VÝROČNÍ ZPRÁVA

NÁRODNÍHO ÚSTAVU
LIDOVÉ KULTURY

ZA ROK 2017

© **Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2018**

ISBN 978-80-88107-23-1

OBSAH:

A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI …… 4
Zpracovatel – Národní ústav lidové kultury
Zřizovatel, způsob zřízení
Postavení, účel zřízení a organizační struktura
Základní údaje o finančním hospodaření

B. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY ……..… 14

I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

II. Výzkum a vývoj

III. Nositelé tradice lidových řemesel

IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna

V. Vzdělávací a vydavatelská činnost

VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů

VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost

IX. Péče o památky a údržba areálů

X. Informační systém

C. PŘÍLOHY …… 69
Přehled prací odborných pracovníků
Personální obsazení útvarů
Přehled poradních orgánů
Nabídka publikací, časopisů, videokazet, DVD
Rozvaha
Výkaz zisku a ztráty

A.
ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI

Zpracovatel	Národní ústav lidové kultury
Adresa sídla	Zámek 672, 696 62 Strážnice
IČ	00094927
DIČ	CZ00094927, nejsme plátci DPH
Telefon	+ 420 518 306 611
Fax	+ 420 518 306 615
Datová schránka	9rntqqk
Elektronická pošta	info@nulk.cz
Internetové stránky	www.nulk.cz; www.lidovaremesla.cz; www.cioff.cz; www.lidovakultura.cz; www.skanzen.nulk.cz; www.festivalstraznice.cz

ZŘIZOVATEL, ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovatelem Národního ústavu lidové kultury (dále jen NÚLK) je Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, 118 11 Praha 1 (dále jen MK).
Zřizovací listina NÚLK č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008 s účinností od 1. 1. 2009 (vydaná podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů).

POSTAVENÍ, ÚČEL ZŘÍZENÍ A ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2017

Právní postavení a účel zřízení NÚLK

NÚLK je státní příspěvkovou organizací MK s právní subjektivitou a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky, neprovozuje podnikatelskou činnost a není plátcem DPH.
NÚLK je výzkumnou organizací a provádí jako svoji hlavní činnost základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií. NÚLK je zřízen za účelem výkonu funkce národního odborného pracoviště, které zabezpečuje vědeckovýzkumné, informační, vzdělávací a metodologické služby v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu na území České republiky, pro pořádání specializovaných školení pro dobrovolné i profesionální pracovníky v tomto oboru, zejména ve vztahu k pověřeným odborným pracovištím, které vykonávají obdobné služby v regionech.

Účel, pro který byl NÚLK zřízen, naplňuje zejména tím, že:

- shromažďuje, uchovává, popisuje, vykládá a odborně zpracovává doklady o tradiční lidové kultuře,
- zkoumá způsoby a formy užití prvků tradiční lidové kultury v současné době (včetně projevů řemeslné výroby v souvislosti s projektem Nositelé tradice lidových řemesel),
- odborně spravuje, ošetřuje, chrání, bezpečně uchovává a zveřejňuje sbírky hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury v souvislosti s prezentací v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v tematických expozicích a výstavách v objektech NÚLK i jiných institucích,
- prezentuje tradiční lidovou kulturu prostřednictvím výstav a expozic, naučných pořadů, pořadů se zaměřením na tradiční tanec a hudbu, řemesla, zvykosloví a ostatní statky tradiční lidové kultury, včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice (dále jen MFF) a Dětské Strážnice (dále jen DS),
- rozšiřuje mezinárodní spolupráci, podporuje výměnu informací a zkušeností s obdobnými institucemi v zahraničí,
- zastřešuje péči o tradiční lidovou kulturu v souvislosti s plněním základních dokumentů UNESCO a vlády ČR pro tuto oblast,
- zabezpečuje správu dat a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky,
- poskytuje metodologické, expertní a informační služby pro oblast tradiční lidové kultury odborné i laické veřejnosti, zabezpečuje odborné vzdělávací a dokumentační služby pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice, spolupracuje a zprostředkovává spolupráci mezi odbornými institucemi a zájmovými skupinami se vztahem k tradiční lidové kultuře,
- prezentuje své aktivity a výstupy odborné činnosti ve vlastních publikacích a periodiku, u jiných vydavatelů v ČR i zahraničí, na různých typech nosičů i webových portálech,
- poskytuje další kulturní, propagační, rekreační a obchodní služby, které souvisejí s posláním NÚLK, návštěvníkům a organizacím.

NÚLK je členem mezinárodních organizací IOV (The International Organization of Folk Art), ICOM (The International Council of Museums), CIOFF – zabezpečuje činnost České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada festivalů folkloru a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO), IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives), odborní pracovníci Martin Šimša a Martin Novotný jsou členy AEOM (The Association of European Open Air Museums).

NÚLK je členem národních organizací Asociace muzeí a galerií ČR, z. s. (AMG), České národopisné společnosti (ČNS) a Českého svazu muzeí v přírodě, o. s. (ČSMP)

Hlavní zásady řízení a organizace

Činnost NÚLK je organizována na principu nedílné pravomoci ředitele a delegované odborné i hospodářské samostatnosti vedoucích jednotlivých útvarů. Vedení tvoří ředitel, jeho zástupce a vedoucí útvarů. V souladu se Zřizovací listinou a rozsahem zabezpečovaných činností je vydán Organizační řád, který upravuje organizační strukturu NÚLK, zásady řízení, hlavní pracovní náplň jednotlivých útvarů (Útvar ředitele, Centrum hmotného kulturního dědictví, Centrum lidových tradic, Centrum vědeckých informací, Ekonomický útvar a Útvar správy areálů) a jejich vzájemné vztahy. Struktura útvarů za rok 2017 je uvedena v příloze.

ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců NÚLK podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2017

Věk	**muži**	**ženy**	**celkem**	**%**
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30	3	2	5	9
31 – 40	6	6	12	21
41 – 50	7	5	12	21
51 – 60	6	13	19	33
61 let a více	7	2	9	16
Celkem	29	28	57	100,0
%	51	49	100,0	

Členění zaměstnanců NÚLK podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2017

nejvyšší dosažené vzdělání	**muži**	**ženy**	**celkem**	**%**
Základní	0	0	0	0
Střední vzdělání	0	0	0	0
Vyučen bez mat.	9	3	12	21
Vyučen s maturitou	2	1	3	5
Střední s maturitou	5	13	18	32
Vyšší odborné	1	0	1	2
Vysokoškolské	12	11	23	40
Celkem	29	28	57	100,0

Údaj o průměrných platech NÚLK k 31. 12. 2017

průměrný měsíční plat	24 790 Kč

Vznik a skončení pracovních poměrů zaměstnanců NÚLK v roce 2017

počet			
nástupy	7	odchody	6

Trvání pracovního poměru zaměstnanců NÚLK – stav k 31. 12. 2017

doba trvání	počet	%
do 5 let	10	17
do 10 let	14	25
do 15 let	12	21
do 20 let	4	7
nad 20 let	17	30
celkem	57	100,0

Počet zaměstnanců celkem:

- fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2017 57 zaměstnanců
- přepočtený stav zaměstnanců v r. 2017 48,92 zaměstnanců

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FINANČNÍM HOSPODAŘENÍ

Úpravy schváleného rozpočtu

Příspěvek na provoz v roce 2017 byl přidělen ve výši 29 085 000 Kč, dále bylo poskytnuto 14 úprav schváleného rozpočtu.

Odbor ekonomický:

Rozpočtová úprava syntetických účtů (521) +173 000 Kč, (602) +173 000 Kč (bez finančního krytí).
Navýšení nákladů spojených s vyvolaným nárůstem objemu doplatků do minimální mzdy a nejnižší úrovně zaručené mzdy pro 1. pololetí 2017 částka 17 055 Kč.
Rozpočtová úprava syntetických účtů (521) +120 308 Kč, (602) +65 175 Kč (částečně bez finančního krytí).
Prostředky na pokrytí navýšení tarifní složky platů (novelizace nařízení vlády) 602 968 Kč.
Prostředky na pokrytí navýšení platových tarifů k 1. 7. 2017 částka 236 725 Kč.
Prostředky na pokrytí navýšení platových tarifů o 10 % (usnesení vlády č. 674) 330 007 Kč.
Prostředky na mimořádné jednorázové posílení motivační složky platu 138 614 Kč.
Prostředky na krytí roční odměny za splnění mimořádných úkolů v roce 2017 částka 136 843 Kč.
Vypořádání predikce zhoršeného hospodářského výsledku roku 2017 částka 464 000 Kč.

Odbor regionální a národnostní kultury – příspěvek na provoz - kulturní aktivity (podmiňující ukazatel čerpání příspěvku)
Projekt *72. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2017* částka 2 000 000 Kč.
Projekt *Museum vivum* 200 000 Kč.
Projekt *Muzičky – seznámení s lokálními specifiky lidové hudby z Čech, Moravy a Slezska* 70 000 Kč.
Projekt *Setkání držitelů titulu Nositel tradice lidových řemesel* 100 000 Kč.
Projekt *Vydání nominační dokumentace Loutkářství na Slovensku a v Česku tiskem* 200 000 Kč.
Projekt *Otitulkování filmů a výroba DVD Nositelé tradic a Galerie tradic – nemateriální statky tradiční lidové kultury České republiky* 195 000 Kč.

Odbor regionální a národnostní kultury – příspěvek na provoz ostatní (podmiňující ukazatel čerpání příspěvku)
Projekt *Domovina – Scénická prezentace kultury národnostních menšin* ve výši 300 000 Kč.

Odbor výzkumu a vývoje:
Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace (neinv.) 2 266 000 Kč.
Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý rozvoj výzkumné organizace (invest.) 1 000 000 Kč.

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí od zřizovatele, Odbor investic a veřejných zakázek:
Akce č. 134V113000379 *NÚLK Strážnice – Rekonstrukce vodovodní přípojky a rozvodů vody v zámeckém parku* (investiční prostředky) 3 535 660 Kč.
Akce č. 134V711000006 *Hudební nástroje v lidové kultuře* (IROP) 10 828 474 Kč.

Ostatní příspěvky a dotace – VISK
Projekt *Rozšíření informačního systému knihovny a kooperace při sdílení informačních zdrojů* (investiční prostředky) 93 000 Kč.

Samostatný podmiňující ukazatel čerpání příspěvku na provoz 400 000 Kč - *72. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročník Folklorního festivalu Dětská Strážnice 2017*. Všechny aktivity, stanovené jako podmiňující ukazatel, byly splněny.

Kromě příspěvku od zřizovatele poskytlo Město Strážnice NÚLK v souladu s uzavřenou smlouvou o spolupráci příspěvek ve výši 200 000 Kč na *72. ročník*

Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročník folklorního festivalu Dětská Strážnice 2017.

Výsledek hospodaření

Ke dni 31. 12. 2017 dosáhl NÚLK kladného výsledku hospodaření v částce 303.533,31 Kč. Kladného výsledku hospodaření bylo dosaženo proto, že nebylo možné provést plánované rizikové kácení, na které NÚLK požadoval zvýšení příspěvku na provoz v měsíci říjnu při zpracování predikce do konce roku 2017. NÚLK navrhl převedení uvedené výše finančních prostředků do rezervního fondu

Příjmů získaných z hlavní činnosti v celkové výši 7 389 494 Kč bylo dosaženo zejména tržbami ze vstupného 72. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu 2017, vstupného z návštěvnosti Muzea vesnice jihovýchodní Moravy a příjmů z pronájmů.

Účelová dotace Institucionální podpora VaVaI na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace činila v roce 2017 celkem částku 3 266 000 Kč, z toho 1 000 000 Kč investičních prostředků. Ke dni 31. 12. 2017 byly vytvořeny výnosy z VaVaI za prodané publikace ve výši 28 580 Kč, finanční prostředky byly zpět vloženy do činností VaVaI organizace, zejména na pokrytí nákladů spojených s účastí na odborných seminářích, nákupu odborných publikací apod.

NÚLK se v roce 2017 zapojil do mezinárodního projektu *Krajina pro inspiraci*, financovaného Sdružením pro ochranu přírody „Machaon International“. Projekt si klade za cíl vytvořit mezinárodní síť míst s uměleckým prostředím v atraktivních, přírodních a autentických evropských krajinách a vytvářet podmínky pro pohyb umělců a odborníků do venkovských oblastí. Projekt byl zahájen v roce 2017 a jeho ukončení je plánováno na základě uzavřené smlouvy do 30. 6. 2019. V roce 2017 se uskutečnila první aktivita tohoto projektu, kterou byl umělecký plenér pořádaný v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice. Úvodní části projektu se zúčastnili partneři z Estonska, Běloruska, Ukrajiny, Slovenska a Rakouska. Celkové náklady čerpané v rámci tohoto projektu v roce 2017 činily 254 996 Kč.

NÚLK v souvislosti s vytvořením účetnictví státu postupuje při vedení účetnictví podle novely Zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č. 410/2009 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, Vyhlášky č. 383/2009 Sb., o účetních záznamech v technické formě vybraných účetních jednotek a jejich předávání do centrálního systému účetních informací státu, Vyhlášky č. 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků a Českých účetních standardů pro vybrané účetní jednotky, které vedou účetnictví podle Vyhlášky č. 410/2009 Sb.

Oceňování zásob

Veškeré nákupy potřebné pro zajištění hlavní činnosti byly v průběhu roku účtovány přímo do spotřeby. Zásoby vytvořené hlavní činností obsahují zejména výrobky, které jsou určeny k prodeji. Při pořizování výrobků se náklady vedou na účtu 121, při dokončení se převádí v kusech na účet 123 v pořizovací hodnotě. Stav zásob výrobků je zapříčiněn zejména rozsahem hlavní činnosti. Na účtu 121 jsou ke dni 31. 12. 2017 zaúčtovány náklady na popisné štítky k DVD v celkové hodnotě 18 715,28 Kč, které jsou postupně započítávány při vydávání DVD do pořizovací ceny těchto výrobků.

Evidence majetku

NÚLK vede majetek v pořizovacích cenách a je rozdělen dle hodnoty následovně:

a) Dlouhodobý nehmotný majetek:
- nehmotný majetek s hodnotou nad 60 000 Kč (účet 013).
- hodnota 3 001 Kč – 60 000 Kč – drobný dlouhodobý nehmotný majetek (účet 018)
- hodnota 1 Kč – 3 000 Kč – podrozvahová evidence (účet 901/3..).

b) Dlouhodobý hmotný majetek:
- hodnota nad 40 000 Kč (účet 031 – pozemky; účet 021 – budovy a stavby; účet 022 – samostatné movité věci a soubory movitých věcí; účet 025 – pěstitelské celky trvalých porostů)
- hodnota 3 001 Kč – 40 000 Kč – drobný dlouhodobý hmotný majetek (účet 028)
- hodnota 1 Kč – 3 000 Kč – podrozvahová evidence (účet 902/1..).

Odpisování dlouhodobého hmotného majetku

NÚLK používá rovnoměrného odpisování dlouhodobého hmotného majetku (hodnota nad 40 000 Kč) v souladu se Zákonem o daních z příjmů č. 586/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů a Českého účetního standardu č. 708. Při zařazení majetku do evidence a stanovení doby životnosti se postupuje tak, aby byl majetek NÚLK odepisován po celou dobu užívání. Neodepisuje pozemky, pěstitelské celky trvalých porostů (vinice v areálu MVJVM - součást prohlídkové trasy), památky. Drobný dlouhodobý hmotný majetek je odepisován 100 % při pořízení (hodnota do 40 000 Kč).

Evidence sbírkových předmětů

Podle § 25 odst. 1 písm. k) zák. o účetnictví a § 71 odst. 4 vyhl. 410/2009 Sb. byla v roce 2011 zaúčtována sbírka muzejní povahy zapsaná v CES pod číslem MSZ/002-05-15/272002, která byla oceněna 1 Kč. Tato sbírka byla v průběhu dalších let doplněna o nové předměty. Sbírka se skládá ze tří podsbírek

– Etnografická (54 578 ks), Podsbírka – Další – Současná řemeslná tvorba (1 803 ks) a Historická (2 937 ks).

Valutová pokladna

NÚLK vede valutovou pokladnu v měnách, potřebných pro zahraniční služební cesty. Při nákupu cizí měny za českou měnu se používá k okamžiku ocenění kurzu, za který byly tyto hodnoty nakoupeny, při výdeji se použije kurz devizového trhu České národní banky, a to k okamžiku ocenění. Na konci roku je zůstatek přepočten na kurz ČNB ke dni 31. 12. K datu závěrky je evidována pokladna v EUR.

Použití fondů organizace

Fond reprodukce byl v roce 2017 tvořen ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku 2 971 702 Kč.
K 31. 12. 2017 byl Fond reprodukce čerpán v celkové výši 2 779 854 Kč, z toho:

- práce na objektu expozičního domu H11 z Horňácka (MVJVM) 127 919 Kč,
- vybudování nové expozice akce č. 134V711000006 *Hudební nástroje v tradiční lidové kultuře* (požárně bezpečnostní řešení) 12 000 Kč,
- dokumentace pro územní řízení *Depozitář a konzervační pracoviště* 759 880 Kč,
- rozšíření mapové aplikace *Oděv* 113 437 Kč,
- přípravné práce na proj. dokumentace *Dostavba zemědělských usedlostí v MVJVM G11-G16* (žádost IROP) 316 310 Kč,
- přípravné práce na proj. dokumentace *Areál vodních technických staveb v MVJVM* (žádost IROP) 75 990 Kč,
- pořízení užitkového automobilu 970 964 Kč,
- zabezpečovací zařízení (knihovna) 40 568 Kč,
- software základní řízení projektů 150 222 Kč,
- geometrické zaměření a posudek pro vybudování zpevněné plochy pro experimentální pracoviště 19 192 Kč,
- rozšíření bezpečnostního zařízení (MVJVM) 24 200 Kč,
- statický posudek akce č. 134V131000036 *Odstranění havarijního stavu objektu G11-G12 Depozitář* 6 200 Kč,
- správní poplatek pro územní řízení k akci č. 134V112000379 *Rekonstrukce vodovodní přípojky a rozvodů v zámeckém parku* 500 Kč,
- rozšíření knihovního programu (podíl k dotaci VISK) 68 510 Kč,
- rozšíření regálového systému v archivu 59 411 Kč,
- pořízení míchačky (částečný doplatek k dotaci z DKRVO) 3 474 Kč,
- pořízení bubnové prosévačky (částečný doplatek k dotaci z DKRVO) 26 832 Kč,
- pořízení textilní haly (částečný doplatek k dotaci z DKRVO) 10 245 Kč.

Dále byla provedena oprava účtování projektové dokumentace u akce č. 134V711000006 *Hudební nástroje v tradiční lid. kultuře*, faktura -40 000 Kč byla uhrazena v roce 2016, v roce 2017 byla poskytnuta záloha na dotaci IROP 34 000 Kč.

Zůstatek na účtu 416 k 31. 12. 2017 činí 5 646 844,23 Kč.
Na účtu 042 je k 31. 12. 2017 vykazován zůstatek ve výši 6 051 770 Kč, který představuje dosud nezrealizované projekty a nedokončené investice.
Stav Fondu odměn k 31. 12. 2017 je 600 159 Kč.
Stav Rezervního fondu k 31. 12. 2017 je 32 541,17 Kč.
Stav Fondu kulturních a sociálních potřeb k 31. 12. 2017 činí 178 160,80 Kč.

Čerpání mzdových prostředků

Účet 521	**plán**	**skutečnost**
Platy hlavní činnost	13 715 951 Kč	13 715 951 Kč
Platy VaVaI instituc. podpora (DKRVO)	780 000 Kč	780 000 Kč
Platy projekt „Oblasti inspirace“ (mimorozp.)		56 580 Kč
Platy celkem:	**14 495 951 Kč**	**14 552 531 Kč**
OON hlavní činnost	835 133 Kč	835 133 Kč
OON účel. dotace z podpory KA	397 000 Kč	397 000 Kč
OON Domovina	8 000 Kč	8 000 Kč
OON limit bez finančního krytí	238 175 Kč	238 175 Kč
OON VaVaI (DKRVO)	242 000 Kč	242 000 Kč
OON celkem:	**1 720 308 Kč**	**1 720 308 Kč**
Náhrada při DNP	**50 000 Kč**	**68 002 Kč**
Účet 521 celkem	**16 266 259 Kč**	**16 340 841 Kč**

Individuální a systémové dotace na financování programů a akcí 2017

Akce č. 134V112000379 *NÚLK Strážnice – Rekonstrukce vodovodní přípojky a rozvodů vody v zámeckém parku* (investiční prostředky)
NÚLK byly přiděleny na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 27. 3. 2017 finanční prostředky na rok 2017 ve výši 3 535 660 Kč. Ve skutečnosti bylo z dotace čerpáno celkem 2 701 880,05 Kč, rozdíl oproti plánovaným nákladům vznikl z důvodu uskutečněného výběrového řízení na zhotovitele stavby, ze kterého vyplynula ekonomicky nejvýhodnější nabídka.

Akce č. 134V711000006 *Hudební nástroje v lidové kultuře* (IROP)
NÚLK byly přiděleny na základě Rozhodnutí ministra kultury č. 9/2017 ze dne 31. 5 2017 finanční prostředky na rok 2017 ve výši 10 828 474 Kč. V roce 2017 byla čerpána částka 40 000 Kč. Z důvodu legislativních průtahů v rámci

odsouhlasení navrhovaných stavebních úprav pro nově připravovanou expozici hudebních nástrojů (zpracování požárně bezpečnostního řešení, statického posouzení) byla na adresu poskytovatele dotace v prosinci 2017 podána žádost o změnu termínu realizace a dokončení investiční akce.

Ostatní příspěvky a dotace – VISK 3

Akce *Rozšíření informačního systému knihovny a kooperace při sdílení informačních zdrojů*

Projekt *Rozšíření informačního systému knihovny a kooperace při sdílení informačních zdrojů* (investiční dotace) 93 000 Kč. Finanční prostředky byly vyčerpány v plné výši poskytnuté dotace. Hlavním cílem projektu bylo rozšířit informační systém knihovny z verze zaměřené převážně na katalogizaci fondů tak, aby poskytoval širší rozsah služeb pro zájemce z řad odborné i širší veřejnosti. Nedílnou součástí je rozšíření dálkového přístupu do katalogu a propojení se souborným katalogem s využitím modulu OAI.

Celkem čerpáno z individuální a systémové dotace *2 834 880 Kč*

Kontroly provedené v roce 2017 v NÚLK:

Dne 29. 3. 2017 provedla OSSZ Hodonín kontrolu plnění povinností v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti stanovených zákonem č. 187/2006 Sb. ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 582/1991 Sb. ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 589/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů. Závady nebyly zjištěny.

Dne 11. 8. 2017 provedla VZP ČR Hodonín kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Závady nebyly zjištěny.

Vyhodnocení interního protikorupčního programu:

Interní protikorupční program je vydán interní směrnicí č. 26/2016 ze dne 1. 10. 2016 v souladu s příkazem ministra kultury ČR č. 11/2016. V roce 2017 nebylo v NÚLK zjištěno žádné podezření na korupční jednání. Důležité informace o činnosti NÚLK a hospodaření jsou zveřejňovány ve výročních zprávách, smlouvy nad 50 000 jsou zveřejňovány v registru smluv a veřejné zakázky jsou realizovány prostřednictvím Národního elektronického nástroje.

B. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY V ROCE 2017

I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

- Kulturní statky nemateriálního dědictví lidstva

- Implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

II. Výzkum a vývoj

III. Nositelé tradice lidových řemesel

IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna

V. Vzdělávací a vydavatelská činnost

VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů

VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost

IX. Péče o památky a údržba areálů

X. Informační systém

I. IMPLEMENTACE ÚMLUVY O ZACHOVÁNÍ NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA (UNESCO)

NÚLK je pověřen MK naplňováním Úmluvy o zachování nehmotného kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje v oblasti tradiční lidové kultury MK na mezinárodních jednáních souvisejících s UNESCO. Důležité zahraniční aktivity v této oblasti činnosti NÚLK jsou popsány v kapitole VI. této zprávy: Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi.

NÚLK pokračoval v každoročním monitorování statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva. Odborní pracovníci NÚLK zajišťovali dokumentaci statků: Slovácký verbuňk, Jízda králů na jihovýchodě České republiky, Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, Sokolnictví, Slovenské a České loutkářství.

12. zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v Korejské republice - z pověření Ministerstva kultury se jednání ve dnech 3. – 9. 12. 2017 zúčastnil Martin Šimša spolu s Ditou Limovou, zástupkyní MK pro spolupráci s UNESCO.

International (Shanghai) Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts and International (Shanghai) Intangible Heritage Protection Forum v Číně - mezinárodní konference se ve dnech 7. – 10. 6. 2017 zúčastnil Martin Sítek. Na konferenci byl přednesen příspěvek o implementaci Úmluvy o ochraně nehmotného kulturního dědictví v České republice.

I/1 KULTURNÍ STATKY NEMATERIÁLNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO

NÚLK se podílel na zpracování společné mezinárodní (Rakouska, Česka, Slovenska, Maďarska a Německa) nominace modrotisku *Blueprinting, Indigo hand-block print technique in Central Europe / Modrotisk, technika ručního indigového tisku ve střední Evropě*. Českou stranu zastupovali na mezinárodním jednání v Szentendre v Maďarsku dne 26. 2. 2017 Vlasta Ondrušová a Martin Sítek. Součástí jednání bylo také ustanovení jednotné mezinárodní terminologie a poslední úpravy výsledné nominace. Pod odbornou záštitou Rakouské národní komise pro UNESCO byla nominace začátkem roku dokončena a předložena k zápisu do Reprezentativního seznamu UNESCO.

V rámci plánu záchovných opatření statku zapsaného na Reprezentativní seznam UNESCO byla vydána publikace *Loutkářství na Slovensku a v Česku*. Publikace obsahuje úvodní studie z pera Jaroslava Blechy a Juraje Hamara,

kompletní znění předkládané dokumentace v českém a anglickém jazyce a doprovodné DVD.

Za finanční podpory MK bylo vydáno DVD *Galerie tradic*, na němž je zachycen dokument režisérky Renaty Šáchové o statcích nemateriálního kulturního dědictví zapsaných na Národní seznam a DVD *Nositelé tradice*, které přibližuje výrobce oceněné titulem ministra kultury Nositel tradice lidových řemesel.

V průběhu roku byla prováděna systematická dokumentace statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO, především formou videodokumentace a sběru dalšího dokumentačního materiálu.

Slovácký verbuňk – živá tradice

V roce 2017 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem *Slovácký verbuňk – živá tradice*, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se mužský tanec verbuňk vyskytuje.

Byla provedena videodokumentace regionálních kol Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku: 18. 2. 2017 Moravské Knínice, 13. 5. 2017 Lipov, 21. 5. 2017 Vracov, 26. 5. 2017 Vlčnov, 27. 5. 2017 Staré Město, 3. 6. 2017 Tvrdonice, 10. 6. 2017 Krumvíř a v rámci Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 dne 24. 6. 2017 výběrové kolo a finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Uskutečnila se videodokumentace prezentačního pořadu dne 13. 5. 2017 v Lipově a profesionální videodokumentace hodů na Podluží v Lužicích dne 9. 7. 2017. Předmětem natáčení bylo odpolední požehnání v kostele, slavnostní průvod, odpolední krojová zábava se sjížděním chas z okolních obcí. Získané dokumentační materiály jsou uloženy v NÚLK.

Členové Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku připravili v garanci NÚLK dne 4. 3. 2017 ve Strážnici speciální seminář určený tanečníkům slováckého verbuňku a zájemcům o tento tanec. Členové Sboru zajistili průběh regionálních kol Soutěže a spolupracovali při videodokumentaci verbuňku pro NÚLK. Materiály z regionálních kol pro archiv NÚLK byly vyžádány a zařazeny. Člen Sboru Miroslav Vymazal předal NÚLK další statisticky zpracované výsledky všech ročníků Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Dne 25. 11. 2017 proběhlo v Lipově výjezdní hodnoticí jednání k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku. Jednání Sboru lektorů se uskutečnilo v NÚLK dne 12. 12. 2017. V jeho rámci byly předány aktuální informace k Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, stanoveny termíny a garanti regionálních kol, konzultován plán videodokumentace, diskutována příprava hodnoticího semináře pro tanečníky verbuňku, projednáno aktuální dění v subregionech a předány metodické videozáznamy verbuňku.

Během celého roku byly na webu NÚLK průběžně aktualizovány údaje o akcích, byl také aktualizován profil na sociální síti Facebook.

Vesnické masopustní obchůzky a masky na Hlinecku

Pro naplňování akčního plánu statku Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku se 18. 2. 2017 v obci Studnice uskutečnil terénní výzkum, fotodokumentace a profesionální videodokumentace masopustní obchůzky.

Jízda králů na jihovýchodě České republiky

Pro realizaci akčního plánu statku *Jízdy králů na jihovýchodě ČR* byla provedena fotodokumentace a videodokumentace Jízdy králů v Hluku dne 2. 7. 2017. Pokračovalo shromažďování dalších dokumentačních materiálů v součinnosti se zástupci pořadatelů jízdy králů. Všechny materiály jsou uloženy v archivu NÚLK.

Dne 2. 11. 2017 proběhlo v NÚLK jednání členů Sboru, který byl přejmenován na Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na Moravě z důvodu rozšíření odborného zájmu i mimo jihovýchodní Moravu. Projednávány byly aktivity NÚLK, obcí a regionálních institucí v oblasti uchování a ochrany jízdy králů za uplynulý rok a plány na rok 2018. Byly také předány DVD nosiče se záznamem jízdy králů z roku 2016 a 2017 zainteresovaným obcím. Rovněž byla navázána spolupráce s Josefem Urbanem z Vlastivědného muzea v Olomouci, který se zabývá jízdou králů v oblasti Hané.

Putovní výstava *Na krála, matičko, na krála! Výstava o jízdě králů na Slovácku* byla během roku 2017 zapůjčena do tří obcí. V termínech 29. 3. – 5. 6. 2017 mikroregionu Nový Dvůr v jízdárnách zámku v Miloticích, 29. 6. – 7. 9. 2017 obci Hluk při příležitosti *Dolňáckých slavností* a 13. 10. – 28. 11. 2017 městu Vracov v rámci *Vracovských hodů s věncem a kačerem*. Malá část výstavy byla na 8. – 9. 11. 2017 zapůjčena Etnografickému ústavu Moravského zemského muzea v Brně. V průběhu roku 2017 byly také vypracovány návrhy pro mezinárodní podobu výstavy firmou Trifid s. r.o.

Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

Jedním z úkolů NÚLK vyplývajících z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu je vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. V průběhu roku proběhla pravidelná jednání o stavu a aktualizacích krajských seznamů. Jednalo se o poradu zástupců Ministerstva kultury, NÚLK a regionálních pověřených pracovišť pro tradiční lidovou kulturu dne 17. 5. 2017 v Muzeu Vysočiny v Třebíči a poradu zástupců MK, NÚLK a pověřených pracovišť v Praze dne 9. 11. 2017. Ve spolupráci s odborníky byly také schváleny úpravy metodického pokynu pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. V roce 2017 bylo v souladu s Metodickým

pokynem pro vedení Národního seznamu konzultováno a formálně posouzeno ze strany NÚLK sedm nově předložených nominací na zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury v ČR.

Během celého roku pokračoval v garanci Anny Grůzové výzkum spojený s přípravou nominace dudáctví do Národního seznamu. Probíhala komunikace s nositeli prvku, byl vytvořen jejich soupis (nezávislí dudáci, dudácké muziky, folklorní soubory a výrobci dud). Výzkum dudáctví se uskutečnil v jednotlivých regionech v rámci spolupráce regionálních pověřených pracovišť pro tradiční lidovou kulturu a NÚLK formou terénních výzkumů a dotazníkového šetření. Dokončení nominačního textu je stanoveno na únor 2018.

V roce 2017 byla průběžně prováděna systematická fotodokumentace vybraných statků tradiční lidové kultury, které jsou zapsány do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky:
Slovácký verbuňk – Regionální kola Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, únor – červen 2017, Prezentační pořad v Lipově, 13. 5. 2017, Hody v Lužicích, 9. 7. 2017 (Jarmila Teturová);
Jízda králů – jízda králů v Hluku, 2. 7. 2017 jízda králů ve Vlčnově, 28. 5. 2017 (Martin Sítek, Jarmila Teturová);
Masopust na Hlinecku – masopustní obchůzka spojená s pochováváním basy ve Studnicích, 18. 2. 2017 (Martin Sítek);
Myslivost – svatohubertská myslivecká mše v Louce, 12. 11. 2017 (Martin Sítek);
Odzemek – seminář *Mužský sólový taneční projev v Karpatech* v Rožnově pod Radhoštěm, 7. 7. 2017 (Magdalena Maňáková);
Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku – obchůzky s Jidáši v Nesovicích a v Kloboučkách, 14. 4. 2017 (Zdeněk Bobčík, Martin Sítek);
Modrotisk - modrotiskové dílny rodiny Danzingerů v Olešnici a rodiny Jochů ve Strážnici (výroba modrotisku), 18. 1. 2017 a 27. 1. 2017 (David Rájecký, Martin Sítek);
Běch o Barchan – Jemnice, 17. 6. 2017 (Martin Šimša)

I/2 IMPLEMENTACE KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

NÚLK je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. Odborní pracovníci ústavu se podíleli na naplňování úkolů vyplývajících z dokumentu *Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016 –2020,* schváleným Usnesením vlády č. 10 dne 13. ledna 2016.

NÚLK plnil úkoly vyplývající z přijatého dokumentu, především naplňováním některých základních cílů péče o tradiční lidovou kulturu:
- pokračovat v identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury,

- vést a doplňovat Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR jako nástroje péče o nejvýznamnější jevy tradiční lidové kultury,
- průběžně doplňovat vytvořené funkční elektronické databáze v oblasti tradiční lidové kultury, jejich obsah popularizovat,
- popularizovat srozumitelnou formou výsledky výzkumu, aby byly přístupné odborné a široké veřejnosti a využitelné pro výuku ve školách,
- v zájmu uchování tradiční lidové kultury důsledně prosazovat tradiční lidovou kulturu do rámcových vzdělávacích programů a do ostatních výchovně vzdělávacích forem,
- nadále využívat formy veřejného oceňování v zájmu předávání tradiční lidové kultury,
- prohlubování prezentace tradiční lidové kultury.

K prezentaci Koncepce směrem k odborné i laické veřejnosti přispělo začátkem roku spuštění modernizovaného webového portálu www.nulk.cz s responzivním designem, umožňujícím přizpůsobení se aktuálně používanému zařízení uživatelů. Od zprovoznění webu do konce roku 2017 bylo zaznamenáno 95 tisíc zobrazení stránek. Rovněž webový portál www.lidovakultura.cz prošel v roce 2017 rekonstrukcí a modernizací vzhledu a obsahu. Pro veřejnost byl zpřístupněn v prosinci 2017. Ve spolupráci s Helenou Hájkovou je web průběžně aktualizován se zřetelem na potřeby jeho odběratelů a uživatelů. Aktuality jsou pravidelně doplňovány na nově založenou stránku na sociální síti Facebook nazvanou Web lidovakultura.cz a zároveň jsou sdíleny na uvedené webové stránce. Denně je také aktualizováno kalendárium, vkládána jsou primárně upozornění na události a výstavy v oboru lidové kultury, folkloru a folklorismu.

Interaktivní elektronická databáze pro identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury (mapa)

Realizace víceletého projektu zpracovávajícího výsledky výzkumu *Identifikace a dokumentace jevů tradiční lidové kultury* pokračovala další etapou zaměřenou na technické úpravy uživatelského rozhraní mapové aplikace. Na základě připomínkování pracovníků regionálních pracovišť pověřených péčí o tradiční lidovou kulturu byla navržena úprava map zajišťující zrychlení načítání velkého objemu datových informací. Jedná se o tzv. clustery, tj. sloučení několika různých ikon do jedné ikony s číslem udávajícím jejich počet. Velikost selektované oblasti na mapě lze měnit v administračním prostředí. Stav realizace projektu byl prezentován 9. 12. 2017 v rámci jednání zástupců MK ČR, NÚLK a regionálních pracovišť v Praze za účelem propagace využitelnosti mapové aplikace mezi uživateli. Ke konci roku 2017 byly na internetovém portálu http://mapy.nulk.cz/ zpřístupněny tematické okruhy mapové aplikace: Obyčejová tradice, Folklor a Tradiční způsob obživy. Pro badatelské potřeby pracovníků regionálních pracovišť byla připravena elektronická metodická příručka, dostupná na internetových stránkách http://nulk.cz.

Tady jsme doma - Regionální folklor do škol

V rámci dlouhodobého projektu týkajícího se implementace znalostí o regionálním folkloru do školních osnov proběhla během roku 2017 osobní nebo písemná kontrola práce na projektu ve všech zainteresovaných školách (16. 5. 2017 Doubravník, 29. 6. 2017 Dolní Rožínka, 24. – 25. 4. 2018 Krásná Lípa, 2. – 3. 5. 2018 Lomnice nad Lužnicí, 13. 11. 2018 Nivnice, 14. 11. 2018 Znojmo, 20. 12. 2018 Ostopovice). Započala rovněž spolupráce s mateřskými školami (Moravská Nová Ves, Strážnice, Oudoleň, Nivnice). Dne 23. 6. 2017 se uskutečnil 9. ročník pořadu v rámci MFF Strážnice 2017 za účasti ZŠ Doubravník a folklorních souborů Děcka z Kunovic, Lúčánek, Jatelinka a Žižkovjánek. Účinkující ZŠ a MŠ Doubravník byla oceněna cenou Laureáta festivalu za mimořádné nasazení při přípravě a interpretaci daného tématu v pořadu Tady jsme doma. Byla připravena 4 čísla Zpravodaje. Magdalena Maňáková připravila odborné texty o postní stravě a o vánočních symbolech, které byly součástí Zpravodajů. Na školní rok 2017/2018 bylo stanoveno nosné téma: *Když ještě nebyla televize. Aneb od pohádky k muzice*. Ve dnech 18. – 20. 8. 2017 proběhlo pracovní setkání účastníků projektu v Telecím, kde byly projednány obsahy jednotlivých kapitol do 2. dílu Manuálu pro učitele. V časopise Malovaný kraj 1/2017 byl otištěn článek přibližující náplň projektu – Magdalena Maňáková a Alena Schauerová: *Tady jsme doma. Regionální folklor do škol*. Následovalo šest článků zařazených pod název *Dětský kaleidoskop*: 1/2017 Magdalena Maňáková a Alena Schauerová: *Každý se nějak jmenuje*; 2/2017 Magdalena Maňáková: *Jaro je tu*; 3/2017 Magdalena Maňáková: *Čas dětských her*; 4/2017 Magdalena Maňáková: *Splétání proutí*; 5/2017 Magdalena Maňáková: *Od zrnka ke chlebu*; 6/2017 Magdalena Maňáková: *Vánoce plné tajemství*. Byl zpracován rukopis studie Aleny Schauerové: *Mají tradice lidové kultury místo v současné škole? Analýza výsledků realizovaného projektu Tady jsme doma - regionální folklor do škol*. Dne 20. 10. 2017 v rámci studentské konference konané v prostorách NÚLK *Perspektivy etnologického výzkumu v současnosti* přednesla Magdalena Maňáková příspěvek *Tradiční lidová kultura ve výuce českých základních škol. Sonda do projektu Tady jsme doma*.

Siločáry duše dítěte

Další ročník diskusního kolokvia *Siločáry duše dítěte* pro vedoucí dětských folklorních souborů se v roce 2017 neuskutečnil.

Elektronická knihovna

Během roku 2017 byl projekt zaměřen na přepis již digitalizovaných publikací zpřístupněných v rámci elektronické knihovny v technicky nevyhovujícím formátu DJVU, došlo k přepisu publikací do podoby čitelné pro Google vyhledávač s možností fulltextového vyhledávání. Pokračovala digitalizace dalších publikací v souladu s plánem.

Přehled nových titulů v elektronické knihovně:

- Bartoš, F.: Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými. Brno, 1882.
- Erben, K. J.: Nápěvy prostonárodních písní českých. Příloha k písním. Praha, 1862.
- Jeřábek, R (ed.): Počátky národopisu na Moravě. Antologie prací z let 1786 – 1884. Strážnice, 1997.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha I. Písně české. Poděbrady, 1884-1888.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha II. Písně moravské. Poděbrady, 1884-1888.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha V. Písně lužické, 1885-1887.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha VII. Písně slovinské, 1890.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XI. Písně jihoslovanské (V. Srbské), 1923.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XII. Písně bosensko-hercegovské, 1927.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XIII. Písně ze starého Srbska, 1928.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XIV. Písně makedonské, 1929.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XV. Písně bulharské, 1929.
- Sušil, F.: Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými. Brno, 1832.
- Sušil, F.: Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými. Brno, 1840.
- Václavík, A.: Podunajská dedina v Československu. Bratislava, 1925.

Dokumentace folklorních festivalů a slavností v ČR

Součástí činnosti NÚLK byla v roce 2017 rovněž dokumentace folklorních festivalů a slavností v České republice. Jako pozorovatelé se zaměstnanci NÚLK zúčastnili např. zahraničních festivalů v Myjavě a ve Východné (SR), vybraných řádných i přidružených festivalů CIOFF či jiných festivalů a národopisných akcí v České republice. Zprávy a dokumentace jsou společně s fotografiemi a videozáznamy uloženy v archivu NÚLK. Dokumentovány byly slavnosti a festivaly: Strážnice, Petrov, Tvrdonice, Plzeň, Krumvíř, Frýdek-Místek, Kunovice, Hluk, Svatobořice-Mistřín, Starý Hrozenkov, Velká nad Veličkou, Velké Karlovice, Ostrava, Brno, Velká Bystřice, Dolní Lomná; Východná a Myjava (SR). Dokumentovány byly letní kurzy interpretace lidové hudby pro mládež v obci Spálené Poříčí. V rámci akviziční činnosti jsou

získávány další dokumentační materiály folklorních festivalů a slavností od videoamatérů a fotoamatérů z dotačních programů MK.

Metodické, expertní, konzultační a informační služby v oblasti tradiční lidové kultury

Průběžně byly poskytovány metodické, expertní, konzultační a informační služby pro zájemce z řad odborné (badatelé, vědečtí pracovníci, studenti etnologie i dalších oborů) a laické veřejnosti (starostové obcí, zástupci médií, členové zájmových spolků, zástupci hudebních, tanečních nebo pěveckých uskupení, zainteresovaní jednotlivci). Celkem bylo poskytnuto 17 konzultací. Jarmila Teturová zpracovala návrh metodické příručky pro další využití výsledků výzkumu Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury v České republice. Příručka bude po oponentuře vydána jako elektronická publikace.

Byla obnovena spolupráce s Czech American TV (americká televizní stanice vysílající pro českou komunitu), zastoupenou Johnem Honnerem, za účelem propagace tradiční lidové kultury ČR v zahraničí. Proběhla přednáška Jarmily Teturové na téma *Hanácké Slovácko a verbuňk* pro členy folklorního souboru a místní občany spojená s besedou dne 31. 3. 2017 v obci Němčičky (okres Břeclav). Ve dnech 30. 11. a 1. 12. 2017 proběhla pracovní návštěva zaměstnanců Lietuvos nacionalinis kultūros centras z Litvy za účelem výměny zkušeností v oblasti péče o nemateriální kulturní dědictví.

Martin Sítek byl organizátorem doktorandské konference na půdě NÚLK *Perspektivy etnologického výzkumu v současnosti. Setkání doktorandů a mladých vědců* dne 20. 10. 2017. Konference byla pořádána společně s Brněnským etnologickým spolkem, který jako studentský spolek sdružuje mladé studenty všech studijních programů oboru etnologie. Konference samotná však byla zaměřena interdisciplinárně a organizátoři uvítali i několik kolegů z kateder antropologie, českých dějin a hudební vědy.

Odborní pracovníci podle zaměření vykonávali práce v různých vědeckých a redakčních radách, programových radách festivalů, nákupních komisích, hodnotících komisích, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla. Odborní pracovníci se aktivně podíleli na přípravě konference věnované muzeím v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm.

II. VÝZKUMNÁ ČINNOST

II/1 DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE

V roce 2017 řešil NÚLK dle Rozhodnutí MK č.j. MK 10507/2017 OVV ze dne 9. 3. 2017 z institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a) zákona č. 130/2002 Sb.) naplnění níže uvedených cílů.

Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky
(Petra Hrbáčová, Lenka Havlíková, Lucie Baňařová, Romana Krejčová, Martina Antošová, Martin Šimša)

Cílem *Virtuální badatelny sbírkových fondů NÚLK* v roce 2017 bylo pokračování ve zpřístupňování vybraných částí sbírkového fondu v prostředí internetové virtuální badatelny. Virtuální badatelna je modelový příklad způsobu šíření výsledků získaných dlouhodobým výzkumem v on-line prostředí internetu. Výzkumná aktivita obsahuje identifikaci sbírkových předmětů na základě Systematiky třídění oděvních součástek, zapracování získaných informací do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems, fotodokumentaci a 3D fotodokumentaci vybraných sbírkových předmětů ze sbírkového fondu, zavedení fotodokumentace sbírkových předmětů do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems a definici polí karty sbírkového předmětu, které jsou sdíleny ve virtuální badatelně Bach Vademecum.

V roce 2017 se řešitelé projektu zaměřili na zpřístupnění vybraných skupin z fondu lidového oděvu, konkrétně ženské živůtky (vesty) z hedvábných a polohedvábných materiálů, šátky a úvazy; dokončena byla dokumentace ženských rukávců. Celkově bylo zpracováno 450 kusů sbírkových předmětů. Jedná se o doplnění fotodokumentace, zásah konzervátorů a restaurátorů, popis sbírkových předmětů, umístění získaných údajů na web virtuální badatelny a vytvoření specializovaných map s odborným obsahem *Kartografická mapa územního rozšíření ženských vest ve sbírkovém fondu NÚLK* a *Kartografická mapa územního rozšíření mužských vest ve sbírkovém fondu NÚLK.* S Martou Kondrovou byla uzavřena smlouva na výzkum, přípravu a zpracování odborného článku věnovaného sbírkovému fondu. Odborný článek bude vydán v recenzovaném časopise v r. 2018, s vročením 2017. Odborný článek Lenky Havlíkové s pracovním názvem *Mužské košile na Slovácku* byl vydán pod názvem *Mužské košile na jihovýchodní Moravě. Příspěvek k terminologii, genezi a konstrukci mužské oděvní součástky* v časopise Slovácko v roce 2017 s vročením 2016. K upřesnění názvu výsledku došlo z důvodu širšího pojetí obsahu článku. Navýšené finanční prostředky z NNV byly využity k pořízení fotodokumentace v plánovaném rozsahu.

Výsledky:
Rozšíření veřejně přístupného internetového prostředí – Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK o nové záznamy – Přístupné na adrese http://badatelna.nulk.cz/.

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici.* Strážnice 2017.
aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_vesty_nulk

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici.* Strážnice 2017.
aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_vesty

J:
Havlíková, L.: *Mužské košile na jihovýchodní Moravě. Příspěvek k terminologii, genezi a konstrukci mužské oděvní součástky*. ISBN 978-80-87671-31-3, Slovácko 58/2016, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 6. 2017, s. 35-53, 19 s.

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – Třetí řada: Tradiční postupy lidového odívání – II. Tradiční úprava hlavy, 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách
(Petra Hrbáčová, Jiřina Langhammerová, Martina Antošová, Lenka Havlíková, Lucie Baňařová, Romana Krejčová, Martin Šimša)

Víceletá aktivita *Tradiční postupy lidového odívání, II. Tradiční úprava hlavy* si klade za cíl odborný popis, rozbor a zhodnocení způsobů úpravy ženské hlavy v českých zemích. Dosavadní výzkum se zaměřoval především na území Moravy, kde byly prozkoumány a zdokumentovány způsoby vázání velkých tištěných šátků (2013 – 14) a způsoby úpravy vlasů, vázání šatky, vínku a čepce (2015 – 2016). Cílem následující etapy v letech 2017 – 2018 je výzkum, fotografická a filmová dokumentace charakteristických způsobů úprav ženské hlavy ve vybraných regionech Čech. Z důvodu časové a obsahové náročnosti je úkol naplánován na dva roky. V obou letech bude ve vybraných lokalitách probíhat filmová dokumentace a terénní i archivní výzkum. V roce 2018 proběhne zhodnocení výzkumu, jehož výsledkem bude odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.

Na rozdíl od regionů Moravy, kde se dalo čerpat z živé terénní praxe, je způsob zpracování území Čech spíše selektivní. Jen v několika regionech západních a jižních Čech se lze totiž opřít o místní krojovou tradici, jinde dochází k rekonstrukci původních postupů, vytvořené místními znalci a

zažitou praxí etnografů a folkloristů. Až na malé výjimky to jsou postupy spojené s oděvní historií devatenáctého a dvacátého století, zohledňující dříve používané formy úboru hlavy, vyžadující nejen dovednost při jejich adjustaci na hlavě, ale i jejich speciální, předběžnou úpravu škrobením, žehlením a posléze úvazem. Ve středu našeho zájmu jsou různé formy pokrývek hlavy dívek a vdaných žen. Celý soubor je rozdělen podle typu pokrývky s udáním regionu.

Na začátku roku 2017 bylo nutné stanovit celý výzkumný program a vybrat nosné okruhy typů úvazů a úprav hlavy vzhledem k možnostem jejich reálné dokumentace. S ohledem na charakter tradičního oděvu v regionech Čech byly vybrány: vínky, věnce a čepení, šátky, pleny a čepce. Výběru předcházel důkladný průzkum a zhodnocení literatury a pramenů. Komentovaný soupis těchto zdrojů je součástí dílčí výzkumné zprávy, vypracované na koci roku 2017 řešitelkou J. Langhammerovou. Dále byl nezbytný terénní výzkum, jehož výsledkem bylo zjištění výskytu jednotlivých typů v terénu, možnosti jejich dokumentace a jednání s aktérkami dokumentů - vazačkami. Pro rok 2017 bylo k dokumentaci vybráno 24 typů úvazů, a to z oblastí západočeského Chodska, jihočeských Blat a Doudlebska. Samotné natáčení videodokumentace proběhlo ve dvou etapách. Ve dnech 17. – 18. 6. 2017 se v Domažlicích a Postřekově dokumentovaly úvazy z Dolního a Horního Chodska. Zachycena byla úprava hlavy dětské družičky, starší a novější typ čepení nevěsty, čtyři úvazy slavnostních šátků, dva typy úvazů plen, úvaz všedního šátku, úvaz čepce a úvaz dívčího vínku. Ve dnech 16. – 17. 9. 2017 proběhla v Českých Budějovicích a Ševětíně videodokumentace pokrývek hlavy z Doudlebska a jihočeských Blat. Zachyceno bylo vázání dívčího vínku, čepení nevěsty a čepení družičky, tři typy vázání šátků, tři typy vázání plen a dva úvazy čepců. Přínosem celého dokumentu je také skutečnost, že vazačky i modelky se natáčení účastnily v odpovídajících tradičních krojích, což umožnilo dokumentaci úpravy hlavy v kontextu oděvního celku. Výzkumná práce v roce 2017 včetně videozáznamů a jejich odborné dokumentace, obsáhla větší polovinu záměru, na rok 2018 zbývá natočit úvazy ze středních, severovýchodních Čech a české strany Českomoravské vrchoviny.

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby

(Jiří Höhn)

Cílem víceleté aktivity, která je součástí ediční řady Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice, je zdokumentovat a uchovat technologické postupy stavby hudebních nástrojů. Úkol navazuje na předchozí výzkumy z let 2012 – 2014 (věnovano konstrukci strunných smyčcových nástrojů s dlabaným korpusem – skřipky, ochlebky a korábek) a z let 2015 – 2016 (zaměřeno na basové strunné nástroje – Skřípácký bas a trumšajt). Pro další fázi dokumentace stavby hudebních nástrojů byly na období 2017 - 2018 vybrány trsací nástroje

bez krku citera a kobza. Nástroje se používaly jak pro sólovou hru, domácí muzicírování i pro souborovou hru. Pro časovou náročnost jednotlivých technologií stavby vlastních nástrojů a tím vzniklých nároků na realizaci filmové dokumentace byl projekt rozdělen na dvouleté období.

V roce 2017 byla zdokumentována stavba lidové (melodické) citery – výrobcem byl Rostislav Anton (Příbram, okr. Příbram). Druhým dokumentovaným nástrojem byla kobza (monolitický způsob provedení korpusu). Stavbu provedl Vít Kašpařík (Velké Karlovice, okr. Vsetín). Samotná dokumentace proběhla dle plánu v rozsahu 4 dny v Příbrami a 4 dny ve Velkých Karlovicích, zbývající plánovaný jeden den natáčení byl převeden na střihové zpracování výsledného dokumentu. Výstupem dokumentace jsou dvě samostatné kapitoly pro filmový dokument publikace Hudební nástroje IX, 3. část, Citera a kobza. Plánovaný rozsah finančních prostředků z nároků nespotřebovaných výdajů na videodokumentaci cíle 3 a částečně cíle 2 byl naplněn. Zároveň byly získány dva hotové nástroje: lidová citera a kobza, oba byly zařazeny do sbírek NÚLK. Součástí experimentální stavby bylo pořízení fotodokumentace. Dále je zpracovávána do normové podoby vytvořená výkresová dokumentace výroby lidové citery. Proběhlo jednání o akustickém měření nástrojů ve zvukovém studiu HAMU v Praze. V průběhu roku se uskutečnily badatelské služební cesty určené k dokumentaci dochovaných nástrojů a hudební literatury (notovin) v paměťových institucích na území ČR (Brno, Olomouc, Ostrava). Doplňujícím výstupem byl v roce 2017 seminář pro studenty katedry Muzikologie UP v Olomouci, který proběhl v současné expozici *Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku* na zámku ve Strážnici dne 26. 5. 2017.

Během roku došlo ke zpřesnění výsledného názvu monografie, plánované k vydání v roce 2018. Původní název *Hudební nástroje IX, 3. část, Strunné trsací nástroje (Citera a kobza)* byl zkrácen na *Hudební nástroje IX, 3. část, Citera a kobza*, který lépe vystihuje obsah. V roce 2018 bude projekt pokračovat dokumentací stavby jiného druhu kobzy s lepeným korpusem. Druhým dokumentovaným nástrojem je akordová citera (profesionální stavba). Pro stavbu byl osloven Lukáš Sedláček z Olomouce – kytarář a bývalý mistr odborného výcviku na Houslařské škole v Chebu. V roce 2018 bude provedena kompletace DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy zachycující technologický postup stavby hudebních nástrojů *Hudební nástroje IX, 3. část, Citera a kobza*.

Výsledky:

Výkresová dokumentace kobzy – archiv NÚLK.

Dlabaná kobza a akordická citera získání hudebních nástrojů do sbírkového fondu NÚLK.

J:
Höhn, J.: *Instruments Played in Skřipky „Fiddle“ Music Bands in the Light of Acoustic Measurements and Experimental Construction*. *In: Czech and Slovak Journal of Humanities*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017, č. 2, ISSN 1805-3742, s. 35 – 49, 15 s.

Experimentální centrum hliněného stavitelství

a) Hliněné omítky na dřevěných konstrukcích tradičních staveb
(Martin Novotný)

Cílem víceleté aktivity (2017-2019) je provádění experimentálního ověřování stavebních technologií tradičních hliněných staveb jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu. První etapa byla v roce 2017 věnována problematice hliněných omítek na dřevěné konstrukci tradičních staveb, druhá etapa v roce 2018 se bude zabývat hliněnými podlahami a třetí etapa v roce 2019 problematikou stěn z hliněných válků.

V roce 2017 byl úkol zaměřen na hliněné omítky (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb. Experimentální práce byly zaměřeny na přípravu, aplikaci a jejich údržbu. Byl úspěšně realizován plánovaný hlavní výstup řešeného cíle, tj. certifikovaná metodika *Hliněná omítka (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb: příprava, aplikace, údržba*. Jedná se o pracovní návod na výrobu a provedení hliněné omítky (lepenice) u roubených případně i vyplétaných stěn. Při získání potřebného řemeslného fortelu je předložený stavební postup v rámci rukodělné výroby velmi efektivní. Pracovní postup je určen pro aplikaci dvouvrstvé kotvené i nekotvené hliněné omítky, kdy kotvená omítka je aplikována na kotevní rastr, vytvořený na stěnové konstrukci pomocí dřevěných kolíčků, zaražených do trámů srubu. Nekotvená omítka je aplikována přímo na stěnu, bez kotvícího rastru. Omítka je aplikována ve dvou vrstvách, přičemž první (hrubá) obsahuje delší částice organického původu (plevy, řezanou slámu). V praxi při provádění replik a kopií objektů budovaných roubenou technikou a opatřených hliněnou omítkou se jeví níže popsaný postup jako účinný. Podkladem pro vytvoření metodiky byl terénní výzkum hliněných/dřevěných staveb opatřených hliněnou omítkou. Zajímavé poznatky byly získány zejména z Přerova – Dluhonic č.p. 10 (stavení je demolováno). Jedná se o srub, na němž byla hliněná omítka pomocí dřevěného rastru – dřevěných kolíků. V Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy byly prováděny experimentální práce, pomocí nichž byly získané údaje ověřovány přímo v praxi. Pro získání certifikace byly posuzovány fyzikálně mechanické vlastnosti hliněné omítky. Průběžně byly vytvářeny rešerše literatury a pramenů k dané problematice.

Ve dnech 29. 5. - 1. 6. 2017 a 15. 6. 2017 pořádal NÚLK mezinárodní workshopy *Použití hlíny ve venkovském stavitelství I. a II.*. Workshopů se zúčastnilo 46 studentů z Technické univerzity z Vídně (Technische Universität Wien) a Zemědělské univerzity z Vídně, Institutu aplikované geologie (Universität für Bodenkultur Wien) a sedm českých architektů a zaměstnanců muzeí v přírodě. Účastníci workshopů si mohli prakticky vyzkoušet pracovní úkony, které se váží k tradičnímu hliněnému stavitelství. Jednalo se o přípravu hliněné masy používané k výrobě nepálených cihel, hliněných omítek, podlah a malty. Samostatná část byla věnována kladení kamenné dlažby do hliněného lože, výrobě hliněných cihel, aplikaci a údržbě hliněných podlah a omítek, jednak na hliněnou stěnu, jednak na stěnu roubenou a zdění pomocí nepálených cihel.

V rámci tuzemských a zahraničních cest se jednalo o plánované studijní výjezdy v návaznosti na zkoumanou problematiku. V rámci tuzemských cest se jednalo o terénní výzkumy v oblasti střední a jižní Moravy, výzkumy v paměťových institucích a o konzultace řešitelského týmu. Během zahraničních cest šlo o studium problematiky k hliněným stavbám v Rakouské národní knihovně ve Vídni a Bavorské národní knihovně v Mnichově. Dále se jednalo o badatelské návštěvy odborných pracovišť v Německu, která mají zkušenosti a aplikovaným výzkumem hliněných staveb (Frankisches Freilandmuseum, Heuneburg, Drážďany).

Pro plnění funkce Experimentálního centra bylo pořízeno plánované technické vybavení související s tímto výzkumným cílem. Z finančního zdroje – z nároků nespotřebovaných výdajů - bylo pořízeno technologické vybavení (dlouhodobý hmotný majetek) ve výši 1 000 000 Kč, jež bylo využíváno v průběhu řešení projektu (bubnová prosévačka, míchačka s nuceným oběhem, velkoprostorový stan - textilní hala). Čerpání ostatních osobních nákladů bylo v souladu s plánem aktivity. V rámci čerpání těchto prostředků došlo k drobným změnám ohledně navýšení počtu zaměstnanců brigádníků ze čtyř na osm na úkor snížení úvazku zaměstnanců (konstrukce hliněných staveb), přičemž celková částka zůstala zachována. Tato změna vyplynula z nutnosti navýšení počtu osob realizujících přípravné práce.

b) Pigmenty hliněných omítek

(Martin Novotný, Dalibor Všianský)

Aktivita se zaměřuje na analýzu pigmentů interiérových i exteriérových omítek lidových staveb a je rozdělena na 3 etapy: I. etapa 2017 – pigmenty hliněných staveb, II. etapa 2018 – pigmenty hliněných omítek, III. etapa 2019 – pigmenty hliněných omítek. V roce 2017 byl cíl zaměřen na pigmenty hliněných staveb. Terénní a analytická část byla zacílena především na oblast Luhačovického Zálesí, které bylo z hlediska omítek v popředí zájmu etnografů již v první polovině 20. století. V roce 2017 bylo analyzováno 8 vzorků omítek a nalezený vzorek ultramarínu v původním balení. Ze vzorků omítek s pigmenty

byly mechanicky odseparovány části s největším zastoupením barvících komponent za účelem jejich identifikace. Analýzy byly provedeny metodou práškové rtg-difrakce, optické polarizační mikroskopie a elektronové mikroskopie a mikroanalýzy. S výjimkou dvou vzorků (sádrovec, anhydrit), se ve všech případech jednalo o omítky s čistě vápenným pojivem. Jako barvivo byl ve všech modrých vzorcích identifikován ultramarín, syntetický analog přírodního minerálu lazuritu, jehož strukturní data byla použita pro kvalitativní fázovou analýzu. Pátrání v terénu, rešerše regionální i odborné literatury se v rámci této výzkumné aktivity zaměřily i na ověření informace ohledně „bílých hlín“, které se měly těžit v oblasti Rudic (Václavík 1930). Z důvodu nedostatku vápna měly být tamními ženami používány na líčení domů. K této věci se nepodařily zatím dohledat žádné informace a ve výzkumu se bude pokračovat i v příštím roce.

Výsledek:
Nmet:
Novotný, M.: *Hliněná omítka (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb: příprava, aplikace, údržba.* Výzkumný ústav pozemních staveb - certifikační společnost, s. r. o., Praha 30. 10. 2017, č. P-CM-17-0403.

W:
Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství I.*
Strážnice 29. 5. - 1. 6. 2017, 31 účastníků, mezinárodní (uplatnění 2017)

W:
Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství II.*
15. 6. 2017, 22 účastníků, mezinárodní (uplatnění 2017)

Výsledky DKRVO převedené z roku 2016
Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil – ve sbírkovém fondu NÚLK,*
http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kosile, schváleno č. j. MK 49489/2017 OVV dne 31. 7. 2017.

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK,*
http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_kosile_nulk, schváleno č. j. MK 49489/2017 OVV dne 31. 7. 2017.

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK,*

http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kabatky_nulk, schváleno č. j. MK 49489/2017 OVV dne 31. 7. 2017.

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátků na Moravě,* http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=satky,_schváleno č. j. MK 49489/2017 OVV dne 31. 7. 2017.

J:
Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích*. ISSN 1211-8117. Národopisný věstník, Česká národopisná společnost, z. s., Praha 2016/2, str. 103-112, 10 s. (výsledek k cíli „Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu“ r. 2015).

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa: účesy, čepce, šatky, pleny na Moravě*
http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_ucesy

II/2 VÝZKUM A VÝVOJ V HLAVNÍ ČINNOSTI

Výzkumné aktivity v roce 2017 vycházely z dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumu a vývoje NÚLK na období 2016–2020.

Česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii

Víceletý projekt s cílem vytvořit ucelený soubor česko-anglických slovníkových hesel zaměřený na nemateriální kulturu pokračoval další etapou. Projekt externě řídí Eva Kuminková, za NÚLK koordinuje Martin Sítek. Na základě metodologie, přijaté při zahájení projektu, byl největší podíl práce věnován dokončení a revizi hesláře Prameny, výzkum a publikace (celkem 284 hesel) a zpracování hesel z celku Náboženství, magie a léčitelství (přes 300 hesel). Heslář Prameny, výzkum a publikace byl v minulých letech zpracován ze dvou třetin, část navíc nebyla přepsána do editoru. Po doplnění, přepisu a kompletaci chybějících položek byl rozeslán k připomínkování redakční radě a na jazykovou korekturu. Dále byla dána ke korektuře hesla z celku Názvy odborných institucí.

Novodobá taneční tradice v Popicích u Hustopečí

V druhé polovině roku 2017 byl dokončen výzkumný úkol řešitelky Jarmily Teturové, zaměřený na novodobou taneční tradici v obci Popice u Hustopečí. Výstupem projektu je studie publikovaná v časopise Národopisná revue. Studie

se zabývá formováním novodobé taneční tradice v novoosídlenecké obci ležící v jihomoravském pohraničí po odsunu německého obyvatelstva. Věnuje se zhodnocení vývoje taneční tradice do současnosti s akcentem na konkrétní taneční příležitosti sledované v kontextu historicko-kulturních proměn obce. Taneční příležitosti jsou podrobně popsány s důrazem na jejich obsah a na význam pozice jejich organizátorů v započatém mezigeneračním přenosu novodobé taneční tradice. Pozornost je věnována aktuálnímu procesu konstrukce identity obyvatel Popic v souvislosti s přenosem a přejímáním krojových i zvykoslovných prvků z etnografické oblasti Hanáckého Slovácka. Poznatky sumarizované ve studii mohou sloužit jako východisko pro návratný výzkum.
Teturová, J.: *Novodobá taneční tradice v Popicích u Hustopečí v kontextu historicko-kulturního vývoje obce.* Národopisná revue 27, Strážnice 2017, s. 331–341.

Proměna religiozity v jihomoravském regionu

Výzkumný úkol řešitelky Anny Grůzové týkající se proměny religiozity v jihomoravském regionu byl dokončen. Výstupem projektu je odborná studie zaslaná do redakce časopisu Český lid, která ji koncem roku 2017 postoupila k odbornému recenzování a přípravám k vydání. Studie se zabývá proměnou religiozity na přelomu 20. a 21. století v jihomoravském regionu na příkladu několika měst (Blansko, Boskovice, Břeclav, Bzenec, Hodonín, Hustopeče, Kyjov, Slavkov u Brna, Veselí nad Moravou, Vyškov, Znojmo). Na základě komparace statistických dat s výsledky vlastního dotazníkového šetření se studie snaží nastínit současné religiózní projevy, které mají v dané lokální kultuře pro své obyvatele stále význam, zabývá se však také úpadkem těchto projevů či případnou transformací jejich původní funkce. Důraz je kladen na možný posun ve vnímání religiozity v kolektivním i osobním životě. Studie se zabývá nejprve problematikou statistických šetření v otázce náboženství, dále již zmiňuje otázky týkající se pozice církve a jejich věřících v obci, mezikonfesních vztahů a ekumenických aktivit, zájmu nevěřících o dané aktivity, výuky náboženství ve školách, či příležitostí zapojení mládeže v daných náboženských obcích. Rukopis studie *Proměna religiozity v jihomoravském regionu* je uložen v archivu NÚLK.

Magické praktiky v rodinných tradicích

Během roku 2017 byl řešen výzkumný úkol Martina Sítka na téma vnímání magických praktik, pověrečnosti a religiozity v brněnských rodinách. Výzkum zahrnoval vytvoření, rozeslání a zpracování dotazníků a zpracování osobních rozhovorů s několika respondenty v Brně. Byl zaměřen na analýzu zvyků a pověrečného a náboženského myšlení městského člověka. Snahou bylo získat konkrétnější obraz o těchto projevech v osobní rovině, i v rovině rodinné kontinuity. Výzkum se opíral o interdisciplinární teorie, zahrnující psychologii, sociologii a etnologii. Výstupem je recenzovaná studie plánovaná k vydání

v časopise Národopisná revue, rukopis studie *Magické praktiky, pověrečnost a religiozita v městských rodinách (na příkladu Brna)* je uložen v archivu NÚLK.

Elektronická databáze a aplikace lidových tanců

V roce 2017 byla zahájena spolupráce na první etapě dvouletého projektu s externí firmou Agentura Chudoba za účelem digitalizace a technických úprav videoencyklopedie Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska. V roce 2017 bylo vyhotoveno pět dílů videoencyklopedie zahrnujících západní Čechy, jižní Čechy, východní Čechy, střední Čechy a Horácko. Tance byly rozděleny do samostatných digitalizovaných videosekvencích, vloženo logo NÚLK a doplněny nové zjednodušené titulky. Videosekvence byly vkládány na videokanál NÚLK na Youtube. Textové doprovodné brožury byly rovněž digitalizovány. Na internetovém portálu http://lidovakultura.cz vznikly záložky ke každému dílu videoencyklopedie, do nich byly umístěny obecné texty a texty příslušné ke každému tanci a byl vložen odpovídající videosnímek. Webová aplikace je interaktivní a umožňuje vkládání komentářů uživateli.

Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření

Víceletý výzkumný úkol řešitelky Jarmily Teturové je zaměřený na zachycení vlivu Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku (jako pódiové formy mužského tance verbuňk) na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření v terénu (v rámci přirozeného vývojového procesu). Ve spolupráci s externí firmou MF Production byla provedena videodokumentace semináře pro tanečníky verbuňku a interního setkání organizačního štábu Soutěže. Uskutečnil se kvalitativní výzkum mezi členy odborné poroty a poroty seniorů Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku – odpovědi na předem připravené otázky k problematice vlivů Soutěže byly natočeny a sestříhány do videozáznamu. V měsíci listopadu započal výzkum v subregionu Podluží. Ve spolupráci se členy Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku došlo k vytvoření soupisu dětských s dospělých folklorních souborů zabývajících se verbuňkem. Dále byli vytipováni pamětníci, tanečníci středního věku, mladí členové chasy i začínající dětští tanečníci za účelem podchycení celé šíře možností výskytu verbuňku v daném subregionu. Výzkum bude pokračovat v následujícím roce.

Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v Muzeu vesnice

Projekt je realizován od r. 2011, jeho cílem je zkvalitnění průvodcovské služby v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, rozšíření povědomí o tradiční lidové kultuře, zařazení nových specializovaných prohlídkových okruhů mezi nabízené služby muzea, pořádání sympozií, studium nových trendů v prezentaci i budování nových expozic a výstav. Od začátku roku 2017 byla systematicky

připravována interaktivní didaktická dílna v prostoru komory objektu H12, o přípravu inventáře se postarala stolařská dílna. Řešitelky projektu vytvořily koncept dílny, seznam didaktických pomůcek v souladu se zásadami montessori pedagogiky. Tyto pomůcky budou zábavnou formou a hrou, prostřednictvím nejrůznějších úkolů, seznamovat děti s kalendářními a rodinnými obyčeji a rozmanitými oblastmi hmotné i nehmotné lidové kultury našeho území. Výtvarné řešení pomůcek zpracovala externí spolupracovnice Kamila Skopová, pro přípravu speciální dílny byla oslovena pedagožka Iva Mikulčíková, která se uvedené problematice věnuje. Vypracovala odborný návrh pomůcek a montessori úkolů, jež budou hlavní částí připravované expozice.

V termínu 7. – 10. 8. 2017 uskutečnily řešitelky projektu pracovní cestu do bavorských muzeí. Cílem studijní cesty byla návštěva zahraničních muzeí v přírodě, konkrétně Freilichtmuseum Finsterau, Museumsdorf Bayerischer Wald, Freilichtmuseum Massing, Bauernhausmuseum Amerang a také kamenných muzeí v Mnichově (Bayerische National Museum a Rezidenz München). Studijní cesta byla přínosná z hlediska inspirace a načerpání nových znalostí pro vývoj dalšího řešení projektu.

Projekt a zvláště nové prohlídkové okruhy byly dne 8. 11. 2017 prezentovány v referátu Markéty Lukešové *Nové specializované prohlídkové okruhy v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy* na konferenci *Múzeum a galérie pre všetkých* ve Staré Ľubovni (SR).

III. NOSITELÉ TRADICE LIDOVÝCH ŘEMESEL

NÚLK je pověřen administrací titulu Nositel tradice lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. NÚLK shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává Komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce. V roce 2017 Komise na svém jednání vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila pět výrobců:

Jaroslav Lakomý - pokrývačství tradičními krytinami,

Markéta Maláníková - výroba mužských lidových krojů,

František Zuska - přírodní pletiva/pletení ze slámy,

Petr Král - pletení z proutí,

Zdeňka Zábojová - ruční tkalcovství.

Byla zajištěna dokumentace technologie a předány předměty spojené s udělením titulu. Slavnostní předání titulů se uskutečnilo ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska dne 9. září 2017 při slavnostním zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví v Chrudimi. Předcházející den byla zahájena výstava *Homo faber*, která se uskutečnila na náměstí U Vodárny a v budově Vodních zdrojů. Cílem výstavy bylo nejen představit řemeslníky oceněné titulem v roce 2017, ale také řemeslníky, kteří byli tímto titulem oceněni v předchozích letech. Od roku 2001 udělili ministr a ministryně kultury více než šedesát titulů. NÚLK spravoval a aktualizoval doménu www.lidovaremesla.cz.

Vydána byla brožurka *Nositelé tradice lidových řemesel 2017,* seznamující s historií udělování titulu, jeho významem a oceněnými výrobci v roce 2017. Výrobci jsou zde představeni stručným profesním životopisem, popisem technologií a fotodokumentací.

Ve dnech 17. – 18. 5. 2017 proběhlo Setkání držitelů titulu Nositel tradice. Hostitelem setkání oceněných výrobců bylo Krajské pověřené pracoviště pro péči o tradiční lidovou kulturu Kraje Vysočina při Muzeu Vysočiny v Třebíči. Výrobci absolvovali prohlídku expozic muzea Vysočiny a kulturních památek města Třebíče. Součástí programu byla přednáška Ing. Renaty Coufalové o EET (ve spolupráci s Ministerstvem financí ČR) a návštěva tkalcovské dílny pana Zdeňka Kubáka ve Strmilově. Setkání se zúčastnilo 27 držitelů titulu Nositel tradice, zástupci Krajských pověřených pracovišť, zástupci MK a NÚLK.

V závěru roku byla zahájena příprava na zpracování nominace projektu Nositel tradice lidových řemesel k zápisu do Registru osvědčených postupů zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO.

Hrbáčová, P., Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel 2017*. Strážnice, 2017, ISBN 978-80-88107-20-0, 41 s.

Hrbáčová, P.: *Nositelé tradice 2017*. Výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, Chrudim, 8. – 30. 9. 2017.

IV. ARCHIVNÍ A DOKUMENTAČNÍ FONDY, KNIHOVNA

NÚLK zajišťoval v roce 2017 správu a rozšiřování archivu, dokumentačních fondů a odborné knihovny. Pravidelně byly zařazovány nové přírůstky a byly poskytovány potřebné materiály, služby a badatelská činnost pro instituce i pro soukromé badatele.

Archiv

V listinném archivu probíhal výběr a třídění spisového materiálu NÚLK, jeho pořádání a ukládání do spisovny, dále skartace a zpřístupňování archiválií. Postupně byly zpracovány dokumenty z ekonomické, provozní, odborné a pořadatelské činnosti. Z dokumentů znaku B, tj. odborné dokumentace a agendy projektů odborné činnosti to byly např. výzkumné projekty, výsledky projektů vědy a výzkumu, materiály k výstavní činnosti, kompletní agendy mistrovských děl nehmotného kulturního dědictví (národní seznam i seznam UNESCO), projekty Lidové tance, Škola folklorních tradic a Muzičky. V návaznosti na archivaci ekonomických písemností byla provedena v souladu se skartačním souhlasem archivního inspektora Moravského zemského archivu Brno i rozsáhlá skartace vyřazených písemností. Do Moravského zemského archivu byly předloženy aktualizované verze badatelského řádu a badatelský list, s jeho zástupci bylo projednáno provozování digitálního archivu - spisovny WISPI NÚLK. Během roku byla sledována problematika eIDAS a legislativa nových nařízení na ochranu osobních údajů (GDPR).

V průběhu roku byly zpracovávány materiály z pozůstalosti Zdenky Jelínkové. Materiály byly vytříděny, zaevidovány a do archivního depozitáře uloženy publikace a periodika v počtu 2 331 ks a 218 separátů. Dále byl zpracován vlastní listinný materiál vzešlý z dokumentační, odborné a metodické činnosti této osobnosti. Fond byl uspořádán podle věcného schématu obvyklého při zpracovávání písemných pozůstalostí a byl rozčleněn do tematických skupin, v současné době jej tvoří 98 kartonů (tj. 9,8 bm) a 33 krabic. Následně byly pořádány obrazové dokumenty – 163 ks plakátů, 1 120 ks fotografií a 447 ks pohlednic. Fotografie byly naskenovány a evidovány v systému BACH. Zpracovatel Jan Blažek uzavřel pořádání osobního fondu Zdenky Jelínkové vypracováním zprávy, ve které popsal vývoj a dějiny fondu, jeho archivní charakteristiku a rozbor obsahu fondu včetně nového tematického soupisu.

Knihovna

Odborná knihovna zabezpečovala v souladu se svým organizačním řádem informační služby, zpřístupňování naučné literatury a poskytování odborné knihovnické, bibliografické a rešeršní služby. V roce 2017 bylo zaevidováno 130 nových přírůstků a v rámci elektronické katalogizace a rekatalogizace bylo zdokumentováno 758 položek. K 31. 12. 2017 má odborná knihovna ve fondu celkem 17 538 knihovních jednotek. Bylo realizováno 330 výpůjček a

z meziknihovní výpůjční služby zapůjčeno 15 publikací, do 44 odborných institucí byla v rámci zahraniční výměny literatury rozeslána 4 čísla (1 – 4/2017) časopisu Národopisná revue. V rámci vydavatelské činnosti byla přidělena a ohlášena 4 nová čísla ISBN. V pololetí byla ukončena kompletní inventarizace fondu odborné knihovny, ke které byl vyhotoven zápis o jejím průběhu a výsledku.

Odborná knihovna NÚLK využívala knihovnický systém Verbis pouze v jeho základním rozsahu. V roce 2017 byl realizován projekt podpořený z programu VISK (MK ČR) zaměřený na rozšíření informačního systému knihovny a kooperace při sdílení informačních zdroj, jehož cílem je nabídnout badatelům dálkový přístup do katalogu s možností plnohodnotného vyhledávání a rezervace publikací, rozšíření spolupráce s knihovní sítí, a to především přípravou zapojení do Centrálního portálu českých knihoven a přístupem do Souborného katalogu za využití modulu OAI. Nový systém také umožní výměnu dat a záznamů prostřednictvím Státní knihovny ČR a zjednoduší poskytování meziknihovní výpůjční služby.

Dokumentační fondy a jejich digitalizace

Ve fotoarchivu probíhala evidence nových přírůstků pořízených z akcí NÚLK, výzkumů, odborné činnosti pracovníků ústavu a akviziční činnosti. V roce 2017 bylo zaevidováno 9 196 snímků (přírůstkové číslo 1/2017 – 9196/2017). Celkový počet záznamů v centrální databázi digitálních fotografií v systému BACH je 56 073. V rámci rekatalogizace byl v elektronické podobě zpracován a současně inventarizován fond analogových fotografií bez negativů v počtu 5 435 ks z let 1916–2000. Z archivu fotografií byly realizovány výpůjčky k výstavním a publikačním účelům na základě poskytnutých licenčních práv k jejich uveřejnění. Během celého roku 2017 byly publikovány fotografie ze zvykoslovných pořadů v MVJVM na úvodních dvojstránkách časopisu Malovaný kraj (Národopisný a vlastivědný časopis Slovácka, Břeclav).

Ve fondu audio bylo zapsáno 11 nových přírůstků kompaktních disků (přír. č. 1/2017 – 11/2017) a ve fondu obrazových záznamů 109 jednotek (přír. č. 1/2017 – 109/2017), dále bylo zpracováno 57 záznamů (karet) k výstupům ze záchranné digitalizace za rok 2016. V archivu obrazových materiálů bylo zaevidováno 46 plakátů, které dokumentují pořádání folklorních festivalů, slavností, výstav a činnost NÚLK. Z vybraných deníků a týdeníků jsou během roku sledovány a evidovány články s folklorní tematikou.

V rámci víceletého úkolu systematické digitalizace na ochranu archivních fondů a sbírek byla v roce 2017 digitalizována část černobílých středoformátových negativů a diapozitivů v počtu 10 000 ks, 99 ks VHS a S-VHS (tj. 6051 minut) a 6 ks 8mm-filmů (tj. 100 minut).

V roce 2017 byl realizován upgrade systému prezentačního portálu VadeMeCum, který NÚLK provozoval od roku 2010. V původní verzi byly prezentovány výsledky dvou starších výzkumných záměrů – dokumentace

strážnického festivalu 1946 – 1990 a výstřižky. Od října 2017 je v intranetu dostupný původní obsah a dále aktuální verze etnografické podsbírky ze sbírkového fondu a centrální fotoarchiv digitálních snímků NÚLK. Všechny sbírky a fondy jsou řazeny v hierarchické struktuře včetně fulltextového indexu tak, aby k nim byl přístup z běžného internetového prohlížeče v novém vizuálním prostředí.

Podle zájmu a požadavků odborných pracovníků a zaměstnanců NÚLK byl poskytován informační servis a materiály z jednotlivých archivních fondů, kromě nich proběhlo 28 návštěv externích badatelů. V Centru vědeckých informací byla dne 26. 5. 2017 realizována exkurze pro studenty katedry muzikologie FF UP v Olomouci na téma hudební nástroje v lidové kultuře ČR a správa a ochrana fondů v archivu NÚLK.

V. VZDĚLÁVACÍ, VYDAVATELSKÁ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V/1 Škola folklorních tradic

Od roku 1998 pořádá NÚLK ve spolupráci s NIPOS dvouletý kurz s názvem *Škola folklorních tradic*, jehož cílem je poskytnutí odborných znalostí a dovedností z oblasti lidové hudby a tance i dalších oblastí lidové kultury, které jsou pro vedení souboru nepostradatelné. Obsahem výuky jsou předměty: lidový tanec – praktická část, lidový tanec ve společensko-historickém kontextu, úvod do studia lidové hudby a lidových nástrojů, zpěv ve folklorním souboru, sbírky a sběratelé, základy choreografie, pohybová průprava, dětský folklor, dramaturgie, režijní minimum, základy pedagogiky a psychologie, dramatické prvky v lidovém projevu, mluvené slovo, úvod do studia lidové kultury, lidový kroj, základy anatomie a fyziologie a bezpečnost práce.

První ročník 7. běhu *Školy folklorních tradic* v dubnu 2017 v Brně dokončilo 44 frekventantů, kteří dne 15. 9. 2017 zahájili druhý ročník tohoto běhu. Převážně se jedná o studenty vysokých škol, vedoucí či dlouholeté členy různých folklorních skupin. Od září do prosince 2017 proběhly čtyři lekce školy, poslední lekce prvního semestru druhého ročníku je plánována na leden 2018. Průběžně byly uzavírány dohody o provedení práce s lektory i korepetitory, frekventantům byly poskytovány odborné konzultace za účelem odevzdání závěrečných prací a aktualizovány byly rozvrhy dle požadavků lektorů. Projekt byl prezentován Markétou Lukešovou v rámci referátu nazvaného *Škola folklorních tradic* na konferenci *Kulturné dědičstvo v kontexte vzdělavania*, která se konala dne 10. 10. 2017 v Bratislavě.

V/2 Národopisná revue

V roce 2017 byla vydána čtyři tematicky zaměřená čísla a jedno speciální číslo v anglické jazykové mutaci odborného periodika Národopisná revue. První číslo bylo věnováno tématu hudební folklor v současném bádání, druhé tématu prostor města, třetí číslo tématu národní školy v etnologii a sociální a kulturní antropologii a čtvrté číslo bylo zaměřeno na současné pověsti a fámy. Přílohou Národopisné revue 3/2017 byla Personální bibliografie Zdeňka Mišurce. Záměrem anglického čísla je přiblížit zahraničním čtenářům přehled domácího bádání v jednotlivých etnologických oborech.

Národopisná revue 1/2017 je věnována tématu Hudební folklor v současném bádání. Peter Obuch se ve svém příspěvku zabývá dechovými hudbami na moravsko-slovenském pomezí a úloze jednotlivých dechových nástrojů v těchto seskupeních (*Aerofóny v tradičnej ansámblovej hudbe v oblasti Bielych Karpát*). Tomáš Spurný zaměřuje svou pozornost na dudáckou hudbu jižních a jihozápadních Čech (*Několik poznámek k chodské a chebské lidové hudební*

kultuře a její interpretaci), Marian Friedl na lidovou flétnu severozápadních Karpat (*Jaký je původ dlouhých fléten 3+0 a 3+0+2 v depozitářích moravských muzeí?).* Marta Toncrová a Lucie Uhlíková přibližují význam a kontext sbírky Moravské písně milostné editorů Leoše Janáčka a Pavla Váši (*Moravské písně milostné – nedoceněný milník moravské hudební folkloristiky*). V netematických studiích Andrej Sulitka otvírá etnickou problematiku na základě výzkumu rusínské národnostní menšiny (*Rusíni v České republice: „revitalizace" národnostně menšinové identity*). V rubrice Proměny tradice je uveřejněna esej *Bylo by smutný, kdybychom nebyli veselí…* (autor Josef Holcman). Rubrika Ohlédnutí přináší pohled na historii ženského cestovatelství – *Počátky ženského cestovatelství ve světě a u nás: od Idy Pfeifferové k Barboře Markétě Eliášové* (autor Oldřich Kašpar) a připomínku stého výročí narození etnografa Josefa Beneše (autor Josef Jančář). Ve Společenské kronice je připomenuto jubileum teoložky, etnoložky a historičky Evy Melmukové Šašecí (nar. 1932); dále jsou uveřejněny nekrology etnomuzikoložky Olgy Hrabalové (1930–2017), etnologa Jána Podoláka (1926–2017) či kulturního pracovníka a tanečníka Jiřího Parduby (1923–2017). Další pravidelné rubriky obsahují zprávy z výstav, konferencí, festivalů a recenze nových knih.

Národopisná revue 2/2017 je věnována tématu Prostor města. Petr Lozoviuk dokládá na příkladu německého cestovatele Johanna Georga Kohla (1808–1878) a jeho studii o Oděse, že již v polovině 19. století lze nalézt texty zabývající se městem z etnologického hlediska (*Etnografická geognosie a počátky urbánní protoetnologie*). Martina Bocánová se ve svém příspěvku věnuje problematice periferie města jako prostoru, kde se koncentruje sociálně slabší a marginalizované obyvatelstvo (*Možnosti a formy adaptácie sociálne a ekonomicky vylúčeného obyvateľstva na periférii mesta do majoritnej spoločnosti /na príklade Trnavy/*). Jan Semrád nastiňuje problematiku etnologického výzkumu sídlišť v České republice a některé z jeho aspekty dokládá vlastním výzkumem (*Panelová sídliště jako objekt zájmu etnologie /na příkladu brněnského sídliště Lesná/).* Aleš Smrčka přináší pohled etnologa – řidiče autobusu na socioprofesní skupinu, jíž je sám součástí (*Řidiči autobusu: emický pohled na socioprofesní skupinu v urbánním prostředí Prahy).* Barbora Půtová ve svém příspěvku představuje graffiti jako součást veřejného prostoru města a analyzuje ho z pohledu antropologických koncepcí (*Graffiti, město a antropologie*). V rubrice Ohlédnutí jsou uveřejněny příspěvky Oldřicha Kašpara *Pocta moravskému rodákovi v daleké Dolní Kalifornii v roce 2015* (o jezuitském misionáři Václavu Linckovi /1736–1797/) a *Ángel María Garibay Kintana – zakladatel nahuaských studií*. Rozhovor je veden s choreografkou a taneční pedagožkou Ladislavou Košíkovou u příležitosti jejího životního jubilea. Společenská kronika připomíná jubilea etnoložky Mileny Secké (*1957), historika Eduarda Maura (*1937), etnologa Stanislava Broučka (*1947), etnoložky Ludmily Sochorové (*1942) a vlastivědného pracovníka Jana Pavlíka

(*1937). V dalších pravidelných rubrikách jsou uveřejněny zprávy z výstav, oborové zprávy a recenze nových knih.

Národopisná revue 3/2017 je věnována tématu Národní školy v etnologii a sociokulturní antropologii. Vilmos Voight se zabývá nejstarším obdobím maďarského zájmu o národ a lidovou kulturu a základními pracemi konstituujícími maďarskou etnografii (*Maďarský národopis – popis maďarského národa?*). Badatelskou situaci v Itálii v druhé polovině 19. a počátkem 20. století nastiňuje Giuseppe Maiello (*Politické sjednocení Itálie a budování národní demoetnoantropologie*), Jiří Woisch pak sleduje významné mezníky etnologického bádání ve Švédsku (*Od folklivsforskning k evropské etnologii, antropologii a zpět: švédská etnologie v 19. až 21. století*). Dějiny estonské etnologie přibližují Indrek Jääts a Marlen Metslaid (*Etnologie, ideologie a moc – na příkladu Estonska*). Martin Soukup předkládá nástin vývoje sociální antropologie ve Velké Británii (*Britská sociální antropologie: vznik, vývoj a klíčové koncepce*). V rubrice Metodologie vědy Oto Polouček uveřejňuje příspěvek *Cesty napříč disciplínami k dalšímu využití narativních pramenů. Na příkladu orální historie a etnologie.* Společenská kronika přináší jubilejní články k narozeninám antropologa Václava Soukupa (*1957) a etnoložky Věry Kovářů (*1932). Následují nekrology tanečníka a choreografa Miloše Vršeckého (1950 –2017) a Luďka Štěpána (1932–2017), badatele v oblasti lidového stavitelství. Další pravidelné rubriky informují o konferencích a festivalech, přinášejí recenze a zprávy z oboru.

Národopisná revue 4/2017 je věnována tématu Současné pověsti a fámy. Zuzana Panczová ve své studii mapuje vybrané internetové konspirační teorie v historických a mezinárodních souvislostech (*Apokalyptické vízie konšpiračných teórií na slovenských antisystémových internetových stránkach*). Vladimír Bahna se nad konspiračními teoriemi zamýšlí z pohledu jejich nositelů (*Argumentum ad hominem. Argumentačné stratégie zástancov konšpiračných teórií v slovenských internetových diskusiách*). Kateřina Dobrovolná se věnuje zpracování současného výzkumu démonologických pověstí, jejichž transmise již není vázána jen na ústní tradici, ale i na masová komunikační média, zejména internet (*Současné démonologické pověsti západních Čech a jejich katalogizace*). Oldřich Kašpar přibližuje výsledky svého folkloristického výzkumu v Mexiku v letech 2007–2014 (*Několik poznámek k současným mexickým pověstem a fámám*). V dalších studiích a materiálech – mimo hlavní téma – jsou uveřejněny příspěvky *Noví mluvčí v kontextu menšinových jazyků v Evropě a revitalizačních snah* (autor Leoš Šatava) a *Novodobá taneční tradice v Popicích u Hustopečí v kontextu historicko-kulturního vývoje obce* (autorka Jarmila Teturová). Rubrika Ohlédnutí přináší příspěvek Gabriely Kiliánové věnovaný stému výročí narození slovenského etnologa Andreje Melicherčíka (autorka Gabriela Kiliánová) a dva příspěvky Oldřicha Kašpara připomínající české cestovatele Čeňka Paclta (1813–1887) a Josefa Kořenského (1847–1938). Společenská kronika připomíná jubileum české romistky Evy Davidové (*1932)

a slovenské etnomuzikoložky Soni Burlasové (*1927). Uveřejňuje také nekrolog Jeana Roche (1946–2017), výrazné osobnosti mezinárodního folklorního hnutí. Další pravidelné rubriky informují o výstavách, konferencích, recenzích a zprávách z oboru.

Národopisná revue 5/2017 je věnována přehledovým studiím, jež se vážou k poznání vývoje české (i slovenské) etnologie a k formování jejích jednotlivých specializací. Marta Šrámková se věnovala dějinám výzkumu slovesného folkloru (*Vývojové cesty české prozaické folkloristiky od vzniku vědecké disciplíny do roku 2000*). Martina Pavlicová podala poznatky k etnochoreologickému bádání (*Česká etnochoreologie ve světle kontextů doby a společnosti*). Martin Šimša zhodnotil odborný zájem o lidový oděv (*Výzkum lidového oděvu v českých zemích: od topografie k evropské etnologii*). Zdeněk Uherek se věnoval výzkumu etnické problematiky zejména na půdě Etnologického ústavu AV ČR (Etnická studia v České republice). Gabriela Kiliánová přiblížila vývojové etapy slovenské etnologie (*Etnológia na Slovensku v prelomových historických obdobiach /po roku 1968 a 1989/. Od historickej k sociálnej disciplíne?*). Miroslav Válka se zaměřil na etnologii a univerzitní prostředí v moravské metropoli (*Etnologie na Masarykově univerzitě v Brně. K 70. výročí založení semináře pro etnografii a etnologii*). Další část speciálního čísla naplňuje rubrika Personalia. Připomenuta jsou zde jména badatelů, kteří v české etnologii zanechali výraznou stopu a jejichž dílo vždy mělo mezinárodní přesahy: Karel Dvořák (1913–1989), Jaromír Jech (1918–1992), Oldřich Sirovátka (1925–1992), Iva Heroldová (1926–2005), Josef Vařeka (1927–2008), Richard Jeřábek (1931–2006) a Jiří Langer (nar. 1936).

Jednání redakční rady časopisu se uskutečnilo ve dnech 5. 1. a 6. 9. 2017. Exporty dat odborných studií z NR 1–5/2017 byly vloženy prostřednictvím programu DeskLight do databáze The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH) a následně byly odeslány na ústředí CEJSH.

V/3 Propagace a prezentace NÚLK

Informační tiskoviny

Propagaci své činnosti věnuje NÚLK velkou pozornost. Vydány byly informační tiskoviny: *Přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2017* ve formátu PDF na webových stránkách NÚLK, byl vydán tiskový materiál *Rok v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy* pro prezentaci MVJVM a kulturně vzdělávacích akcí. K MFF Strážnice 2017 a folklornímu festivalu Dětská Strážnice byly vydány propagační programová skládačka (s anglickou a německou verzí), grafický plakát, textový plakát, programový sborník s podrobnými informacemi o celém festivalu. S mediálními partnery MFF byla smluvně sjednána podpora 72. ročníku MFF a 35. ročníku Dětské Strážnice. Pozornost byla věnována aktualizaci a tvorbě nové podoby webových stránek

nulk.cz a lidovakultura.cz i obsahu profilů na sociální síti Facebook. Byly aktualizovány a upravovány samostatné domény www.skanzenstraznice.cz a www.festivalstraznice.cz. Distribuce propagačních materiálů probíhala průběžně do okolních TIC, autokempinků, hotelů, lázní apod. Zpracován a vytištěn byl stolní plánovací kalendář NÚLK na rok 2018.

Průběžně byly aktualizovány a upravovány údaje o NÚLK a jeho akcích v propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství. Bylo zajišťováno zveřejňování inzerce NÚLK v propagačních materiálech, brožurách, denním tisku a časopisech (IN-Zlín, Brněnsko, Vysočina, Deník), v rámci vysílání rozhlasových i televizních stanic a na specializovaných internetových portálech.

Ke všem kulturně vzdělávacím akcím pořádaným NÚLK byla zajištěna podle charakteru akce odpovídající propagace – výlep plakátů, rozeslání pozvánek, hlášení v místních rozhlasech, využití elektronické pošty, webového prostoru a sociálních sítí, informačních center, regionálního tisku a regionálních rozhlasových a televizních stanic. Byl aktualizován nabídkový list publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD.

Propagační akce

NÚLK prezentoval svou činnost v rámci veletrhu cestovního ruchu a turistických zajímavostí Regiontour v Brně ve dnech 19. – 22. 1. 2017, dne 3. 3. 2017 na veletrhu v Ostravě a dne 10. 3. 2017 v Hradci Králové. Další prezentace akcí pořádaných NÚLK proběhla prostřednictvím mikroregionu Strážnicko a Centrály cestovního ruchu jižní Moravy na různých evropských veletrzích cestovního ruchu a na mnoha turistických a propagačních webových portálech.

Dne 28. 9. 2017 prezentoval NÚLK svou činnost v rámci dnů otevřených dveří Ministerstva kultury v Praze v Nostickém paláci. NÚLK byl zapojen jako aktivní člen do projektu Top výletní cíle jižní Moravy, k prezentaci byl vydán samostatný tiskový propagační materiál. Dne 10. 6. 2017 prezentovali odborní pracovníci činnost NÚLK v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu v sídle SĽUK v Bratislavě (SR) v rámci projektu FOLK EXPO SLOVAKIA 2017.

Webové prezentace

Rozsáhlejší propagace akcí NÚLK se uskutečnila na internetových stránkách: www.jizni-morava.cz, www.czechtourism.cz, www.folklorweb.cz, www.arelax.sk, www.proglas.cz, www.rozhlas.cz, www.straznice-mesto.cz, www.folklornet.com, www.folklorika.cz, www.vyletnicile.cz, www.kudyznudy.cz, www.kampocesku.cz, www.kampocesku.cz, www.czecot.cz, http://hodoninsky.denik.cz, www.nepropasni.cz, www.facebook.com, www.ceskatelevize.cz.

VI. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI A DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

Národní ústav lidové kultury jako specializovaná odborná instituce MK dlouhodobě aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO *Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury*, dále *Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví* a v souladu s *Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice*. NÚLK pokračoval ve spolupráci s CIOFF, ICOM, AEOM a dalšími zahraničními partnery.

VI/1 UNESCO

NÚLK je pověřen Ministerstvem kultury naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje ministerstvo na mezinárodních jednáních s organizací souvisejících.

Výbor pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO

12. zasedání mezivládního Výboru pro zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO v Korejské republice se z pověření Ministerstva kultury ve dnech 3. – 9. 12. 2017 zúčastnil Martin Šimša spolu s Ditou Limovou, zástupkyní MK pro spolupráci s UNESCO.

International (Shanghai) Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts and International (Shanghai) Intangible Heritage Protection Forum

Mezinárodní konference *International (Shanghai) Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts and International (Shanghai) Intangible Heritage Protection Forum* v Číně se ve dnech 7. – 10. 6. 2017 zúčastnil Martin Sítek. Na konferenci byl přednesen příspěvek o implementaci Úmluvy o ochraně nehmotného kulturního dědictví v České republice s představením vybraných statků České republiky zapsaných do Reprezentativního seznamu UNESCO včetně metod průběžné dokumentace těchto statků.

Zprávy o průběhu a výsledcích zahraničních cest byly předány na odbor regionální a národnostní kultury a odbor mezinárodních vztahů MK. Služební cesty byly uskutečněny na náklady MK.

Mezinárodní nominace modrotisku

NÚLK se podílel na zpracování společné mezinárodní (Rakouska, Česka, Slovenska, Maďarska a Německa) nominace modrotisku *Blueprinting, Indigo hand-block print technique in Central Europe/Modrotisk, technika ručního indigového tisku ve střední Evropě*. Českou stranu zastupovali na mezinárodním jednání v Szentendre v Maďarsku dne 26. 2. 2017 Vlasta Ondrušová a Martin Sítek. Součástí jednání bylo také ustanovení jednotné mezinárodní terminologie

a poslední úpravy výsledné nominace. Pod odbornou záštitou Rakouské národní komise pro UNESCO byla nominace začátkem roku dokončena a předložena k zápisu do Reprezentativního seznamu UNESCO. Vlasta Ondrušová dne 9. 3. 2017 předala Rakouské komisi pro UNESCO ve Vídni dokumenty k nominaci modrotisku.

VI/2 IOV

IOV patří k nevládním organizacím UNESCO, které využívají poznatků národopisného bádání ke své činnosti, jeho doménou je podpora a organizování folklorních festivalů, na nichž se prezentují kromě projevů folkloru také tradiční řemesla a lidové umění. NÚLK je od roku 1999 členem národní sekce International Organization für Folkskunst (Mezinárodní organizace lidového umění) v ČR. NÚLK zastupuje Vlasta Ondrušová.

VI/3 ICOM

ICOM patří mezi nejvýznamnější světové nevládní organizace UNESCO sdružující muzea všech typů a zaměření. NÚLK spravuje Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, vlastní rozsáhlý sbírkový fond a členství v ICOM umožnilo zařadit muzeum do celosvětové muzejní sítě. Umožňuje rovněž kontakty se světovými muzei, výměny výstav a účast na odborných konferencích a seminářích. NÚLK je řádným členem organizace International Council of Museums (Mezinárodní organizace muzeí) od roku 2006.

VI/4 CIOFF

Česká národní sekce CIOFF

NÚLK je řádným členem CIOFF (Conseil International des Organizations de Festivals de Folklore et d´Arts Traditionels – Mezinárodní rady pořadatelů festivalů folkloru a lidového umění, oficiální partner UNESCO) a je sídlem České národní sekce CIOFF (ČNS). ČR je členem této nevládní organizace působící v oblasti neprofesionálních aktivit. Jedním z hlavních cílů je sdružovat významné folklorní festivaly z naší země, které mají zájem zařadit se do sítě prestižních festivalů v celosvětovém měřítku. Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici je členem od roku 1980, Česká národní sekce CIOFF vznikla v roce 1993. Průběžně probíhala komunikace sekretariátu ČNS CIOFF s členskou základnou. NÚLK provozuje a pravidelně aktualizuje webovou prezentaci www.cioff.cz, zveřejňuje dostupné nabídky zahraničních souborů i festivalů a přináší informace o členských festivalech ČNS. Podle potřeby byla

zpracovávána doporučení ČNS CIOFF souborům k jejich výjezdu do zahraničí. Ve stanoveném termínu byly zpracovány podklady pro výroční zprávu CIOFF a pro kalendárium CIOFF, uhrazen členský příspěvek. Po ukončení MFF Strážnice 2017 bylo vypracováno hlášení o účasti zahraničních souborů pro potřeby CIOFF. Zahraniční aktivity NÚLK byly zaměřeny zejména na spolupráci s národními sekcemi, Výkonným výborem a Radou CIOFF. V roce 2017 se zasedání Výboru ČNS CIOFF dne 11. 1. 2017.

XVIII. Mezinárodní festival masek v lotyšské Rize. Uvedeného festivalu se ve dnech 24. – 27. 2. 2017 zúčastnila delegátka České národní sekce CIOFF Markéta Lukešová. Českou republiku zde reprezentoval Valašský soubor písní a tanců Radhošť, jenž představil tradiční masopustní masky v komponovaném pásmu Masopust a také se prezentoval v několika masopustních průvodech ve městě Riga (Lotyšsko) i v okolí. Markéta Lukešová se v rámci festivalu zúčastnila také vědecké konference s mezinárodní účastí, kde referovala příspěvkem o masopustu na Hlinecku a rovněž participovala na diskusním kolokviu, jež se týkalo především problematiky tradičních a netradičních masek a jejich úlohy během masopustních obchůzek v současnosti.

Středoevropský sektor CIOFF

Ve dnech 28. 4 – 2. 5. 2017 se uskutečnilo setkání zástupců národních sekcí na jarním zasedání Severoevropského a Středoevropského sektoru CIOFF v Lucembursku, kterého se zúčastnila Markéta Lukešová. Osobní kontakty s národními delegáty zahraničních sekcí CIOFF přispěly ke zdaru při pozvání zahraničních účinkujících MFF Strážnice 2017 i dalších českých folklorních festivalů. V rámci setkání proběhlo šest diskusních zasedání a doprovodný program, jehož se zúčastnili zástupci delegací většiny zemí Středoevropského a Severoevropského sektoru CIOFF.

Světový kongres CIOFF

Ve dnech 23. – 30. 10. 2017 se uskutečnil Světový kongres CIOFF v Tenggarongu v Indonésii. Kongresu se zúčastnila většina zástupců participujících zemí. Projednány byly důležité otázky kulturních výměn a pořádání předních světových folklorních festivalů. Českou národní sekci CIOFF reprezentovali delegátka Markéta Lukešová a prezident České národní sekce CIOFF Martin Šimša.

VI/5 Ostatní spolupráce se zahraničím

Německo

- *Experimentální centrum hliněného stavitelství* - v rámci naplňování projektu dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace navštívil Martin Novotný v průběhu roku několik německých institucí a pracovišť, zejména

muzeí v přírodě a knihoven, za účelem studia literatury a výzkumu k hliněnému stavitelství. Ve dnech 5. – 8. 6. 2017 se zúčastnil pracovní stáže v polní cihelně ve Frankisches Freilandmuseu v Bad Windsheimu v Německu, kde v polní cihelně probíhá výroba pálených cihel a střešních tašek tradičním způsobem. Ve dnech 16. – 18. 10. 2017 studoval literaturu k hliněnému stavitelství v Bavorské národní knihovně v Mnichově, navštívil rovněž muzeum v přírodě v Heuneburgu, které se mimo jiné zaměřuje na konzervaci a prezentaci památek hliněného stavitelství. Dne 29. 11. 2017 vykonal služební cestu do Drážďan za účelem studia literatury k hliněnému stavitelství v univerzitní knihovně. Ve dnech 18. – 20. 12. 2017 studoval literaturu v univerzitní knihovně v Regensburgu a navštívil expozice Historického muzea prezentující ukázky hliněných staveb.
- *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě* - v rámci projektu uskutečnily řešitelky projektu Markéta Lukešová, Eva Rýpalová a Petra Hrbáčová ve dnech 7. – 10. 8. 2017 pracovní cestu do bavorských muzeí. Cílem studijní cesty byla návštěva muzeí v přírodě Freilichtmuseum Finsterau, Museumsdorf Bayerischer Wald, Freilichtmuseum Massing, Bauernhausmuseum Amerang a také kamenných muzeí v Mnichově (Bayerische National Museum a Rezidenz München). Účelem bylo poznání nových trendů v oblasti muzeologie.

Rakousko
- Experimentální centrum hliněného stavitelství - v rámci naplňování projektu dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace navštívil Martin Novotný dne 22. 2. 2017 Rakouskou národní knihovnu ve Vídni, kde studoval literaturu k hliněnému stavitelství. Ve studiu literatury v Rakouské národní knihovně pokračoval dne 20. 11. 2017 a současně provedl výzkum tradičních hliněných staveb v lokalitách Fahra, Reichenhag, Heuburg a Wald v Dolních Rakousích. Ve dnech 11. a 12. 12. 2017 realizoval badatelskou návštěvu Rakouské národní knihovny a Technické univerzity za účelem studia literatury k hliněnému stavitelství.
- Spolupráce s rakouským Weinviertler Museumsdorf Niedersulz - v rámci výzkumné činnost proběhla dne 26. 4. 2017 studijní cestu odborných pracovníků Martin Šimša, Martin Novotný, Věra Chalupová, Alena Zezulová a Eva Rýpalová.
- NÚLK se podílel na realizaci výstavy Modré inovace v Českém centru ve Vídni, zahájení výstavy se zúčastnili Petra Hrbáčová, Martin Sítek, Martin Šimša a Jarmila Teturová.
- V průběhu roku byla zajištěna přeprava osob do Vídně a z Vídně do Strážnice 20. 6. 2017 (Martin Novotný), 29. 8. 2017, 3. 10. 2017 a 30. 10. 2017 (Rostislav Můčka), 21. 10. 2017 (Zdeněk Bobčík).

Slovensko

Pokračovala dlouholetá spolupráce se slovenskými institucemi, různými konzultacemi a účastí na jednáních v Ústavu etnológie SAV, Národním osvětovém centru v Bratislavě, v muzeích v přírodě, folklorních festivalech a prezentací na konferencích. NÚLK dlouhodobě spolupracuje při přípravě a realizaci Mezinárodního folklorního festivalu v Myjavě, Jan Krist je členem Předsednictva Programové rady festivalu a zúčastňuje se všech potřebných přípravných a hodnotících zasedání i samotného festivalu.

- Časopis Slovenský národopis - dne 10. 3. 2017 se Martin Šimša v Bratislavě zúčastnil jednání redakční rady časopisu.
- Zdeněk Bobčík ve dnech 24. 3. a 27. 10. 2017 dokumentoval v Bratislavě taneční projevy v rámci akce *Večer autentického folkloru*. Pořadu 24. 3. 2017 se zúčastnil i Martin Šimša.
- Jednání o naplňování akčního plánu statku *Loutkářství na Slovensku a v Čechách* se dne 8. 6. 2017 v sídle SĽUK v Bratislavě zúčastnil Martin Šimša.
- Prezentaci činnosti NÚLK v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu v rámci projektu *FOLK EXPO SLOVAKIA 2017* v Bratislavě dne 10. 6. 2017 realizovali Michal Škopík a Lucie Baňařová
- Dne 21. 6. 2017 byla zajištěna Vítězslavem Jarošem přeprava osob z Bratislavy do Strážnice v rámci projektu *Kreativní Evropa*.
- 63. ročníku Folklorního festivalu ve Východné se ve dnech 30. 6. – 2. 7. 2017 zúčastnila Vlasta Ondrušová, která provedla dokumentaci tohoto ročníku.
- Projekt *Škola folklorních tradic* byl prezentován v rámci referátu Markéty Lukešové na konferenci *Kulturné dědičstvo v kontexte vzdělavania* dne 10. 10. 2017 v Bratislavě. Příspěvek bude vydán v tištěné podobě v recenzovaném sborníku.
- Projekt *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v muzeích v přírodě* a zvláště nové prohlídkové okruhy byly prezentovány v referátech Markéty Lukešové a Evy Rýpalové na sympoziu ve Staré Ľubovni ve dnech 7. – 9. 11. 2017 a budou vydány v tištěném sborníku. Součástí programu konference byla i návštěva Muzea špeciálného školstva v Levoči, kde měly řešitelky uvedeného projektu možnost seznámit se s moderními pomůckami pro handicapované návštěvníky muzeí, jež usnadňují přiblížení rozmanitých sbírkových předmětů lidem s nejrůznějšími typy postižení.

Velká Británie

Členové AEOM Martin Šimša a Martin Novotný uskutečnili ve dnech 21. – 29. 8. 2017 služební cestu do Velké Británie na konferenci Evropského svazu muzeí v přírodě v Birminghamu. Součástí této služební cesty byla i návštěva několika specializovaných muzeí. Martin Novotný navštívil muzea (Manchester Museum, Museum Science a Industry v Manchestru, Museum of Bath Architecture, Viktoria - Albert Museum, Národní galerii a, Muzeum města Londýna)

zaměřená na architekturu a moderní trendy prezentace v této oblasti. Martin Šimša bádal v muzeích s textilními sbírkami.

Mezinárodní tvůrčí dílna „Muzičky 2017“

12. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny *Muzičky* se za finanční podpory MK uskutečnil ve dnech 11. – 15. 10. 2017. Do projektu se zapojily dětské muziky z Čech, Moravy a Slovenska: Cimbálová muzika Rozsocháč ze ZUŠ Strážnice (Morava) – lektor Jaroslav Cvek, Dětská ľudová muzička FidliCanti z Horných Orešan (Slovensko) – lektor Andrea Gregušová, Stodský dudáček při ZUŠ ve Stodu a Dětský taneční folklorní soubor Klíček z Řevnice – lektor Miroslav Šimandl. Tvůrčí dílna byla tematicky zaměřena na pochopení kulturní rozmanitosti a na výuku regionálních specifik lidové hudby etnografických oblastí původu tří zúčastněných muzik. Dílna byla zahájena vstupním seminářem s představením regionů, následoval nácvik připravených hudebních úprav písní. Získané poznatky z výuky a dovednosti pak představili muzikanti na veřejných koncertech. Koncerty se konaly dne 13. 10. 2017 v sále ZUŠ ve Veselí nad Moravou a 15. 10. 2017 v areálu Lázní Hodonín. Pro účastníky mezinárodní tvůrčí dílny dětských lidových muzik byl připraven kulturně-vzdělávací doprovodný program. Z průběhu celé akce byla provedena podrobná dokumentace. Na organizaci projektu spolupracovali Jiří Höhn a Petr Číhal. Výsledky dílny budou představeny veřejnosti v pořadu *Muzičky* v rámci 73. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2018 a 36. ročníku festivalu Dětská Strážnice 2018.

VI/6 Spolupráce s domácími institucemi

NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. V roce 2017 pokračovala spolupráce NÚLK s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, Valašským muzeem v přírodě, Ústavem evropské etnologie MU Brno, Etnologickým ústavem AV ČR v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno a dalšími muzei, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností, Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Odborní pracovníci NÚLK působili v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK.

Vědecké rady

- NIPOS, Praha (Martin Šimša),
- Valašské muzeu v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša).

Redakční rady
- Sborník Museum vivum, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša),
- Časopis Slovácko, Uherské Hradiště (Martin Šimša),
- Časopis Český lid, Praha (Martin Šimša),
- Časopis Muzeum, Brno (Martin Šimša),
- Časopis Malovaný kraj, Břeclav (Jan Krist),
- Časopis Ethnologia Europae Centralis, Trnava, SR (Martin Šimša),
- Národopisný věstník SAV, Bratislava, SR (Martin Šimša).

Odborné společnosti
- Česká národopisná společnost (člen hlavního výboru Martin Novotný, řádní členové Petra Hrbáčová, Jan Krist, Markéta Lukešová, Vlasta Ondrušová, Martin Šimša, Jarmila Teturová),
- Česká společnost pro hudební vědu (Jiří Höhn člen kontrolní komise),
- Česká komise pro UNESCO (Jan Krist, Martin Šimša),
- Český svaz muzeí v přírodě, správní rada (Jan Krist, Martin Šimša), viceprezident (Martin Šimša), individuální členové: Martin Novotný, Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová.

Zastoupení NÚLK v odborných komisích
- Nákupní komise pro sbírkotvornou činnost Slovácké muzeum, Uherské Hradiště (Martin Šimša, Vlasta Ondrušová),
- Nákupní komise pro sbírkotvornou činnost Masarykovo muzeum, Kyjov a Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín (Vlasta Ondrušová),
- Grantové komise MK pro podporu tradiční lidové kultury (Jan Krist, Vlasta Ondrušová, Jarmila Teturová, Martin Šimša),
- Komise pro taneční estetické aktivity (Jarmila Teturová),
- Národní porota pro udělování ocenění Evropské dědictví (Jan Krist),
- Odborná komise pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje (Jan Krist, Martin Šimša),
- Odborná rada pro folklor v NIPOS (Markéta Lukešová),
- Pracovní skupina pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR - Virtuální národní fonotéka při Moravské zemské knihovně (Michal Škopík),
- Odborná pracovní skupina MK pro digitalizaci kulturního obsahu (Michal Škopík),
- Hodnotící komise projektu Tradiční výrobek Slovácka, Region Slovácka v Uherském Hradišti (Vlasta Ondrušová),
- Kulturní komise Města Strážnice (Petr Horehleď).

VII. PREZENTACE TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY FORMOU VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VII/1 Mezinárodní folklorní festival Strážnice 2017 a Folklorní festival Dětská Strážnice 2017

72. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2017 a 35. ročník festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 22. – 25. 6. 2017. NÚLK zajišťoval jednání Dramaturgicko-produkční rady (26. 1., 6. 4., 4. 5. a 7. 9. 2017, předsedkyně Ludmila Horehleďová, od listopadu 2017 Magdalena Můčková), Programové rady a Senátu programové rady (10. 11. 2016, 16. 2., 6. 4., 23. 6. a 7. 9. 2017, předseda PR Ivo Frolec, od listopadu 2017 Jan Krist, předseda Senátu Karel Pavlištík, od listopadu 2017 Jana Polášková), garantoval přípravu jednotlivých pořadů, zajištění realizačních štábů, účinkujících, včetně zabezpečení jejich pobytu. Dále zajišťoval technicko-provozní přípravu jednotlivých areálů, pořadatelskou, finanční, úklidovou a zdravotní službu, občerstvení návštěvníků. NÚLK zabezpečil propagaci akce a dokumentaci všech prezentovaných pořadů. Propagace festivalu byla prováděna průběžně prostřednictvím programového letáku, grafického plakátu, pomocí elektronických médií a programového sborníku. Do propagace festivalu se zapojila veřejnoprávní i komerční média: ČT, TV NOE, Český rozhlas, Rádio Proglas a regionální televizní kanály. Festivalu se zúčastnilo 30 000 návštěvníků, včetně účinkujících, štábů a služeb.

Festivalové pořady proběhly ve všech prostorách festivalového areálu, v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v budově zámku, kostele Nanebevzetí Panny Marie i v ulicích města.

Skladbu jubilejního ročníku tvořilo 35 pořadů, ve kterých vystoupilo 2 165 účinkujících z ČR (140 souborů a skupin, 45 soutěžících ve verbuňku, 27 lidových řemeslníků) a 217 účinkujících ze zahraničí. Festivalu se zúčastnilo 8 zahraničních souborů – z Bulharska, Ghany, Chorvatska, Rakouska, Rumunska, Slovenska, Turecka a Velké Británie. Festivalu se kromě slovenského souboru Ponitran z Nitry, který účinkoval v zahraničním pořadu, zúčastnilo také dalších 7 souborů a skupin ze Slovenska. Folklornímu festivalu Dětská Strážnice bylo věnováno 7 pořadů z celkových 35 festivalových pořadů.

V zábavních střediscích se během tří dnů vystřídalo 13 cimbálových a 5 dechových hudeb. Pořad *Noc s hudci* byl zahájen v pátek v 19.00 hod. u busty Slávka Volavého v areálu parku.

ČTVRTEK

Amfiteátr Bludník

9.30 hod. *Z krajin za obzorem. Zahraniční pořad pro školy* (Zdeněk Vejvoda)

Zámecký park – Ostrůvek
19.30 hod. *Hudební pohlazení. Zábavný večer pro děti* (Marie Knitlová)

PÁTEK
Zámecký park
9.00 hod. louka u platanové aleje – *Časem zpátky do pohádky. Tvůrčí dílny a soutěže pro děti* (Marie Knitlová a Marie Flašarová)
19.00 hod. u zámku – *Zahájení u busty Slávka Volavého*

Amfiteátr Bludník
20.00 hod. *Slavnostní zahájení MFF* (Petr Ryšavý) a předání Ceny Ministerstva kultury ČR Doc. PhDr. Lubomíru Tyllnerovi, CSc. za rozvoj tradiční lidové kultury a folkloru. Cena byla předána náměstkyní ministra kultury ČR paní Annou Matouškovou. V rámci zahajovacího pořadu byl předán diplom spojený se zápisem slovenského a českého loutkářství do Reprezentativního seznamu statků nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

21.00 hod. *Z krajin za obzorem. Mezinárodní dudácké kontrasty. Pořad zahraničních souborů* (Zdeněk Vejvoda)
22.45 hod. *Tři mušketýři. Pořad k nedožitým 95 letům primášských a lidských osobností S. Volavého, J. Petrů a J. V. Staňka* (David Pavlíček)

Amfiteátr Zahrada
22.45 hod. *O lásce všelijak písní I.* (Pavel Popelka)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy
17.00 hod. amfiteátr – *Tady jsme doma. Až já budu velká, bude ze mě selka* **(**Alena Schauerová, Magdalena Maňáková)
17.00 hod. areál – *Nebojte sa, chlapci, ej, že nebude vína. Víno jako zpěv lahodné* (František Hrňa a Miloslav Hrdý)

Zámecký park
Noc s hudci a Zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu (Petr Horehleď a Vojtěch Ducháček)

SOBOTA
Kostel Nanebevzetí Panny Marie
9.00 hod. *Sešli jsme se* (Naděžda Urbášková)

Amfiteátr Bludník
20.10 hod. *Předávání Cen České národopisné společnosti za rok 2016*

20.30 hod. *Links, rechts, Krejčí, švec! Národopisný pořad ze severních a severovýchodních Čech s akcentem na osobnost sběratele Pavla Krejčího* (Dalibor Tuž, Helena Janoušková)
22.30 hod. *Portášské chodníčky. Pořad k 300. výročí portášského sboru* (Tomáš Gross)

Amfiteátr Zahrada
9.00 hod. *Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku* (Jan Blahůšek, Rudolf Tuček a Jarmila Teturová)
14.30 hod. *Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*
18.00 hod. *Domovina 2017. Pořad národnostních menšin žijících na území České republiky* (Jan Krist)
21.00 hod. *Zatancujme si - Kyjovsko* (Martin Jelínek)

Amfiteátr Zámek
18.00 hod. *V dobrém jsme sa zešli. Přehlídkový pořad regionálních folklorních sdružení* (Pavel Tomeček)
22.30 hod. *Z krajin za obzorem. Letem světem s čertovským měchem. Pořad zahraničních folklorních souborů* (Zdeněk Vejvoda)

Budova zámek
10.00 hod. dvorana – *Festivalové kino TV Noe* (Vítězslav Jaroš)
11.00 hod. rytířský sál – *Stroj času. Historie psaná šelakem: Národní písně na gramodeskách z první poloviny 20. století.* (Gabriel Gössel, Michal Škopík)
14.00 hod. rytířský sál – *O lásce všelijak písní II.* (Pavel Popelka)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy
10.00 hod. areál Horňácka – *Já sa budu vydávati aneb Svatba na Veselsku* (Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová)
10.30 hod. amfiteátr – *U maminky. Pořad dětských souborů* (Etela Podešvová)
10.30 hod. areál – *Dětský dvůr. Malérečko, moje šecko* (Tatiana Pálenská)
10.30 hod. areál – *Přehlídka tradičních řemesel* (Lucie Baňařová)
11.00 hod. stodola B11 – *Folklorní klub. Slovácká čítanka aneb Vybráno ze zlatého fondu literatury Slovácka* (Jiří Jilík a Markéta Lukešová)
13.00 hod. stodola B11 – *Folklorní škola. Kopřiva v lidové kultuře* (Václav Michalička)
15.00 hod. amfiteátr – *Muzičky. Přehlídka dětských folklorních muzik* (Petr Číhal)

Město
15.00 – 17.00 hod. – *Slavnostní průvod účinkujících* (Jan Hořák)

Zámecký park
10.00 – 18.00 hod. u budovy zámku – *Festivalové kino ČT*
10.00 – 22.00 hod. u amfiteátru Zámek – *Jarmark chutí a vůní. S prázdným břuchem je aj u muziky smutno* (Terézia Gabrhelová)
14.00 hod. u amfiteátru Bludník – *Den s loutkami. Scénická představení loutkových divadel z ČR a SR* (Juraj Hamar)

NEDĚLE
9.00 hod. slavnostní bohoslužba v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Amfiteátr Bludník
14.00 hod. *Z krajin za obzorem. Mezinárodní dudácké kontrasty. Pořad zahraničních folklorních souborů* (Zdeněk Vejvoda)
15.30 hod. *To nejlepší na konec. Slavnostní galaprogram na zakončení MFF Strážnice* (Petr Ryšavý)

Amfiteátr Zahrada
10.30 hod. *Živá píseň Jaromíra Nečase. Píseň jsem šířil nejraději* (Břetislav Rychlík)

Amfiteátr Zámek
10.30 hod. *Tance s přáteli* (Ľubica Voľanská)
14.30 hod. *Odpoledne s dechovkou* (Jiří Štica)

Zámek
9.00 hod. rytířský sál – *Stroj času. Historie psaná šelakem: Národní písně na gramodeskách z první poloviny 20. století* (Gabriel Gössel, Michal Škopík)

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy
10.30 hod. amfiteátr – *Máme to v rodině. Maminky a dcery zpívají na společném pódiu* (Kateřina Kovaříková, Anna Maděričová)
11.30 hod. areál Horňácka – *Já sa budu vydávati aneb Svatba na Veselsku* (Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová)
13.30 hod. areál – *Nebojte sa, chlapci, ej, že nebude vína. Víno jako zpěv lahodné* (František Hrňa a Miloslav Hrdý)

Cena MFF „Strážnice 2017“ byla udělena:
- *Davidu Pavlíčkovi,* autorovi pořadu *Tři mušketýři* - za vyzdvižení odkazu významných osobností folklorního hnutí.
- *Petru Číhalovi*, autorovi pořadu *Muzičky* za umělecké, kulturní a společenské působení pořadu.

Titul Laureát MFF „Strážnice 2017“ obdrželi:
- ZŠ a MŠ Doubravník za mimořádné nasazení při přípravě a interpretaci daného tématu v pořadu *Tady jsme doma.*
- Vladimír Doskočil za citlivý projev mluveného slova v pořadech *Folklorní klub, Slovácká čítanka a Máme to v rodině.*
- Ženský sbor Tetky z Kyjova za přesvědčivý ženský sborový zpěv v pořadu *Živá píseň Jaromíra Nečase.*
- Ivana, Tereza a Kristýna Kašparovy ze Vsetína za výjimečný pěvecký výkon v pořadu *Máme to v rodině.*

Cena ředitele NÚLK a prezidenta MFF byla udělena:
Anně Maděričové za mimořádný dlouhodobý přínos pěveckého pořadu k dramaturgii MFF Strážnice.

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku
Ve finále vystoupilo celkem 18 tanečníků. Hudební doprovod tanečníků zajistily cimbálové muziky Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a Šmytec z Brna.

Výsledky Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku
1. místo: Pavel Fridrich
2. místo: Martin Kobzík
3. místo: Antonín Žmola

Vítěz ankety diváků: Antonín Žmola
Porota seniorů ohodnotila výkon Václava Klečky z Nedakonic, jehož verbuňk byl přínosem pro předkolo soutěže.

VII/2 Aktivity v areálech NÚLK

Objekty byly návštěvníkům otevřeny v období od 1. 5. do 31. 10. 2017. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice: obrazová galerie na schodišti, zámecká knihovna a kaple, expozice *Nástroje lidové hudby v České republice*, fotografická výstava *Slavnosti a rituály Moravy s podtitulem Od jara do zimy*, expozice *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy*. Pro expozici *Lidový oděv na Moravě* byl vypracován scénář speciálního programu pro objednané skupiny dětí předškolního věku, prvního i druhého stupně základních škol. Zámek v roce 2017 navštívilo 5 206 návštěvníků.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo 55 990 návštěvníků, více než polovinu tvořili návštěvníci kulturně výchovných pořadů. V Muzeu vesnice byly i v roce 2017 připraveny dva prohlídkové okruhy: Život lidský (zaměřen na důležité okamžiky v lidském životě - narození, svatba, smrt) a Lidská práce (zaměřen na řemesla - pečení chleba, praní prádla, vinařství, kovářství, tkalcovství). Okruhy se pravidelně střídají v lichou a sudou hodinu. O prohlídky s průvodcem je stále zájem ze strany organizovaných zájezdů i jednotlivců. Skupina vychází vždy v celou hodinu. V měsících červenci a srpnu se mohou návštěvníci rozhodnout pro prohlídku s průvodcem nebo pro individuální prohlídku bez průvodce. Ve vybraných objektech podávali průvodci výklad a předváděli ukázky některých domácích prací (příprava nudlí, pletení rukavic na dřevěné formě, hry s dětmi, praní prádla na valše, tkaní na stavu, vyšívání), v některých objektech byly ve stanovené dny předváděny ukázky řemeslné výroby (v objektu H5 – výroba keramiky, E14 – vinařství, C6 – obchod koloniál, E12 – zdobení perníčků a dílna pro děti) a nájemci poskytováno občerstvení.

Nabízeny byly speciální dětské prohlídky, určené zejména pro první stupeň základních škol (uskutečnilo se 31 speciálních prohlídek) jako doplněk učiva vlastivědy a přírodovědy. Realizován byl rovněž zábavný prohlídkový okruh s pracovním listem a „kamarádem Fanoškem“ pro rodiny s dětmi. Pro studenty středních škol a organizované skupiny byl podle zájmu připraven prohlídkový okruh *Detektivní případ Cyrila Čerešňáka* (připraveno 9 speciálních prohlídek). Ve stodole z Hrušek byla přístupna výstava *Hliněné stavitelství na Moravě*. Areál byl oživen chovem ovcí a domácího zvířectva. Po celou návštěvní sezónu probíhala spolupráce s Centrálou cestovního ruchu – jižní Morava – Top výletní cíle, zaměřená na společnou nabídku na další výletní cíle návštěvníků.

V určené dny a státní svátky byly expozice veřejnosti zpřístupněny zdarma (1. 5., 8. 5., 20. 5., 5. 7., 6. 7., 16. 9., 28. 9., 28. 10.).

Přehled expozic a výstav v objektech NÚLK:

Zámek:

- *Obrazová galerie na schodišti.*

- *Historická zámecká knihovna a kaple*.
- *Nástroje lidové hudby v České republice*.
- *Slavnosti a rituály Moravy s podtitulem Od jara do zimy* (výběr z fotografické tvorby Pavla Popelky, zachycující výroční obyčeje Slovácka).
- *Lidový oděv na Moravě*, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy:
- *Hliněné stavitelství na Moravě,* výstava v objektu L1.
- *Expoziční objekty:*
  interiéry – B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H13, H14, L1;
  exteriéry – ostatní objekty v areálu moravských Kopanic, luhačovického Zálesí, vodních technických staveb, vinohradnických staveb, areálu Horňácka a areálu lučního hospodářství.

Pořady v areálu MVJVM*:*

Velikonoce ve skanzenu (8. – 9. 4. 2017),
autorky Lucie Baňařová, Věra Chalupová
Program věnovaný široké veřejnosti představil jarní a velikonoční zvyky z jihovýchodní Moravy (hrkání a šlahačku, přípravu tradičních pokrmů – pečení jidášů, vaření drkotiny). Návštěvníci se seznámili s malováním kraslic, háčkovanými vajíčky, s přípravou velikonoční výslužky, pašijemi, s pletením pomlázek - chlapci ze souboru Žerotín předvedli pletení velké pomlázky (žile), s dalšími pracemi kolem domu - bílením domu, úklidem. Pro děti byly připraveny zábavné hry, výroba píšťalek a tvořivá dílna. V průběhu dne program obohatily folklorní soubory Malučká Nivnička a Malá Nivnička z Nivnice, Kordulka z Tvarožné Lhoty, Demižón ze Strážnice, ženský sbor Nivnička z Nivnice. Součástí programu byl řemeslný jarmark s velikonoční tematikou a 5. ročník soutěže o nejchutnější slovácký uzený bok.

Fašanky, fašanky, Velká noc ide (10. 4. - 12. 4 2017),
autorky Lucie Baňařová, Věra Chalupová
Program věnovaný školní mládeži prvního a druhého stupně základních škol představil masopustní zvyky z jihovýchodní Moravy - masopustní obchůzky se šavlemi, malování kraslic, příprava velikonoční výslužky, pašije, pletení velké pomlázky, jarní práce kolem domu - bílení domu a úklid, vaření drkotiny a pečení jidášků. Program byl doplněn výkladem o masopustních maskách.

Stavění máje a zahájení sezóny (30. 4. 2017),
připravil Petr Horehleď
Dne 30. 4. 2017 byla v prostoru galerie zámku zahájena výstava *Slavnosti a rituály Moravy s podtitulem Od jara do zimy* (výběr z fotografické tvorby

Pavla Popelky, zachycující výroční obyčeje Slovácka). Slovo autora doprovodila cimbálová muzika *Strážničan.* Oficiální zahájení návštěvnické sezóny se uskutečnilo v areálu luhačovického Zálesí Muzea vesnice jihovýchodní Moravy úvodním slovem ředitele Martina Šimši a stavěním máje. V kulturním programu vystoupily folklorní soubory - Demižónek, Demižón a Žerotín ze Strážnice s ukázkami profilových tanečních a hudebních čísel.

Muzejní noc (20. 5. 2017),
autoři Markéta Lukešová, Josef Svoboda
V objektu zámku proběhla první muzejní noc s názvem *Zámek Strážnice ve světle svíček*. Prezentovány byly historické rody a osobnosti spjaté se Strážnicí a zámkem. Program se odehrával v místech, která nejsou běžně veřejnosti přístupná. Část programu se odehrávala na nádvoří zámku. V rámci muzejní noci se prezentovaly soubory a spolky: Skupina historického tance Porta Temporis z Napajedel, skupina historického šermu Lucius z Brna, Ženský sboreček Koňadra z Vracova a spolek divadelních ochotníků Nejenxmíchu z Vracova.

Skanzenem z pohádky do pohádky (28. 5. 2017),
autorky Petra Hrbáčová, Eva Rýpalová
Záměrem autorů bylo opět představit některé pohádky, natáčené v MVJVM: O statečném kováři, Za humny je drak, O Ječmínkovi, O zakletém hadovi. Ve spolupráci s Rodinným centrem Strážnice byla připravena stanoviště, kde se děti setkávaly s jednotlivými pohádkovými postavami a společně plnily předem připravené úkoly a hry. Součástí programu bylo loutkové divadlo Kašpárek ze Bzence a ukázky řemesel vztahujících se k jednotlivým pohádkám.

Abeceda řemesel – pro školní mládež (29. – 30. 5. 2017),
autorky Petra Hrbáčová, Eva Rýpalová
Naučný pořad věnovaný řemeslům a tradičním postupům používaných při zpracování slámy a mléka. V první části se děti dozvěděly o slaměných výrobcích a o využití slámy v hospodářství. Druhá část byla zaměřena na mléko a jeho zpracování. Děti se seznámily s různými mléčnými produkty a výrobou některých z nich.

Odpoledne s ochotnickým divadlem (8. 7. 2017)
připravili Petr Horehleď, Martin Sítek
Ochotnické divadlo Blic z Ostrožské Nové Vsi zahrálo v amfiteátru skanzen pohádku Honza a kouzelná flétna.

Odpoledne s ochotnickým divadlem (15. 7. 2017)
připravili Petr Horehleď, Martin Sítek
Divadelní pohádku zahrálo Loutkové divadlo TJ Sokol Uherské Hradiště.

Hasičská neděle (22. 7. 2017),
autor Zdeněk Bobčík
Program byl zaměřen na prezentaci vozů Tatra a vývoj hasičské techniky (stříkaček, cisteren, žebříků) od začátku 20. století do současnosti. Představeny byly ukázky hasičských zásahů dobovou i současnou technikou. V programu se představily sbory dobrovolných hasičů ze Strážnice a okolí Blatnice pod sv. Antonínkem, Polešovic, Nenkovic a HZS z Veselí nad Moravou.

Dožínky (30. 7. 2017),
autorka Lucie Baňařová
Program zahrnoval ukázky žňových prací a žňového nářadí, mlácení obilí cepy i motorovou mlátičkou. Součástí programu byla ochutnávka a výroba tradičních pokrmů, dětské dílny. Celý program vyvrcholil dožínkovým průvodem folklorních souborů (Omladina z Vacenovic, Hanák z Troubek) a zvykoslovím s hospodáři. Součástí programu byl jarmark s prodejem drobných výrobků, suvenýrů a pečiva.

Pouť (12. 8. 2017),
autorka Markéta Lukešová
Hlavní část programu byla situována do areálu vinohradnických staveb. Charakter vesnické pouti navodily dřevěné atrakce – dobové kolotoče na ruční pohon. Program byl určen především rodinám s dětmi. Právě dětem byly přiblíženy panoptikální výjevy (ring se siláky, mořská panna v kádi, provazochodci, poseidonova střelnice, fotograf), u kterých plnily zadané úkoly. Program byl doplněn jarmarkem pouťového sortimentu. Duchovní aspekt pouti přiblížily zpěvačky ze sboru Marijánky z Vacenovic.

Vojenská neděle (2. 9. 2017),
autoři Martin Šimša, Lukáš Lexa
Členové klubů vojenské historie připravili v areálu MVJVM ukázky vojenského ležení a výzbroje, střelbu z dobových zbraní. Program byl věnován bitvě u Zborova, bitvě u Kobaridu, dále pak ukázce výcviku úderníků, výcviku jezdectva, výcviku Sturmtruppen a Program byl doplněn přeletem historických letadel.

Folklorní hry Strážnice 2017 (3. 9. 2017),
Pro nepřízeň počasí se akce nekonala, program byl přeložen na letní termín 2018.

Podzim na dědině (17. 9. 2017 pro veřejnost, 18. - 19. 9. 2017 pro školy),
autoři Martin Novotný, Martin Sítek
Naučný pořad byl zaměřen na tradiční způsoby hospodaření, život a podzimní práce na moravské vesnici přelomu 19. a 20. století (mj. škubání kachen, šlapání

zelí, moštování jablek, loupání kukuřice, sklízení řepy). Tématem programu bylo konopí a zelí, důraz byl kladen na aktivní prvky prezentace. Nedělní program, určený široké veřejnosti, ovlivnilo celodenní deštivé počasí. Návštěvníci se seznámili s hospodářskými pracemi, konkrétními plodinami, historickou technikou, jako je mlátička na obilí, ale také s některými zvyky výročního kalendáře, např. zvyky na Dušičky, pečení dušičkového pečiva aj. Vyzkoušet si mohli lámání a pročesávání konopí i tkaní na stavu, pro děti byly otevřeny dětské dílny. Hodové tradice z Uherskohradišťska byly prezentovány prostřednictvím výstavy hodových práv a v neděli vystoupením souboru Handrlák z Kunovic. Do programu byl zařazen výklad členů vojenského klubu o mobilizaci v září 1938.

Radujme se, veselme se…. (2. – 7. 12. 2017),
autorky Petra Hrbáčová, Jarmila Teturová
Vánoční pořad byl již tradičně zaměřen na období od adventu do Tří králů. V sobotu a neděli byl určen veřejnosti, v ostatní dny školním výpravám, jeden den byl obsahem upraven pro děti z mateřských škol. V jednotlivých objektech byly připraveny interiéry v duchu adventním, vánočním i novoročním. Návštěvníci byli seznámeni jak s prácemi v tomto období tak i se zvyky. K přípravě Vánoc patřilo pečení vánočních oplatků, pečení tradičního pečiva, příprava štědrovečerní večeře, výzdoba stromků, ukázka živého betlému. Návštěvníci se dozvěděli o věštebných praktikách, které se v tomto období prováděly, viděli draní peří, výrobu peroutek, v areálu měli možnost se setkat s malými koledníky, mikulášskou obchůzkou, obchůzkou Tří králů, Luckami. Součástí pořadu byly tvůrčí dílny pro děti s možností výroby drobných upomínkových předmětů s vánoční tématikou. Pro návštěvníky bylo připraveno občerstvení a jarmark s řemeslnými výrobky a dárkovými předměty u stodoly z Hrušek i v areálu Horňácka. Koledování zajistily soubory Petrovjan z Petrova, Veličánek z Velké nad Veličkou, Kuželovjan z Kuželova, Žižkovjánek z Moravského Žižkova, Omladina z Vacenovic.

VII/3 Další akce, na kterých se NÚLK podílel jako spolupořadatel

- S Domem dětí a mládeže ve Strážnici NÚLK spolupracoval na přípravě akcí, které byly realizovány v areálu parku (Den Země – 23. 4. 2017, Slavnost padajícího listí – 15. 10. 2017).
- NÚLK spolupracoval při realizaci XIV. Jihočeského zpěváčku (18. 3. 2017) a Setkání dětských jihočeských souborů v Milevsku (18., 19. a 24. 5. 2017).
- NÚLK ve spolupráci s NIPOS organizoval vzdělávací kurz v rámci projektu Škola folklorních tradic (viz kapitola V/1).

VII/4 Jiné akce realizované v areálech

Objekty zámeckého parku byly pronajímány pro pořádání různých akcí:

Amfiteátr Zahrada
- provoz letního kina, červenec - srpen 2017 (Filip Chlud)

Ostrůvek
- Taneční zábava 16. 6. 2017 (Město Strážnice – Sbor dobrovolných hasičů).
- Divadlo Robin Hood 30. 6. 2017 (Město Strážnice – Kulturní dům).
- Festival Slunce 14. – 15. 7. 2017 (Město Strážnice – MUDr. P. Kopřiva).
- Taneční rocková zábava Masters of Ostrůvek 29. 7. 2017 (Město Strážnice).

VIII. PÉČE O SBÍRKY

Sbírkové fondy a jejich evidence

Jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NÚLK proběhlo 22. 5. 2017 a 24. 10. 2017. Nabízené předměty byly navrženy k zařazení do Sbírky NÚLK. Jednalo se převážně o vybavení domácnosti, domácí nářadí, krojové součástky, knihy, stroje, malotraktor, mlátičku, aj. Celkem bylo v roce 2017 získáno 1 133 ks sbírkových předmětů, které byly zapsány do sbírkové evidence pod přírůstkovými čísly 1/2017 – 392/2017. Počet evidenčních čísel v *podsbírce Etnografické* vzrostl na 54 578.

Podsbírka Další - současná řemeslná výroba: V roce 2017 byly zakoupeny sbírkové předměty reprezentující tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel (Fidler Josef, Hlinsko v Čechách – textil ze žinylky; Král Petr, Mělník – košíkářství; Anton Rostislav, Příbram – hudební nástroje; Kašpařík Vít, Velké Karlovice – hudební nástroje) i jiných řemeslníků. Celkem bylo pořízeno 11 ks sbírkových předmětů, které jsou zapsány ve sbírkové evidenci pod přírůstkovými čísly NT 1/2017 – NT 11/2017. Počet evidenčních čísel v *podsbírce Další - současná lidová řemeslná* výroba, byl navýšen na 1 803.

Podsbírka Historická: V roce 2017 byly získány 2 ks sbírkových předmětů, které byly zapsány do sbírkové evidence pod přírůstkovými čísly H1/2017 – H2/2017. Počet evidenčních čísel v podsbírce Historické vzrostl na 2 937.

Stávající zápisy sbírkových předmětů byly doplňovány o aktuální informace o předmětech, o nová uložení a fotodokumentaci. V průběhu roku 2017 se uskutečnila fotodokumentace sbírkových předmětů v celkovém počtu 1 000 ks fotografií.

Uložení a revize sbírkových předmětů

Průběžně probíhá ukládání sbírkových předmětů do regálových systémů v depozitářích A1, A2, A4, A5, H4, G12 a v halách ve Vracově. Všechny sbírkové předměty jsou před uložením čištěny a konzervovány. V listopadu proběhla desinsekce depozitářů A2 a A5 a deratizace objektů MVJVM a depozitářů H4, G11, G12, G13.

V měsících březen a duben 2017 byla provedena inventarizace fondu Nositel tradice, který je uložen v depozitáři A4 a obsahuje výrobky lidových řemeslníků oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel. V době inventarizace skupina zahrnovala 1028 evidenčních čísel. Kontrolou fyzického stavu předmětů bylo zjištěno, že předměty jsou uloženy v poměrně vhodném prostředí, teplota i vlhkost se pohybují v normálu, operativně bylo opraveno uložení u 15 předmětů.

Konzervace a restaurování sbírkových předmětů

Konzervační dílna ošetřovala průběžně nové přírůstky i stávající sbírkové předměty, konzervace sbírkových předmětů byla zaměřena na textil, domácí nářadí, zdravotnický materiál, nábytek, dýmky, hudební nástroje, album gramofonových desek a hospodářské stroje. Na konzervačním pracovišti bylo v roce 2017 ošetřeno 1 401 ks předmětů, z toho bylo 483 textilních součástek a 918 ks z různých materiálů (dřevo, kov, sklo, keramika, plast, kůže, papír, kombinované materiály). Průběžně probíhalo ukládání sbírkových předmětů do regálových systémů v depozitářích A1, A2, A4, A5, H4 a G12. Všechny sbírkové předměty byly před uložením čištěny a konzervovány. Konzervátoři se podíleli na přípravě objektů v areálu MVJVM před zahájením návštěvní sezóny i na celoroční údržbě objektů, spolupracovali na převozu a uložení sbírkových předmětů v depozitářích ve Vracově. Ve všech objektech s vybudovanými expozicemi – B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H13, H14 proběhlo očištění interiérů, oprava hliněných a údržba prkenných podlah. Kompletně byly ošetřeny dřevěné konstrukce dvou objektů v areálu MVJVM.

V červnu 2017 bylo zpět převzato 7 historických obrazů, které zrestaurovala firma S:LUKAS s. r. o., obrazy byly nainstalovány v budově zámku.

Výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů

V průběhu roku byly evidovány výpůjčky pro výstavní účely (26 výpůjček především hudebních nástrojů, obrazů, fotografií a krojových součástek pro účely výstav a expozic), zápůjčky sbírkových předmětů muzeím a galeriím (5 zápůjček, zejména kolekce dýmek, hospodářské předměty, řemeslné výrobky a oděvní součástky) a poskytnutí licenčních práv k publikování fotografií.

IX. PÉČE O PAMÁTKY A ÚDRŽBA AREÁLŮ

Každoročně tvoří významnou součást činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (7 je památkově chráněno) a 45 ha parkových a travnatých ploch. Opravy drobnějšího charakteru v areálu zámeckého parku i Muzea vesnice jihovýchodní Moravy provádějí kmenoví pracovníci ústavu, rozsáhlejší opravy a rekonstrukce objektů jsou řešeny dodavateli.

IX/1 Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM)

Areál MVJVM

V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně i výsadeb, sadů, vinice, oplocení. Část údržby zeleně (intenzivní sečení na rozloze 4 700m^2 a plocha sečená na seno) byla realizována dodavatelem, ostatní travnaté plochy byly sečeny vlastními pracovníky. Před zahájením návštěvnické sezóny byly provedeny malířské a natěračské práce ve vybraných objektech v celém areálu. Provedeny byly opravy střešních krytin na objektech, výměna a oprava doškových střech na objektu H14 a B9. V průběhu roku byly vysázeny a obdělávány květinové, zeleninové a bylinkové předzahrádky B9, C14, C6, H13, H14 a H12a. Expoziční políčka (obilí, brambory, kukuřice, len, konopí, dýně) a ukázky jarních i sklizňových prací byly součástí kulturně výchovných programů.

Zhotoven byl přístřešek studny u objektu H14. Provedena byla oprava havárie rozvodu vody v objektu vrátnice, oprava kuchyňského koutu objektu E16, oprava kanalizace v kuchyni restaurace a opravy čerpání splaškové kanalizace objektu pivovaru. Realizována byla rozsáhlejší údržba ovocných stromů včetně pomologického určení odrůd a úklid zničených stromů následkem vichřice. V areálu vodních technických staveb proběhla závěrečná terénní úprava valu.

V roce 2017 byly dokončeny další stavební práce na expozičním objektu H11. Jednalo se o dostavbu drobných provozních objektů roubené studny a dřevníku rámové konstrukce.

Expozice

V průběhu roku 2017 byla systematicky připravována interaktivní didaktická dílna v prostoru komory objektu H12 (viz kap. Výzkum a vývoj). Ve dvorním traktu expozičního objektu H12 byla připravena kolářská dílna.

Ve dnech 1. – 2. 11. 2017 se konalo jednání Poradního sboru Muzea vesnice jihovýchodní Moravy. Cílem jednání byly možnosti čerpání investic nutných k pokračování dostavby MVJVM. Členové poradního orgánu byli obeznámeni s programem IROP (výzvou č. 76 – Muzea) a záměry NÚLK na dostavbu areálu

vodních technických staveb a areálu G (objekty G11-14, G15 a G16). Dále byli informováni o stávajících i nových edukačních programech v MVJVM a o činnosti experimentálního centra hliněného stavitelství a jeho budoucích záměrech. Důležitá část jednání se vedla v souvislosti s legislativními opatřeními nutnými ke zprovoznění některých otopných zařízení v areálu MVJVM.

IX/2 Budova zámku a areál zámeckého parku

V areálu památkově chráněného zámeckého parku byla prováděna průběžná údržba dalších objektů, zeleně – trávníků, keřového patra, stromů, prořez suchých větví, likvidace uschlých dřevin, údržba břehů rybníků a vyčištění nánosů přítokových žlabů. Část údržby zeleně byla realizována dodavatelem. Provedena byla běžná údržba objektů (nezbytné malby) opraveny byly poškozené lavičky a zabezpečena technická příprava areálu k programům MFF. V amfiteátru Zámek byla provedena kompletní oprava pódia.

Po silné bouřce s krupobitím dne 13. 5. 2017 došlo k poškození nebo vyvrácení 10 ks stromů v areálu parku, které byly následně odstraněny. Kromě této události bylo v průběhu roku řešeno dalších 15 samovolných pádů stromů. Vzhledem k mimořádnému počtu pádu stromů bylo toto období náročné na pořez, odstranění a úklid dřevin. Uskutečnila se inventarizace dřevin a určení stromů v havarijním stavu. V návaznosti na vzniklou situaci NÚLK požádal svého zřizovatele o částku 300 000 Kč na první etapu rizikového kácení stromů. Realizace kácení byla plánována na zimní měsíce s ukončením do konce roku. Finanční prostředky byly NÚLK přiděleny až v závěru roku, z časového hlediska nebylo možné na elektronickém tržišti realizovat soutěž na dodavatele této zakázky, proto bylo kácení stromů přesunuto na první čtvrtletí roku 2018.

V druhé polovině roku byla z dotace MK provedena rekonstrukce vodovodní přípojky a rozvodů vody v areálu parku. Předání staveniště zástupcům vysoutěžené firmy LB 2000, s.r.o. Olomouc proběhlo 9. 8. 2017, samotná realizace rekonstrukce areálového vodovodu byla zahájena 27. 9. 2017. Z důvodu co nejmenších zásahů do vzrostlé parkové zeleně byla rekonstrukce prováděna bezvýkopovým způsobem (tj. horizontálním řízeným vrtáním). Pokládka vodovodního potrubí do otevřené rýhy byla použita jenom při výstavbě krátkých přípojek, kde nešlo použít protlakového zařízení. V rámci stavby bylo zrealizováno celkem 1 754,7 m vodovodního potrubí, byly přepojeny všechny provozní objekty NÚLK (sociál. zařízení, dílny, amfiteátry, zrekonstruovány armaturní a vodoměrné šachty, vybudován 1 ks nadzemního požárního hydrantu a osazeno 12 ks odběrných míst pro stánkový prodej). Realizací akce došlo ke zlepšení tlakových poměrů ve vodovodní síti, k úspoře množství odebrané vody a ke zkvalitnění odběru vody pro stánky, v rámci

pořádání kulturních akcí v areálu parku. Stavba byla dokončena a předána 30. 11. 2017.

V objektu zámku byla průběžně prováděna běžná údržba a drobné opravy maleb ve vstupní dvoraně. V souladu s platnými předpisy byly zajištěny revize EZS, EPS, elektrorozvodů, elektrospotřebičů, komínů, výtahu, plynového zařízení a tlakových nádob. Následně byly prováděny opravy závad zjištěných revizní kontrolou v termínech dle závažnosti jednotlivých závad.

IX/3 Investiční akce

Začátkem roku 2017 došlo v NÚLK k obsazení funkce samostatného investičního pracovníka a k zahájení přípravy žádostí o dotace jak od zřizovatele, tak z evropských fondů na rozsáhlejší opravy a investiční akce. V červnu 2017 obdržel NÚLK rozhodnutí o přidělení dotace z operačního programu IROP, Muzea I. na realizaci nové expozice *Hudební nástroje v lidové kultuře*. Na základě rozhodnutí o přidělení dotace byly zahájeny práce na zpracování projektové dokumentace na realizaci stavby, předpokládaný termín dokončení nové expozice je polovina roku 2019.

V průběhu jarních měsíců 2017 bylo zpracováno statické posouzení objektů G11 a 12, byl zjištěn havarijní stav, na jehož odstranění byla ze strany MK v listopadu 2017 přidělena dotace. Obdobně získal NÚLK dotaci z MK na odstranění havarijního stavu střechy objektu H13. V závěru roku NÚLK obdržel rozhodnutí MK o dotaci na zpracování projektové dokumentace pro stavební povolení a na dokumentaci pro realizaci stavby *NÚLK Strážnice – Depozitář a konzervační pracoviště NÚLK*, pro kterou je vydáno pravomocné územní rozhodnutí.

V květnu 2017 byla na základě výběrového řízení vybrána projekční firma na zpracování projektové dokumentace pro územní a stavební povolení na investiční akci *Strážnice – areál MVJVM – Experimentální pracoviště hliněného stavitelství.* Dokumentace řeší výstavbu nového propustku v severozápadní části areálu MVJVM přes závlahový kanál, zpevněné plochy z vibrovaného štěrku pro umístění materiálu a experimentálního pracoviště, páteřní komunikace propojující experimentální pracoviště s hlavní areálovou komunikací v blízkosti areálu Horňácko, prodloužení areálového rozvodu vody a elektrické energie k experimentálnímu pracovišti.

V průběhu prvního pololetí roku 2017 byla zpracována projektová dokumentace na stavbu *Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Horňácko – Terénní úpravy*, která řeší provedení terénních úprav za účelem formování krajiny, vytvoření terénní vlny z důvodu navození původního rázu krajiny, ve které byly umístěny původní, do skanzenu přemístěné, zemědělské usedlosti z této oblasti. V září 2017 vydal místně příslušný stavební úřad na

danou stavbu pravomocné rozhodnutí. V současné době se hledá vhodný dotační titul na realizaci daného projektu.

V závěru roku probíhala náročná příprava žádostí o získání dotací z Integrovaného regionálního operačního programu Muzea II, výzva č. 76 pro dva projekty. Projekt *Strážnice – areál Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, Dolňácko – Fasáda objektů G11,G12,G13,G14 a Dostavba zemědělské usedlosti G15 a G16* řeší dobudování objektů v areálu G, zahrnuje především opravu vnějších i vnitřních fasád objektů G11-16, dřevěných výplní, podlah, výstavbu okapových chodníků podél obvodových zdí, výstavbu přípojky elektrické energie, vybudování expozic a zázemí pro návštěvníky. Druhý projekt *Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Areál vodních technických staveb, Podhájský mlýn s hospodářským zázemím – PD* zahrnuje dostavbu objektu vodního mlýna – valchy, stodoly a chléva. Výstavba objektů bude realizována původní tradiční konstrukční technologií.

V polovině roku 2017 byly zahájeny přípravné práce na akci *Revitalizace rybníků v areálu zámeckého parku*, po doplnění odborných posudků a biologického posouzení bude zpracována projektová dokumentace, ze které vyplyne nejoptimálnější způsob revitalizace. Projekt bude zároveň podkladem pro podání žádosti o dotaci na regeneraci rybníků včetně přívodního kanálu z prostředků Operačního programu MŽP. Ve druhé polovině roku 2017 byly shromažďovány podklady pro zpracování projektové dokumentace *Strážnice – Revitalizace zámeckého parku – Zbojnická louka a okolí*, která bude řešit obnovu porostů v severovýchodní části zámeckého parku.

X. SPRÁVA INFORMAČNÍHO SYSTÉMU

V rámci správy informačního systému a počítačové sítě byly zajišťovány běžné funkce spojené s provozem sítě, informačních systémů, zajištění poptávek, evidence nákupů a veřejných zakázek v elektronickém tržišti NEN.

Ve spolupráci s externím dodavatelem byl zajišťován provoz a servis webových a emailových služeb NÚLK včetně provozu webových stránek. Pokračovala obnova a modernizace webových stránek www.nulk.cz a www.lidovakultura.cz., práce na rozvoji odborného etnokartografického serveru a specializovaných map.

Probíhala obměna pracovních stanic, upgrady běžných programových balíků a operačních systémů, kontrola stavu licencí k užívání jednotlivých softwarových prostředků, dále vyřazování morálně a technicky zastaralých technických prostředků. Bylo pořízeno softwarové řešení pro řízení úkolů, projektů a činností v NÚLK – Easyproject. Průběžně byl zajišťován provoz elektronické podatelny a spisové služby.

C. PŘÍLOHY

C/1 Přehled prací odborných pracovníků NÚLK za rok 2017

O:
Hrbáčová, P. – Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel 2017*. Strážnice, 2017, ISBN 978-80-88107-20-0, 41 s.

J:
Höhn, J.: *Instruments Played in Skřipky „Fiddle“ Music Bands in the Light of Acoustic Measurements and Experimental Construction*. *In: Czech and Slovak Journal of Humanities*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017, č. 2, ISSN 1805-3742, s. 35 – 49, 15 s.

O:
Lukešová, M.: *Nové specializované prohlídkové okruhy v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy*. Příspěvek na konferenci *Múzeum a galérie pre všetkých* ve Staré Ľubovni (SR), 8. 11. 2017.

O:
Lukešová, M.: Projekt *Škola folklorních tradic.* Příspěvek na konferenci *Kulturné dědičstvo v kontexte vzdělavania,* Bratislava, 10. 10. 2017.

Nmet:
Novotný, M.: Hliněná omítka (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb: příprava, aplikace, údržba. Výzkumný ústav pozemních staveb - certifikační společnost, s. r. o., Praha 30. 10. 2017, č. P-CM-17-0403.

W:
Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství I.* (uplatnění 2017) Strážnice 29. 5. - 1. 6. 2017, 31 účastníků, EU

W:
Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství II.* (uplatnění 2017) Strážnice 15. 6. 2017, 22 účastníků EU

O:
Sítek, M.: *The Implementation of the Convention for the Safeguarding of the ICH in the Czech Republic*. The 5th International (Shanghai) Intangible Cultural Heritage Protection Forum, June 2017, China

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských vest ve sbírkovém fondu NÚLK*

ve Strážnici. Strážnice 2017.
http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_vesty_nulk

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici*. Strážnice 2017.
http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_vesty

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa: účesy, čepce, šatky, pleny na Moravě*. Strážnice 2017.
http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_ucesy

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil – ve sbírkovém fondu NÚLK.*
Strážnice 2017. http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kosile

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK.*
Strážnice 2017. http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_kosile_nulk

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK.*
Strážnice 2017. http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kabatky_nulk

Nmap:
Šimša, M.: *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátků na Moravě.*
Strážnice 2017. http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=satky

J:
Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích*. ISSN 1211-8117. Národopisný věstník, Česká národopisná společnost, z. s., Praha 2016/2, str. 103-112, 10 s.

J:
Šimša, M.: *Národní ústav lidové kultury. Centrální pracoviště pověřené péčí o statky nemateriálního kulturního dědictví České republiky*. Studia Ethnologica Pragensia, č. 1/2017, Ústav etnologie FF UK, Praha 2017, ISSN 1803-9812, s. 182-190, 9 s.

O:
Šimša, M.: *Kniha mistrovských zkoušek krejčovského cechu z Mostu*. Sborník semináře Oděv v historii 2017, TIGRIS, Holešov 2017, ISBN 978-80-7490-176-8, str. 75-97, 23 s.

O:
Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel – výjimečné výrobní technologie jako pramen sociálního statusu*. Sborník příspěvků z mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha 2016, ISBN 978-80-7068-312-5, str. 105-109, 5 s.

O:
Šimša, M.: *Das UNESCO-Übereinkommen zur Erhaltung des nicht-materiellen Kulturerbes und seine Umsetzung in der Tschechischen Republik. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva v České republice*. Sborník 25. konference bavorských, českých, hornorakouských a saských odborných pracovníků muzeí, 18. – 20. 9. 2016, Augsburg a Gessertshausen. Vydavatel Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern, München, 2017, ISBN978-3-9818259-2-3, str. 76-89, 14 s.

O:
Šimša, M.: *The strategy of safequarding the intangible cultural heritage in the Czech Republic*. Sborník Intangible Cultural Heritage: Safequarding Experiences in Central and Eastern European Countries and China. 10th Anniversary of the Entry into Force of the 2003 UNESCO Convention through the Prism of Sustainable Development. Vydal National Heritage Board of Poland, Warszawa. ISBN 978-83-63260-95-8, str. 142-153, 12 s.

J:
Teturová, J.: *Novodobá taneční tradice v Popicích u Hustopečí v kontextu historicko-kulturního vývoje obce*. Národopisná revue 27, Strážnice 2017, s. 331–341.

Výstavy:
Hrbáčová, P.: *Nositelé tradice 2017*. Výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, Chrudim, 8. – 30. 9. 2017.

C/2 Personální obsazení útvarů k 31. 12 2017

Ředitel

výzkumný pracovník, zástupce ředitele	1,0
bezp. referent – technik prevence	0,1
interní auditor	0,2
investiční pracovník	1,0

Útvar ředitele

pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0
technický pracovník 0,8, řidič 0,1	0,9
vrátný	0,5
vrátný	0,5
vrátný	0,5
vrátný	0,5
vrátná	0.35
vrátná	0,35
vrátná	0,35
uklízečka	1,0
uklízečka	1,0

Centrum hmotného kulturního dědictví

kurátor sbír. a mobil. fondů, ved.útvaru	1,0
výzkumný pracovník	0,8
dokumentátor, průvodce	1,0
dokumentátor, průvodce	1,0
konzervátor	1,0
konzervátor	1,0
konzervátor	1,0
dokumentátor	0,6
uklízečka	1,0
výzkumný pracovník (DKRVO)	1,0
dokumentátor (DKRVO)	1,0
dokumentátor (DKRVO)	1,0

Centrum lidových tradic

kurátor sbírk. a mobil. fondů, ved. útvaru	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	1,0
dokumentátor	0,5
tajemník uměl. provozu, program. a kulturně vých. pracovník, dokumentátor	1,0
dokumentátor, propagační pracovník	1,0
informační technik	1,0

výzkumný a vývojový pracovník	0,7
dokumentátor	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	0,3
kurátorka	0,1
výzkumný a vývojový pracovník	0,1

Centrum vědeckých informací

dokumentátor, ved. útvaru	1,0
kurátor sbírk. a mobil. fondů,	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	1,0
dokumentátor	1,0
dokumentátor, správce operačních inf. a komunikačních technologií	1,0
dokumentátor	0,7

Ekonomický útvar

pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0
účetní	0,5
mzdová účetní	0,5
účetní	1,0
pokladní	0,35
pokladní	0,35
pokladní	0,35
pokladní MVJVM (květen – říjen)	

Útvar správy areálů

technický pracovník, ved. útvaru	1,0
technický pracovník	1,0
zedník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
tesař, údržbář	1,0
traktorista, údržbář	1,0
traktorista, údržbář	1,0
provozní elektrikář, údržbář	1,0
instalatér, údržbář	1,0

C/3 Poradní orgány ředitele k 31. 12. 2017

Ředitelská rada
PhDr. Ivo Frolec
PhDr. Hana Kiripolská,
PhDr. Jan Krist
Mgr. Lenka Lázňovská
Mgr. Dita Limová
PhDr. Zuzana Malcová
PhDr. Martin Novotný, Ph.D.
Ing. Jindřich Ondruš
PhDr. Vlasta Ondrušová
PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.
Mgr. Věra Skopová
Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D.

Dramaturgicko-produkční rada MFF
Ludmila Horehleďová, *předsedkyně*
Magdalena Múčková, *předsedkyně od 11/ 2017*
Mgr. Petr Horehleď, *tajemník*
PhDr. Ivo Frolec*, do 11/2017*
PhDr. Jan Krist
Mgr. Markéta Lukešová
Doc. PhDr. Martina Pavlicová*, CSc., od 11/ 2017*
Mgr. Jana Polášková, *od 11/ 2017*
PhDr. Alena Schauerová
Mgr. Jarmila Teturová
Mgr. Zdeněk Tofel
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.
Josef Vajčner
Přizvaní:
PhDr. Vlasta Ondrušová
Mgr. David Pavlíček

Programová rada MFF
PhDr. Ivo Frolec*, předseda*
PhDr. Jan Krist*, předseda od 11/ 2017*
PhDr. Karel Pavlištík, CSc., *místopředseda*
Mgr. Jana Polášková, *místopředsedkyně od 11/2017*
PhDr. Martin Novotný, Ph.D.*, místopředseda*
Mgr. Petr Horehleď, *tajemník*
MgA. Kateřina Černíčková, Ph.D.

Dr. Vlastimil Fabišik
Mgr. Tomáš Gross
Mgr. Helena Hájková
Doc. Mgr. Juraj Hamar, CSc.
MgA. Kateřina Kovaříková
Magdalena Múčková
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.
Jan Rokyta
Mgr. Zdeněk Tofel
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.
Mgr. Ľubica Voľanská, PhD.

Senát programové rady MFF
PhDr. Karel Pavlištík, CSc., *předseda*
Mgr. Jana Polášková, *předsedkyně od 11/2017*
PhDr. Alena Schauerová, *místopředsedkyně*
PhDr. Danuše Adamcová
Ludmila Horehleďová
PhDr. Josef Jančář, CSc.
Čestmír Komárek
PhDr. Jan Krist
Mgr. Daniel Luther, CSc.
Kateřina Macešková
PhDr. Vlasta Ondrušová
Petr Pinkas
PhDr. Pavel Popelka, CSc.
PhDr. Eva Rejšková
Mgr. Boleslav Slováček
Dana Ždímalová

Redakční rada časopisu Národopisná revue
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
PhDr. Hana Dvořáková,
Doc. Mgr. Juraj Hamar, Ph.D.
PhDr. Eva Krekovičová, CSc.
PhDr. Jan Krist
Doc. PhDr. Martina Pavlicová, CSc.
PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D.
Doc. PhDr. Daniela Stavělová, CSc.
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
PhDr. Zdeněk Uherek, CSc.
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.
PhDr. Marta Ulrychová

Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D.

Mezinárodní redakční rada časopisu Národopisná revue
univ. prof. PhDr. Anna Divičan, CSc., Dr. hab. (Maďarsko)
Dr. László Felföldi (Maďarsko)
Mag. Dr. Vera Kapeller (Rakousko)
prof. Dragana Radojičić, Ph.D. (Srbsko)
prof. Mila Santova, DrSc. (Bulharsko)
prof. Dr.- habil. Dorota Simonides, Dr.h.c. (Polsko)
Dr. Tobias Weger (Německo)

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
PhDr. Ludmila Tarcalová, *předsedkyně*
PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.
Mgr. Tatiana Martonová
PhDr. Blanka Petráková
PhDr. Vlasta Ondrušová

Redakční rada elektronické publikační činnosti
Bc. Zdeněk Bobčík
Mgr. Jiří Höhn
Mgr. Petra Hrbáčová
Bc. Vítězslav Jaroš
Mgr. Markéta Lukešová
David Rájecký
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
Mgr. Michal Škopík
Mgr. Jarmila Teturová

Sbor lektorů a znalců slováckého verbuňku
Josef Bazala, *předseda*
Ing. Rudolf Tuček, *místopředseda*
Mgr. Jarmila Teturová, *tajemnice*
Michal Adamec
Martin Baláž
PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D.
Zdenek Duroň
Erik Feldvabel
Jan Gajda
PhDr. Romana Habartová
Ing. Štěpán Hubačka
Ladislav Jagoš
Mgr. Martin Jelínek

Martin Kaňa
PhDr. Jan Krist
Josef Létal
MgA. Jan Maděrič
Josef Machálek
Tomáš Machalínek
Rostislav Marada
Ivan Marčík
Mgr. Jitka Matuszková, Dr.
Štěpán Melichar
Mgr. David Pavlíček
MUDr. Jan Pavlík
Karel Pavlištík
Stanislav Popela
Lukáš Stávek
Ing. Vojtěch Studénka
Josef Šťastný
Jaroslav Švach
Jakub Tomala
Vilém Trumpeš
Doc. Ladislav Vašek
Ing. Petr Vozár
Karel Vymazal
Mgr. Miroslav Vymazal
Mgr. Michal Závodný

Poradní sbor pro MVJVM
Mgr. Radek Bryol
PhDr. Pavel Bureš
Jana Koudelová
PhDr. Jiří Langer, CSc.
PhDr. František Ledvinka
Mgr. Markéta Lukešová
PhDr. Martin Novotný, Ph.D.
Mgr. Katarína Očková
PhDr. Lubomír Procházka, CSc.
Mgr. Jana Tichá
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D.
PhDr. Ilona Vojancová

Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě
Mgr. Martin Sítek, *tajemník*
Mgr. Olga Floriánová

David Hájek
JUDr. Josef Holcman
Marie Holcmanová
PaedDr. Jiří Jilík
Mgr. Marta Kondrová
PhDr. Jan Krist
Ing. Antonín Pavelčík
Mgr. Milan Stašek
Miroslav Šuránek
Mgr. Josef Urban
Mgr. Jarmila Teturová
Mgr. Věra Colledani

Vědecká redakce NÚLK
Mgr. Jarmila Teturová, *tajemnice*
PhDr. Jan Krist
Mgr. Daniel Luther, CSc.
PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
Mgr. Michal Škopík
PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.

NABÍDKA
publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU I, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY DO ROKU 1850 (Alena Křížová – Martin Šimša)
Publikace je edicí nejstarších vyobrazení moravských krojů v díle Sebastiana Mansfelda, Vincenze Kiningera, Wilhelma Horna a řady dalších méně známých autorů. Úvodní statě seznamují s dosavadním bádáním o ikonografických pramenech lidového oděvu na Moravě a s autory jednotlivých děl. Katalog vyobrazení chronologicky mapuje jednotlivé etnografické regiony se zřetelem na dobovou různorodost lidového oděvu. Obrázky jsou doplněny citací původu a kritickým popisem jejich obsahu s odkazy na další prameny v seznamu literatury. Texty jsou opatřeny anglickým překladem.
(Strážnice 2012, cena 320,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU II, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY Z LET 1850–1900 (Alena Křížová – Martin Šimša)
(Strážnice 2015, cena 360,- Kč)

MALÝ ETNOLOGICKÝ SLOVNÍK (kolektiv autorů)
Etnologie jako vědní obor neustále rozšiřuje své věcné poznatky, metodologické postupy a též obsah užívaných termínů. Tento proces je podmíněn dobovými kontexty. Užívané termíny a jejich obsah se proměňovaly po celou dobu od 19. století až do současnosti. K lepší orientaci odborníkům i širší veřejnosti byl vydán slovník, který přináší výběr obecných pojmů užívaných s ohledem na tradice vědecké práce u nás. Přihlíží však i k termínům využívaným v organizaci UNESCO. Slovník má sloužit jako příručka pro mezioborovou komunikaci a také pro oblast celého informačního systému, žurnalistiky a veřejné správy.
(Strážnice 2011, cena 230,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí v Čechách (Alena Vondrušková)
Druhý díl obsahuje hesla, podávající informace o osobnostech, souborech, muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.
(Strážnice 2001, cena 250,- Kč)

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ (Josef Jančář a kol.)
Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy,

o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.
(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- Kč)

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819 (Karel Vetterl – Olga Hrabalová)
Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla jako příspěvek k oslavám 100. výročí Národopisné výstavy Československé (angl. a něm. resumé).
(Strážnice 1994, váz., 488 s., cena 200,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ (Martin Šimša)
Katalog k 3D expozici krojů z celé Moravy.
(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

HLINĚNÉ STAVITELSTVÍ NA MORAVĚ (Martin Novotný)
Kritický katalog ke stejnojmenné výstavě instalované v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.
(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

TRADIČNÍ TKALCOVSTVÍ NA HORŇÁCKU (Petra Hrbáčová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.
(*Strážnice 2016, 129 s., cena 200,- Kč)*

NÁRODOPISNÁ REVUE
roč. XXVII. 1–5/2017 + příloha bibliografie Zdeňka Mišurce.
Jediný odborný časopis v České republice věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví. Objednat je možné i starší ročníky.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE
Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává NÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro zájemce o tradiční lidovou kulturu.
Richard Jeřábek 8,- Kč
Josef Jančář 10,- Kč
Josef Tomeš 10,- Kč
Miroslava Ludvíková 15,- Kč
Jaroslav Kramařík – příloha VIII. roč. NR 1998
Josef Vařeka – příloha IX. roč. NR 1999
Drahomíra Stránská – příloha IX. roč. NR 1999
Hannah Laudová – příloha XI. roč. NR 2001

Jaroslav Markl – příloha XII. roč. NR 2002
Karel Dvořák – příloha XIV. roč. NR 2004
Antonín Satke – příloha XV. roč. NR 2005
Jiří Polívka – příloha XVI. roč. NR 2006
Dagmar Klímová – příloha XVII. roč. NR 2007
Iva Heroldová – příloha XVIII. roč. NR 2008
Vladimír Scheufler – příloha XIX. roč. NR 2009
Vladimír Karbusický – příloha XX. roč. NR 2010
Čeněk Zíbrt – příloha XXII. roč. NR 2012
Jaroslav Štika – příloha XXIII. roč. NR 2013
Bohuslav Beneš – příloha XXIV. roč. NR 2014
Soňa Švecová – příloha XXV. roč. NR 2015
Václav Tille – příloha XXVI. roč. NR 2016
Zdeněk Mišurec – příloha XXVII. roč. NR 2017

Bibliografie Národopisných aktualit 1964–1990, příloha XIII. roč. NR 2003
Bibliografie Národopisné revue 1990–2000, příloha XI. roč. NR 2001
Bibliografie Národopisné revue 2001–2011, příloha XXI. roč. NR 2011

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

NÚLK zpracovává videodokumentační projekt Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výroby. Soubor obsahuje publikaci s popisy technologií, fotografiemi, kresbami a videokazetu (DVD). Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.
Cena VHS nebo DVD včetně doprovodné publikace je 350,- Kč

I. Lidová keramika, VHS, 1 hod. 4 min., publikace 60 s.,
glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika

I. Lidová keramika, 2. část, VHS, 54 min., publikace 72 s.,
výroba kamnových kachlů, stavba kachlových kamen

I. Lidová keramika, 3. část, VHS, 1 hod. 12 min., publikace 36 s.,
přeměna keramické tradice – lidová fajans, formy na pečivo

II. Pletiva, VHS, 1 hod. 33 min., publikace 64 s.,
pletení z lýka, štípaného proutí, ošatky ze slámy

II. Pletiva, 2. část, VHS/DVD, 1 hod. 34 min., publikace 40 s.,
pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků, pedig

III. Práce ze dřeva, 1. část, DVD, 1 hod. 36 min., publikace 70 s.,
dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček

III. Práce ze dřeva, 2. část, VHS, 51 min., publikace 48 s.,
zdobení dřeva kovem, vylévání kovem, skašovské a šumavské hračky

III. Práce ze dřeva, 3. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 50 s.,
výroba hospodářského nářadí – vidle, hrábě, kosisko, lopata, vějačka

III. Práce ze dřeva, 4. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 67 s.,
konstrukce a výrobní postup při stavbě dřevěného loukoťového kola
a žebřinového vozu.

IV. Textilní techniky, 1. část, VHS, DVD, 1 hod. 33 min., publikace 56 s.,
vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu

IV. Textilní techniky, 2. část, VHS, 1 hod. 2 min., publikace 64 s.,
vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání

IV. Textilní techniky, 3. část, VHS, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 72 s.,
tkanicová krajka, pásková krajka, dírková krajka, kovová krajka, vláčková krajka, valencienská krajka

IV. Textilní techniky, 4. část, VHS, DVD, 1 hod 43 min., publikace 64 s.,
bílá výšivka, výšivka na tylu, výšivka rybími šupinami

IV. Textilní techniky, 5. část, DVD, 54 min., publikace 48 s.,
současné technologie výroby vlněné látky – Strmilov, kanafas – Postřekov

IV. Textilní techniky, 6. část, DVD, 23 min., publikace 50 s.,
provaznictví

IV. Textilní techniky, 7. část, DVD, 39 min., publikace 63 s.,
mužský kroj

IV. Textilní techniky, 8. část, DVD, 1 hod. 57 min., publikace 57 s.,
výroba tradičního ženského kroje z oblasti uherskohradišťského Dolňácka – šití ženské vestičky – kordulky, sukně, zástěry a rukávců.

V. Drobné umění, 1. část, VHS/DVD, 1 hod. 9 min., publikace 80 s.,
práce z perleti, figurky z kukuřičného šústí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami

V. Drobné umění, 2. část, VHS/ DVD, 51 min.
zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sítinou

V. Drobné umění, 3. část, DVD, 1 hod. 5 min., publikace 62 s.
výroba slaměné masky, dřevěné masky čerta, papírových a textilních masek

V. Drobné umění, 4. část, DVD, 39 min., publikace 40 s.
hřebenářství, knoflíkářství, kartáčnictví

V. Drobné umění, 5. část, DVD, publikace 159 s.
výroba textilních květin, vonic a vínků

VI. Sklo, 1. část, VHS, 44 min., publikace 44 s.,
foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla, vitráž

VI. Sklo, 2. část, VHS, 33 min., publikace 28 s.,
figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků

VII. Kovářství, 1. část, VHS, 52 min., publikace 56 s.,
stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků

VII. Kovářství, 2. část, VHS/ DVD, 49 min., publikace 32 s.,
kovaný kříž, okutí koně

VII. Práce z kovu, 3. část, DVD, 1 hod. 40 min., publikace 88 s.,
drátenické postupy a technologie, výrobky z drátu, drátěný šperk, oprava keramického hrnce odrátováním

VII. Práce z kovu, 4. část, DVD, 94 min., publikace 76 s.
klempířství

VII. Práce z kovu, 5. část, DVD, publikace 90 s.
měditepectví

VIII. Práce z kůže, 1. část, VHS/ DVD, 1 hod 33 min., publikace 64 s.,
pastýřský bič a kabela, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšívaný pavím brkem

VIII. Práce z kůže, 2. část, VHS, 1 hod. 29 min., publikace 56 s.,
mužská a ženská krojová obuv

VIII. Práce z kůže, 3. část, 2 DVD, 131 min., publikace 92 s.
sedlářství

II. ŘADA
DÍL I. Obnova roubeného domu, VHS, 44 min., publikace 32 s.,
ukázka technologie lidového stavitelství ve Valašských Kloboukách

Díl II. Hliněný dům, VHS/DVD, 1 hod. 25 min., publikace 40 s.,
nabíjení stěn, stavba z válků, z nepálených cihel

Díl III. Kamenný dům, DVD, 1 hod. 7 min., publikace 50 s.,
těžba a zpracování kamene, kamenné zdi, řezání břidlice, břidlicová krytina

Díl IV. Střecha a střešní krytiny, DVD
proces výroby tradičních střešních krytin – šindel, břidlice, pálená taška,
pokrývání střešních konstrukcí

Díl V. Otopný systém, DVD, 1 hod. 15 min., publikace 50 s.,
postup při stavbě otopného systému - stavbu chlebové pece, sporáku, kotliny
a kachlových kamen.

<u>Nový formát (odborná publikace s přílohou DVD):</u>

IX. Hudební nástroje – 1. část (Jiří Höhn)
Obsahem odborné knihy s přílohou DVD je charakteristika a podrobný organologický popis vybraných hudebních nástrojů (skřipky, ochlebky a korábek) a popis stavby těchto nástrojů (publikace 111 s., DVD). Cena 400,- Kč.

IX. Hudební nástroje 2. část (Jiří Höhn), *Basové smyčcové nástroje, Skřípácký bas a trumšajt.* Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu DVD, 127 s. Cena 400,- Kč.

III. ŘADA
II. Tradiční úprava hlavy – 3. část Úvazy tištěných šátků na Moravě (Ludmila Tarcalová)
Odborná publikace s přílohou DVD popisuje způsoby vázání několika základních skupin šátků z různých regionů Moravy (publikace 149 s., DVD). Cena 400,- Kč.

II. Tradiční úprava hlavy - 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě (Ludmila Tarcalová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu (publikace 141 s.,DVD). Cena 400,- Kč.

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců tak, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko - výchovná pomůcka pro střední a základní školy. Publikace s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé jsou doplněny videokazetou (DVD).
Cena VHS (DVD) včetně doprovodné publikace je 300,- Kč

I. Západní Čechy, VHS/ DVD, 37 záznamů, délka 1 hod. 57 min., publikace 132 s.;
horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plassko, Kralovicko, Chebsko, Mariánskolázeňsko a Karlovarsko

II. Jižní Čechy, DVD, 65 záznamů, délka 1 hod. 44 min., publikace 162 s.;
Prácheňsko, Milevsko, Táborsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko

III. Východní Čechy, VHS, 71 záznamů, 2 hod. 29 min., publikace 176 s.;
Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinecko, Poličsko, Podorlicko a Podkrkonoší

IV. Střední Čechy, VHS, 65 záznamů, délka 1 hod. 35 min., publikace 128 s.;
Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří

V. Moravské Horácko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 34 min., publikace 164 s.;
Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědicko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třešťsko

VI.
1. část: Brněnsko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 41 min., publikace 219 s.; brněnská předměstí a širší Brněnsko
2. část: Haná, DVD, 90 záznamů, délka 3 hod. 3 min., publikace 214 s.; Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměšťsko a Šumpersko
3. část: Malá Haná a Záhoří, VHS, 80 záznamů, délka 2 hod. 20 min., publikace 167 s.;
Malá Haná nížinná a horská, Drahanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří

VII. Slovácko:
1. část – Moravské Kopanice, Horňácko a Luhačovické Zálesí, DVD, 52 záznamů, délka 2 hod. 23 min., publikace 220 s.
2. část – Dolňácko, DVD, 68 záznamů, délka 2 hod. 56 min., publikace 236 s.; Uherskobrodsko, Uherskohradišťsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko
3. část – Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů, DVD, 31 záznamů, délka 1 hod. 33 min., publikace 112 s.

VIII. Valašsko, VHS/ DVD, 60 záznamů, délka 2 hod. 51 min., publikace 112 s.; severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový

IX. Lašsko, VHS, DVD, 86 záznamů, délka 2 hod. 46 min., publikace 192 s.; valašskolašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok

X. Slezsko, VHS, 88 záznamů, délka 2 hod. 44 min., publikace 188 s.; goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA
ŘADA II. MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

I. Verbuňk na Kyjovsku, DVD, 60 záznamů, délka 53 min., publikace 60 s. Obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňku ze severního a jižního Kyjovska současnosti a do určité míry i jejich dřívějšího vývoje.

II. Verbunk na Podluží, VHS, 90 záznamů v délce 90 min., publikace 114 s.

III. Verbuňk u hanáckých Slováků, VHS, 49 záznamů v délce 52 min., publikace 48 s.

IV. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku, VHS/ DVD, 33 záznamů v délce 62 min., publikace 48 s.

V. Verbuňk na Uherskohradišťsku a Uherskobrodsku, VHS/ DVD, 45 záznamů v délce 68 min., publikace 56 s.

VI. Verbuňk na Horňácku, VHS, 37 záznamů v délce 46 min., publikace 48 s.

VII. Odzemek, DVD**,** záznam v délce 55 min., publikace 64 s.
odzemek na Valašsku, Strážnicku a Horňácku

REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY *vydávané v letech 1969 až 1986 Ústavem lidového umění ve Strážnici.*

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.
Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974.
(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.
Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,-Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.
Na CD je přepis nahrávek z let 1979, 1980, 1981.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.
Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

ŽIVÁ PÍSEŇ STRÁŽNICE
Mezinárodní folklorní festival v letech 2000–2014.
(Strážnice 2015, komplet 2 CD, cena 250,- Kč)

IČO: 00094927
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 29.1.2018 7:24:32
Předmět činnosti: 00000

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZAC

ROZVAHA

Sestavená k 31.12.2017
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Národní ústav lidové kultury
Zámek, 69662 Strážnice

MÚZO Praha s.r.o.

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		172 722 803,05	96 162 553,62	76 560 249,43	72 602 326,00
A.	Stálá aktiva		160 523 929,78	95 232 304,78	65 291 625,00	61 761 343,00
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 832 909,71	2 291 636,71	541 273,00	185 752,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	929 677,00	388 404,00	541 273,00	185 752,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 903 232,71	1 903 232,71	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		157 691 020,07	92 940 668,07	64 750 352,00	61 575 591,00
A.II.1.	Pozemky	031	3 115 105,00	0,00	3 115 105,00	3 115 105,00
A.II.2.	Kulturní předměty	032	1,00	0,00	1,00	1,00
A.II.3.	Stavby	021	99 644 671,00	50 909 995,00	48 734 676,00	47 867 537,00
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	28 352 996,00	21 504 196,00	6 848 800,00	6 007 364,00
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	1 520 000,00	1 520 000,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	19 006 477,07	19 006 477,07	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	6 051 770,00	0,00	6 051 770,00	4 585 584,00
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		12 198 873,27	930 248,84	11 268 624,43	10 840 983,00
B.I.	Zásoby		3 555 832,61	600 461,64	2 955 370,97	3 198 141,64
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	39 624,02	0,00	39 624,02	39 624,02
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	18 715,28	0,00	18 715,28	18 851,03
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	3 483 817,31	600 461,64	2 883 355,67	3 123 785,16
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	13 676,00	0,00	13 676,00	15 881,43
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		819 668,99	329 787,20	489 881,79	126 191,28
B.II.1.	Odběratelé	311	381 632,20	329 787,20	51 845,00	4 805,00
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	37 259,20	0,00	37 259,20	25 000,00
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	12 347,95	0,00	12 347,95	11 738,26
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka	Název položky	Syntetický účet	1 ÚČETNÍ OBDOBÍ BĚŽNÉ BRUTTO	2 ÚČETNÍ OBDOBÍ BĚŽNÉ KOREKCE	3 ÚČETNÍ OBDOBÍ BĚŽNÉ NETTO	4 MINULÉ (netto)
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	85 213,64	0,00	85 213,64	84 648,02
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	294 996,00	0,00	294 996,00	0,00
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	8 220,00	0,00	8 220,00	0,00
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		7 823 371,67	0,00	7 823 371,67	7 516 650,08
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	7 600 060,39	0,00	7 600 060,39	7 369 640,73
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	159 042,80	0,00	159 042,80	72 397,80
B.III.15.	Ceniny	263	19 344,80	0,00	19 344,80	56 841,10
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	44 923,68	0,00	44 923,68	17 770,45

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1 ÚČETNÍ OBDOBÍ BĚŽNÉ	2 ÚČETNÍ OBDOBÍ MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		76 560 249,43	72 602 326,00
C.	Vlastní kapitál		72 769 286,34	68 543 814,98
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		66 008 047,83	62 477 765,78
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	66 303 835,03	62 807 552,98
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	34 000,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-329 787,20	-329 787,20
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		6 457 705,20	6 066 049,20
C.II.1.	Fond odměn	411	600 159,00	600 159,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	178 160,80	91 102,80
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	32 541,17	32 541,17
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	0,00	0,00
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	5 646 844,23	5 342 246,23
C.III.	Výsledek hospodaření		303 533,31	0,00
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		303 533,31	0,00
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
D.	Cizí zdroje		3 790 963,09	4 058 511,02
D.I.	Rezervy		0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		294 996,00	0,00
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	294 996,00	0,00
D.III.	Krátkodobé závazky		3 495 967,09	4 058 511,02
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	1 162 458,09	1 521 563,02
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	35 000,00	20 000,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
D.III.10.	Zaměstnanci	331	150 690,00	149 977,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 100 604,00	1 209 361,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	488 406,00	542 527,00
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	209 330,00	232 529,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.III.14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	178 916,00	215 222,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0,00	0,00
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	0,00	0,00
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	0,00	0,00
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	15 470,00	40 659,00
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	115 049,00	115 049,00
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	40 044,00	11 624,00

PhDr. MARTIN ŠIMŠA Ph.D. - ŘEDITEL
Ing. ALENA ZEZULOVÁ - VED. EKON. ÚTVARU
JANA ŠTÍPSKÁ - HLAVNÍ ÚČETNÍ

IČO: 00094927
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 29.1.2018 7:25:32
Předmět činnosti: 00000

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZAC

MÚZO Praha s.r.o.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Sestavený k 31.12.2017

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Národní ústav lidové kultury
Zámek, 69662 Strážnice

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		43 938 462,37	0,00	41 162 972,74	0,00
A.I.	Náklady z činnosti		43 927 079,24	0,00	41 151 523,29	0,00
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	1 193 874,83	0,00	1 204 328,52	0,00
A.I.2.	Spotřeba energie	502	1 734 865,53	0,00	1 809 502,35	0,00
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Prodané zboží	504	14 463,43	0,00	14 236,76	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	-94 301,00	0,00	-111 977,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	400 710,18	0,00	-305 382,54	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	2 497 336,00	0,00	2 742 374,92	0,00
A.I.9.	Cestovné	512	505 046,34	0,00	312 705,61	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	107 792,95	0,00	141 080,64	0,00
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	135,75	0,00	26 273,50	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	11 492 399,49	0,00	11 577 967,29	0,00
A.I.13.	Mzdové náklady	521	16 340 841,00	0,00	14 515 866,00	0,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	5 120 972,00	0,00	4 637 210,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	42 153,00	0,00	38 189,00	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	729 524,37	0,00	585 781,84	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	17 521,06	0,00	11 866,25	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.26.	Manka a škody	547	78 750,00	0,00	22 206,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	2 971 702,00	0,00	2 784 081,00	0,00
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	-160 280,69	0,00	111 938,04	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	496 378,80	0,00	618 242,90	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	437 194,20	0,00	415 032,21	0,00
A.II.	Finanční náklady		11 383,13	0,00	11 449,45	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	7 158,00	0,00	4 005,16	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	4 225,13	0,00	7 444,29	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		44 241 995,68	0,00	41 162 972,74	0,00
B.I.	Výnosy z činnosti		7 389 340,88	0,00	7 391 573,22	0,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	167 183,00	0,00	154 973,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	6 383 699,00	0,00	5 454 208,00	0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	637 676,00	0,00	733 089,00	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	20 640,00	0,00	19 960,00	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	0,00	0,00	884 613,69	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	180 142,88	0,00	144 729,53	0,00
B.II.	Finanční výnosy		152,80	0,00	209,52	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	152,80	0,00	209,52	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		36 852 502,00	0,00	33 771 190,00	0,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	36 852 502,00	0,00	33 771 190,00	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	303 533,31	0,00	0,00	0,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	303 533,31	0,00	0,00	0,00

PhDr. MARTIN ŠIMŠA, Ph.D. - ŘEDITEL
Ing. ALENA VEKULOVÁ - VED. EKON. ÚTVARU
JANA ŠTÍPSKÁ - HLAVNÍ ÚČETNÍ

Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2017
Připravila: Marie Čadílková
Odpovědný redaktor: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel
Vydal Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2018
Tisk Iveta Sukupová, Strážnice
Náklad 40 ks
(Neprodejné)
ISBN 978-80-88107-23-1

Výroční zpráva NÚLK za rok 2017 je zveřejněna na www.nulk.cz