

ZPRÁVA

O PLNĚNÍ STANOVENÝCH CÍLŮ DKRVO

Národního ústavu lidové kultury za rok 2017

**Rozhodnutí MK č.j. MK 10507/2017 OVV ze dne 9. 3. 2017
o poskytnutí institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj
výzkumné organizace na základě zhodnocení jí dosažených výsledků ve
smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a) zákona č. 130/2002 Sb.**

Příjemce podpory: Národní ústav lidové kultury
Zámek č. 672
696 62 Strážnice
IČ: 00094927
zastoupený: PhDr. Martinem Šimšou, Ph.D., ředitelem
(dále jen NÚLK)

Poskytovatel podpory:
Ministerstvo kultury
Maltézské nám. 1
118 11 Praha 1
IČ: 00023671
(dále jen MK)

Naplnění cílů v roce 2017 - výstupy

Výzkumné aktivity v roce 2017 vycházely z dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumu a vývoje Národního ústavu lidové kultury. V roce 2017 řešil NÚLK z institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj naplnění níže uvedených cílů:

1) Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky

(AC – etnologie, AL – kulturní dědictví)

Řešitel: Mgr. Petra Hrbáčová, Mgr. Lucie Baňarová, Mgr. Lenka Havlíková, Ing. Martina Antošová (Zezulová), Eva Rýpalová, Romana Krejčová, PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

Cíl:

Cílem *Virtuální badatelny sbírkových fondů NÚLK* v roce 2017 bylo pokračování ve zpřístupňování vybraných částí sbírkového fondu v prostředí internetové virtuální badatelny. Virtuální badatelna je modelový příklad způsobu šíření výsledků získaných dlouhodobým výzkumem v on-line prostředí internetu. Výzkumná aktivita obsahuje identifikaci sbírkových předmětů na základě Systematiky třídění oděvních součástek, zapracování získaných informací do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems, fotodokumentaci a 3D fotodokumentaci vybraných sbírkových předmětů ze sbírkového fondu, zavedení fotodokumentace sbírkových předmětů do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems a definici polí karty sbírkového předmětu, které jsou sdíleny ve virtuální badatelně Bach Vademecum.

V roce 2017 se řešitelé projektu zaměřili na zpřístupnění vybraných skupin z fondu lidového oděvu, konkrétně ženské živůtky (vesty) z hedvábných a polohedvábných materiálů, šátky a úvazy; dokončena byla dokumentace ženských rukávů. Celkově bylo zpracováno 450 kusů sbírkových předmětů. Jedná se o doplnění fotodokumentace, zásah konzervátorů a restaurátorů, popis sbírkových předmětů, umístění získaných údajů na web virtuální badatelny a vytvoření specializovaných map s odborným obsahem. *Kartografická mapa územního rozšíření ženských vest ve sbírkovém fondu NÚLK* a *Kartografická mapa územního rozšíření mužských vest ve sbírkovém fondu NÚLK* byly předány MK ke zhodnocení. S paní M. Kondrovou byla uzavřena dohoda o provedení práce na výzkum, přípravu a zpracování odborného článku věnovaného sbírkovému fondu. Odborný článek bude vydán v recenzovaném časopise v r. 2018, s vročením 2017. Odborný článek L. Havlíkové s pracovním názvem *Mužské košile na Slovácku* byl vydán pod názvem *Mužské košile na jihovýchodní Moravě. Příspěvek k terminologii, genezi a konstrukci mužské oděvní součástky* v časopise *Slovácko* v roce 2017 s vročením 2016. K upřesnění názvu výsledku došlo z důvodu širšího pojetí obsahu článku.

Navýšené finanční prostředky z NNV byly využity k pořízení fotodokumentace v plánovaném rozsahu.

Výsledek:

- Rozšíření veřejně přístupného internetového prostředí – Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK o nové záznamy – Přístupné na adrese <http://badatelna.nulk.cz/>.

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici*. Strážnice 2017.

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_vesty_nulk

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici*. Strážnice 2017.

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_vesty

- J:

Havlíková, L.: *Mužské košile na jihovýchodní Moravě. Příspěvek k terminologii, genezi a konstrukci mužské oděvní součástky*. ISBN 978-80-87671-31-3, Slovácko 58/2016, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 6. 2017, s. 35-53, 19 s.

- J (r. 2018):

Kondrová, M.: Odborný článek v recenzovaném časopise věnovaný sbírkovému fondu, časopis bude vydán v r. 2018 s vročením r. 2017, uplatnění v r. 2018.

2) LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČR – TŘETÍ ŘADA: Tradiční postupy lidového odívání – II. Tradiční úprava hlavy, 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách

(AL – kulturní dědictví, AC – etnologie)

Řešitelé: Mgr. Petra Hrbáčová, PhDr. Jiřina Langhammerová, Ing. Martina Antošová (Zezulová), Mgr. Lenka Havlíková, Mgr. Lucie Baňarová, Romana Krejčová, PhDr. Martin Šimša, Ph.D.

Cíl:

Víceletá aktivita **Tradiční postupy lidového odívání, II. Tradiční úprava hlavy** si klade cíl odborný popis, rozbor a zhodnocení způsobů úpravy ženské hlavy v českých zemích. Dosavadní výzkum se zaměřoval především na území Moravy, kde byly prozkoumány a zdokumentovány způsoby vázání velkých tištěných šátek (2013 – 14) a způsoby úpravy vlasů, vázání šatky, vínku a čepce (2015 – 2016). Cílem následující etapy v letech 2017 – 2018 je výzkum, fotografické a filmové dokumentace charakteristických způsobů úprav ženské hlavy ve vybraných regionech Čech. Z důvodu časové a obsahové náročnosti je úkol naplánován na dva roky. V obou letech bude ve vybraných lokalitách probíhat filmová dokumentace a terénní i archivní výzkum. V roce 2018 proběhne zhodnocení výzkumu, jehož výsledkem bude odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.

Na rozdíl od regionů Moravy, kde se dalo čerpat z živé terénní praxe, je způsob zpracování území Čech spíše selektivní. Jen v několika regionech západních a jižních Čech se lze totiž opřít o místní krojovou tradici, jinde dochází k rekonstrukci původních postupů, vytvořené místními znalci a zažitou praxí etnografů a folkloristů. Až na malé výjimky to jsou postupy spojené s oděvní historií devatenáctého a dvacátého století, zohledňující dříve používané formy úboru hlavy, vyžadující nejen dovednost při jejich adjustaci na hlavě, ale i jejich speciální, předběžnou úpravu škrobením, žehlením a posléze úvazem. Ve středu našeho zájmu jsou různé formy pokrývek hlavy dívek a vdaných žen. Celý soubor je rozdělen podle typu pokrývky s udáním regionu.

Na začátku roku 2017 bylo nutné stanovit celý výzkumný program a vytipovat nosné okruhy typů úvazů a úprav hlavy vzhledem k možnostem jejich reálné dokumentace. S ohledem na charakter tradičního oděvu v regionech Čech byly vybrány následující typy: vínky, věnce a čepení, šátky, pleny a čepce. Výběru předcházela důkladná průzkum a zhodnocení literatury a pramenů. Komentovaný soupis těchto zdrojů je součástí dílčí výzkumné zprávy, vypracované na koci roku 2017 řešitelkou J. Langhammerovou.

Dále byl nezbytný terénní výzkum, jehož výsledkem bylo zjištění výskytu jednotlivých typů v terénu, možnosti jejich dokumentace a jednání s aktérkami dokumentů - vazačkami. Pro rok 2017 bylo k dokumentaci vybráno 24 typů úvazů, a to z oblastí západočeského Chodska, jihočeských Blat a Doudlebska. Samotné natáčení

videodokumentace proběhlo ve dvou etapách. Ve dnech 17. – 18. 6. 2017 se v Domažlicích a Postřekově dokumentovaly úvazy z Dolního a Horního Chodska. Zachycena byla úprava hlavy dětské družičky, starší a novější typ čepení nevěsty, čtyři úvazy slavnostních šátků, dva typy úvazů plen, úvaz všedního šátku, úvaz čepce a úvaz dívčího vínku. Ve dnech 16. – 17. 9. 2017 proběhla v Českých Budějovicích a Ševětíně videodokumentace pokrývek hlavy z Doudlebska a jihočeských Blat. Zachyceno bylo vázání dívčího vínku, čepení nevěsty a čepení družičky, tři typy vázání šátků, tři typy vázání plen a dva úvazy čepců. Přínosem celého dokumentu je také skutečnost, že vazačky i modelky se natáčení účastnily v odpovídajících tradičních krojích, což umožnilo dokumentaci úpravy hlavy v kontextu oděvního celku.

Výzkumná práce v roce 2017 včetně videozáznamů a jejich odborné dokumentace, obsáhla něco přes polovinu záměru, na rok 2018 zbývá natočit úvazy ze středních, severovýchodních Čech a české strany Českomoravské vrchoviny.

Výsledky:

- Nmap:

Šimša, M.: *Mapa: účesy, čepce, šatky, pleny na Moravě*. Strážnice 2017.
aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_ucesy
Původní rok uplatnění 2016 v souladu s Rozhodnutím rok uplatnění 2017.

- B (r. 2018):

Langhammerová, J.: *Tradiční úprava hlavy II. 2 část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách*, odborná publikace s přílohou filmového dokumentu, *vydání a uplatnění v roce 2018*.

3) LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČR – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby

(AL – kulturní dědictví, AC – etnologie)

Řešitel: Mgr. Jiří Höhn

Cíl:

Cílem víceleté aktivity, která je součástí ediční řady Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice, je zdokumentovat a uchovat technologické postupy stavby hudebních nástrojů. Úkol navazuje na předchozí výzkumy z let 2012 – 2014 (věnovano konstrukci strunných smyčcových nástrojů s dlabaným korpusem – skřípky, ochlebky a korábek) a z let 2015 – 2016 (zaměřeno na basové strunné nástroje – Skřípácký bas a trumšajt). Pro další fázi dokumentace stavby hudebních nástrojů byly na období 2017 - 2018 vybrány trsací nástroje bez krku citera a kobza. Nástroje se používaly jak pro sólovou hru, domácí muzicírování i pro souborovou hru. Pro časovou náročnost jednotlivých technologií stavby vlastních nástrojů a tím vzniklých nároků na realizaci filmové dokumentace byl projekt rozdělen na dvouleté období.

V roce 2017 byla zdokumentována stavba lidové (melodické) citery – výrobcem byl Rostislav Anton (Příbram, okr. Příbram). Druhým dokumentovaným nástrojem byla kobza (monolitický způsob provedení korpusu). Stavbu provedl Vít Kašpařík (Velké Karlovice, okr. Vsetín). Samotná dokumentace proběhla dle plánu v rozsahu 4 dny v Příbrami a 4 dny ve Velkých Karlovicích, zbývající plánovaný jeden den natáčení byl převeden na stříhové zpracování výsledného dokumentu. Výstupem dokumentace jsou dvě samostatné kapitoly pro

filmový dokument publikace Hudební nástroje IX, 3. část, Citera a kobza. Plánovaný rozsah finančních prostředků z nároků nespotřebovaných výdajů na videodokumentaci cíle 3 a částečně cíle 2 byl naplněn. Zároveň byly získány dva hotové nástroje: lidová citera a kobza, oba byly zařazeny do sbírek NÚLK. Součástí experimentální stavby bylo pořízení fotodokumentace, která bude předána do archivu NÚLK. Dále je zpracovávána do normové podoby vytvořená výkresová dokumentace lidové citery, podle které byla realizována stavba. Probíhá také jednání o akustickém měření nástrojů ve zvukovém studiu HAMU v Praze. V průběhu roku se uskutečnily badatelské služební cesty určené k dokumentaci dochovaných nástrojů a hudební literatury (notovin) v paměťových institucích na území ČR (Brno, Olomouc, Ostrava). Doplňujícím neplánovaným výstupem byl v roce 2017 seminář pro studenty katedry Muzikologie UP v Olomouci, který proběhl v současné expozici „Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě a ve Slezsku“ na zámku ve Strážnici dne 26. 5. 2017.

Během roku došlo ke zpřesnění výsledného názvu monografie, plánované v roce 2018. Původní název „Hudební nástroje IX, 3. část, Strunné trsací nástroje (Citera a kobza)“ byl zkrácen na „Hudební nástroje IX, 3. část, Citera a kobza,“ který lépe vystihuje obsah. V roce 2018 bude projekt pokračovat dokumentací stavby jiného druhu kobzy s lepeným korpusem. Výrobce pro realizaci je ve fázi jednání. Druhým dokumentovaným nástrojem je akordová citera (profesionální stavba). Pro stavbu byl osloven Lukáš Sedláček z Olomouce – kytarář a bývalý mistr odborného výcviku na Houslařské škole v Chebu. V roce 2018 bude provedena kompletace DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy zachycující technologický postup stavby hudebních nástrojů „*Hudební nástroje IX, 3. část, Citera a kobza*“.

Výsledky:

- Výkresová dokumentace kobzy – archiv NÚLK.
- Dlabaná kobza a akordická citera získání hudebních nástrojů do sbírkového fondu NÚLK.

Plánovaný výsledek (pracovně označený) Höhn, J.: *Instrumentář skřípácké muziky na Jihlavsku, in Musicologica Olomucensia 23. Acta Universitatis Palackianae Olomucensis, Faculta Philosophica, Philosophica – Aesthetica 47 – 2017, Olomouc 2017*

je uplatňován ve finální podobě takto:

Jneimp:

Höhn, J.: *Instruments Played in Skřípky „Fiddle“ Music Bands in the Light of Acoustic Measurements and Experimental Construction. In: Czech and Slovak Journal of Humanities*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017, č. 2, ISSN 1805-3742, s. 35 – 49, 15 s.

- B (r. 2018):

Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*, odborná publikace s přílohou filmového dokumentu, *uplatnění v roce 2018*

4) EXPERIMENTÁLNÍ CENTRUM HLINĚNÉHO STAVITELSTVÍ

A) Hliněné omítky na dřevěných konstrukcích tradičních staveb

Řešitel: PhDr. Martin Novotný, Ph.D.

Cíl:

Cílem víceleté aktivity (2017-2019) je provádění experimentálního ověřování stavebních technologií tradičních hliněných staveb jako prostředku k zachování památek

tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu. První etapa byla v roce 2017 věnována problematice hliněných omítek na dřevěné konstrukci tradičních staveb, druhá etapa v roce 2018 se bude zabývat hliněnými podlahami a třetí etapa v roce 2019 problematikou stěn z hliněných válků.

V roce 2017 byl úkol zaměřen na hliněné omítky (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb. Experimentální práce byly zaměřeny na přípravu, aplikaci a jejich údržbu. Byl úspěšně realizován plánovaný hlavní výstup řešeného cíle, a to certifikovaná metodika – CM: „**Hliněná omítka (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb: příprava, aplikace, údržba**“. Jedná se o pracovní návod na výrobu a provedení hliněné omítky (lepenice) u roubených případně i vyplétaných stěn. Při získání potřebného řemeslného fortelu je předložený stavební postup v rámci rukodělné výroby velmi efektivní. Pracovní postup je určen pro aplikaci dvouvrstvé kotvené i nekotvené hliněné omítky. Kdy kotvená omítka je aplikována na kotevní rastr, vytvořený na stěnové konstrukci pomocí dřevěných kolíčků, zaražených do trámů srubu. Nekotvená omítka je aplikována přímo na stěnu, bez kotvícího rastru. Omítka je aplikována ve dvou vrstvách, přičemž první (hrubá) obsahuje delší částice organického původu (plevy, řezanou slámu). V praxi při provádění replik a kopií objektů budovaných roubenou technikou a opatřených hliněnou omítkou se jeví níže popsáný postup jako účinný. Podkladem pro vytvoření metodiky byl terénní výzkum hliněných/dřevěných staveb opatřených hliněnou omítkou. Zajímavé poznatky byly získány zejména z Přerova – Dluhonic č.p. 10, stavení, které je v současné době demolováno. Jedná se o srub, na němž byla hliněná omítka pomocí dřevěného rastru – dřevěných kolíků. V Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy byly prováděny experimentální práce, pomocí nichž byly získané údaje ověřovány přímo v praxi. Pro získání certifikace byly posuzovány fyzikálně mechanické vlastnosti hliněné omítky. Průběžně byly vytvářeny rešerše literatury a pramenů k dané problematice.

Ve dnech 29. 5. - 1. 6. 2017 a 15. 6. 2017 pořádal NÚLK mezinárodní workshopy „**Použití hlíny ve venkovském stavitelství I. a II.**“. Workshopů se zúčastnilo 46 studentů z Technické univerzity z Vídně (Technische Universität Wien) a Zemědělské univerzity z Vídně, Institutu aplikované geologie (Universität für Bodenkultur Wien) a sedm českých architektů a zaměstnanců muzeí v přírodě. Účastníci workshopů si mohli prakticky vyzkoušet pracovní úkony, které se váží k tradičnímu hliněnému stavitelství. Jednalo se o přípravu hliněné masy používané k výrobě nepálených cihel, hliněných omítek, podlah a malty. Samostatná část byla věnována kladení kamenné dlažby do hliněného lože, výrobě hliněných cihel, aplikaci a údržbě hliněných podlah a omítek, jednak na hliněnou stěnu, jednak na stěnu roubenou a zdění pomocí nepálených cihel.

V rámci tuzemských a zahraničních cest se jednalo o plánované studijní výjezdy v návaznosti na zkoumanou problematiku. V rámci tuzemských cest se jednalo o terénní výzkumy v oblasti střední a jižní Moravy, výzkumy v pamět'ových institucích a o konzultace řešitelského týmu. Během zahraničních cest šlo o studium problematiky k hliněným stavbám v Rakouské národní knihovně ve Vídni a Bavorské národní knihovně v Mnichově. Dále se jednalo o badatelské návštěvy odborných pracovišť v Německu, která mají zkušenosti a aplikovaným výzkumem hliněných staveb (Frankisches Freilandmuseum, Heuneburg, Drážďany).

Pro plnění funkce Experimentálního centra bylo pořízeno plánované technické vybavení související s tímto výzkumným cílem. Z finančního zdroje – z nároků nespotřebovaných výdajů - bylo pořízeno technologické vybavení (dlouhodobý hmotný majetek) ve výši 1,000.000,- Kč, jež bylo využíváno v průběhu řešení projektu (bubnová prosévačka, míchačka s nuceným oběhem, velkoprostorový stan - textilní hala).

Čerpání ostatních osobních nákladů bylo v souladu s plánem aktivity. V rámci čerpání těchto prostředků došlo k drobným změnám ohledně navýšení počtu zaměstnanců brigádníků

ze čtyř na osm na úkor snížení úvazku zaměstnanců (konstrukce hliněných staveb), přičemž celková částka zůstala zachována. Tato změna vyplynula z nutnosti navýšení počtu osob realizujících přípravné práce.

Výsledek:

- Nmet:

Novotný, M.: **Hliněná omítka (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb: příprava, aplikace, údržba.** Výzkumný ústav pozemních staveb - certifikační společnost, s. r. o., Praha 30. 10. 2017, č. P-CM-17-0403.

- W:

Novotný, M.: **Použití hlíny ve venkovském stavitelství I.** Strážnice 29. 5. - 1. 6. 2017, 31 účastníků, mezinárodní (uplatnění 2017)

- W:

Novotný, M.: **Použití hlíny ve venkovském stavitelství II.** 15. 6. 2017, 22 účastníků, mezinárodní (uplatnění 2017)

- J (r. 2018):

Odborný článek s pracovním názvem „Stavba vědecké kopie hliněného objektu v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy“ bude vydán v roce 2018 s názvem: Novotný, M.: *Vliv stavebních experimentů na úspěšnou realizaci replik tradičních hliněných staveb.*

B) Pigmenty hliněných omítek

Řešitelé: PhDr. Martin Novotný, Ph.D., Mgr. Dalibor Všianský, Ph.D.

Cíl:

Aktivita se zaměřuje na analýzu pigmentů interiérových i exteriérových omítek lidových staveb a je rozdělena na 3 etapy: I. etapa 2017 - pigmenty hliněných staveb, II. etapa 2018 – pigmenty hliněných omítek, III. etapa 2019 – pigmenty hliněných omítek.

V roce 2017 byl cíl zaměřen na pigmenty hliněných staveb. Terénní a analytická část byla zacílena především na oblast Luhačovického Zálesí, které bylo z hlediska omítek v popředí zájmu etnografů již v první polovině 20. století. V roce 2017 bylo analyzováno 8 vzorků omítek a nalezený vzorek ultramarínu v původním balení. Ze vzorků omítek s pigmenty byly mechanicky odseparovány části s největším zastoupením barvicích komponent za účelem jejich identifikace. Analýzy byly provedeny metodou práškové rtg-difrakce, optické polarizační mikroskopie a elektronové mikroskopie a mikroanalýzy.

S výjimkou dvou vzorků (sádrovec, anhydrit), se ve všech případech jednalo o omítky s čistě vápenným pojivem. Jako barvivo byl ve všech modrých vzorcích identifikován ultramarín, syntetický analog přírodního minerálu lazuritu, jehož strukturní data byla použita pro kvalitativní fázovou analýzu. Pátrání v terénu, rešerše regionální i odborné literatury se v rámci této výzkumné aktivity zaměřily i na ověření informace ohledně „bílých hlín“, které se měly těžit v oblasti Rudic (Václavík 1930). Z důvodu nedostatku vápna měly být tamními ženami používány na líčení domů. K této věci se nepodařilo zatím dohledat žádné informace a ve výzkumu se bude pokračovat i v příštím roce.

Výsledek:

- J_{sc} (SCOPUS) r. 2018 - "Regionální rozdíly v pigmentech omítek tradičních lidových staveb na jihovýchodní a střední Moravě" (uplatnění v r. 2018)

Výsledky převedené z DKRVO z roku 2016

První čtyři výsledky Nmap byly ze strany MK zhodnoceny a byly dne 31. 7. 2017 schváleny č. j. MK 49489/2017 OVV .

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil – ve sbírkovém fondu NÚLK*

http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kosile_nulk

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kosile

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK*

http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=muzske_kosile_nulk

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_kosile_nulk

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK*

http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kabatky_nulk

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kabatky_nulk

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátek na Moravě*

http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=velke_satky

aktuální přístup: <http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=satky>

J:

Havlíková, L.: *Mužské košile na jihovýchodní Moravě. Příspěvek k terminologii, genezi a konstrukci mužské oděvní součástky*. ISBN 978-80-87671-31-3, Slovácko 58/2016, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 6. 2017, s. 35-53, 19 s.

Jneimp:

Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích*. ISSN 1211-8117. Národopisný věstník, Česká národopisná společnost, z. s., Praha 2016/2, str. 103-112, 10s.

(výsledek k cíli „Aplikace postupů digitální restaurace zvuku při digitalizaci zvukových záznamů na magnetickém pásu“ r. 2015).

Nmap:

Šimša, M.: *Mapa: účesy, čepce, šatky, pleny na Moravě*

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_ucesy

Původní rok uplatnění 2016 v souladu s Rozhodnutím rok uplatnění 2017.

Použití nákladů dle členění rozpisu rozpočtu

Ke dni 7. 12. 2017 je předpoklad využití institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace v r. 2017 v plánované výši celkem 3 266 000,- Kč, z toho 2 123 000,- ze státního rozpočtu a 1 143 000,- Kč z nároků nespotřebovaných výdajů 2017. Vyúčtování institucionální podpory je předkládáno samostatně.

Strážnice, 7. 12. 2017

PhDr. Martin Šimša, Ph.D.
ředitel NÚLK

Výstupy odborné činnosti NÚLK k uplatnění v RIV18

PŘÍLOHA č. 1a

1) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici*. Strážnice 2017.

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_vesty_nulk

2) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužských vest ve sbírkovém fondu NÚLK ve Strážnici*. Strážnice 2017.

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_vesty

3) J:

Havlíková, L.: *Mušské košile na jihovýchodní Moravě. Příspěvek k terminologii, genezi a konstrukci mužské oděvní součástky*. ISBN 978-80-87671-31-3, Slovákco 58/2016, Slovákcké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 6. 2017, s. 35-53, 19 s.

4) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa: účesy, čepce, šatky, pleny na Moravě*. Strážnice 2017.

aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_ucesy

Původní rok uplatnění 2016 v souladu s Rozhodnutím rok uplatnění 2017.

5) Jneimp:

Höhn, J.: *Instruments Played in Skřipky „Fiddle“ Music Bands in the Light of Acoustic Measurements and Experimental Construction. In: Czech and Slovak Journal of Humanities*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2017, č. 2, ISSN 1805-3742, s. 35 – 49, 15 s.

6) Nmet:

Novotný, M.: *Hliněná omítka (lepenice) na dřevěné konstrukci tradičních staveb: příprava, aplikace, údržba*. Výzkumný ústav pozemních staveb - certifikační společnost, s. r. o., Praha 30. 10. 2017, č. P-CM-17-0403.

7) W:

Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství I.* (uplatnění 2017)

Strážnice 29. 5. - 1. 6. 2017, 31 účastníků, EU

8) W:

Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství II.* (uplatnění 2017)

Strážnice 15. 6. 2017, 22 účastníků EU

PŘÍLOHA č. 1b

9) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženského plátěného oděvu – košil – ve sbírkovém fondu NÚLK*. Strážnice 2017. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kosile_nulk
aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kosile

10) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření mužského košilového oděvu ve sbírkovém fondu NÚLK*. Strážnice 2017. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=muzske_kosile_nulk
aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=muzske_kosile_nulk

11) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření ženských kabátků ve sbírkovém fondu NÚLK*. Strážnice 2017. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=zenske_kabatky_nulk
aktuální přístup: http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=zenske_kabatky_nulk

12) Nmap:

Šimša, M.: *Mapa rozšíření úvazů velkých tištěných šátků na Moravě*. Strážnice 2017. http://www.lidovyodev.cz/odevy/?mapa=velke_satky
aktuální přístup: <http://lidovyodev.cz/odevy2/?mapa=satky>

13) Jneimp

Škopík, M.: *Digitální utopie – analogová realita. Digitalizace magnetického záznamu zvuku v paměťových institucích*. ISSN 1211-8117. Národopisný věstník, Česká národopisná společnost, z. s., Praha 2016/2, str. 103-112, 10s.

PŘÍLOHA č. 1c

V příloze č. 1c jsou uvedeny výsledky, které vznikly v rámci plnění odborné výzkumné činnosti NÚLK, jejíž autoři byli v době vzniku výsledku v pracovně právním vztahu s NÚLK a NÚLK má k výsledkům autorská práva.

14) Jrec:

Šimša, M.: *Národní ústav lidové kultury. Centrální pracoviště pověřené péčí o statky nemateriálního kulturního dědictví České republiky*. Studia Ethnologica Pragensia, č. 1/2017, Ústav etnologie FF UK, Praha 2017, ISSN 1803-9812, s. 182-190, 9s.

15) O:

Šimša, M.: *Kniha mistrovských zkoušek krejčovského cechu z Mostu*. Sborník semináře Oděv v historii 2017, TIGRIS, Holešov 2017, ISBN 978-80-7490-176-8, str.75-97, 23s.

16) O:

Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel – výjimečné výrobní technologie jako pramen sociálního statusu*. Sborník příspěvků z mezinárodní konference Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR, Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha 2016, ISBN 978-80-7068-312-5, s.105-109, 5s.

17) O:

Teturová, J.: *Úloha Národního ústavu lidové kultury v procesu péče o nemotné statky tradiční lidové kultury ČR*. Kultúrne dedičstvo a identita. Medzinárodná vedecká konferencia 25. – 26. 5. 2016, Belianum. Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica (SK), ISBN 978-80-557-1120-1, str. 166-175, 10s.

18) O:

Lukešová, M.: *Specializované prohlídkové okruhy v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy jako jedna z forem prezentace místní tradiční lidové kultury*. Kultúrne dedičstvo a identita. Medzinárodná vedecká konferencia 25. – 26. 5. 2016, Belianum. Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica (SK), ISBN 978-80-557-1120-1, str. 194-200, 7s.