly, stejně jako v předchozích letech, plánovány tematické programy pro veřejnost a vzdělávací programy pro školní výpravy. V březnu 2020 byl ovšem z důvodu nastupující pandemie nemoci COVID-19 v České republice vyhlášen nouzový stav doprovázený řadou vládních opatření omezující shromažďování osob. Z tohoto důvodu musela být většina programů zrušena. V letních měsících došlo k uvolnění vládních opatření, bylo povoleno v určité míře shromažďování osob a muzea mohly začít fungovat za dodržování hygienických podmínek. Díky tomu bylo možno uspořádat pro veřejnost v plné míře alespoň letní programy *Dožínky, Pouť, Hasičská neděle.* Za zrušené programy autoři připravili on-line náhrady, které byly zveřejňovány na webových stránkách a sociálních sítích NÚLK a MVJVM.

Fašanky, fašanky, Velká noc ide (4. – 5. 4. 2020),
Fašanky, fašanky, Velká noc ide (6. – 7. 4. 2020, pro školy),
autorky Lucie Svobodová, Věra Chalupová, Lenka Havlíková
Zrušeno.

Stavění máje a zahájení sezóny (26. 4. 2020),
připravil Petr Horehleď
Zrušeno

Muzejní noc (15. 5. 2020),
autoři Markéta Lukešová, Josef Svoboda
Zrušeno.

Skanzenem z pohádky do pohádky (24. 5. 2020),
autorky Magdalena Maňáková, Eva Rýpalová
Zrušeno.

Abeceda řemesel – pro školní mládež (25. – 26. 5. 2020),
autorky Magdalena Maňáková, Eva Rýpalová
Zrušeno.

Dožínky ve skanzenu (19. 7. 2020),
autorka Lucie Svobodová
Při programu *Dožínky* se mohli návštěvníci seznámit jednak s různými pracemi souvisejícími se sklizní a zpracováním obilí, jako např. opravy žňového nářadí, nakouvání a broušení kosy, mlácení obilí pomocí cepů nebo mlátičky, ruční mletí obilí, také mohli zhlédnout sklizeň obilí žacím strojem taženým koňmi. Nechyběly ani ukázky jiných prací na hospodářství, např. čištění cibule a česneku, stloukání másla. Program obohatily soubory Omladina z Vacenovic, který předvedl mlácení slámy cepy, a Míkovjan z Uherského Hradiště, který zprostředkoval dožínkový průvod s předáváním dožínkového věnce hospodáři. Program Dožínky navštívilo 1 383 návštěvníků.

Hasičská neděle (9. 8. 2020),
autor Zdeněk Bobčík
Program byl zaměřený na vývoj hasičské techniky, ukázku požárních vozidel, historii přenosných čerpadel ve fotografii. Návštěvník viděl ukázku záchrany osob z hořícího objektu a ukázku záchrany osob při otravě oxidem uhličitým. K vidění byla i výstava hasičské výstroje (uniformy, opasky, přilby, sekyrky, vyznamenání aj.). Pro děti bylo připraveno hašení makety domku pomocí džberové stříkačky, nebo proudu vody z cisterny a také možnost vyzkoušet si hasičskou výzbroj. Program navštívilo 840 osob.

Pouť ve skanzenu (15. 8. 2020),
autorka Markéta Lukešová
Během programu čtvrtého ročníku *Pouť ve skanzenu* se na zastřešeném podiu uprostřed areálu představilo „Kočovné divadlo“ skautů z Hodonína a v několika vstupech také členové divadla Facka z Brna. V divadelním stanu v zadní části vinohradnického areálu sehrálo několik klasických pohádek Loutkové Divadlo J. Dvořáka z jižních Čech. Pouťovou atmosféru na jarmarku dotvářeli potulní lidoví muzikanti. Areál skanzenu byl oživen mnoha atrakcemi z dob dávno minulých.

Návštěvníkům tak byla prezentována atmosféra pouti a trhů, jak ji znali naši předkové.

Podzim na dědině (20. 9. 2020)
Podzim na dědině 21. – 22. 9. 2019 (pro školy),
autor Martin Novotný
Zrušeno.

Radujme se, veselme se…. (28. 11. – 29. 11. 2020),
Radujme se, veselme se… (30. 11. – 3. 12. 2020 pro školy)
Autorky Petra Hrbáčová, Jarmila Teturová
Zrušeno.

VII/4 Další akce, na kterých se NÚLK podílel jako spolupořadatel

- S Domem dětí a mládeže ve Strážnici NÚLK spolupracoval na přípravě akcí, které byly realizovány v areálu parku
- NÚLK spolupracoval při realizaci XVII. Jihočeského zpěváčka ve Zvíkovském Podhradí a při realizaci Setkání dětských jihočeských folklorních souborů v Milevsku.
- NÚLK ve spolupráci s NIPOS organizoval vzdělávací kurz v rámci projektu Škola folklorních tradic, jehož velká část byla z důvodu protiepidemických opatření přesunuta na rok 2021 (viz kapitola V/1).

VII/5 Jiné akce realizované v areálech

Pořádání akcí bylo v roce 2020 velmi zasaženo vládními opatřeními k ochraně zdraví proti nemoci Covid-19. Z toho důvodu nebyly v roce 2020 objekty NÚLK k pořádání kulturních akcí tolik využívány. Amfiteátr Zahrada byl pronajat nájemci za účelem provozu letního kina a uspořádání filmové přehlídky během letních měsíců.

VIII. PÉČE O SBÍRKY

Sbírkové fondy a jejich evidence

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NÚLK se uskutečnilo ve dnech 25. 6. 2020 a 4. 12. 2020. Nabízené předměty byly navrženy k zařazení do Sbírky NÚLK. Sbírkové předměty schválené k zakoupení Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost NÚLK byly zapsány do přírůstkové knihy. Stávající zápisy sbírkových předmětů jsou doplňovány o aktuální informace o předmětech, o nová uložení a fotodokumentaci. V průběhu roku 2020 se uskutečnila fotodokumentace sbírkových předmětů v celkovém počtu 1 080 ks fotografií.

Podsbírka Etnografická:
V roce 2020 byly nově získány sbírkové předměty, které byly zapsány do sbírkové evidence pod přírůstkovými čísly 1/2020 – 117/2020. Počet evidenčních čísel v podsbírce Etnografické vzrostl na 56 178.

Podsbírka Další – současná řemeslná výroba
V roce 2020 byly zakoupeny sbírkové předměty reprezentující tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel. Získané sbírkové předměty byly zapsány ve sbírkové evidenci pod přírůstkovými čísly NT 1/2020 – NT 22/2020. Počet evidenčních čísel v podsbírce Další – současná lidová řemeslná výroba byl navýšen na 1 942.

Podsbírka Historická
V roce 2020 byl nově zaevidován jeden sbírkový předmět pod přírůstkovým číslem H1/2020. Počet evidenčních čísel v podsbírce Historické vzrostl na 3 102.

Uložení a revize sbírkových předmětů

Průběžně probíhalo ukládání sbírkových předmětů do regálových systémů v depozitářích A1, A2, A4, A5, H4, G11, G12, G13, G14 a v halách ve Vracově. Všechny sbírkové předměty jsou před uložením čištěny a konzervovány.
V roce 2020 bylo rozhodnuto o inventarizaci sbírkových předmětů části fondů Ikonografické prameny, Keramika, Domácnost, Zemědělství a Živnosti z podsbírky Etnografické, části fondu Zámecká obrazárna z podsbírky Historické a fondu Lidová řemesla z podsbírky Současná řemeslná výroba. Inventarizace byla realizována od ledna do listopadu 2020. V průběhu fyzické kontroly uložení předmětů bylo zjištěno, že předměty v depozitářích A, H, G i předměty v zámecké expozici jsou v dobrém stavu a uloženy v relativně vhodném prostředí – ve zděných budovách, místnosti jsou v zimě vytápěny, depozitáře jsou zabezpečeny elektronickým zabezpečovacím systémem. Teplota i vlhkost jsou pravidelně monitorovány. Převážná většina předmětů je uložena v uzavíratelných pojízdných regálech, čímž je minimalizována prašnost. Kontrolou fyzického stavu předmětů byly shledány drobné odchylky od zapsaného stavu. Tyto nedostatky jsou

zaneseny do protokolů o provedení periodické inventury v jednotlivých podsbírkách, včetně návrhů na jejich nápravu. U většiny předmětů však nebyly v průběhu inventarizace zjištěny závažné nedostatky v evidenci

Konzervace a restaurování sbírkových předmětů

Konzervační dílna průběžně zpracovávala nové přírůstky i stávající sbírkové předměty. Všechny sbírkové předměty jsou před uložením čištěny a konzervovány. Celkem bylo v konzervační dílně zpracováno 1 240 ks předmětů, z toho bylo 878 textilních součástek a 362 ks z různých materiálů. V průběhu roku byla provedena konzervace objektů MVJVM H13, H14, G16, E12, H11, E13, B65, vedle toho byl opravován nábytek i v dalších objektech, dveře a branky objektů a vodní kolo v Areálu vodních technických staveb. Náplní práce konzervační dílny byl také úklid objektů MVJVM a péče o jejich předzahrádky.

V listopadu proběhla dezinsekce depozitářů H4, G11, G12, G13, G14 a deratizace objektů MVJVM a depozitářů H4, G11, G12, G13, G14. Konzervátoři se podíleli na přípravě objektů v areálu MVJVM před zahájením návštěvní sezóny i na celoroční údržbě objektů, spolupracovali na převozu a uložení sbírkových předmětů v depozitářích.

V průběhu roku bylo externě zajištěno restaurování 5 historických obrazů ze zámecké galerie.

Výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů

V průběhu roku byly evidovány výpůjčky pro výstavní účely (22 výpůjček především hudebních nástrojů, obrazů, krojových součástek pro účely výstav a expozic), zápůjčky sbírkových předmětů muzeím a galeriím (8 zápůjček) a poskytnutí licenčních práv šesti subjektům k publikování fotografií a ikonografií. V roce 2020 NÚLK zpřístupnil sbírkové předměty devíti badatelům pro studijní, vědecké a další účely.

IX. PÉČE O PAMÁTKY A ÚDRŽBA AREÁLŮ

Každoročně tvoří významnou součást činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (7 je památkově chráněno) a 45 ha parkových a travnatých ploch. Opravy drobnějšího charakteru v areálu zámeckého parku i Muzea vesnice jihovýchodní Moravy provádějí pracovníci NÚLK, rozsáhlejší opravy a rekonstrukce objektů jsou řešeny dodavateli.

IX/1 Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM)

Areál MVJVM

V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla prováděna průběžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, vinice, sadů, letní ořez ovocných stromů, drobné opravy střešních krytin na objektech a opravy nerovností cest v areálu. Údržba zeleně byla částečně realizována dodavatelsky (intenzivní sečení vybraných ploch a plochy sečené na seno), ostatní travnaté plochy byly sečeny pracovníky Útvaru správy areálu. V průběhu roku byly provedeny malířské práce na vstupním objektu MVJVM *Pivovar*, objektech Vinohradnického areálu a areálu Horňácko, stodole a seníku ze Strážnice. U části objektů byly před malířskými pracemi provedeny opravy omítek. K průběžným opravám patří také opravy plotů a laviček v areálu MVJVM. V amfiteátru areálu luhačovického Zálesí byl upraven terén a opraveny všechny lavičky v hledišti.
V průběhu zimního období ke konci roku 2020 proběhlo navážení zeminy dodavatelem do areálu Horňácko za účelem modelace terénu.
Modernizace se dočkala také vrátnice Muzea, která slouží jako zázemí zaměstnancům. Byla provedena oprava podlahy, výmalba místnosti, oprava kuchyňské linky, obnova šatních skříní a byly zakoupeny nová akumulační kamna.

Expozice

Cílem projektu *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě* řešitelek Markéty Lukešové, Petry Hrbáčové a Evy Rýpalové je navázat na dlouhodobý úkol dokumentace, analýzy způsobů a možností prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě z hlediska zdokonalení práce s návštěvníky a průvodcovské služby v areálech tohoto typu muzeí. Ve dnech 17. a 18. 9. 2020 se uskutečnila v rámci projektu dvoudenní studijní cesta spojená s workshopem pro průvodce MVJVM. Program studijní cesty byl zahájen prohlídkou s průvodcem muzea v přírodě Vysoký Chlumec, pokračoval přednáškou Mgr. Ivany Holemářové, členky Celostátní komise pro psychologii, po níž následoval workshop pro průvodce. Workshop byl zaměřený na stmelení a spolupráci průvodcovského týmu, bližší seznámení jednotlivých průvodců navzájem. Druhý den studijní cesty proběhly prohlídky s průvodci v muzeích v přírodě Betlém a

Veselý Kopec. Kromě tří řešitelek projektu se cesty zúčastnilo 12 průvodců MVJVM. Fotodokumentace studijní cesty byla předána do archivu NÚLK.

IX/2 Budova zámku a areál zámeckého parku

V objektu zámku byly průběžně prováděny drobné opravy. V areálu památkově chráněného zámeckého parku byla prováděna průběžná údržba objektů, zeleně – trávníků, keřového patra, stromů, prořez suchých větví, likvidace suchých dřevin, listí, mulčování vybraných ploch areálu parku, údržba břehů rybníků a opravy plotů. Část údržby zeleně byla realizována dodavatelem. Drobné opravy byly provedeny na všech třech amfiteátrech v zámeckém parku. Na *amfiteátru Bludník* byla opravena část laviček hlediště. Na *amfiteátru Zámek* byly provedeny malířské a natěračské práce na jednotlivých částech nosné konstrukce a na zděných prvcích fasády, byl opraven havarijní stav střešního pláště přístavby amfiteátru, dále v hledišti amfiteátru byly opraveny poškozené lavičky a zadní část hlediště byla nově oplechována. Třetí amfiteátr, *amfiteátr Zahrada*, pronajatý v letním období za účelem promítání letního kina, prošel opravou další části laviček hlediště a opravou malby fasády.

V zámeckém parku byla provedena výměna rozvodné elektrické skříně u Černé brány a oprava okružního kabelu u amfiteátru Zámek. Na objektu Hájenka byla provedena oprava havarijního stavu střechy a oplocení objektu. V trafostanici byla provedena oprava 3-fázového olejového transformátoru.

V souladu s platnými předpisy byly zajištěny revize PZTS, EPS, elektrorozvodů, elektrospotřebičů, komínů, výtahu, plynového zařízení a tlakových nádob. Následně byly prováděny opravy závad zjištěných revizní kontrolou v termínech dle závažnosti jednotlivých závad.

IX/3 Investiční a provozní akce většího rozsahu

Akce č. 134V711000006
„Hudební nástroje v tradiční lidové kultuře“

Na základě změnového Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 5. 6. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 9 141 890 Kč (investiční dotace). V roce 2020 byla čerpána částka z dotace ve výši 544 292 Kč. V průběhu realizace akce došlo, v návaznosti na opatření vyvolaná epidemickou situací způsobenou onemocněním Covid-19, k dopracování prováděcí a dílenské dokumentace expozice z důvodu co nejvyššího hygienického zabezpečení všech osob vstupujících do expozice. Chybějící finanční prostředky byly na základě žádosti poskytnuty zřizovatelem. Celkové náklady na realizaci akce v současné době činí 19 496 723 Kč. Předpokládaný termín dokončení akce je 12/2021.

Akce č. 134V131000081
NÚLK – areál MVJVM – Experimentální pracoviště hliněného stavitelství
Na základě změnového Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 23. 4. 2020 NÚLK obdržel zálohu na dotaci ve výši 6 400 767,52 Kč (investiční dotace). V roce 2020 byla čerpána částka ve výši 4 693 114 Kč z důvodu nevhodných klimatických podmínek v druhé polovině roku, kdy nebylo možné provádět práce podle stanoveného harmonogramu. Předpokládaný termín dokončení je červen 2021.

Akce č. 134V131000078
Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Horňácko – Terénní úpravy
Na základě změnového Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 8. 4. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 2 470 751,55 Kč (neinvestiční dotace). V roce 2020 byla čerpána částka 1 289 850,10 Kč, vzhledem k nevhodným klimatickým podmínkám v druhé polovině roku nebylo možné provádět stavení práce dle stanoveného harmonogramu.

Akce č. 134V151000039
NÚLK – Pořízení technické kulturní památky „Průžkův mlýn“
Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 4. 12. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 5 682 860 Kč (investiční dotace).
Finanční prostředky nebyly v roce 2020 vyčerpány z důvodu dořešení majetkoprávních vztahů prodávajícího s původními vlastníky objektu.

Akce č. 134V151000087
NÚLK – skanzen, fasáda objektů G11–14
Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 6. 12. 2020 obdržel NÚLK dotaci ve výši 1 500 000 Kč (investiční dotace), která bude čerpána v roce 2021. V prosinci roku 2020 byla vysoutěžena pro tuto zakázku realizační firma, která podala ekonomicky nejvýhodnější nabídku. Předpokládaný termín dokončení zakázky je červen 2021.

Akce č. 134V151000102
Strážnice – NÚLK – Výstavba komory z Biskupic (nový objekt v MVJVM)
Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 7. 12. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 391 502 Kč (investiční dotace). Finanční prostředky nebyly v roce 2020 vyčerpány z důvodu nepříznivé epidemické situace způsobené onemocněním Covid-19, díky kterému nebylo možno dodržet původně odsouhlasený harmonogram prací. Předpokládaný termín dokončení je červen 2021.

Akce č. 134V151000103
NÚLK – Rekonstrukce centrálního úložiště dat
Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 1. 12. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 2 120 000 Kč (investiční dotace). Částka byla čerpána ve výši 2 119 582 Kč, částka 418 Kč byla vrácena na účet zřizovatele dne 21. 12. 2020.

Akce č. 134V151000040
NÚLK – Vstupní budova do areálu MVJVM – bezbariérové WC
Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 8. 12. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 818 871,53 Kč (investiční akce). Částka byla vyčerpána ve výši 78 665 Kč, koncem r. 2020 byla vysoutěžena realizační firma a další část zálohy bude čerpána v následujícím roce. Předpokládaný termín dokončení je červen 2021.

Akce č. 134V151000101
NÚLK – amfiteátr – výstavba 6 kusů stožárů ozvučení a osvětlení
Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 1. 12. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 1 088 667,53 Kč (investiční dotace). Částka byla čerpána ve výši 1 088 667 Kč, částka 0,53 Kč byla vrácena na účet zřizovatele dne 23. 12. 2012.

Akce č. 134V811000067
Tvorba a realizace informačního systému pro návštěvníky NÚLK
NÚLK obdržel na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 5. 5. 2020 zálohu na dotaci ve výši 131 340 Kč (neinvestiční dotace). Částka byla čerpána ve výši 67 500 Kč, částka 63 840 Kč byla vrácena na účet zřizovatele 6. 11. 2020. Vzhledem k situaci v roce 2020 ohledně pandemie koronaviru a vydaným nařízením Ministerstva zdravotnictví bylo zakázáno konat akce s velkým počtem návštěvníků, z toho důvodu byl zrušen i Mezinárodní folklorní festival (Strážnice 2020). Bezpečnostní karty pro návštěvníky tudíž nebylo nutné zajišťovat. Z uvedeného důvodu nebyl realizován projekt v plánované výši nákladů.

Investiční akce č. 134V715000007
NÚLK – Podpora biotopu strakapouda jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká doubrava – Strážnické Pomoraví.
Na základě změnového Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 1. 12. 2020 obdržel NÚLK zálohu na dotaci ve výši 3 070 180 Kč (neinvestiční dotace). Celkem byla čerpána v roce 2020 pouze částka 512 279,50 Kč z důvodu nevyhovujících klimatických podmínek v druhé polovině roku, kdy nemohly být prováděny práce dle harmonogramu. Realizace zakázky je rozdělena do dvou etap – I. etapa – realizační fáze – obnova biotopu – výsadba stromů, keřů, obnova lučních porostů – do 30. 5. 2021, II. etapa – následná péče – do 30. 10. 2023. Vysoutěžená cena zakázky je 5 569 140,49 Kč. Celkové náklady na realizaci akce činí 6 072 500,49 Kč.

X. SPRÁVA INFORMAČNÍHO SYSTÉMU

V průběhu roku byla zabezpečována správa informačních a komunikačních technologií, a to zejména správa počítačové sítě, informačních systémů a zadávání veřejných zakázek prostřednictvím Národního elektronického nástroje (NEN).

Vzhledem k narůstajícím potřebám a zachování bezpečné funkčnosti bylo také nutno rozšířit úložný prostor. V roce 2020 proběhla implementace nového centrálního úložiště dat, v jejímž rámci bylo pořízeno diskové pole a příslušenství jako náhrada zařízení, kterým skončila záruční doba podporovaná dodavatelem. V souvislosti s instalací nového systému proběhla také úprava serverovny NÚLK včetně instalace nových rackových skříní a kabeláže.

Ve spolupráci s externím dodavatelem byl zajišťován provoz a servis webových a e-mailových služeb NÚLK včetně průběžného dohledu a servisních zásahů. Aktualizovány jsou webové stránky www.nulk.cz a www.lidovakultura.cz. Pokračovaly práce na rozvoji odborného etnokartografického serveru a specializovaných map.

V druhém pololetí 2020 došlo k upgradu informačního systému elektronické spisové služby WISPI včetně všech modulů systému. Ve stejné době byla zahájena implementace nového informačního systému muzejních a archivních sbírek ProMuzeumWeb.

V rámci technického zajištění informačních technologií docházelo k pravidelné obměně pracovních stanic, vyřazování morálně a technicky zastaralých technických prostředků, dále probíhaly upgrady běžných programových balíků, operačních systémů a kontrola stavu licencí k užívání jednotlivých softwarových prostředků. Průběžně byl zajišťován provoz elektronické podatelny a spisové služby.

C. PŘÍLOHY

C/1 Přehled prací odborných pracovníků NÚLK za rok 2020

B:
Šimša, M.: *Knihy krejčovských střihů ve střední Evropě v 16. až 18. století.* Strážnice, 2020. ISBN: 978-80-88107-38-5

Brožura:
Hrbáčová, Petra: Nositelé tradice 2020. Národní ústav lidové kultury: Strážnice, 2020. 43 s. ISBN: 978-80-88107-36-1

J:
Novotný, M.: *Tradiční hliněná architektura v Íránu a způsoby její revitalizace*. Český lid, 2020, s. 351–373. ISSN: 0009-0794

J:
Novotný, M.: *Neškolení řemeslníci (tzv. náturisté) jako nositelé tradičních technologických postupů (s přihlédnutím k stavitelské tradici v oblastech nížinného domu na Moravě a na Slovensku)*. Národopisná revue 2020, s. 236–245. ISSN: 0862-8351

J:
Sítek, M.: *Fenomén obnovených masopustních obchůzek ve vybraných lokalitách Jihomoravského kraje*. Národopisná revue 2020, s. 151–161. ISSN: 0862-8351

J:
Svobodová, L.: *Turecké šátky na Moravě – jejich původ a rozšíření*. Folia Ethnographica 2020, s. 87–104. ISSN: 0862-1209

J:
Šimša, M.: *Krejčovské cechy a jejich vliv na formování mužského venkovského oděvu ve střední Evropě 16. a 17. století*. Český lid 2020, s. 259–307. ISSN: 0009-0794

J:
Šimša, M.: *Tailor´s guilds and their influence on the formation of women´s rural dress in central Europe in early modern times.* Národopisná revue 2020, s. 41–65. ISSN: 0862-8351

J:
Teturová, J.: *Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na*

existenci a podobu tance verbuňk v etnografickém subregionu Podluží. Národopisná revue 2020, s. 306–316. ISSN: 0862-8351

NmetC:
Novotný, M.: *Konstrukce hliněného mlatu*
http://www.nulk.cz/wp-content/uploads/2020/12/NULK_2020_hlineny_mlat_metodika.pdf
Certifikovaná metodika, Strážnice 2020.

C/2 Personální obsazení útvarů k 31. 12 2020

Ředitel	1,0
výzkumný pracovník (GA ČR)	0,5
výzkumný pracovník, zástupce ředitele	1,0
bezp. referent – technik prevence	0,1
interní auditor	0,2
investiční pracovník	1,0

Útvar ředitele

pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0
technický pracovník 0,8, řidič 0,1	0,9
vrátný	0,55
vrátný	0,55
vrátný	0,55
vrátný	0,55
vrátná	0,375
vrátná	0,375
vrátná	0,375
uklízečka	1,0
uklízečka	1,0

Centrum hmotného kulturního dědictví

kurátor sbír. a mobil. fondů, ved.útvaru	1,0
výzkumný pracovník	1,0
dokumentátor, průvodce	1,0
dokumentátor, průvodce	1,0
dokumentátor	0,6
konzervátor	1,0
konzervátor	1,0
konzervátor	1,0
uklízečka	1,0
výzkumný pracovník (DKRVO)	1,0
dokumentátor (DKRVO)	1,0
dokumentátor (DKRVO)	1,0
dokumentátor (GA ČR)	0,4

Centrum lidových tradic

kurátor sbírk. a mobil. fondů, ved. útvaru	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	0,1
výzkumný a vývojový pracovník	0,1

dokumentátor	1,0
tajemník uměl. provozu, dokumentátor	1,0
dokumentátor, propagační pracovník	1,0
informační technik	1,0
dokumentátor	1,0

Centrum vědeckých informací

dokumentátor, ved. útvaru	1,0
kurátor sbírk. a mobil. fondů,	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	0,5
dokumentátor	1,0
dokumentátor, správce operačních inf. a komunikačních technologií	1,0
výzkumný a vývojový pracovník (NAKI)	0,5
dokumentátor (NAKI)	1,0

Ekonomický útvar

koord. a projektový pracovník, ved. útvaru	1,0
účetní	1,0
účetní	1,0
pokladní	0,375
pokladní	0,375
pokladní	0,375
pokladní MVJVM	0,3
pokladní MVJVM	0,2
pokladní MVJVM	0,2

Útvar správy areálů

technický pracovník, ved. útvaru	1,0
technický pracovník	1,0
zedník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
tesař, údržbář	1,0
traktorista, údržbář	1,0
traktorista, údržbář	1,0
provozní elektrikář, údržbář	1,0
provozní elektrikář, údržbář	1,0
instalatér, údržbář	1,0

C/3 Poradní orgány ředitele k 31. 12. 2020

Ředitelská rada
Ivo Frolec
Hana Kiripolská
Jan Krist
Lenka Lázňovská
Dita Limová
Zuzana Malcová
Jaromír Míčka
Martin Novotný
Jindřich Ondruš
Vlasta Ondrušová
Jana Pospíšilová
Věra Skopová
Lubomír Tyllner
Miroslav Válka

Dramaturgicko-produkční rada MFF
Magdalena Můčková, *předsedkyně*
Petr Horehleď, *tajemník*
Petra Hrbáčová
Jan Krist
Markéta Lukešová
Martina Pavlicová
Jana Polášková
Jarmila Teturová
Zdeněk Tofel
Lucie Uhlíková
Přizvaní:
Vlasta Ondrušová
David Pavlíček
Alena Schauerová
Josef Vajčner

Programová rada MFF
Jan Krist*, předseda*
Jana Polášková, *místopředsedkyně*
Martin Novotný, *místopředseda*
Petr Horehleď, *tajemník*
Kateřina Černíčková
Vlastimil Fabišik
Ivo Frolec

Tomáš Gross
Helena Hájková
Juraj Hamar
Kateřina Kovaříková
Magdalena Můčková
Martina Pavlicová
Jan Rokyta
Zdeněk Tofel
Lucie Uhlíková
Ľubica Voľanská

Senát programové rady MFF
Jana Polášková, *předsedkyně*
Alena Schauerová, *místopředsedkyně*
Danuše Adamcová
Ludmila Horehleďová
Josef Jančář
Čestmír Komárek
Jan Krist
Daniel Luther
Kateřina Macešková
Vlasta Ondrušová
Karel Pavlištík†
Petr Pinkas
Pavel Popelka
Eva Rejšková
Mgr. Boleslav Slováček
Dana Ždímalová

Redakční rada časopisu Národopisná revue
Jan Blahůšek
Daniel Drápala
Hana Dvořáková
Juraj Hamar
Petr Janeček
Eva Krekovičová
Jan Krist
Martin Novotný
Martina Pavlicová
Jana Pospíšilová
Daniela Stavělová
Zdeněk Uherek
Lucie Uhlíková

Miroslav Válka

Mezinárodní redakční rada časopisu Národopisná revue
Anna Divičan
László Felföldi
Vera Kapeller
Dragana Radojičić
Mila Santova
Dorota Simonides
Tobias Weger

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
Ludmila Tarcalová, *předsedkyně*
Daniel Drápala
Tatiana Martonová
Blanka Petráková
Martin Novotný

Redakční rada elektronické publikační činnosti
Zdeněk Bobčík
Jiří Höhn
Petra Hrbáčová
Vítězslav Jaroš
Markéta Lukešová
David Rájecký
Michal Škopík
Jarmila Teturová

Sbor lektorů a znalců slováckého verbuňku
Josef Bazala, *předseda*
Rudolf Tuček, *místopředseda*
Jarmila Teturová, *tajemnice*
Michal Adamec
Martin Baláž
Jan Blahůšek
Zdenek Duroň
Erik Feldvabel
Jan Gajda
Romana Habartová
Štěpán Hubačka
Ladislav Jagoš
Martin Jelínek
Martin Kaňa

Jan Krist
Martin Kšica
Josef Létal
Tomáš Machalínek
Rostislav Marada
Ivan Marčík
Jitka Matuszková
Štěpán Melichar
David Pavlíček
Jan Pavlík
Stanislav Popela
Lukáš Stávek
Jaroslav Šraděja
Josef Šťastný
Jaroslav Švach
Vilém Trumpeš
Petr Vozár
Karel Vymazal
Miroslav Vymazal
Michal Závodný

Poradní sbor pro MVJVM
Radek Bryol
Pavel Bureš
Petra Hrbáčová
Jana Koudelová
Jan Krist
Jiří Langer
František Ledvinka
Markéta Lukešová
Martin Novotný
Katarína Očková
Lubomír Procházka
Jana Tichá
Miroslav Válka
Ilona Vojancová

Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě
Jan Blažek, *tajemník*
David Hájek
Josef Holcman
Marie Holcmanová
Jiří Jilík

Marta Kondrová
Petra Kučerová-Brandysová
Jan Krist
Antonín Pavelčík
Milan Stašek
Miroslav Šuránek
Josef Urban
Jarmila Teturová
Věra Colledani

Vědecká redakce NÚLK
Daniel Drápala
Jarmila Teturová, *tajemnice*
Petra Hrbáčová
Daniel Luther
Martin Novotný

Redakční rada projektu DRKVO A – Výzkum tradičních postupů lidového odívání
Lenka Drápalová
Petra Hrbáčová
Lucie Kaminská
Marta Kondrová
Markéta Podešvová
Martina Rejzlová
Markéta Vašulková

NABÍDKA
publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU I, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY DO ROKU 1850 (Alena Křížová – Martin Šimša)
Publikace je edicí nejstarších vyobrazení moravských krojů v díle Sebastiana Mansfelda, Vincenze Kiningera, Wilhelma Horna a řady dalších méně známých autorů. Úvodní statě seznamují s dosavadním bádáním o ikonografických pramenech lidového oděvu na Moravě a s autory jednotlivých děl. Katalog vyobrazení chronologicky mapuje jednotlivé etnografické regiony se zřetelem na dobovou různorodost lidového oděvu. Obrázky jsou doplněny citací původu a kritickým popisem jejich obsahu s odkazy na další prameny v seznamu literatury. Texty jsou opatřeny anglickým překladem.
(Strážnice 2012, cena 320,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU II, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY Z LET 1850–1900 (Alena Křížová – Martin Šimša)
(Strážnice 2015, cena 360,- Kč)

MALÝ ETNOLOGICKÝ SLOVNÍK (kolektiv autorů)
Etnologie jako vědní obor neustále rozšiřuje své věcné poznatky, metodologické postupy a též obsah užívaných termínů. Tento proces je podmíněn dobovými kontexty. Užívané termíny a jejich obsah se proměňovaly po celou dobu od 19. století až do současnosti. K lepší orientaci odborníkům i širší veřejnosti byl vydán slovník, který přináší výběr obecných pojmů užívaných s ohledem na tradice vědecké práce u nás. Přihlíží však i k termínům využívaným v organizaci UNESCO. Slovník má sloužit jako příručka pro mezioborovou komunikaci a také pro oblast celého informačního systému, žurnalistiky a veřejné správy.
(Strážnice 2011, cena 230,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí v Čechách (Alena Vondrušková)
Druhý díl obsahuje hesla, podávající informace o osobnostech, souborech, muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.
(Strážnice 2001, cena 250,- Kč)

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ (Josef Jančář a kol.)
Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání

a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.
(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- Kč)

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819 (Karel Vetterl – Olga Hrabalová)
Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla jako příspěvek k oslavám 100. výročí Národopisné výstavy Československé (angl. a něm. resumé).
(Strážnice 1994, váz., 488 s., cena 200,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ (Martin Šimša)
Katalog k 3D expozici krojů z celé Moravy.
(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

HLINĚNÉ STAVITELSTVÍ NA MORAVĚ (Martin Novotný)
Kritický katalog ke stejnojmenné výstavě instalované v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.
(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

TRADIČNÍ TKALCOVSTVÍ NA HORŇÁCKU (Petra Hrbáčová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.
(*Strážnice 2016, 129 s., cena 200,- Kč)*

NÁRODOPISNÁ REVUE
roč. XXIX. 1–4/2019
Jediný odborný časopis v České republice věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví. Objednat je možné i starší ročníky.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE
Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává NÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro zájemce o tradiční lidovou kulturu.
Richard Jeřábek 8,- Kč
Josef Jančář 10,- Kč
Josef Tomeš 10,- Kč
Miroslava Ludvíková 15,- Kč
Jaroslav Kramařík – příloha VIII. roč. NR 1998
Josef Vařeka – příloha IX. roč. NR 1999
Drahomíra Stránská – příloha IX. roč. NR 1999
Hannah Laudová – příloha XI. roč. NR 2001

Jaroslav Markl – příloha XII. roč. NR 2002
Karel Dvořák – příloha XIV. roč. NR 2004
Antonín Satke – příloha XV. roč. NR 2005
Jiří Polívka – příloha XVI. roč. NR 2006
Dagmar Klímová – příloha XVII. roč. NR 2007
Iva Heroldová – příloha XVIII. roč. NR 2008
Vladimír Scheufler – příloha XIX. roč. NR 2009
Vladimír Karbusický – příloha XX. roč. NR 2010
Čeněk Zíbrt – příloha XXII. roč. NR 2012
Jaroslav Štika – příloha XXIII. roč. NR 2013
Bohuslav Beneš – příloha XXIV. roč. NR 2014
Soňa Švecová – příloha XXV. roč. NR 2015
Václav Tille – příloha XXVI. roč. NR 2016
Zdeněk Mišurec – příloha XXVII. roč. NR 2017
Richard Jeřábek – příloha XXVIII. roč. NR 2018
Jitka Staňková – příloha XXIX. roč. NR 2019
Bibliografie Národopisných aktualit 1964–1990, příloha XIII. roč. NR 2003
Bibliografie Národopisné revue 1990–2000, příloha XI. roč. NR 2001
Bibliografie Národopisné revue 2001–2011, příloha XXI. roč. NR 2011

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

NÚLK zpracovává videodokumentační projekt Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výroby. Soubor obsahuje publikaci s popisy technologií, fotografiemi, kresbami a videokazetu (DVD). Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.
Cena VHS nebo DVD včetně doprovodné publikace je 350,- Kč

I. Lidová keramika, VHS, 1 hod. 4 min., publikace 60 s.,
glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika

I. Lidová keramika, 2. část, VHS, 54 min., publikace 72 s.,
výroba kamnových kachlů, stavba kachlových kamen

I. Lidová keramika, 3. část, VHS, 1 hod. 12 min., publikace 36 s.,
přeměna keramické tradice – lidová fajans, formy na pečivo

II. Pletiva, VHS, 1 hod. 33 min., publikace 64 s.,

pletení z lýka, štípaného proutí, ošatky ze slámy

II. Pletiva, 2. část, VHS/DVD, 1 hod. 34 min., publikace 40 s.,
pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků, pedig

III. Práce ze dřeva, 1. část, DVD, 1 hod. 36 min., publikace 70 s.,
dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček

III. Práce ze dřeva, 2. část, VHS, 51 min., publikace 48 s.,
zdobení dřeva kovem, vylévání kovem, skašovské a šumavské hračky

III. Práce ze dřeva, 3. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 50 s.,
výroba hospodářského nářadí – vidle, hrábě, kosisko, lopata, vějačka

III. Práce ze dřeva, 4. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 67 s.,
konstrukce a výrobní postup při stavbě dřevěného loukoťového kola
a žebřinového vozu.

IV. Textilní techniky, 1. část, VHS, DVD, 1 hod. 33 min., publikace 56 s.,
vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu

IV. Textilní techniky, 2. část, VHS, 1 hod. 2 min., publikace 64 s.,
vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání

IV. Textilní techniky, 3. část, VHS, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 72 s.,
tkanicová krajka, pásková krajka, dírková krajka, kovová krajka, vláčková krajka, valencienská krajka

IV. Textilní techniky, 4. část, VHS, DVD, 1 hod 43 min., publikace 64 s.,
bílá výšivka, výšivka na tylu, výšivka rybími šupinami

IV. Textilní techniky, 5. část, DVD, 54 min., publikace 48 s.,
současné technologie výroby vlněné látky – Strmilov, kanafas – Postřekov

IV. Textilní techniky, 6. část, DVD, 23 min., publikace 50 s.,
provaznictví

IV. Textilní techniky, 7. část, DVD, 39 min., publikace 63 s.,
mužský kroj

IV. Textilní techniky, 8. část, DVD, 1 hod. 57 min., publikace 57 s.,

výroba tradičního ženského kroje z oblasti uherskohradišťského Dolňácka – šití ženské vestičky – kordulky, sukně, zástěry a rukávců.

V. Drobné umění, 1. část, VHS/DVD, 1 hod. 9 min., publikace 80 s.,
práce z perleti, figurky z kukuřičného šústí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami

V. Drobné umění, 2. část, VHS/ DVD, 51 min.
zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sítinou

V. Drobné umění, 3. část, DVD, 1 hod. 5 min., publikace 62 s.
výroba slaměné masky, dřevěné masky čerta, papírových a textilních masek

V. Drobné umění, 4. část, DVD, 39 min., publikace 40 s.
hřebenářství, knoflíkářství, kartáčnictví

V. Drobné umění, 5. část, DVD, publikace 159 s.
výroba textilních květin, vonic a vínků

VI. Sklo, 1. část, VHS, 44 min., publikace 44 s.,
foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla, vitráž

VI. Sklo, 2. část, VHS, 33 min., publikace 28 s.,
figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků

VII. Kovářství, 1. část, VHS, 52 min., publikace 56 s.,
stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků

VII. Kovářství, 2. část, VHS/ DVD, 49 min., publikace 32 s.,
kovaný kříž, okutí koně

VII. Práce z kovu, 3. část, DVD, 1 hod. 40 min., publikace 88 s.,
drátenické postupy a technologie, výrobky z drátu, drátěný šperk, oprava keramického hrnce odrátováním

VII. Práce z kovu, 4. část, DVD, 94 min., publikace 76 s.
klempířství

VII. Práce z kovu, 5. část, DVD, publikace 90 s.
měditepectví
VIII. Práce z kůže, 1. část, VHS/ DVD, 1 hod 33 min., publikace 64 s.,

pastýřský bič a kabela, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšívaný pavím brkem

VIII. Práce z kůže, 2. část, VHS, 1 hod. 29 min., publikace 56 s.,
mužská a ženská krojová obuv

VIII. Práce z kůže, 3. část, 2 DVD, 131 min., publikace 92 s.
sedlářství

II. ŘADA
DÍL I. Obnova roubeného domu, VHS, 44 min., publikace 32 s.,
ukázka technologie lidového stavitelství ve Valašských Kloboukách

Díl II. Hliněný dům, VHS/DVD, 1 hod. 25 min., publikace 40 s.,
nabíjení stěn, stavba z válků, z nepálených cihel

Díl III. Kamenný dům, DVD, 1 hod. 7 min., publikace 50 s.,
těžba a zpracování kamene, kamenné zdi, řezání břidlice, břidlicová krytina

Díl IV. Střecha a střešní krytiny, DVD
proces výroby tradičních střešních krytin – šindel, břidlice, pálená taška, pokrývání střešních konstrukcí

Díl V. Otopný systém, DVD, 1 hod. 15 min., publikace 50 s.,
postup při stavbě otopného systému - stavbu chlebové pece, sporáku, kotliny a kachlových kamen.

<u>Nový formát (odborná publikace s přílohou DVD):</u>

IX. Hudební nástroje – 1. část (Jiří Höhn)
Obsahem odborné knihy s přílohou DVD je charakteristika a podrobný organologický popis vybraných hudebních nástrojů (skřipky, ochlebky a korábek) a popis stavby těchto nástrojů (publikace 111 s., DVD). Cena 400,- Kč.

IX. Hudební nástroje 2. část (Jiří Höhn), *Basové smyčcové nástroje. Skřípácký bas a trumšajt.* Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu DVD, 127 s. Cena 400,- Kč.

IX. Hudební nástroje 3. část (Jiří Höhn), *Citera a kobza.* Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu DVD, 112 s. Cena 400,- Kč.
III. ŘADA

II. Tradiční úprava hlavy - 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě (Ludmila Tarcalová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu (publikace 141 s., DVD). Cena 400,- Kč.

II. Tradiční úprava hlavy - 2. část, Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách (Jiřina Langhammerová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu (publikace 111 s., DVD). Cena 400,- Kč.

II. Tradiční úprava hlavy – 3. část Úvazy tištěných šátků na Moravě (Ludmila Tarcalová)
Odborná publikace s přílohou DVD popisuje způsoby vázání několika základních skupin šátků z různých regionů Moravy (publikace 149 s., DVD). Cena 400,- Kč.

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců tak, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko-výchovná pomůcka pro střední a základní školy. Publikace s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé jsou doplněny videokazetou (DVD).
Cena VHS (DVD) včetně doprovodné publikace je 300,- Kč

I. Západní Čechy, VHS/ DVD, 37 záznamů, délka 1 hod. 57 min., publikace 132 s.;
horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plassko, Kralovicko, Chebsko, Mariánskolázeňsko a Karlovarsko

II. Jižní Čechy, DVD, 65 záznamů, délka 1 hod. 44 min., publikace 162 s.;
Prácheňsko, Milevsko, Táborsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko

III. Východní Čechy, VHS, 71 záznamů, 2 hod. 29 min., publikace 176 s.;
Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinecko, Poličsko, Podorlicko a Podkrkonoší

IV. Střední Čechy, VHS, 65 záznamů, délka 1 hod. 35 min., publikace 128 s.;

Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří

V. Moravské Horácko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 34 min., publikace 164 s.;
Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědicko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třešťsko

VI.
1. část: Brněnsko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 41 min., publikace 219 s.; brněnská předměstí a širší Brněnsko
2. část: Haná, DVD, 90 záznamů, délka 3 hod. 3 min., publikace 214 s.;
Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměšťsko a Šumpersko
3. část: Malá Haná a Záhoří, VHS, 80 záznamů, délka 2 hod. 20 min., publikace 167 s.;
Malá Haná nížinná a horská, Drahanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří

VII. Slovácko:
1. část – **Moravské Kopanice, Horňácko a Luhačovické Zálesí,** DVD, 52 záznamů, délka 2 hod. 23 min., publikace 220 s.
2. část – Dolňácko, DVD, 68 záznamů, délka 2 hod. 56 min., publikace 236 s.;
Uherskobrodsko, Uherskohradišťsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko
3. část – **Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů,** DVD, 31 záznamů, délka 1 hod. 33 min., publikace 112 s.

VIII. Valašsko, VHS/ DVD, 60 záznamů, délka 2 hod. 51 min., publikace 112 s.; severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový

IX. Lašsko, VHS, DVD, 86 záznamů, délka 2 hod. 46 min., publikace 192 s.; valašskolašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok

X. Slezsko, VHS, 88 záznamů, délka 2 hod. 44 min., publikace 188 s.; goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA
ŘADA II. MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

I. Verbuňk na Kyjovsku, DVD, 60 záznamů, délka 53 min., publikace 60 s. Obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňku ze severního a jižního Kyjovska současnosti a do určité míry i jejich dřívějšího vývoje.

II. Verbunk na Podluží, VHS, 90 záznamů v délce 90 min., publikace 114 s.

III. Verbuňk u hanáckých Slováků, VHS, 49 záznamů v délce 52 min., publikace 48 s.

IV. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku, VHS/ DVD, 33 záznamů v délce 62 min., publikace 48 s.

V. Verbuňk na Uherskohradišťsku a Uherskobrodsku, VHS/ DVD, 45 záznamů v délce 68 min., publikace 56 s.

VI. Verbuňk na Horňácku, VHS, 37 záznamů v délce 46 min., publikace 48 s.

VII. Odzemek, DVD**,** záznam v délce 55 min., publikace 64 s.
odzemek na Valašsku, Strážnicku a Horňácku

REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.
Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974.
(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.
Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,-Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.
Na CD je přepis nahrávek z let 1979, 1980, 1981.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.
Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

ŽIVÁ PÍSEŇ STRÁŽNICE, Mezinárodní folklorní festival v letech 2000–2014.
(Strážnice 2015, komplet 2 CD, cena 250,- Kč)

IČO: 00094927
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 03.02.2021 13:08:42
Předmět činnosti: 91030

/ÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZAC

MÚZO Praha s.r.o.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Sestavený k 31.12.2020

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Národní ústav lidové kultury
Zámek , 69662 Strážnice

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		57 883 662,78	0,00	58 272 215,09	0,00
A.I.	Náklady z činnosti		57 883 163,19	0,00	58 259 442,09	0,00
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	1 152 505,00	0,00	1 867 216,49	0,00
A.I.2.	Spotřeba energie	502	2 119 540,37	0,00	2 051 966,32	0,00
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Prodané zboží	504	21 062,62	0,00	39 117,79	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	44 750,84	0,00	22 189,51	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	9 910 624,06	0,00	5 236 485,50	0,00
A.I.9.	Cestovné	512	145 542,58	0,00	583 305,70	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	24 842,00	0,00	284 360,16	0,00
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	260,10	0,00	7 580,20	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	7 828 102,47	0,00	13 979 148,24	0,00
A.I.13.	Mzdové náklady	521	23 155 763,00	0,00	21 290 413,00	0,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 516 843,00	0,00	6 821 735,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	62 270,00	0,00	56 357,00	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	1 167 320,19	0,00	1 078 311,15	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	59 270,13	0,00	26 455,60	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	3 189 805,00	0,00	3 193 044,00	0,00
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	51 378,01	0,00	51 721,21	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	329 787,20	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	781 964,52	0,00	1 311 974,57	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	321 532,10	0,00	358 060,65	0,00
A.II.	Finanční náklady		499,59	0,00	12 773,00	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	499,59	0,00	11 777,65	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	0,00	0,00	995,35	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		57 883 662,78	0,00	58 272 215,09	0,00
B.I.	Výnosy z činnosti		3 557 959,49	0,00	10 940 275,59	0,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	102 153,13	0,00	194 839,20	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	2 910 294,47	0,00	7 807 093,21	0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	463 190,20	0,00	1 103 229,74	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	27 428,09	0,00	43 888,41	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	12 000,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	1 234,92	0,00	1 662 029,24	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	41 658,68	0,00	129 195,79	0,00
B.II.	Finanční výnosy		166,92	0,00	296,81	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	166,92	0,00	296,81	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		54 325 536,37	0,00	47 331 642,69	0,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	54 325 536,37	0,00	47 331 642,69	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	0,00	0,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	0,00	0,00

IČO: 00094927
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 03.02.2021 13:07:54
Předmět činnosti: 91030

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZAC.

ROZVAHA

Sestavená k 31.12.2020
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Národní ústav lidové kultury
Zámek , 69662 Strážnice

MÚZO Praha s.r.o.

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		240 839 562,29	106 769 786,34	134 069 775,95	88 698 527,34
A.	Stálá aktiva		189 939 908,86	106 034 986,86	83 904 922,00	74 706 246,00
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		3 336 303,06	2 848 957,06	487 346,00	311 350,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	1 219 895,00	732 549,00	487 346,00	311 350,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	2 116 408,06	2 116 408,06	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		186 603 605,80	103 186 029,80	83 417 576,00	74 394 896,00
A.II.1.	Pozemky	031	3 115 105,00	0,00	3 115 105,00	3 115 105,00
A.II.2.	Kulturní předměty	032	384 313,00	0,00	384 313,00	271 921,00
A.II.3.	Stavby	021	107 842 841,00	56 681 131,00	51 161 710,00	45 568 402,00
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	33 421 378,00	23 894 419,00	9 526 959,00	8 230 543,00
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	1 520 000,00	1 520 000,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	21 090 479,80	21 090 479,80	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	19 229 489,00	0,00	19 229 489,00	17 208 925,00
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		50 899 653,43	734 799,48	50 164 853,95	13 992 281,34
B.I.	Zásoby		3 191 054,13	734 799,48	2 456 254,65	2 544 899,22
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	29 332,20	0,00	29 332,20	29 332,20
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	17 677,93	0,00	17 677,93	17 938,03
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	3 118 802,72	734 799,48	2 384 003,24	2 480 132,09
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	25 241,28	0,00	25 241,28	17 496,90
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		17 310 644,01	0,00	17 310 644,01	5 178 467,14
B.II.1.	Odběratelé	311	56 156,46	0,00	56 156,46	41 497,31
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	25 000,00	0,00	25 000,00	25 000,00
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	9 742,11	0,00	9 742,11	11 574,90
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	118 529,63	0,00	118 529,63	115 067,83
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	17 097 560,81	0,00	17 097 560,81	4 979 082,20
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	3 655,00	0,00	3 655,00	6 244,90
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		30 397 955,29	0,00	30 397 955,29	6 268 914,98
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	30 135 987,92	0,00	30 135 987,92	5 959 438,85
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	134 655,80	0,00	134 655,80	78 777,80
B.III.15.	Ceniny	263	51 902,90	0,00	51 902,90	184 075,70
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	75 408,67	0,00	75 408,67	46 622,63

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		134 069 775,95	88 698 527,34
C.	Vlastní kapitál		101 036 606,95	79 851 424,17
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		84 951 132,51	75 422 669,31
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	83 411 811,81	75 517 601,51

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	1 539 320,70	234 855,00
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	0,00	-329 787,20
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		16 085 474,44	4 428 754,86
C.II.1.	Fond odměn	411	409 883,00	409 883,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	151 473,80	96 693,80
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	0,00	0,00
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	11 155 498,50	0,00
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	4 368 619,14	3 922 178,06
C.III.	Výsledek hospodaření		0,00	0,00
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00	0,00
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
D.	Cizí zdroje		33 033 169,00	8 847 103,17
D.I.	Rezervy		0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		23 539 351,58	652 383,00
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	23 539 351,58	652 383,00
D.III.	Krátkodobé závazky		9 493 817,42	8 194 720,17
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	2 470 398,27	1 177 251,73
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	25 000,00	25 000,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
D.III.10.	Zaměstnanci	331	25 967,00	57 997,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 542 396,00	1 401 528,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	635 147,00	569 680,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	274 515,00	246 111,00
D.III.14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	255 713,00	227 393,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	727 570,15	155 802,20
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	1 123,00	0,00
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	3 241 257,73	4 286 142,24
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	0,00	0,00
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	32 142,27	2 000,00
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	0,00	0,00
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	262 588,00	45 815,00

Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2020
Připravila: Marie Sýkorová
Odpovědný redaktor: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel
Vydal Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2021
Tisk Iveta Sukupová, Strážnice
Náklad 20 ks
(Neprodejné)
ISBN 978-80-88107-43-9

Výroční zpráva NÚLK za rok 2020 je zveřejněna na www.nulk.cz