

ZPRÁVA

O PLNĚNÍ STANOVENÝCH CÍLŮ DKRVO

Národního ústavu lidové kultury za rok 2018

**Rozhodnutí MK č.j. MK 66116/2018 OVV ze dne 24. 10. 2018
(MK-S 1381/2018 OVV a MK 16789/2018 OVV ze dne 21. 2. 2018;
MK 30881/2018 OVV ze dne 2. 5. 2018)
o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj
výzkumné organizace na základě zhodnocení jí dosažených výsledků ve
smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a) zákona č. 130/2002 Sb.**

Příjemce podpory: Národní ústav lidové kultury
Zámek č. 672
696 62 Strážnice
IČ: 00094927
zastoupený: PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D., ředitelem
(dále jen NÚLK)

Poskytovatel podpory:
Ministerstvo kultury
Maltézské nám. 1
118 11 Praha 1
IČ: 00023671
(dále jen MK)

Naplnění cílů v roce 2018 - výstupy

Výzkumné aktivity v roce 2018 vycházely z dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumu a vývoje Národního ústavu lidové kultury. V roce 2018 řešil NÚLK z institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj naplnění následujících cílů:

1) Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky

Řešitel: Mgr. Petra Hrbáčová, Mgr. Lucie Baňarová, Ing. Martina Antošová, Eva Rýpalová, Romana Krejčová, PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

Víceletá aktivita *Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK* si klade za cíl zpřístupnění sbírkového fondu Národního ústavu lidové kultury. Jedná se o modelový příklad způsobu šíření poznatků získaných dlouhodobým výzkumem široké veřejnosti prostřednictvím internetového prostředí. Cílem je vytvořit ucelenou informační bázi, v níž budou publikovány poznatky získané identifikací předmětu a srovnávacím výzkumem. Výzkumná aktivita zahrnuje identifikaci sbírkových předmětů na základě Systematiky třídění oděvních součástek, zapracování získaných informací do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems, fotodokumentaci vybraných sbírkových předmětů ze sbírkového fondu a zavedení fotodokumentace do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems. Následujícím krokem je definice polí karty sbírkového předmětu, které budou sdíleny v prostředí webové aplikace Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK a export dat.

V roce 2018 se projekt zaměřil na zpřístupnění vybraných skupin z fondu lidového oděvu, konkrétně mužské vesty, ženské živůtky (vesty) z hedvábných a polohedvábných materiálů, čepce, čepení a šatky. Jedná se o doplnění fotodokumentace, zásah konzervátorů a restaurátorů, popis sbírkových předmětů, umístění získaných údajů na web virtuální badatelny a vypracování podkladů pro vytvoření specializovaných map s odborným obsahem. Celkově bylo podle plánu zpracováno 700 kusů sbírkových předmětů, dokumentovaných prostřednictvím 2 000 fotografií, na webu virtuální badatelny bylo zveřejněno 295 ks sbírkových předmětů a 900 jejich fotografií.

V rámci aktivity Virtuální badatelna je v letech 2018–2019 výzkum zaměřen na výrobní střediska tištěných šátků, na produkci historických dílen, zabývající se výrobou tištěných tureckých šátků, které se uplatnily v tradičním lidovém oděvu v Čechách a na Moravě. Hlavní střediska výroby byly v rakouském Dornbirnu a Feldkirchu, v německém Augsburgu. V průběhu roku se do uvedených míst uskutečnily služební cesty (Rakousko – Vorarlbersko: muzeum textilu v Hardu, muzeum v Dornbirnu a Bregenz; Německo – Textil- und Industriemuseum v Augsburgu). V rámci cest byla zdokumentována historie dílen, jejich produkce, technické postupy výroby a technologické vybavení. Dále historické a plošné rozšíření jednotlivých typů šátků a jejich tisků. Řešitelka L. Baňarová oproti původnímu předpokladu některé cíle navštívila opakovaně (muzeum, knihovna) a strávila v nich delší dobu, důvodem byla povaha a množství pramenů, které bylo nutné prostudovat a zdokumentovat. Celkové plánované náklady na služební cesty byly vyčerpány, ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí.

Výsledek:

Rozšíření veřejně přístupného internetového prostředí – Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK o nové záznamy – Přístupné na adrese <http://badatelna.nulk.cz/>.

J:

Kondrová, M.: *Rukávce na Slovácku I. Příspěvek k typologii ženských oděvních součástek na Slovácku. Na příkladu sbírky Slováckého muzea v Uherském Hradišti*. ISBN 978-80-87671-35-1, Slovácko 59/2017, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 7. 2018, s. 11-47, 37 s.

2) LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČR – TŘETÍ ŘADA: Tradiční postupy lidového odívání – II. Tradiční úprava hlavy, 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách

Řešitelé: Mgr. Petra Hrbáčová, PhDr. Jiřina Langhammerová, Ing. Martina Antošová, Mgr. Lucie Baňarová, Romana Krejčová, PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

Víceletá aktivita „Tradiční postupy lidového odívání, Tradiční úprava hlavy II.“ si klade cíl odborný popis, rozbor a zhodnocení způsobů úpravy ženské hlavy v českých zemích. Dosavadní výzkum se zaměřoval především na území Moravy, kde byly prozkoumány a zdokumentovány způsoby vázání velkých tištěných šátek (2013 – 2014) a způsoby úpravy vlasů, vázání šatky, vínku a čepce (2015 – 2016). Cílem další řešené etapy byl v letech 2017 – 2018 výzkum, fotografická a filmová dokumentace charakteristických způsobů úprav ženské hlavy ve vybraných regionech Čech. Z důvodu časové a obsahové náročnosti byl úkol naplánován na období dvou let. V obou letech ve vybraných lokalitách probíhala filmová dokumentace a terénní i archivní výzkum. V roce 2018 byl výzkum ukončen a jeho výsledkem je odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.

Na rozdíl od regionů Moravy, kde se dalo čerpat z živé terénní praxe, je způsob zpracování území Čech spíše selektivní. Jen v několika regionech západních a jižních Čech se šlo totiž opřít o místní krojovou tradici, jinde bylo nutné spokojit se s rekonstrukcemi původních postupů, vytvořených místními znalci a zažitou praxí etnografů a folkloristů. Až na malé výjimky to byly postupy spojené s oděvní historií devatenáctého a dvacátého století, zohledňující dříve používané formy úboru hlavy, vyžadující nejen dovednost při jejich adjustaci na hlavě, ale i jejich speciální, předběžnou úpravu škrobením, žehlením a posléze úvazem. Ve středu našeho zájmu byly různé formy pokrývek hlavy dívek a vdaných žen. Celý soubor je rozdělen podle typu pokrývky s udáním regionu. V roce 2018 byly dokumentovány šátky, vínky a čepce z těchto lokalit: Plzeňsko, Litomyšlsko, Mladoboleslavsko, Turnovsko, Pojizeří, Horácko, Chrudimsko, Hronovsko. S ohledem na skutečnosti, které se projevíly v průběhu badatelské činnosti a na základě nových zjištění, bylo nutno změnit některé lokace výzkumu a dokumentace. Také bylo nutno se přizpůsobit situaci v terénu a možnostem osob informátorů, kteří jsou pro tento typ výzkumu základním předpokladem. Všechny změny lokací i počtu dní v nich strávených byly vždy zapříčiněny snahou vyčerpat všechny relevantní zdroje informací a dosáhnout co nejlepšího a nehodnotnějšího badatelského výsledku. Natáčení videodokumentace – z důvodu odřeknutí původně domluvených prostor k videodokumentaci v Praze se natáčení uskutečnilo v Přerově nad Labem a vzhledem ke změně osoby vazačky (důvodem byl zdravotní stav průvodně sjednané osoby) se videodokumentace uskutečnila místo Lázní Běláhrad v Plzni. P. Hrbáčová se vzhledem k dalším pracovním úkolům videodokumentace v Plzni neúčastnila (kolize termínu s MFF Strážnice). Celkové plánové náklady na služební cesty byly vyčerpány, ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí.

Při plnění cíle došlo k přesunu finančních částek v čerpání OON, celkový rozsah odměn z DoPP se nezměnil. U vazaček oproti plánovaným 7 osobám (po 9 hodinách) se na projektu podíleli 2 vazačky, u kterých byl navýšen počet hodin (po 10 hodinách). Dále se do projektu jako vazačka a osoba připravující krojové oděvní součásti zapojila spoluřešitelka projektu Jiřina Langhammerová (navýšení na 150 hod.). K rozdílu oproti plánovaným hodinám došlo v důsledku odřeknutí předem domluvených osob (nevyhovující termín natáčení, nemoc, změna místa natáčení). Vzhledem k dobré koordinaci vybraných vazaček a realizačního týmu stihly vazačky ve stanoveném čase zvládnout více pracovních úkonů. Předem stanované cíle se tak podařilo splnit s nasazením menšího počtu osob v kratším čase.

U modelek se oproti plánovaným 10 osobám po 5 hodinách na projektu podílely 3 osoby, u kterých byl počet hodin navýšen. Důvodem rozdílu oproti původnímu plánu bylo jednak odřeknutí předem sjednaných osob, nedostatku jejich vhodných náhrad (s ohledem na požadavky na jejich vzhled a krojové vybavení). Podobně jako v případě modelek se na změnách podílela také skutečnost, že vytyčené cíle se podařilo natočit v kratším časovém úseku, než se předpokládalo.

V průběhu archivního a muzejního výzkumu byly dodatečně identifikovány ikonografické prameny (grafické listy, dobové fotografie, publikované fotografie), jejichž naskenování a zařazení do publikace „Tradiční úprava hlavy II, 2 část. Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách“ se jevílo nezbytné s ohledem na jejich dokladovou hodnotu. Jejich publikování vhodně doplnilo text práce a nepochybně přispělo k jeho vyšší odborné úrovni.

Hlavním výstupem v roce 2018 je vydání odborné knihy „*Tradiční úprava hlavy II. 2 část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách*“ a dokončení DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy.

Výsledky:

B:

Langhammerová, J.: *Tradiční úprava hlavy II., 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách* (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-26-2. Strážnice 2018, 111. s.

Nmap:

Šimša, M.: *Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách* (pracovní název), průběžně připravovány podklady, uplatnění v r. 2019.

3) LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČR – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby

Řešitel: Mgr. Jiří Höhn

Cílem víceleté aktivity, která je součástí ediční řady Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice, je zdokumentovat a uchovat technologické postupy stavby hudebních nástrojů. Úkol navazuje na předchozí výzkumy z let 2012 – 2014 (věnovány konstrukci strunných smyčcových nástrojů s dlabaným korpusem – skřípky, ochlebky a korábek) a z let 2015 – 2016 (zaměřený na basové strunné nástroje – Skřípácký bas a trumšajt). V letech 2017 - 2018 byla řešena třetí část úkolu dokumentace stavby hudebních nástrojů v rámci uvedené edice věnovaná strunným trsacím nástrojům. V českém lidovém prostředí se v minulosti užívali hlavně tito zástupci: kytara, kobza, harfa, citera a loutna. Pro třetí díl byly vybrány nástroje sestavené ze skříňového korpusu bez krku: kobza a citera. Nástroje se používaly jak pro sólovou hru, domácí muzicírování i pro souborovou hru. Kobza i citera jsou doménou středoevropskou (např. citeráři doprovázející soubor maďarské menšiny). Na území České republiky patřila hlavně (nikoli však výhradně) do instrumentáře německé menšiny. Kobza se již na našem území běžně neužívá.

Pro časovou náročnost stavby vlastních nástrojů byl projekt rozdělen na dvouleté období. V roce 2017 proběhla dokumentace stavby dlabané kobzy a melodické citery. V roce 2018 byla realizována stavba kobzy s lepeným korpusem, která proběhla ve dnech 21. – 24. 5. 2018 v Novém Hrozenkově. Výrobu nástroje provedl Jakub Orság. Během roku 2018 uskutečnil řešitel dle studijních a výzkumných potřeb služební badatelské cesty určené k dokumentaci dochovaných nástrojů na území ČR (Praha, Ostrava, Rožnov pod Radhoštěm). Plánované služební cesty do Prahy byly omezeny pouze na jednu cestu, při níž bylo zjištěno, že potřebné materiály se v Národním muzeu nenacházejí. Služební cesta do Ostravy byla původně plánována veřejnou dopravou, ve skutečnosti byla realizována služební vozidlem, čerpány byly náklady pouze na diety. Navíc byly realizovány služební cesta do Brna do AV ČR za účelem výzkumu dotazníků a služební cesta do Muzea v přírodě do Rožnova pod Radhoštěm, kde byl proveden výzkum dochovaných hudebních nástrojů. Nevyčerpané náklady na plánované služební cesty (1.900,- Kč) byly použity na pokrytí nákladů spojených se zahraniční cestou do Iránu v rámci projektu Experimentální centrum hliněného stavitelství – A) Hliněné podlahy tradičních staveb.

Pořízení hudebního nástroje bylo plánováno z provozních prostředků (25.000,-) podle legislativy platné v době podání žádosti IP DKRVO. Z důvodu legislativní změny o účtování sbírkových předmětů od 1. 1. 2018 z investičních prostředků byl hudební nástroj pořízen z investičních prostředků NÚLK a částka 25.000,- Kč byla použita na úhradu nákladů spojených s výrobou publikace a DVD – náklady na služby ve stejné částce 25.000,- Kč. Ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí.

Hlavním výstupem v roce 2018 je vydání odborné knihy „*Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*“, dokončení DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy zachycující technologický postup stavby hudebních nástrojů v rámci edice Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Vytvořena byla výkresová dokumentace a nákup vyrobené kobzy do sbírek NÚLK.

Výsledky:

- Výkresová dokumentace kobzy – archiv NÚLK.
- Kobza získání hudebního nástroje do sbírkového fondu NÚLK.

B:

Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*, (odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-27-9, Strážnice 2018, 112 s.

4) EXPERIMENTÁLNÍ CENTRUM HLINĚNÉHO STAVITELSTVÍ

A) Hliněné podlahy tradičních staveb

Řešitel: PhDr. Martin Novotný, Ph.D.

Cílem aktivity je provádění experimentálního ověřování stavebních technologií tradičních hliněných staveb jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu. Řešitel se v rámci víceletého výzkumu v období 2017-2019 postupně zabývá třemi etapami. První etapa byla v roce 2017 věnována problematice hliněných omítek na dřevěné konstrukci tradičních staveb, druhá etapa v roce 2018 se zabývala hliněnými podlahami a třetí etapa v roce 2019 problematikou stěn z hliněných válků.

V roce 2018 byl úkol zaměřen na hliněné podlahy tradičních staveb – jejich přípravu, aplikaci a údržbu, otázky jejich konstrukce na základě terénních výzkumů, rešerše pramenů a literatury. Jedná se o problematiku, která je důležitá zejména pro oblast muzeí v přírodě, kde u expozičních objektů bývají hliněné podlahy hojně zastoupeny. V těchto stavbách je zejména během hlavní návštěvnické sezóny zvýšený pohyb návštěvníků a podlahy bývají velmi zatíženy. Podobně jako v minulosti, v rámci reálného provozu, vyžaduje tato část domu zvláštní režim údržby, který je nutné opakovat v pravidelných cyklech. Aplikovaná část výzkumu probíhala v prostorách Muzea vesnice jihovýchodní Moravy v rámci naplnění cíle Experimentální centrum hliněného stavitelství. Ve fázi přípravy byl stanoven poměr hlíny a jejich nezbytných příměsí tak, aby při vysychání podlahy nedocházelo k jejímu praskání. Během aplikace byla sledována optimální míra vlhkosti výchozí směsi s ohledem na realizaci podlahy. V rámci údržby byl na základě rekonstrukce archivních záznamů a za použití původní receptury aplikován „námaz“, který se na svrchní zatíženou část podlahy v pravidelných cyklech nanášel a má snižovat odírání povrchu.

Ve dnech 13. a 14. června 2018 pořádal NÚLK workshop *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*, kterého se zúčastnilo 12 zájemců o danou problematiku. Účastníci workshopu si mohli prakticky vyzkoušet pracovní úkony, které se váží k tradičnímu hliněnému stavitelství. Jednalo se o přípravu hliněné masy používané k výrobě hliněných podlah a omítek a o jejich údržbu. Součástí workshopu byla veřejná prezentace autora, která účastníky seznámila s původními specifickými výsledky aplikovaného výzkumu. Zároveň se jednalo o teoretický úvod do dané problematiky.

V roce 2018 byla plánována dle studijních a výzkumných potřeb 1 tuzemská a 1 zahraniční badatelská služební cesta určená k plnění aktivity (Technická univerzita Vídeň – Hliněné stavitelství v Íránu – odborná exkurze včetně workshopu zaměřená na realizaci a aplikovaný výzkum hliněných staveb). Odborná exkurze do Íránu byla realizována podle plánu, došlo pouze k navýšení cestovních nákladů oproti původně plánovaným nákladům na zahraniční cestovné. Mimo plánovaný rámec byly uskutečněny v rámci výzkumné činnosti Experimentální centrum hliněného stavitelství služební cesty do Rožnova p. R. (21. 6. 2018) z důvodu účasti na workshopu, který se věnoval konstrukcím hliněných podlah. Školitelem byl M. Novotný. A služební cesta do Niedersulzu (6. 6. 2018), kde M. Novotný byl jedním z pedagogů na workshopu, který byl pořádán v Muzeu vesnice v Niedersulzu Technickou univerzitou ve Vídni.

Pro plnění funkce experimentálního centra, zejména pro experimentální ověřování stavebních technologií, byl pořízen stavební stroj LOCUST 753. Na základě výběrového řízení se podařilo tento stroj pořídit za nižší cenu o 41.200,- Kč než se předpokládalo. Tato částka byla použita na nákup doplňkového zařízení: závaží a lopaty s přidržovačem a odnímatelným bokem se 2 válci. Doplněné technické vybavení umožní všestrannější využití stavebního stroje, ulehčí náročný ruční proces při přesunu materiálu a napomůže tak

k snadnějšímu plnění plánovaných aplikovaných cílů výzkumné aktivity. Finanční prostředky na nákup stroje a doplňkového zařízení byly poskytnuty z NNV.

Při plnění cíle došlo k přesunu finančních částek v čerpání OON, celkový rozsah odměn z dohod o provedení práce se nezměnil. Ze zdravotních důvodů jednoho pracovníka bylo nutné zkrácení jeho úvazku z původně plánovaných 150 hod. na 116 hod. Rozdíl 34 hodin byl rozdělen mezi další dva pracovníky, kteří se na projektu podíleli. Počet hodin u těchto dvou pracovníků byl navýšen ze 150 hod. na 167 hod.

V rámci přípravných prací bylo nutné u jednoho pracovníka vzhledem k jeho pracovní vytíženosti snížit počet původně plánovaných hodin, z původních 175 hod. na 125 hod. Zbývající 50 hodin bylo rozděleno mezi další dva pracovníky, kteří se na úkolu podíleli (navýšení ze 175 hod. na 200 hod.).

Výsledek:

W:

Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*, Strážnice 13. - 14. 6. 2018, 12 účastníků.

J:

Novotný, M.: *Vliv stavebních experimentů na úspěšnou realizaci kopií tradičních hliněných staveb*. ISBN 978-80-8105-942-1, Ethnologia Europae Centralis, Trnava, vydáno 16. 7. 2018, s. 107-114, 8s.

(původní název „Stavba vědecké kopie hliněného objektu v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy“ byl změněn na základě rozhodnutí redakce).

B) Pigmenty hliněných omítek

Řešitelé: PhDr. Martin Novotný, Ph.D., Mgr. Dalibor Všianský, Ph.D.

Aktivita se zaměřuje na analýzu pigmentů interiérových i exteriérových omítek lidových staveb a je rozdělena na 3 etapy: I. etapa 2017 - pigmenty hliněných staveb, II. etapa 2018 – pigmenty hliněných omítek, III. etapa 2019 – pigmenty hliněných omítek.

V roce 2018 pokračoval terénní výzkum a analytická část v oblasti Luhačovického Zálesí (zejména Zlámanec), analyzován byl materiál z vybraných lokalit jižní Moravy. Projekt navázal na výzkumné aktivity realizované v roce 2017. Analyzovány byly omítky a jejich pigmenty metodami optické polarizační mikroskopie (OM), práškové rtg-difraktometrie (PXR) a elektronové mikroskopie a mikroanalýzy (SEM/EDS(WDS)). V rámci aktivity byl proveden terénní výzkum hliněných staveb a jejich dokumentace, analýza pigmentů interiérových a exteriérových omítek lidových staveb a rešerše pramenů a literatury k dané problematice. Během roku 2018 se uskutečnily dle studijních a výzkumných potřeb badatelské a služební cesty určené k plnění aktivity. Služební cesta do Prahy byla původně plánována veřejnou dopravou, stejně jako cesty po Luhačovickém Zálesí, byly však realizovány služebními vozidly, čerpány tak byly náklady pouze na diety. Nevyčerpané náklady byly použity na realizaci služebních cest uskutečněných v rámci projektu A) Hliněné podlahy tradičních staveb. Ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí.

Změna druhu výsledku a rok uplatnění - Původně plánováno uplatnění v r. 2018 jako výsledek Jsc. Vzhledem k zaměření studie se autoři výstupu rozhodli pro veřejnou prezentaci svého stejnojmenného příspěvku, který zazní na mezinárodní konferenci Maltoviny 2018 pořádané Fakultou stavební VUT Brno, která se bude konat současně s International Conference Binders and Materials. Článek bude následně publikován ve sborníku z těchto

konferencí, jež je veden v databázi SCOPUS a bude oproti původně plánovanému termínu (2018) uplatněn až v roce 2019.

Výsledek:

D:

Všianský, D.: "Regionální rozdíly v pigmentech omítek tradičních lidových staveb na jihovýchodní a střední Moravě", uplatnění v r. 2019.

Pracovníci, osobní náklady

Na zajištění činností a úkolů v oblasti výzkumu a vývoje se z prostředků DKRVO v roce 2018 v rámci pracovních smluv podíleli:

Mgr. Lucie Baňářová – úvazek 1,0

Ing. Martina Antošová – úvazek 1,0

Romana Krejčová – úvazek 1,0

Ve Strážnici dne 4. 12. 2018

PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
ředitel NÚLK

Seznam dosažených výsledků a uplatňovaných v r. 2018

1)

Jost:

Kondrová, M.: *Rukávce na Slovácku I. Příspěvek k typologii ženských oděvních součástí na Slovácku. Na příkladu sbírky Slováckého muzea v Uherském Hradišti*. ISBN 978-80-87671-35-1, Slovácko 59/2017, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 7. 2018, s. 11-47, 37 s.

2)

B:

Langhammerová, J.: *Tradiční úprava hlavy II., 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách* (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-26-2. Strážnice 2018, 111. s.

3)

B:

Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*, (odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-27-9, Strážnice 2018, 112 s.

4)

W:

Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*, Strážnice 13. - 14. 6. 2018, 12 účastníků.

5)

Jost:

Novotný, M.: *Vliv stavebních experimentů na úspěšnou realizaci kopií tradičních hliněných staveb*. ISBN 978-80-8105-942-1, Ethnologia Europae Centralis, Trnava, vydáno 16. 7. 2018, s. 107-114, 8s.

Další výsledky VO, které vznikly v rámci výzkumné činnosti NÚLK z jiných veřejných zdrojů, předávané do RIV19 prostřednictvím MK

1)

Jsc:

Hrbáčová, P.: *Lidoví tkalci a ruční tkalcovství na Horňácku*. ISBN 978-80-87671-35-1, Slovácko 59, vydáno 26. 7. 2018, s. 49-63

2)

Jsc:

Teturová, J.: *Novodobá taneční tradice v Popicích u Hustopečí v kontextu historicko-kulturního vývoje obce*. ISSN 0862-8351, Národopisná revue 4/2017, ročník 27, s. 331-341.

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57200277417&eid=2-s2.0-85040606410>

3)

Jsc:

Šrámková, M.: *Evolutionary Paths of Czech Prosaic Verbal Folkloristics from the Formation as a Scientific Discipline until the year 2000*. ISSN 0862-8351, Národopisná revue 5/2017, ročník 27, s. 3-18.

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203813001&eid=2-s2.0-85053066266>

4)

Jsc:

Šimša, M.: *Research into Folk Dress in the Czech Lands: From Topography to European Ethnology*. ISSN 0862-8351, Národopisná revue 5/2017, ročník 27, s. 30-55.

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57195175659&eid=2-s2.0-85053039557>