
VÝROČNÍ ZPRÁVA

NÁRODNÍHO ÚSTAVU
LIDOVÉ KULTURY

ZA ROK 2004

OBSAH

I. ÚVOD	4
II. ČINNOST NÚLK V ROCE 2004	8
A. Ochrana nemotného kulturního dědictví	8
A. I. Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR	
A. II. Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví lidstva	
A. III. Nositelé tradice lidového řemesla	
B. Úkoly výzkumu a vývoje	14
C. Úkoly hlavní činnosti	38
C. I. Dokumentace, archivace, knihovna	
C. II. Vzdělávací a vydavatelská činnost	
C. III. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi	
C. IV. Pořadatelská činnost	
C. V. Péče o sbírky a výstavní činnost	
C. VI. Péče o památky a údržba areálů	
C. VII. Informační systém	
III. HOSPODAŘENÍ	59
IV. PŘEHLEDY	63
- organizační struktura	
- přehled poradních orgánů	
- přílohy	

I. ÚVOD

Ministerstvo kultury (dále jen MK) svým Rozhodnutím č. j. 18 823/2003 ze dne 30. 12. 2003 rozhodlo o změně názvu Ústavu lidové kultury ve Strážnici na Národní ústav lidové kultury (dále jen NÚLK). Současně byla Zřizovací listina s účinností od 1. 1. 2004 (Rozhodnutí č. 3 o dodatku č. 4 ke Zřizovací listině vydané pod č. j. 7253/1994) doplněna o pověření ústavu funkcí národního odborného pracoviště, které vykonává informační, vzdělávací a metodologické služby pro dokumentaci tradiční lidové kultury a pro péči o ni, pro pořádání specializovaných školení pro dobrovolné i profesionální pracovníky v tomto oboru, zejména ve vztahu k pověřeným odborným pracovištím, která vykonávají obdobné služby v regionech.

Prioritou hlavních úkolů NÚLK v roce 2004 bylo v úzké spolupráci s Odborem regionální a národnostní kultury MK (dále jen ORNK) plnění úkolů vládou schváleného dokumentu Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu. Hlavní okruhy byly zaměřeny na vytvoření koncepce dokumentace tradiční lidové kultury, na založení seznamu jevů tradiční a lidové kultury v ČR, vytvoření evidenční karty k těmto jevům, přípravu statutu a jednacího řádu Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, spolupráci NÚLK a pověřených regionálních pracovišť, prezentaci Koncepce směrem k odborné i laické veřejnosti, vytvoření www.lidovakultura.cz a dále vytvoření zázemí pro plnění uvedených úkolů v NÚLK.

V roce 2004 NÚLK završil dvouletou přípravu návrhu na prohlášení kulturního fenoménu slovácký verbuňk za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva. Obsáhlý dokument byl v srpnu 2004 předán sekretariátu UNESCO v Paříži přímo řediteli odboru nemateriálního dědictví Rikes Smeetsovi, který ocenil jak sám fakt nominace, tak jeho grafické řešení a celkové zpracování.

NÚLK jako garant projektu Nositel tradice lidových řemesel připravil nominace kandidátů na udělení titulu a na základě rozhodnutí ministra kultury byl titul přiznán dalším čtyřem osobnostem. NÚLK spolu s ORNK a se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví připravil v Táboře v prostoru staré radnice slavnostní předání titulů a výstavu prací oceněných tvůrců. Výstava byla doplněna prezentací výrobků oceněných z let 2001 – 2003.

Mezi nejvýznamnější úkoly každoročně patří oblast výzkumu a vývoje. V červnu 2004 NÚLK úspěšně obhájil ukončený výzkumný záměr z let 1999 – 2003 „*Výzkum jevů hmotného a nehmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidové kultury a folkloru*“. Plnění úkolů nového výzkumného záměru „*Proměny tradiční lidové kultury a její vazby na hmotné a nehmotné kulturní dědictví lidstva*“ na období 2004 – 2010 bylo zahájeno bezprostředně po získání Rozhodnutí MK o poskytnutí institucionální podpory v lednu 2004. Výzkumný záměr se člení do dvou hlavních okruhů: Identifikace, dokumentace a prezentace projevů lidové kultury a Proměny folkloru a folklorního hnutí, které obsahují několik dalších úkolů. Jejich realizace významným způsobem napomáhá naplňovat dlouhodo-

bou koncepci digitalizace archivních a dokumentárních fondů NÚLK – např. zavedení elektronické knihovny, digitalizace databáze knihovního fondu, fotoarchivu, digitalizace plakátů. Kromě jiných úkolů dále pokračovala fotodokumentace i videodokumentace folklorních festivalů, slavností a zvyků. Ve dnech 15. – 16. září 2004 se uskutečnilo 20. strážnické sympozium Fotografie jako ikonografický pramen. V rámci úkolu audiovizuální encyklopedie vybraných jevů lidové kultury „Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska“ byl natočen a ve formě studie zpracována obrazová dokumentace tzv. zpívání na pivo. Projekt „Lidová řemeslná výroba“ byl obohacen o další dva díly: Lidová keramika I, 2. část a Lidová keramika I, 3. část, včetně doprovodných publikací. Zahájeny byly přípravné a redakční práce na slovníku dětského folklorního hnutí v ČR.

Hlavní činnost zahrnovala úkoly zajišťující archiv, knihovnu, vzdělávací, propagační a vydavatelskou činnost, spolupráci se zahraničními a domácími institucemi, pořadatelskou činnost, péči o sbírky, výstavní činnost, Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, péči o památky, údržbu a celkovou správu instituce.

V útvaru nehmotného kulturního dědictví pokračovala digitalizace vybraných částí listinného archivu, byla provedena revize archivu, dále byly doplňovány a zpracovávány fondy audioarchivu, videoarchivu, fotoarchivu a knihovního fondu. NÚLK se zúčastnil několika propagačních akcí – veletrh cestovního ruchu v Brně, tiskové konference k MFF, průběžně byly aktualizovány i informace v propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství.

Útvar hmotného kulturního dědictví zajišťoval nákup sbírkových předmětů, jejich evidenci, dokumentaci a zápisy do centrální evidence CES, fotodokumentaci podsbírek keramiky, skla, hudebních nástrojů a předmětů z výstavy řemesel. Byla provedena revize 4 500 ks sbírkových předmětů, konzervace sbírkových předmětů a objektů Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, reinstalace dvou expozic a výstava chlebové pece. V nově budovaném depozitáři v objektu č. 671 byly zahájeny práce na instalování regálového systému určeného především na uložení obrazů. Pro pořad Černá – Bílá ČT2 byla natočena reportáž z MVJVM.

V měsíci září byl v Brně zahájen ve spolupráci s Národním informačním a poradenským střediskem (dále jen NIPOS) a Folklorním sdružením České republiky (dále jen FoS ČR) další ročník dvouletého kurzu Škola folklorních tradic. Pokračovala činnost Koordinační rady pro folklor.

V uplynulém roce byla vydána 4 čísla Národopisné revue a osobní bibliografie K. Dvořáka. Jako mimořádná příloha Národopisné revue byla vydána Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR. NÚLK vydal Kalendárium folklorních akcí v r. 2004 a řadu informačních a propagačních tiskovin pro pořádané akce.

Zahraněční aktivity NÚLK byly zaměřeny především na spolupráci s národními sekci, Výkonným výborem a Radou CIOFF. V rámci visehradské spolupráce jsme se podíleli na přípravě Dnů tradiční kultury a na Folklorním festivalu V4, který se konal ve Strážnici. Spolupráce se Slovenskou republikou byla již tradičně s festivaly Myjava a Východná, s Etnologickým ústavem SAV a Národním osvětovým centrem v Bratislavě.

NÚLK spolupracoval s mnoha muzejními, universitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. Velmi rozsáhlá je např. spolupráce s NIPOS, FoS ČR, Valašským muzeem v přírodě, Českou národopisnou společností, ÚEE Brno, EÚ AV v Praze a v Brně, MZM Brno, Městem Strážnice aj.

NÚLK zajišťoval činnost České národní sekce CIOFF, účast a doporučení českých souborů na festivalech v zahraničí, byla zřízena samostatná webová stránka www.cioff.cz.

K největším akcím roku 2004 patřil 59. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2004, který se konal ve dnech 24. – 27. 6. 2004. Byl zároveň Festivalem zemí Visegrádského seskupení a zahajovací akcí české části Dnů tradiční kultury. Ve 30 pořadech vystoupilo 1.600 účinkujících z ČR a 450 účinkujících ze zahraničí. Festivalu se zúčastnilo více než 13.000 diváků. V rámci programové skladby festivalu byla vzpomenua významná výročí narození F. Sušila, L. Janáčka, K. Plicky a 80. výročí založení Českého rozhlasu v Brně.

22. ročník festivalu Dětská Strážnice 2004 se uskutečnil 28. – 29. 5. 2004. Festival je pořádán ve spolupráci s Městem Strážnice a FoS ČR a je zcela financován ze sponzorských příspěvků. Festival se stal významnou celostátní akcí, vystoupilo na něm celkem 630 dětí ze 20 dětských souborů, skupin a cimbálových muzik z celé ČR a 2 soubory ze Slovenska.

NÚLK v rámci návštěvní sezóny pořádal v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy kromě folklorních pořadů, předvánočního pořadu také dvě výchovné akce zaměřené zejména pro školy – Abeceda řemesel a Podzim na dědině. V budově zámku byla kromě stálých expozic zpřístupněna výstava Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR a výstava fotografií a předmětů z cest po východní Asii J. Hanzelky a M. Zikmunda. Výstavy a stálé expozice navštívilo v zámku více než 4,5 tisíce a ve skanzenu více než 20 tisíc návštěvníků. NÚLK v září 2004 organizoval účast řemeslníků na folklorních slavnostech v Dolnorakouském národopisném muzeu v Gross Schweinbarth. Byla připravena expozice „Vodění pod právo“, kterou se NÚLK prezentoval na 3. ročníku mezinárodního Salonu vinohradnických muzeí v Pezinku (Slovenská republika).

Velmi rozsáhlou částí činnosti NÚLK byla péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě. Největší rozsah prací byl realizován na obnově zámku v části Purkrábka, kde byla provedena další část omítek, podlah a do konečné podoby byl zrestaurován tzv. Rytířský sál. V budově zámku byla opravena zámecká kaple a uskutečnila se oprava sociálního zařízení pro návštěvníky. Provedena byla další etapa malířských a náteráckých prací. V areálech NÚLK pokračovala údržba vysázených záhonů, byla provedena oprava topení a vymalování v konzervační dílně, demontáž staré kotelny, příprava areálů na návštěvnickou sezónu, běžná údržba amfiteátrů, údržba zeleně. V amfiteátru Zahrada byla provedena celková oprava lavic. V měsíci červnu byly odstraňovány následky vichřice – vyvrácené stromy, poškozené oplocení, elektrické pilíře, stožáry osvětlení, oprava střechy a fasády památkově chráněné kapličky. V objektu č. 671 - restauraci MVJVM došlo v závěru roku ke změně nájemce, v prosinci 2004 byla uzavřena nájemní smlouva s firmou ALFA, s. r. o. Kostelec.

Řízení bylo v NÚLK dvoustupňové – vedení: ředitel (PhDr. Jan Krist), zástupkyně ředitele (PhDr. Vlasta Ondrušová), vedoucí útvaru ředitele (Marie Čadílková), vedoucí ekonomického útvaru (Eva Koudelová), vedoucí útvaru nemotného kulturního dědictví (Mgr. Jan Blahůšek), vedoucí útvaru hmotného kulturního dědictví (Mgr. Martin Šimša) a vedoucí útvaru správy areálů (Marie Hudečková). Organizační struktura je uvedena v příloze.

II. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY V ROCE 2004

A. OCHRANA NEHMOTNÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA

A. I. KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

Vláda České republiky přijala svým usnesením č. 571 dne 11. června 2003 Konceptci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice (dále jen Konceptce). Hlavním koordinátorem naplňování Konceptce je Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury (dále jen ORNK), který pověřil Národní ústav lidové kultury (dále jen NÚLK) garancí nad některými úkoly, jež z Konceptce vyplývají. NÚLK se stal národním informačním, školicím a metodologickým pracovištěm pro dokumentaci tradiční lidové kultury a péči o ni v České republice, což bylo zaneseno také do Zřizovací listiny NÚLK. ORNK svolal v průběhu roku 2004 několik porad (25. února 2004, 25. dubna 2004, 15. – 16. června 2004 a 18. listopadu 2004), na nichž byly jednotlivé okruhy spolupráce řešeny. Mezi hlavní patřily:

- Dobudování zázemí pro plnění úkolů Konceptce v NÚLK.
- Příprava statutu a jednacího řádu Národní rady pro tradiční lidovou kulturu.
- Založení seznamu jevů tradiční a lidové kultury v České republice, vytvoření evidenční karty k těmto jevům.
- Vytvoření konceptce dokumentace tradiční lidové kultury.
- Zpracování údajů pro vytvoření celostátního soupisu institucí a organizací zabývajících se problematikou tradiční lidové kultury v České republice.
- Zpracování údajů pro vytvoření přehledu regionálních akcí zacílených na uchování a prezentaci (šíření) projevů tradiční lidové kultury v České republice.
- Spolupráce NÚLK a pověřených regionálních pracovišť.
- Prezentace Konceptce směrem k odborné i laické veřejnosti.
- Vytvoření www stran a webového portálu věnovaného tradiční lidové kultuře.

Dobudování zázemí pro plnění úkolů Konceptce v NÚLK

NÚLK v souvislosti s Konceptcí provedl na začátku roku 2004 doplnění svého technického zázemí nákupem a instalací nového serveru, včetně diskového pole, zakoupením dataprojektoru a 3 ks PC stanic, které byly připojeny do počítačové sítě NÚLK. Současně bylo řešeno kvalitnější a rychlejší připojení k internetu, ochrana dat a sítě NÚLK. Od začátku dubna přijal na plnění úkolů Konceptce 3 nové pracovníky.

Příprava statutu a jednacího řádu Národní rady pro tradiční lidovou kulturu

NÚLK byl pověřen vypracováním statutu a jednacího řádu Národní rady pro tradiční lidovou kulturu. Návrh, který v průběhu ledna připravil PhDr. Jan Krist, byl připomínkován ze strany Ministerstva kultury. Dne 13. 12. 2004 ministr kultury svým Příkazem č. 39/2004 zřídil Národní radu pro tradiční lidovou kulturu a vydal její statut.

Založení seznamu jevů tradiční a lidové kultury v České republice, vytvoření evidenční karty k těmto jevům

Konceptce předpokládá založení Národního seznamu jevů tradiční a lidové kultury (dále jen Seznam), který bude obsahovat nejhodnotnější fenomény vyskytující se v České republice. Proto byl Mgr. Michalem Benešem, CSc. a Mgr. Janem Blahůškem zpracován koncept tohoto seznamu a evidenční karta pro jednotlivé jevy. Dokument je publikován na www.lidovakultura.cz. Konečné založení seznamu a evidence fenoménů se předpokládá po jednání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu, kde by měla být celá problematika tohoto Seznamu prodiskutována.

Vytvoření konceptce dokumentace tradiční lidové kultury

NÚLK zpracovával v roce 2004 konceptci dokumentace lidové kultury v České republice. Za tímto účelem vytvořil pracovní skupinu složenou z odborníků na danou problematiku. Jednání pracovní skupiny se uskutečnila 24. června 2004, 31. srpna 2004, 6. října 2004, 2. listopadu 2004 a 8. listopadu 2004. Konceptce dokumentace je založena na popisu a hesláři současné podoby tradiční lidové kultury, který bude dále rozvíjen v souvislosti s dalšími úkoly Konceptce, především s vytvářením etnokartografického zpracování jevů tradiční a lidové kultury v České republice. Závěrečné jednání pracovní skupiny k tomuto prvnímu výstupu se uskutečnilo 13. prosince 2004 v Brně. Zpracovaný materiál, který je koncipován jako otevřená struktura, bude publikován na www.lidovakultura.cz a tak zpřístupněn odborné i laické veřejnosti.

Zpracování údajů pro vytvoření celostátního soupisu institucí a organizací zabývajících se problematikou tradiční lidové kultury a pro vytvoření přehledu regionálních akcí zacílených na uchování a prezentaci (šíření) projevů tradiční lidové kultury v České republice

Již na konci roku 2003 byly ve spolupráci s ORNK a Mgr. Michalem Benešem, CSc. připraveny dotazníky pro instituce zabývající se tradiční lidovou kulturoou a pro organizátory folklorních festivalů a slavností v České republice. Ty byly v lednu a únoru postupně rozesílány společně s textem Konceptce, který takto obdrželo přibližně 1600 institucí, organizací a jednotlivců. Dotazníky, které přišly zpět byly tříděny a data vkládána do databáze. Celkem bylo vytvořeno 298 elektronických karet o institucích zabývajících se projevy tradiční lidové kultury a 25 karet o folklorních festivalech a slavnostech. Na tento úvodní výzkum naváže 2. etapa, při které se budou získávat detailnější informace. Výsledky budou průběžně zveřejňovány na internetu.

Spolupráce NÚLK a pověřených regionálních pracovišť

V první polovině roku 2004 požádalo Ministerstvo kultury Krajské úřady, aby ve svém regionu pověřily regionální pracoviště, která se budou podílet na zpracovávání úkolů Koncepce. První informační schůzka se zástupci jednotlivých krajů a jimi pověřených pracovišť se uskutečnila dne 15. června 2004 na Ministerstvu kultury. NÚLK zde předal podklady pro spolupráci, byly vytvořeny adresáře a upřesněny kontakty, aby byla zajištěna vzájemná komunikace. Další schůzka se zástupci krajských pověřených pracovišť se uskutečnila 10. prosince 2004 na Ministerstvu kultury. Hlavními body programu byla spolupráce regionálních pracovišť a Národního ústavu lidové kultury, informace o přípravě ustavení Národní rady pro tradiční lidovou kulturu a informace o probíhajícím konkurzním řízení v programu podpory tradiční lidové kultury v roce 2005.

Prezentace Koncepce směrem k odborné i laické veřejnosti

Kromě již zmíněné distribuce tištěné podoby Koncepce na instituce a úřady v České republice, zabezpečil NÚLK předání tohoto vládního dokumentu svým partnerům v zahraničí (za tímto účelem byla Ministerstvem kultury vydána anglická verze). Text vyšel rovněž jako zvláštní příloha Národopisné revue, byl publikován na www.nulk.cz a www.lidovakultura.cz. Jako příloha byl vložen do nominace slováckého verbuňku na Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva, který byl předán v září 2004 v sídle UNESCO v Paříži. Na schůzku se zástupci krajských pověřených pracovišť dne 10. prosince 2004 jsme připravili ještě jeden dotisk, aby se na distribuci Koncepce mohly podílet i tyto spolupracující instituce.

Vytvoření www stran a webového portálu věnovaného tradiční lidové kultuře

Důležitým prostředkem pro jednodušší komunikaci, předávání informací i zveřejňování plnění úkolů Koncepce, je prostředí internetu. NÚLK proto v prvním čtvrtletí roku 2004 zaregistroval doménu www.lidovakultura.cz a zadal grafické i technické zpracování stran specializované firmě. Od konce srpna 2004 je tato webová prezentace veřejně přístupná na internetu. Stránky by měly být díky redakčnímu systému postupně naplňovány informacemi ze všech institucí, které se podílejí na plnění úkolů Koncepce. Skládají se ze tří hlavních částí, kterými jsou:

- statické strany sloužící jako elektronická publikační platforma pro účely Koncepce,
- informační servis (složený ze dvou složek – články a události),
- elektronický portál – rozcestník odkazů na další www strany týkající se lidové kultury.

Dále je tato webová prezentace doplněna o některé standardní rubriky jako jsou aktuální (pro účely ORNK a NÚLK), anketa, zaslání informací apod.

A. II. MISTROVSKÁ DÍLA ÚSTNÍHO A NEMATERIÁLNÍHO DĚDICTVÍ LIDSTVA

UNESCO, organizace OSN, která se stará o kulturu, vyvíjí mezinárodní úsilí k zachování světového kulturního dědictví. Od roku 1972 se snaží o zachování hmotného

dědictví prostřednictvím Seznamu světového dědictví. Jako ochránce kulturního dědictví se UNESCO snaží rozšiřovat tuto koncepci i na podporu ústního a nemateriálního dědictví ve všech zeměpisných oblastech rovnoměrně. Generální ředitel UNESCO věří, že nemateriální kulturní dědictví je „stejně tak základní částí dědictví lidstva“ jako materiální kulturní dědictví.

Během posledních 20 let stálo UNESCO v čele snah o zachování ústního a nemateriálního dědictví prostřednictvím mezinárodních nástrojů, programů a publikací, např.:

- Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury
- Žijící lidské poklady
- Sbíráni tradiční hudby světa
- Příručka pro sběr hudebního dědictví
- Atlas ohrožených jazyků světa
- Mezivládní konference o politice v oblasti afrických jazyků

Od přijetí Úmluvy o světovém dědictví před 30 lety již mnohé země vyjádřily zájem o záchranu nemateriálního dědictví. V roce 1997 rozhodla Generální konference o vytvoření mezinárodního vyznamenání UNESCO pod názvem „Vyhlášení mistrovských děl ústního a nemateriálního dědictví lidstva“. Toto nové vyznamenání podtrhuje závazek, který má UNESCO vůči kulturnímu dědictví, a posiluje strategické cíle obsažené v jejím kulturním pověření:

- Podpora vytváření a uskutečňování kulturních normotvorných nástrojů.
- Ochrana kulturní různorodosti a podpora pluralismu a dialogu mezi různými kulturami a civilizacemi.
- Rozšiřování vazeb mezi kulturou a rozvojem prostřednictvím vytvářením příslušné kapacity a výměny znalostí.

V roce 2001 bylo poprvé vybráno devatenáct památek nehmotné tradiční kultury z celého světa a v roce 2003 bylo na seznam připsáno dalších 28 kulturních statků. K dnešnímu dni je tak titulem Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva oceněno 47 fenoménů.

V průběhu roku 2004 pokračovala příprava návrhu na prohlášení kulturního fenoménu „slovácký verbuňk“ za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva, kterou Národní ústav lidové kultury zahájil již v roce 2002. Pracovní skupina ve složení Mgr. Jan Blahůšek, PhDr. Karel Pavlišník, CSc., Mgr. Jitka Matuszková, Dr. a Mgr. Jan Miroslav Krist připravila text včetně příloh (textové dokumenty, fotografie, audiovizuální materiál) do 28. července 2004. Celý dokument byl průběžně oponován Mgr. Michalem Benešem, CSc., PhDr. Zuzanou Malcovou a PhDr. Janem Kristem. Konečná verze byla přeložena do angličtiny, ing. arch. Magdalena Řičná zpracovala grafickou podobu a zajistila vazbu dokumentů, které byly dne 16. září 2004 předány na Odbor regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury, který je postoupil k podpisu ministru kultury.

Dne 24. září 2004 Mgr. Jan Blahůšek společně s představitelkami stálé mise ČR při UNESCO, paní velvyslankyní Irenou Moozovou a její tajemnicí Martinou Václavíkovou, předložil na sekretariátu UNESCO v Paříži tři paré návrhu. Jedná se o historicky první nominaci, kterou ČR v rámci tohoto projektu předložila.

Ze strany sekretariátu nominaci převzal osobně ředitel odboru nemateriálního dědictví Rikes Smeets spolu s programovým odborníkem C. Moreno-Triana. Oba pracovníci shodně ocenili nejen sám fakt nominace, ale i grafické řešení a celkové provedení předávaného materiálu.

O nominaci, kterou po formální stránce posoudí sekretariát UNESCO, se bude rozhodovat v roce 2005. Nejdříve bude dokument posouzen mezinárodní nevládní organizací, která vypracuje expertní posudek, a to na základě kritérií schválených Výkonnou radou UNESCO (155 EX/Decision 3.5.5) a mezinárodní porotou. V závěrečné fázi pak bude nominaci projednávat mezinárodní porota.

Kopie nóty, na níž sekretariát UNESCO potvrdil převzetí dokumentu, byl předán Mgr. Michalu Benešovi, CSc. k archivaci. Dvě sady (jedna v anglickém jazyce a druhá v jazyce českém) jsou uloženy ve spisovně Odboru regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury, další dvě sady archivuje Národní ústav lidové kultury.

A. III. NOSITELÉ TRADICE LIDOVÉHO ŘEMESLA

Od roku 2001 uděluje ministr kultury České republiky každoročně vynikajícím lidovým výrobcům titul Nositel tradice lidových řemesel jako zvláštní formu veřejného ocenění jejich práce. Udělování titulu je od roku 2003 upraveno nařízením vlády č. 5/2003 Sb. o oceněních v oblasti kultury. Udělování titulu Nositel tradice lidových řemesel je českou verzí projektu UNESCO, nazvaného Žijící lidské poklady. Tento projekt, navazující na dokument UNESCO z roku 1989, nazvaný Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, se stal součástí Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice, vydané usnesením vlády č. 571/2003 Sb.

Přípravou nominací na tento titul je pověřen Národní ústav lidové kultury, který soustřeďuje dokumentaci k jednotlivým návrhům, již podle zpracované metodiky předává k projednání nominační komisi, jmenované ministrem kultury. Od roku 2001 udělil ministr kultury těchto 19 titulů Nositel tradice lidových řemesel:

2001: Jiří Drhovský v oboru šumavských hraček
Antonín Moštěk v oboru lidové fajanse
Ladislav Rejent v oboru zdobení dřeva vybíjením
Stanislav Štěpánek v oboru pletiv z proutí
Rudolf Volf v oboru glazovaná hrnčína

2002: Zdeněk Bukáček v oboru soustružených hraček
Ivo Nimrichter v oboru černá hrnčína

Jana Juřicová v oboru bílé vyšívání
Jiří Danzinger v oboru modrotisku
Miloslav Trefanec v oboru tradiční kovářství

2003: Josef Kopčan v oboru tesařské práce (oblast péče o památky)
Zdeněk Kubák v oboru tkaní látek
Oldřich Kvapil v oboru řezby perníkových forem
Milan Macho v oboru pletení z loubků
Petr Stoklasa v oboru hotovení štípaných holubiček

2004: František Joch v oboru modrotisku
Štefan Kanaloš v oboru dlabaného dřeva
Jiří Myška v oboru sekernictví (oblast péče o památky)
Jarmila Oharková v oboru tkaní látek

Titul je udělován každý rok u příležitosti Národního zahájení Dnů evropského dědictví ve spolupráci s Odborem regionální a národnostní kultury MK a se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Vedle slavnostního aktu udělování titulu se koná vždy výstava prací vyznamenaných výrobců. Prvních pět titulů bylo uděleno v roce 2001 v Olomouci, v roce 2002 v Praze, v roce 2003 v Prachaticích a poslední čtyři tituly v roce 2004 byly uděleny v Táboře, kde se uskutečnila i výstava prací všech dosud vyznamenaných řemeslníků.

Komplexní přípravu udělování titulu, uspořádání výstavy a dalších náležitostí jako jsou licenční smlouvy na ochranné známky, tisk etiket, výrobu raznic nebo textilních nášivek zajišťuje Národní ústav lidové kultury. Udělování titulu Nositel tradice lidových řemesel, iniciované odborem regionální a národnostní kultury ministerstva kultury, je významným příspěvkem k podpoře této části národního kulturního dědictví, nejvíce ohroženého postupným zanikáním.

B. ÚKOLY VÝZKUMU A VÝVOJE

Dne 9. 6. 2004 NÚLK úspěšně obhájil ukončený výzkumný záměr z let 1999 – 2003 „*Výzkum jevů hmotného a nehmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidové kultury a folkloru*“.

Plnění úkolů nového výzkumného záměru bylo v roce 2004 zahájeno bezprostředně po získání Rozhodnutí MK o poskytnutí institucionální podpory na výzkumný záměr, které bylo vydáno dne 27. 1. 2004. Zprávu o průběhu a výsledcích řešení nového výzkumného záměru „**Proměny tradiční lidové kultury a její vazby na hmotné a nehmotné kulturní dědictví lidstva**“ na období 2004 – 2010, identifikační číslo 0009492701, za rok 2004 projednala a schválila oponentská komise NÚLK v Brně dne 13. 12. 2004. Následně byla zpráva předložena ORNK Ministerstva kultury.

Výzkumný záměr se člení do dvou hlavních okruhů, které obsahují několik dalších úkolů:

I) **Identifikace, dokumentace a prezentace projevů lidové kultury**

- I. A. Dokumentace tradiční lidové kultury – archivní a terénní výzkum
- I. B. Audiovizuální encyklopedie vybraných jevů lidové kultury
- I. C. Elektronická knihovna Národního ústavu lidové kultury
- I. D. Digitální archivace a tvorba databázi

II) **Proměny folkloru a folklorního hnutí**

- II. A. Folklorismus a prezentace folkloru
- II. B. Proměny funkcí dětského folkloru

I. Identifikace, dokumentace a prezentace projevů lidové kultury

I. A. Dokumentace tradiční lidové kultury – archivní a terénní výzkum

Garanti projektu: Mgr. J. Blahůšek, Mgr. M. Šimša

Řešitelé: Mgr. J. Blahůšek, Mgr. M. Šimša, Mgr. M. Škopík, PhDr. J. Jančář, CSc., PhDr. V. Ondrušová, PhDr. J. Krist, M. Petříková

- I. A. a) 2004 – 2010
Dokumentace výročních obyčejů (garant Mgr. J. Blahůšek).
- I. A. b) 2004 – 2010
Řemeslná výroba (garant Mgr. M. Šimša).
- I. A. c) 2004 – 2010
Dokumentace lidového stavitelství na JV Moravě (garant Mgr. M. Šimša nahradil Mgr. O. Floriánovou – ke změně došlo z důvodu odchodu jmenované do invalidního důchodu).

- I. A. d) 2004 – 2010
Sídelní, ekonomická a sociální struktura strážnického panství (garant Mgr. M. Šimša).
- I. A. e) 2004 – 2006
Katalog Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici (garant Mgr. M. Šimša).
- I. A. f) 2004 – 2006
Ikonografické doklady nástrojové hudby na Moravě (garant M. Blahůšek).
- I. A. g) 2004 – 2007
Tradiční lidová kultura a filmová tvorba (garanti Mgr. J. Blahůšek, PhDr. V. Ondrušová).

I. B. Audiovizuální encyklopedie vybraných jevů lidové kultury

Garanti projektu: Mgr. M. Šimša, Mgr. J. Blahůšek

Řešitelé: PhDr. J. Krist, PhDr. J. Jančář, CSc., PhDr. V. Ondrušová, Mgr. J. Blahůšek, Mgr. J. M. Krist, M. Zelinka, M. Petříková

- I. B. a) 2004 – 2010
Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska (garant Mgr. J. Blahůšek).
- I. B. b) 2004 – 2010
Lidová řemeslná výroba – řada A (garant Mgr. M. Šimša),
Lidová řemeslná výroba – řada B – Technologie lidového stavitelství (garant Mgr. M. Šimša).

I. C. Elektronická knihovna Národního ústavu lidové kultury
2004 – 2010 garant Mgr. J. Blahůšek

I. D. Digitální archivace a tvorba databázi
2004 – 2010 garant Mgr. J. Blahůšek

II. Proměny folkloru a folklorního hnutí

II. A. Folklorismus a prezentace folkloru

Garant projektu: Mgr. J. Blahůšek

Řešitelé projektu: PhDr. J. Krist, PhDr. V. Ondrušová, PhDr. J. Jančář, CSc., Mgr. M. Šimša, Mgr. M. Škopík, Mgr. O. Floriánová – náhrada Mgr. P. Kalábová, L. Horehledová, M. Petříková, dokumentační technik NÚLK

VÝSLEDKY ŘEŠENÍ DÍLČÍCH PROJEKTŮ ZA ROK 2004

I. Identifikace, dokumentace a prezentace projevů lidové kultury I. A. Dokumentace tradiční lidové kultury – archivní a terénní výzkum

I. A. a) *Dokumentace výročních obyčejů (2004 - 2010)* - Mgr. J. Blahůšek, Mgr. M. Šimša

Dokumentace tradiční lidové kultury a v jejím rámci i výročních obyčejů tvoří jeden ze základních úkolů vyplývajících ze zřizovací listiny NÚLK. Naše instituce je při plánování podrobné, systematické a celorepublikové dokumentace do velké míry omezena personálními možnostmi. V duchu Konceptce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice jsme proto projednali spolupráci s Ústavem evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně. Prostřednictvím PhDr. Miroslava Války, Ph.D. byly uzavřeny smlouvy se studenty, kteří dokumentaci jednotlivých obyčejů provádějí také jako seminární, bakalářské či diplomové práce. V roce 2004 se jednalo o výzkum masopustních tradic, hodů a mikulášských obchůzek. Na výzkumech se podíleli 4 studenti. Zprávy o dokumentaci, 209 ks fotografií, včetně negativů, je uloženo v archivu NÚLK.

V rámci úkolu byla pracovníky NÚLK provedena dokumentace Jízdy králů v Kunovicích (23. května 2004) a ve Vlčnově (30. května 2004). Započala tak i příprava nominace vlčnovské Jízdy králů k prohlášení za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva. Jako výstupy z výzkumů jsou v archivu NÚLK uloženy zprávy o dokumentaci, 120 ks fotografií a přibližně 100 min. videozáznamu na profesionálních médiích.

V rámci výzkumu výročních zvyků a obyčejů byl v roce 2004 proveden výzkum v obci Kudlovice na Uherskohradištsku. Od informátorů byl zjišťován průběh hodů, jejich struktura, organizace, zapojení svobodné chasy a ženatých obyvatel lokality, podoba jednotlivých obřadů a jejich proměny. Současně byly k dokumentaci získány i fotografie dokumentující současnou a minulou podobu zdejších hodů. Získaný materiál jsme využili pro vytvoření námětu a libreta expozice, kterou se NÚLK prezentoval na III. Mezinárodním salonu vinohradnických muzeí v Pezinku, s námětem Víno a stolování. Připravená expozice nesla název Zavádění pod právo, a představovala jeden z ústředních obřadů kudlovických hodů, při němž jsou svobodné dívky přiváděny pod hodové právo, kde jim je obřadně připijeno vínem a holdováno. Byla vybavena trojrozměrnými předměty, odborným textem vysvětlujícím základní strukturu obřadu, fotodokumentací, mapou zastoupení podobných obřadů v regionu Slovácka a videodokumentací dvou ročníků hodů.

Šimša, M.: Zavádění pod právo. Doprovodný text k expozici Zavádění pod právo na III. Mezinárodním Salonu vinohradnických muzeí v Pezinku. Strážnice 2004, 4 s., rkp. v archivu NÚLK.

Šimša, M.: Hodové obřady a zvyky v Sobůlkách u Kyjova. Národopisná revue XIV, 2004, č. 3, str. 140.

- II. A. a) 2004 - 2010
Dokumentace folklorních festivalů a slavností v ČR (garant Mgr. J. Blahůšek).
- II. A. b) 2004 - 2007
Zpracování publikace Folklorní slavnosti a festivaly v České republice (garant PhDr. J. Krist, PhDr. J. Jančář, CSc.).
- II. A. c) 2006
Symposium „Současný folklorismus a prezentace folkloru“ (garant Mgr. J. Blahůšek).

II. B. Proměny funkcí dětského folkloru

Garant projektu: PhDr. V. Ondrušová

Řešitelé projektu: PhDr. A. Schuerová, PhDr. V. Ondrušová, Mgr. L. Uhlíková, Ph.D., Mgr. J. Blahůšek

- II. B. a) 2004 - 2005
Přípravné a redakční práce na publikaci Od folkloru k folklorismu. Slovník dětského folklorního hnutí v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. (garant PhDr. V. Ondrušová).
- II. B. b) 2006
Tradiční lidová kultura a výchova - publikace především pro potřebu školy folklorních tradic (garant PhDr. V. Ondrušová).
- II. B. c) 2006 - 2007
Videodokumentace práce vybraných vedoucích dětských, případně dospělých folklorních souborů a dětských muzik (garant PhDr. V. Ondrušová).
- II. B. d) 2007
Symposium „Proměny funkcí dětského folkloru ve školní a mimoškolní výchově“ spojené se seminářem určeným pro učitele (garant PhDr. V. Ondrušová).

I. A. b)

Řemeslná výroba (2004 - 2010)

- Mgr. M. Šimša, PhDr. J. Jančář, CSc.

V souladu s nařízením vlády provádí NÚLK ve Strážnici výzkum řemeslníků a výrobců, kteří ovládají techniky tradiční rukodělné výroby. Na základě tohoto výzkumu a dokumentace jsou doporučení výrobci pro nominaci na udělení titulu Nositel tradice lidových řemesel. V souvislosti s výzkumem a dokumentací v terénu jsou shromažďovány trojrozměrné doklady současné řemeslné výroby, které vycházejí z dílen dosud žijících a aktivně tvořících výrobců. Takto získané předměty (produkce několika hrnčírských dílen, soubory výrobků ze dřeva, proutí a hudebních nástrojů) jsou průběžně zařazovány do Sbirky NÚLK, podsbirka Další současná řemeslná produkce pod čísly NT 30/2004 - NT 55/ 2004 a jsou připraveny v řádném termínu k nahlášení do CES. Do této podsbirky jsou zařazovány i předměty získané řešenými úkoly VaV - řadou video-dokumentace Lidová řemeslná výroba.

Součástí úkolu je kompletní fotodokumentace předmětů nově vzniklé podsbirky Současná řemeslná produkce. V jejím rámci byly vyfotografovány všechny předměty pocházející z výstavy Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR, dále předměty dokumentující oceněné Nositele tradice lidových řemesel a nakonec předměty získané v roce 2004 koupí. Celkem bylo pořízeno 935 ks fotografií, které jsou zeditovány a propojeny s PC přírůstkovou knihou podsbirky, kde je možné je dále studovat.

I. A. c)

Dokumentace lidového stavitelství na JV Moravě (2004 - 2010)

- Mgr. M. Šimša, Mgr. P. Kalábová

Archiv plánů a zaměření objektů lidového stavitelství jihovýchodní Moravy

V roce 2004 byla práce na projektu zaměřena na prostudování a zpracování poměrně obsáhlého souboru dokumentace, vztahující se k výstavbě Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici, uloženého v archivních fondech NÚLK. Cílem bylo jeho odborné zpracování a jeho využití pro potřeby výzkumných záměrů v rámci projektu. Dokumentace je rozdělena na dvě části, z nichž jedna zachycuje materiály související s výstavbou Muzea vesnice a druhá je zaměřena na lidové stavitelství jihovýchodní Moravy. Toto členění umožnilo zpřístupnění fondu a jeho lepší využívání ke studijním i vědeckým účelům. Nezbytnou podmínkou je však také doplnění některých materiálů a provedení selekce.

Po podrobném prostudování materiálů lze konstatovat, že přestože výběr dokumentovaných staveb byl značně ovlivněn ideovými plány a didaktickými záměry vytyčenými při výstavbě muzea vesnice, zdejší soubor plánů stavební dokumentace tvoří cenný příspěvek ke studiu tradičního lidového stavitelství na jihovýchodní Moravě. Na jeho základě pak mohou být specifikovány a směřovány dílčí etapy v rámci celého projektu. V roce 2005

bude výzkum zaměřen na lidové stavitelství v oblasti strážnického Dolňácka, se zvláštním zřetelem na dokumentaci interiérů, vnitřního vybavení a způsobu bydlení. V této oblasti již práce na projektu byla zahájena. Započalo se studiem archivních materiálů a dokumentace ve fondech jiných institucí (NPÚ) a terénním výzkumem ve Strážnici - Starém Městě, výsledkem je prozatím soubor fotodokumentace v počtu cca 60 kusů snímků.

Výzkum tradičního vinohradnictví na Moravě

Ve spolupráci s Ústavem evropské etnologie FF MU Brno započal výzkum tradičního vinohradnictví na jihovýchodní Moravě. Pro jeho realizaci byly vybrány ty lokality, jejichž stavby jsou v současné době prezentovány ve vinohradnickém areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici. Jmenovitě se jedná o Vrbici, Veletiny a Blatnici pod sv. Antonínkem. Všechny lokality patří k významným reprezentantům oblastních vinohradnických typů, ať už se jedná o styl práce nebo druh vinohradnických staveb. Na doporučení PhDr. Miroslava Války, Ph.D. byli plněním úkolu pověřeni vybraní studenti Ústavu evropské etnologie.

Osnovu výzkumu tvoří dotazník vypracovaný prof. PhDr. Václavem Frolcem, Dr.Sc., který byl přizpůsoben současným podmínkám, aktuálním okruhům otázek a také naší potřebě dokumentovat současný stav objektů, jejichž repliky jsou postaveny v areálu muzea vesnice. Jádrem tvoří popis samotných staveb, názvy jednotlivých částí, okolnosti jejich vzniku, způsob stavby a další. Další významný okruh otázek je věnován způsobu a organizaci práce ve vinicích a jejich návaznosti na život rodiny majitelů. Posledním souborem pak jsou otázky mapující začlenění fenoménu vinohradnictví do současné kultury.

Výzkum je řešen dvěma pracovními skupinami. První z nich, zpracovávající Blatnici pod sv. Antonínkem, již vyhodnotila svoje terénní poznatky a shrnula je do závěrečné výzkumné zprávy, skupina zpracovávající Vrbici a Veletiny, po konzultaci a doporučení odborného garanta úkolu, pokračuje nadále ve výzkumu.

Kalábová, P.: Fotografická dokumentace lidového stavitelství ve fondu NÚLK.

In: Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků 20. strážnického symposia. Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2004, str. 103-106.

Kalábová, P.: Kámen v rukodělné výrobě českého venkova. Kolektiv autorů. Národopisný věstník, XXI (63), str. 181.

Klemšová, P.: Tradiční vinohradnictví v Blatnici pod sv. Antonínkem. Brno 2004, 23 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.

I. A. d)

Sídelní, ekonomická a sociální struktura strážnického panství (2004 - 2010)

- Mgr. Martin Šimša, Mgr. Petr Bobčík, Klára Brožovičová

Výzkum je zaměřen na dokumentaci historických forem a struktur fungování lidové kultury v mikroregionu vrchnostenského panství. Ve vybraných lokalitách bude prove-

dena rekonstrukce struktur, na jejímž základě budeme schopni zkoumat jednotlivé kulturní jevy. Úkol předpokládá rozsáhlý a detailní archivní výzkum se zapojením širšího kolektivu řešitelů.

Sídelní a sociální struktura Nové Lhoty

Úkol započal výzkumem nejmladší vesnice panství Strážnice - Novou Lhotou založenou v polovině 16. století. Výběr byl přizpůsoben s ohledem na probíhající práce na vytváření podkladů pro katalog MVJVM, kde jsou objekty z Nové Lhoty taktéž zastoupeny. V rámci průzkumu byla provedena excerptce materiálu ze zemských katastrů, urbáře panství Strážnice z roku 1607, katastrálních map a gruntovních knih. Současně také probíhá shromažďování a studium literatury k lokalitě a celému mikroregionu. Na základě zjištěných informací byla vytvořena rekonstrukce majetkové držby uvnitř vesnice a na jejím základě ztotožnění písemně uváděných usedlostí s konkrétní sídelní situací zakreslenou na katastrální mapě. Zjištěno bylo nejen bezprostřední umístění usedlosti v katastru, její majetková bonita a rozsah povinností, ale též umístění polí, jejich dělení a naopak nové získávání. Právě dva posledně zmíněné fakty jsou pro lokalitu v mladém sídelním území velice charakteristické a značně ji odlišují od starších vesnic panství. Kombinací těchto informací je rekonstrukce průběhu vytváření sídla a jeho okolí.

Rodinná struktura panství Strážnice

Současně se započatými pracemi na mikrosondách jednotlivých lokalit, započala též práce na potřebném materiálu pro výzkum jejich rodinných struktur. Prvním krokem na tomto poli je excerptce materiálu z Matriky sňatků, křtů a pohřbů farního kostela sv. Martina ve Strážnici. V současné době je vyexcerptován materiál matriky sňatků z druhé poloviny 17. století. Jeho údaje budou pro další zpracování uloženy v PC databázi a obohaceny o další data narození a úmrtí, které dotvoří celkový rámec rodinné struktury.

Získaný materiál slouží především jako podklad pro další vědecké bádání na poli sídelních, sociálních a ekonomických struktur v dané oblasti. Pevný základ daný zařazením historického materiálu do konkrétního prostoru umožňuje zcela novým způsobem hodnotit dosavadní informace z oblasti lidového stavitelství, zemědělství a dalších .

I. A. e)

Katalog Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici (2004 - 2006)

- Mgr. M. Šimša, Mgr. Petra Kalábová, Mgr. Petr Bobčík

V roce 2004 pokračovaly přípravné práce pro vytvoření katalogu areálu MVJVM ve Strážnici. Katalog si klade za cíl zpřístupnit veřejnosti informace o lidových stavbách umístěných v areálu, jejich historii, postavení uvnitř vesnice a také o regionech, z nichž pocházejí. Při vyhledávání materiálu ve stavebním archivu NÚLK bylo zjištěno, že většina staveb má stavební dokumentaci, etnografické zprávy z jejich průzkumu, ale nedostatek informací historických.

Z tohoto důvodu jsme celý projekt započali zpracováním historického průzkumu jednotlivých usedlostí. Úkolem byl pověřen absolvent FFMU Brno, oboru historie - etnologie Mgr. Petr Bobčík, který pod vedením Mgr. Šimši započal průzkum a excerptci historických fondů.

Pokračoval historický průzkum dalších areálů MVJVM, kterými jsou Luhačovické Zálesí, Vinohradnický areál a areál Vodních staveb. Pro zpracování byly vybrány v muzeu postavené repliky objektů - Podhradí, Provodova, Doubrav, Blatnice pod svatým Antonínkem a Nové Lhoty. Jmenovitě se jedná o následující objekty:

Dům č. 12 z Podhradí, majitel Jaroslav Bětík
Dům č. 33 z Provodova, majitel rodina Mališková
Dům č. 69 z Doubrav, majitel Anna Mrázková
Mlýn č. 147 z Nové Lhoty, majitel Anna Čerešniková
Vinný sklep a lisovna z Blatnice č. 212, majitel Antonín Teřhal

U jednotlivých usedlostí byl zpracován sídelní a držeboznostní vývoj, který zahrnoval zachycení informací od nejstarších zmínek (místně již od počátku 17. století) až do 20. století. Doplněn byl o informace z matrik, sčítání lidu a vceňovacích operátů, které zásadním způsobem rozšiřují naše znalosti o hospodaření na konkrétních usedlostech, jejich vybavení, množství dobytka atd. Znalosti o konkrétních majitelích, jejich osudech, snahách a činech plasticky doplňují strohá ekonomická fakta. Závěrečné studie, které jsou pro jednotlivé usedlosti zpracovány, jsou doplněny xerokopii historických materiálů, map, plánů a ostatních dostupných pramenů.

Bobčík, P.: Dům č. 12 obec Podhradí. Uherské Hradiště 2004, 20 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.
Bobčík, P.: Dům č. 69 z obce Doubravy. Uherské Hradiště 2004, 17 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.
Bobčík, P.: Dům č. 33 z obce Provodov . Uherské Hradiště 2004, 9 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.
Bobčík, P.: Vinohradnická bůda z Blatnice, Antonín Teřhal čp. 212. Uherské Hradiště 2004, 21 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.
Kalábová, P.: Mlýn č. 147 z Čerešnikových mlýnů, Nová Lhota. Strážnice 2004, 6 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.

I. A. f)

Ikonografické doklady nástrojové hudby na Moravě (2004 - 2006)

- Mgr. J. Blahůšek

Projekt se zabývá výzkumem hudebních nástrojů a lidových hudebníků na fotografických, kresbách a malbách pocházejících z jihomoravské a východomoravské provenience.

Při výzkumu prochází badatel fotografické fondy jednotlivých institucí, které mají rádo-
vě desítky tisíc položek. Navíc jsou dokumentovány i sbírkové fondy, především jejich ob-
razová část. Jelikož je předmět našeho zájmu časově vymezen a zabýváme se jen materiá-
ly, které vznikly do roku 1930, vyhledaných položek je přibližně padesát. Slovo přibližně
uvádíme záměrně, neboť některé ikonogramy nejsou datovány a jejich zařazení, či neza-
řazení do souboru zkoumaných dokumentů bude záležet na posouzení v rámci detailněj-
šího archivního výzkumu (např. podle vzhledu oděvu, exteriérových indicií apod.). Po
zpracování starých fotografií, které jsou uloženy ve sbírkovém fondu NÚLK byl zahájen
archivní výzkum ve Slovákém muzeu v Uherském Hradišti. Další spolupráce při výzku-
mu je projednána v muzeích ve Zlíně, v Uherském Brodě a v Hodoníně.

Blahůšek, J.: Hudební nástroje jako artefakt hmotné i nemateriální kultury. Malovaný
kraj XL, 2004, č. 1, str. 3.

Blahůšek, J.: O bubnech, bukači a ozembouchu. Malovaný kraj XL, 2004, č. 2, str. 3.

Blahůšek, J.: Chordofony. Malovaný kraj XL, 2004, č. 3, str. 3.

Blahůšek, J.: Housle. Malovaný kraj XL, 2004, č. 4, str. 3.

Blahůšek, J.: Aerofony. Malovaný kraj XL, 2004, č. 5, str. 3.

Blahůšek, J.: Žestové nástroje a jejich uplatnění v dechové hudbě. Malovaný kraj XL,
2004, č. 6, str. 3.

I. A. g)

Tradiční lidová kultura a filmová tvorba (2004 - 2007)

- Mgr. J. Blahůšek, PhDr. V. Ondrušová

Mezi institucemi, s nimiž NÚLK spolupracuje, je také Národní filmový archiv (dále
jen NFA). Okruhu otázek týkajících se nejstarších obrazových záznamů zachycujících
projevy tradiční lidové kultury nebyla v českém prostředí věnována zatím velká po-
zornost. NÚLK proto provedl soupis filmů a připravil podklady pro další spolupráci
s NFA, jejímž hlavním předmětem bude postupný archivní výzkum, vypracování soupi-
su filmů a jejich duplikace pro archivní účely NÚLK. Přetočeny byly dva filmy. Badate-
lům z okruhu laické i odborné veřejnosti tak vznikne možnost procházet již tematicky
zpracovaný filmový materiál také v centrálním odborném pracovišti pro lidovou kulturu
v České republice.

I. B. Audiovizuální encyklopedie vybraných jevů lidové kultury

I. B. a)

Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska (2004 - 2010)

- Mgr. J. Blahůšek, PhDr. J. Krist, PhDr. V. Ondrušová, Mgr. J. M. Krist, M. Petříková, Mgr.
J. Matuszková, Dr., Mgr. J. Maděrič, Z. Jelínková, Mgr. J. Čumpelík (†), R. Chudoba, PhDr.
K. Pavlišťík, CSc.

Základní řada videoencyklopedie Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska, vytvářená
a vydávaná v letech 1992 - 1997, je od roku 2000 doplňována druhou řadou, nazvanou
Mužské taneční projevy. V této nové řadě bylo do konce roku 2003 vydáno šest dílů vě-
novaných slovákému verbuňku a v dlouhodobém plánu se počítá s postupným zpraco-
váním tanců a projevů dalších. Protože některé z nich jsou vázány na zvyky, uskutečňo-
vané jen v určitých obdobích roku, dokumentační materiál k některému tématu, avšak
z různých obcí natáčíme i několik let. Zachytili jsme masopustní tance v Nových Hra-
dech - Vyšném, Studnici u Hlinska v Čechách a ve Strání (21. a 24. února 2004).

Podle návrhu paní Zdenky Jelínkové jsme se věnovali zkoumání a zachycení tzv. *zpí-
vání na pivo*.

Nejstarší zprávu o tomto zvyku vztahující se k prvému desetiletí minulého století pří-
nesl Antonín Václavík v Luhačovském Zálesí. Ze čtyřicátých let téhož století máme po-
měrně podrobný popis v kronice obce Těšov. Nejpodrobnější popis, zachycující situaci
v šedesátých letech, zveřejnila Milada Bimková v Lidových tancích z Ořechova u Polešo-
vic, další zprávu nalezneme v Záleských tancích (1972) Zdenky Jelínkové. Tyto literární
záznamy nám sloužily jako východisko při vyhledávání dalších zpráv, které jsme našli
v dílech Z. Jelínkové a jejích záznamech uložených v Etnologickém ústavu AV ČR v Br-
ně. Byli jsme upozorňováni, že obdobný zvyk snad existoval také na Hané, ve Slezsku a
v Čechách, ale kromě několika indicií se odtud nepodařilo získat podrobnější zprávy. Urči-
tou podobnost však vykazuje tušování na Horácku, na což upozornila již Z. Jelínková.

Zvyk nezůstal stranou pozornosti folklorních souborů. Některé jím byly inspirovány
nebo našly inspiraci v píjáčských písních, které obvykle tvoří součást zvyku, a proto jej
v určité úpravě a choreografii zařazují do svého repertoáru.

18. července 2004 jsme s mužským pěveckým sborem a dechovou hudbou z Neda-
konic natočili v Ořechově u Polešovic rekonstrukci podle záznamu M. Bimkové. Dále
pak byla dokumentována programová čísla souborů Rozmarýn z Újezdce u Luhačovic
(zpracování zvyku z Těšova), Folklorního studia z Buchlovic (zvyk z Jalubí), Cimbálové
muziky Jaroslava Čecha z Uh. Hradiště a její taneční skupiny (zvyky z Jalubí a Vážan),
Kašavy ze Zlína (pod názvem Mužské hodové zpívání ve Fryštáku) a Světlovanu z Boj-
kovic (Zpívání na víno z tanečního čísla Galijáš), to vše v Luhačovících - Řetechově dne
19. června 2004. Na hodech ve Vážanech 18. září 2004 jsme zachytili obnovení zvyku
po dvaceti pěti letech podle záznamu Miloslava Hrdého. Jako volné inspirace píjáčskými
písněmi v Čechách jsme 15. srpna 2004 v Hradci Králové - Pileticích natočili tzv. *Tanec*

s *korbelem* souboru Radost z Pardubic a taneční skladbu *Pijme bratři a Bratříček* souboru Kohoutek z Chrudimi. Na videokazetu, zachycující uvedené celky, jsme zařadili také záznam tušování z Jihlavska v podání souboru Vysočan z Jihlavy, který jsme převzali z V. dílu základní řady Lidových tanců z Čech, Moravy a Slezska.

Máme za to, že jako *zpívání na pivo* můžeme zařadit jen jevy, které mají tyto znaky:

1. podstatou je poskytnutí pití muzikantům, tehdy určitý způsob jejich odměnění,
2. převažují pijácké a mezi nimi pro tento zvyk specifické písně,
3. více či méně rozvinutý mužský pohybový projev.

Takto vymezený zvyk jsme zaznamenali jen na území Luhačovického Zálesí, na Uherskobrodsku a na Uherskohradištsku (konkrétně v okolí Polešovic). Poněvadž je tento fenomén v současnosti udržován převážně jen ve folklorních souborech v různém tvůrčím uchopení, rozhodla redakční rada Mužských tanečních projevů výsledky dokumentace tentokrát nevydávat na videokazetě s doprovodnou publikací, nýbrž zveřejnit formou studie na www stránkách (později snad i časopisecky) a natočený materiál zpřístupnit ke studiu zájemcům na médiu uloženém v archivu Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici. Téma zpracovávali Mgr. Jan Miroslav Krist a Mgr. Jitka Matuszková, Dr.

Petříková, M.: Videoencyklopedie Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici. Národopisná revue XIV, 2004, č. 1, str. 37-38.

I. B. b)

Lidová řemeslná výroba – řada A (2004 – 2010)

- Mgr. M. Šimša, PhDr. J. Jančář, CSc., PhDr. I. Frolec, R. Chudoba, PhDr. J. Krist, PhDr. V. Kovářů, PhDr. B. Minaříková, PhDr. V. Ondrušová, PhDr. K. Pavlišťík, CSc., Mgr. L. Smolík, PhDr. I. Vojancová, PhDr. A. Vondrušková, M. Zelinka

V roce 2004 byly v rámci projektu Lidová řemeslná výroba realizovány tyto projekty videodokumentace vybraných řemesel, jejichž výstupem byla videokazeta a doprovodná publikace:

Šimša, M.: Lidová keramika I, 2. část. Strážnice 2004.

Šimša, M.: Lidová keramika I, 2. část. Doprovodná publikace ke stejnojmenné videokazetě. Strážnice 2004, 68 s., ISBN 80-86156-09-05; 80-86156-68-0.

Jančář, J.: Lidová keramika I, 3. část. Strážnice 2004.

Jančář, J.: Lidová keramika I, 3. část. Doprovodná publikace ke stejnojmenné videokazetě. Strážnice 2004, 64 s., ISBN 80-86156-09-05; 80-86156-69-9.

Návrhy scénářů, připomínky k realizaci jednotlivých děl a přípravu dalších projektů prodjednala redakční rada videodokumentace na svých jednáních 12. 3. 2004 a 15. 11. 2004.

Redakční rada z důvodů personálních změn v obsazení řešitelů odborných úkolů VaV navrhla změnu v tématech realizovaných videodokumentací v roce 2004. Namísto dílu Kůže, věnovaného sedlářství, byl vybrán další díl Lidové keramiky, věnovaný současně

produkcí. Redakční rada musela rovněž řešit změnu v natáčených dílech v roce 2005, kdy z důvodů úmrtí několika řemeslníků není možné realizovat předpokládané Drátenictví, místo něj pak bylo doporučeno realizovat díl věnovaný Dřevu. Autoři děl, které budou realizovány v roce 2005 byli vyzváni k předložení scénářů a to do konce ledna 2005.

Lidová řemeslná výroba – řada B – Technologie lidového stavitelství

- Mgr. M. Šimša

V průběhu roku byly také řešeny otázky spojené s natáčením dílu věnovaného Kamennému domu. Autorský kolektiv byl rozšířen o dr. Zdenka Hanzla a dr. Lubomíra Procházku, kteří společně s dr. Věrou Kovářů předložili podrobně rozpracovaný scénář natáčení do konce ledna 2005.

V souvislosti s rychlým tempem vývoje nosičů a audiovizuální techniky rozhodla redakční rada doplňovat napříště všechny doprovodné publikace o DVD nosiče jednotlivých děl.

Jančář, J.: Současné formy péče o lidová řemesla v České republice. Národopisná revue XIV, 2004, č. 1, str. 60-63.

Jančář, J.: Domácká a řemeslná výroba – tradice a současnost. Národopisná revue XIV, 2004, č. 4, str. 231.

Jančář, J.: Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Český lid 91, 2004/2, s. 205-219.

Jančář, J.: Berounské a kunštátské hrncířské trhy 2004. Národopisná revue XIV, 2004, č. 4, str. 235.

I. C.

Elektronická knihovna Národního ústavu lidové kultury (2004 – 2010)

- Mgr. J. Blahůšek

NÚLK zahájil v roce 2004 práce na úkol, jehož předmětem je budování elektronické knihovny. Pomocí www stran a internetu chceme veřejnosti zpřístupňovat dokumenty, které jsou pro studium lidové kultury zcela zásadní, jejichž vypůjčení a jakákoliv manipulace v knihovnách je spojena s řadou problémů a někdy je i zcela nemožná.

Již v roce 2003 byla proto v NÚLK založena redakční rada elektronické publikační činnosti. Dne 30. března 2004 se uskutečnilo pracovní jednání této rady. Bylo na něm rozhodnuto o postupech a řešeních, týkajících se zpracování sbírek lidových písní, které uvádí výzkumný záměr NÚLK pro rok 2004. Jsou to:

Bartoš, F.: *Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými*. Brno 1882.

Bartoš, F.: *Národní písně moravské v nově nasbírané*. Brno 1888-89.

Sušil, F.: *Moravské národní písně*. Brno 1853-59 (po sešitech), nebo Brno 1860.

Úkol byl svěřen firmě Jiří Doležal – JDC, u které jsme v roce 2003 provedli první pokusné testy při digitalizaci třetí Bartošovy sbírky.

Převod z tištěného originálu do digitální podoby má několik fází, které pro přehlednost a představu o zpracování úkolu uvádíme:

- skenování všech stran publikace (300 DPI),
- OCR zpracování textové části,
- vytvoření statických stran HTML,
- ruční přepis not do formátu MIDI,
- tvorba vyhledávacího software,
- přenos textu a rejstříků do vyhledávací databáze,
- uzpůsobení databáze pro přístup z internetu.

Dokončení finální verze Národopisných aktualit bylo zadáno firmě David Filip, která zpracovávala převedení všech ročníků časopisu do digitální podoby. Úkolem druhé etapy projektu bylo vytvořit digitální podobu databáze Národopisných aktualit a tu funkčně propojit s již zpracovanou elektronickou prezentací periodika. Jednotlivé fáze etapy lze rozdělit následovně:

- příprava dat pro databázové zpracování,
- vytvoření mySQL bibliografické databáze,
- vytvoření php-skriptů a stránek pro práci s databází,
- implementace php-skriptů a stránek pro práci s databází do html prezentace Národopisných aktualit,
- vytvoření a implementace systému registrace a správy uživatelů,
- ladění a testování celé prezentace se zvýšenou funkčností v prostředí PHP s podporou mySQL.

Zpracované materiály budou zpřístupněny na www.nulk.cz a bude se na ně odkazovat také na www.lidovakultura.cz a www.cioff.cz. Zpřístupnění plánujeme po koncepčním dořešení systému správy uživatelských účtů a případném zavedení ochrany dokumentů pomocí vodoznaku.

I. D.

Digitální archivace a tvorba databází (2004 – 2010)

- *Mgr. J. Blahůšek, Mgr. M. Škopík, M. Petříková*

Součástí uvedeného úkolu bylo 20. strážnické sympozium s názvem *Fotografie jako ikonografický pramen*, které se uskutečnilo ve dnech 15. – 16. září 2004 v Národním

ústavu lidové kultury ve Strážnici. Studium ikonografických dokladů je významnou metodou všech antropologických disciplín. V etnologii jsou pramenem pro odhalování zaniklých projevů či artefaktů lidové kultury duchovní, sociální i materiální. Bohužel musíme konstatovat, že i když je tento pramen dlouhodobě studijně využíván, nebyl nikdy v ČR souhrnně zpracován. Významné místo mezi ikonografickými doklady mají především pro svou věrohodnost fotografie, které jsou součástí obsáhlých archivů a sbírkových fondů muzejních i akademických pracovišť. Neexistuje o nich ale žádný souhrnný přehled, který by odborné veřejnosti umožnil snazší orientaci v problematice. Mnoho jmen fotografů a především jejich děl tak stále čeká na své znovuzrození. Navíc je jejich uchování do budoucna ohroženo, neboť staré materiály vyžadují patřičnou péči a pokud možno manipulaci pouze s jejich digitalizovanou podobou. Sympozium si proto kladlo za cíl položit teoretické základy studia etnologické fotografie, porovnat stav zpracování fotografických fondů v jednotlivých institucích zabývajících se lidovou kulturou, pomocí elektronických médií a v souladu s autorským zákonem zpřístupnit vybrané fotografie veřejnosti, stanovit možnosti vhodné prezentace těchto dokladů (v rámci výstav, tištěných i elektronických antologií, www stran, apod.) a zajistit jejich ochranu před zneužitím. Témata jednání byla rozdělena do čtyř bloků a celkem v nich zaznělo 19 příspěvků:

I. Všeobecné a metodologické otázky

II. Archivace a katalogizace sbírkových fondů

III. Etnologická fotografie

IV. Správa a využití fotografických sbírek v praxi

1. VŠEOBECNÉ A METODOLOGICKÉ OTÁZKY

PhDr. Jan Krist, Národní ústav lidové kultury, Strážnice

Strážnické sympozium podvacáté

Mgr. Marcela Suchomelová – Lubomír Procházka, Etnologický ústav

Akademie věd ČR, Praha

Fotodokumentace versus vědecká (dokumentační) kresba terénních výzkumů (Otevřené diskusní téma – srovnání)

PhDr. Alena Křížová, Ph.D., Ústav evropské etnologie FF MU v Brně

Fotografie jako jeden z ikonografických pramenů při studiu zdobení

PhDr. Katarína Popelková, CSc. – PhDr. Juraj Zajonc, CSc.,

Ústav etnologie SAV, Bratislava

Multiaspektová analýza ikonografických pramenů: fotografia

2. ARCHIVACE A KATALOGIZACE SBÍRKOVÝCH FONDŮ

Mgr. Martin Šimša, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Digitální fotodokumentace sbírkového fondu NÚLK

Zdeněk Lenhart, Moravské zemské muzeum, Brno
Demus - nástroj pro dokumentaci fotografických sbírek

3. ETNOLOGICKÁ FOTOGRAFIE

PhDr. Barbora Gergelová, Etnologický ústav Akademie věd ČR, Praha
Interiér vesnického domu na fotografiích z fondů Etnologického ústavu

Mgr. Danka Mekelová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Slovensko vo fotografii Karola Plicku

PhDr. Ludmila Tarcalová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
Svatba - významný námět pro fotografování (na příkladě sbírky fotografií v dokumentaci Slováckého muzea z obcí bývalého okresu Uh. Hradiště)

PhDr. Dana Motyčková - PhDr. Kateřina Sedlická,
Etnologický ústav Akademie věd ČR, Praha
Fotografie jako součást dokumentace Zaměřovací akce České akademie věd a umění (1941- 1946)

Mgr. Josef Nejdil, Muzeum Chodska v Domažlicích
Kolekce skleněných diapozitivů v domažlickém muzeu

Mgr. Juraj Štofej, Filozofická fakulta UK v Bratislavě
Rodinné fotografie ako ikonografický prameň

Mgr. Petra Kalábová, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Fotografická dokumentace lidového stavitelství ve fondu NÚLK

PhDr. Romana Habartová, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti
Známi i neznámi autoři snímků fondu Slováckého muzea v Uherském Hradišti

PhDr. Helena Beránková, Etnografický ústav Moravského zemského muzea, Brno
„Fotografuj, čím víc, tím líp.“ (Josef Klvaňa Josefu Šimovi, 5. 2. 1905)

doc. PhDr. Marta Botíková, Katedra etnologie a kulturnej antropológie,
Filozofická fakulta UK v Bratislavě
Rodinné fotografie a ich využitie pri výuke etnologie

4. SPRÁVA A VYUŽITÍ FOTOGRAFICKÝCH SBÍREK V PRAXI

Mgr. Michal Škopík, Národní ústav lidové kultury, Strážnice
Digitální originál - digitální kopie, a to vše v archivní kvalitě? K diskusi o terminologii i praxi archivace digitálních obrazových dat
Viktor Navrátil, Brno
Odborná prezentace - Digitální fotografie a správa barev

Zástupci firmy TAITO, Prostějov
Firmní prezentace - Filmový skener MAXIM a možnosti jeho využití v archivační praxi

20. strážnické sympozium otevřelo mnohé otázky k problematice etnologické fotografie jak ze strany odborného zájmu, tak i po stránce technického charakteru, digitalizace a zpracování fotografií v muzejních fondech. Příspěvky jsou publikovány v samostatném sborníku: Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník z 20. strážnického symposia. Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2004, ISBN 80-86156-67-2.

Dále se NÚLK v úkolu digitální archivace a tvorba databází zaměřil především digitalizaci archivních a knihovních fondů. Činnost lze rozdělit na několik základních okruhů:

Údržba a přepis archivu vinylových a šelakových gramofonových desek

V roce 2004 odborní pracovníci provedli zevrubné testování profesionálního čištění gramofonových desek na zařízení VPI 16.5 se zvláštním zřetelem na problémy čištění šelakových gramofonových desek. Opakované testy zahrnuly reprezentativní výběr gramodesek různého stáří (ca 1930-1988), typu (šelakové, vinylové monofonní i stereofonní), rychlosti (78, 33, 45 ot./vt) i stavu (nehrané, mírně opotřebené, silně opotřebené a různých stupňů kontaminace prachem aj. nečistotami). Ve všech případech došlo k výraznému zlepšení zvukové kvality, vedlejším efektem je prodloužení životnosti desky i hrotu přenosky.

Ve vazbě na údržbu fondu gramodesek byl digitalizován nový přírůstek do fondu (sada historických standardních desek z daru MUDr. Čajky) a dále soubor nejstarších nosičů dětských sborů vedených sbormistrem, hudebním pedagogem a folkloristou F. Lýskem (nahrávky Jistebničtí zpěváci a nejstarší nahrávky Brněnského dětského sboru, větší úpravy lidových písní). Dále byla digitalizována první část šelakových desek z fondu NÚLK.

Empirické ověření efektu vakuového čištění mechanických nosičů záznamu zvuku:

Asi 120 cyklů čištění různorodých gramofonových desek (tj. 120 jednotlivých stran gramodesek). Přepisy v rámci probíhajícího experimentu: opakované přepisy gramodesek nebo jejich částí (asi 50 jednotlivých kratších záznamů různorodého charakteru).

Čištění standardních (šelakových) desek	22 kusů
Přepis šelakových desek	22 kusů
Čištění vinylových gramofonových desek (LP a SP)	65 kusů
Přepis vinylových LP	6 kusů
Přepis vinylových singlů	15 kusů

Z toho Přepisy ucelených kolekcí:

- konvolut historických desek z daru dr. Čajky
- kolekce záznamů dětských sborů vedených dr. F. Lýskem (Jistebničtí zpěváci, Brněnský dětský sbor) s úpravami lidových písní (mezi lety 1935-1980)

Digitalizace fondu plakátů

V souladu s dlouhodobou koncepcí digitalizace archivních a dokumentárních fondů NÚLK byla po dlouhodobé přípravě, testech a řadě konzultací připravena digitalizace dalšího archivního fondu – plakátů. Původně zamýšlený postup – digitalizace na velkoformátovém skeneru – byl vyloučen z technických důvodů, protože dostupná zařízení jsou zaměřena spíše na digitalizaci plánů v projekčních kancelářích (není zaručena barevná věrnost a rozlišení detailů). Jako vhodnější alternativu jsme posuzovali digitální snímání profesionálním fotoaparátem s digitální zadní stěnou (Sinar) v ateliéru vybaveném studiovými světly.

V rámci přípravy na digitalizaci historických negativů na skleněných deskách jsme provedli zkušební digitalizaci reprezentativního vzorku plakátů (různé stáří, obrazové i textové plakáty, grafické i fotografické předlohy pro obrazový plakát) na skeneru Maxim II. Po zevrubné analýze výsledků a na doporučení konzultanta NÚLK jsme zadali digitalizaci stejnému dodavateli (firma TAITO). V roce 2004 bylo zpracováno celkem 322 ks plakátů (z toho 142 ks plakátů MFF Strážnice a 180 ks plakátů z regionálních folklorních festivalů).

Spolupráce s ČRo Plzeň a Brno

I v roce 2004 pokračovala smluvně garantovaná spolupráce s ČRo Plzeň a Brno. V rámci této spolupráce byla z fonotéky ČRo zapůjčována archivní média (pásky) a prováděna jejich digitalizace. Souběžně byla také digitalizována stávající dokumentace ČRo Brno a Plzeň (digitalizace vybraných obalů médií, evidenčních lístků, křestních listů, scénářů). Výstupem úkolu jsou sady archivních médií VXA se záznamem ve vysokém rozlišení, s kopiemi digitalizované dokumentace ČRo a souběžně sady studijních médií ve formátu CD-Audio.

V roce 2004 bylo zpracováno 187 původních médií ČRo (včetně výroby studijních kopií na CD, archivních médií VXA, kopií původní dokumentace a pořízení nové dokumentace).

Digitální archiv a správa databází

V rámci správy digitálních dat v databázových systémech se vybraní pracovníci NÚLK zúčastnili semináře firmy BACH v Hodoníně. Dále byl aktualizován modul Etnografie systému muzejního informačního systému BACH a zavedeno ukládání nových digitálních přírůstků do modulu Fotoarchiv. V průběhu roku bylo na datové kazety VXA uloženo přibližně 300 GB dat (16 kazet VXA) týkající se celého výzkumného záměru NÚLK.

Katalogizace knihovního fondu

Již od loňského roku probíhá digitalizace databáze knihovního fondu. V letošním roce bylo zpracováno 7000 knih. Bylo zakoupeno nové vydání elektronického katalogu České národní bibliografie, která je využívána k importu dat o nových přírůstcích do katalogizačního systému KP-Win.

Fotoarchiv a archiv digitálních fotografií

Ve vazbě na plné využití obrazových výstupů z digitálních fotoaparátů a na zpracování výstupů profesionálního fotoskenaru Nikon Coolscan 8000 ED byl zakoupen upgrade programu Photoshop na verzi CS, která umožňuje práci s nativními obrazovými formáty digitálních fotoaparátů a plně podporuje digitalizované filmové materiály uložené ve vysokém rozlišení (48-bitové barvy). V roce 2004 bylo do fotoarchivu uloženo a zaevidováno přes 1900 nových přírůstků filmů a přibližně 1100 ks digitálních fotografií.

Technické obrazové úpravy, přepisy DVCAM

Ve firmě Jiří Čalkovský jsou postupně digitalizovány (převod analogového BETA-CAM do formátů DV CAM a DVD) díly první řady videoencyklopedie Lidových tanců z Čech, Moravy a Slezska. Kromě zabezpečení dostupnosti kvalitního digitálního záznamu ve studovně NÚLK je tímto postupem zajištěna i delší životnost těchto cenných audiovizuálních materiálů.

V roce 2004 jsme do digitálního formátu takto přepsali:

Střední Čechy (1 kazeta BETACAM na 1 kazetu DV CAM a 2 ks DVD-R)

Brněnsko (2 kazety BETACAM na 1 kazetu DV CAM a 2 ks DVD-R)

Malá Haná a Záhoří (2 kazety BETACAM na 1 kazetu DV CAM a 2 ks DVD-R)

Slovácko (5 kazet BETACAM na 3 kazety DV CAM a 5 ks DVD-R)

Haná (2 kazety BETACAM na 1 kazetu DV CAM a 2 ks DVD-R)

Technické vybavení a jeho údržba:

1) Zálohovací jednotka Ecric VXA-2

Rostoucí požadavky na dlouhodobou archivaci digitálních a digitalizovaných archivních fondů a nedostatečná archivační kapacita stávajícího zařízení byly důvodem pro pořízení nového řešení. Na základě pozitivních zkušeností s jednotkou VXA-1 používanou souběžně pro archivaci digitalizovaných a digitálních fotografií i digitálních zvukových záznamů jsme vybrali jeho následovníka. Archivační a zálohovací jednotka VXA-2 zaručuje plnou zpětnou kompatibilitu se starším typem, nabízí větší zálohovací kapacitu i rychlost. Jejím primárním úkolem bude zajišťovat archivaci různorodých výstupů z úkolu Ikonografické doklady nástrojové hudby na Moravě (především skenované předlohy, skeny negativů a pozitivů) a dále archivaci zvukových záznamů, digitální knihovny NÚLK a digitalizovaných archivních fondů (v systému vybaveném rámečky pro výměnné pevné disky z různých zdrojů). Současně bude zajišťovat nezbytnou zálohu staršího archivačního systému.

2) Média pro archivační jednotky VXA a média DAT pro záznam zvuku

Pro archivaci výstupů jednotlivých úkolů VaV na rok 2004 byla zakoupeno sada médií VXA pro využití na záložních jednotce VXA-2 (digitální zvuk, fotografie a skeny filmů, digitalizovaný archiv, digitální knihovna NÚLK), náhradní čistící kazeta VXA a média DAT HHB DDS-90 pro digitální záznam zvuku (dokumentace MFF Strážnice a regionálních festivalů).

3) Údržba technického zařízení užívaného v rámci úkolů VaV na rok 2004

a) Kalibrace profesionálního skenovacího systému a konzultace.

V roce 2004 byly poskytnuty v rámci dlouhodobé spolupráce bezplatné konzultace. V dubnu a září byla provedena kontrolní měření systému.

b) Údržba přepisového pracoviště audio

V roce 2004 byla provedena běžná údržba profesionálních magnetofonů. NÚLK obdržel v rámci daru od RFE/RL (Rádio Svobodná Evropa/Svoboda) sadu studiových zařízení včetně profesionálních magnetofonů Studer a Revox. Z finančních prostředků VaV byla provedena kontrola a nastavení 2 magnetofonů Revox a 2 magnetofonů Studer.

II. Proměny folkloru a folklorního hnutí

II. A. Folklorismus a prezentace folkloru

II. A. a)

Dokumentace folklorních festivalů a slavností v ČR (2004 - 2010)

- Mgr. J. Blahůšek

Důležitým okruhem výzkumného záměru NÚLK je dokumentace folklorních festivalů a slavností v České republice. Na dokumentaci se podílejí také externí spolupracovníci, profesionální fotografové a firmy zajišťující videosloužby. Jako pozorovatelé se zaměstnanci NÚLK zúčastnili i vybraných zahraničních festivalů (především festivalů CIOFF). Pro dokumentaci a její uložení v archivu NÚLK bylo v roce 2004 nutné zajistit nákup dokumentačního materiálu a zálohovacích médií (fotografických filmů, videokazet profesionálních - DV CAM, poloprofesionálních - S-VHS i amatérských - VHS formátů, zálohovacích datových médií - kazety VXA a média DAT HHB DDS-90, CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW a externí harddisky). Při postupném budování videostřížny NÚLK jsme zakoupili nový software pro střih videa Pinnacle Studio verze 9.1.

Zprávy o dokumentaci jsou společně s 987 ks fotografií včetně negativů a přibližně 500 soubory digitálních fotografií uloženy v archivu NÚLK. Videoarchiv byl prostřednictvím tohoto úkolu obohacen o 66 videokazet (z toho 21 DVCAM), což je přibližně 180 hod. záznamu.

V roce 2004 jsme provedli dokumentaci těchto akcí:

Dětská Strážnice 2004 (28. - 30. 5. 2004)

Jihočeský folklorní festival Kovářov (28. - 30. 5. 2004)

Vlčnovské slavnosti s Jízdou Králů (29. - 30. 5. 2004)

MFF Plzeň 2004 (11. - 13. 6. 2004)

MFF Myjava 2004, Slovenská republika (18. - 20. 6. 2004)

MFF Frýdek - Místek (18. - 20. 6. 2004)

MFF Strážnice 2004 (24. - 27. 6. 2004)

Rožnovské slavnosti 2004 - mezinárodní folklorní festival (2. - 4. 7. 2004)

MFF Východná, Slovenská republika (2. - 4. 7. 2004)

Kopaničářské slavnosti ve Starém Hrozenkově (9. - 11. 7. 2004)

Hornácké slavnosti ve Velké nad Veličkou (23. - 25. 7. 2004)

Selské slavnosti v Holašovicích (23. - 25. 7. 2004)

Slavnosti bratrství Čechů a Slováků na Javořině (25. 7. 2004)

Jánošíkův dukát - 6. ročník Mezinárodního festivalu slovenského folkloru (30. 7. - 1. 8. 2004)

Frenštátské slavnosti (28. 8. 2004)

MFF Liptál (29. 8. 2004)

MFF Brno (26. - 30. 8. 2004)

Mezinárodní dudácký festival Strakonice (26. - 29. 8. 2004)

Folklorolympiáda Strážnice (5. 9. 2004)

Mezinárodní festival dětských folklorních souborů „Písni a tancem“ Luhačovice (9. – 12. 9. 2004)

Festival hudebních nástrojů lidových muzik v Uherském Hradišti (8. – 9. 10. 2004)

Dalším zdrojem dokumentačního materiálu týkajícího se folklorních festivalů a slavností je nákup videozáznamů a fotografií od videoamatérů a fotoamatérů. Za tímto účelem NÚLK získává nové kontakty a vytváří adresář.

Publikační činnost:

Blahůšek, J.: *Myjava 2004 – hodnotící zpráva*. In: Ozveny 45. Mezinárodního folklorného festivalu Myjava 2004. 18. – 20. júna 2004. Myjava 2004, nestránkováno.

Mekelová, D.: *Mezinárodní folklorný festival Myjava 2004. Národopisná revue XIV, 2004, č. 3, str. 178.*

II. A. b)

Zpracování publikace *Folklorní slavnosti a festivaly v České republice (2004 – 2007)*

- PhDr. J. Krist, PhDr. J. Jančář, CSc.

Jedná se o dlouhodobý výzkumný projekt Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici, k jehož řešení byli přizváni badatelé z různých společensko vědních oborů. Projekt byl zahájen v roce 1999 a dílčí výsledky podávají sborníky prací z 15. a 17. strážnického symposia, které vyšly pod názvem *Lidová kultura v kulturním vývoji České republiky (1918-1998)*, Strážnice 1999 a *Tradice lidové kultury v kulturním vývoji České republiky*, Strážnice 2001. První část projektu shrnuje publikace *Lidová kultura v kulturním vývoji České republiky*, vydaná Národním ústavem lidové kultury v roce 2002.

Druhá část tohoto projektu se stala součástí výzkumného záměru Národního ústavu lidové kultury na léta 2004-2010. Výzkum se soustřeďuje jak na excerpici pramenů k proměnám folkloru, zejména ve dvacátém století, tak na objasňování pojmu folklorismus a na jeho projevy v národní kultuře. V současné době je výzkum zaměřen na proměny využívání prvků lidové kultury v současných kulturních aktivitách. Zvláštní pozornost je věnována vývoji folklorních festivalů, proměnám tradičních lidových slavností a proměnám činnosti folklorních souborů. Rozpracovaná studie obsahuje kapitoly *Počátky folklorismu, Využívání folkloru v první polovině 20. století, Rozvoj folklorismu v druhé polovině 20. století a Uvědomělá péče o lidovou kulturu jako o kulturní dědictví*. Byly zahájeny práce také na kapitole o folklorních festivalech v druhé polovině 20. století.

II. A. c)

Symposium „Současný folklorismus a prezentace folkloru“ (2006)

- Mgr. J. Blahůšek.

Úkol roku 2006.

II. B. Proměny funkcí dětského folkloru

II. B. a)

Přípravné a redakční práce na publikaci *Od folkloru k folklorismu. Slovník dětského folklorního hnutí v Čechách, na Moravě a ve Slezsku (2004 – 2005)*

- PhDr. V. Ondrušová, PhDr. A. Schauerová, Mgr. L. Uhlíková, Ph.D., Mgr. J. Blahůšek

Záměrem úkolu pro rok 2004 – 2005 je vydat publikaci, která by spolu s již vydanými knihami *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku* a *Slovník folklorního hnutí v Čechách* vytvořila ojedinělou slovníkovou databázi o historii a směrech folklorního hnutí v celé jeho šíři.

Autorský kolektiv v r. 2004 navázal v této oblasti na výzkumy prováděné NÚLK v letech 1995 – 1999. Byly připraveny podklady pro dotazník jak pro obsah úvodní části publikace – informace o počátcích zájmu o dětský folklor, proměny funkcí dětského folkloru a uplatnění folkloru ve škole a tak i pro slovníkovou část, která bude obsahovat osobnosti, soubory, muziky, přehlídky, festivaly, obyčeje a slavnosti. Byly navázány kontakty s vybranými autory jednotlivých hesel, osloveny dětské soubory a dětské festivaly se žádostí o poskytnutí základních informací. Současně byly kontaktovány školy i muzea, která jsou rovněž jednou z forem využívání folkloru pro děti. Z těchto zdrojů se začínají shromažďovat základní údaje pro zpracování jednotlivých hesel slovníku i pro stať úvodní (byla shromážděna data 110 dětských souborů a 70 osobností).

Souběžně se sběrem materiálu pro publikaci jsou zároveň shromažďovány informace pro plnění dalších úkolů tohoto projektu v následujících letech.

Úkoly **II. B. b) *Tradiční lidová kultura a výchova - publikace především pro potřebu školy folklorních tradic*** a **II. B. c) *Videodokumentace práce vybraných vedoucích dětských, případně dospělých folklorních souborů a dětských muzik*** budou realizovány až v roce 2006, úkol **II. B. d) *Symposium „Proměny funkcí dětského folkloru ve školní a mimoškolní výchově“ spojené se seminářem určeným pro učitele*** až v roce 2007.

Shrnutí bibliografie 2004

PhDr. Jan Krist

Krist, J.: Strážnické symposium podvacáté. In: Sborník příspěvků 20. strážnického symposia. Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2004, str. 5-6.

PhDr. Josef Jančář, CSc.

Jančář, J.: Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Český lid 91, 2004/2, s. 205-219.

Jančář, J.: Zapomenuté uherskohradištské folklorní festivaly. Malovaný kraj, 2004/4, s. 14-15.

Jančář, J.: Soudobá péče o tradice lidové kultury. Malovaný kraj, 2004/4, s. 20-21.

Jančář, J.: Dokonalost prostého života. Lidová kultura, folklor a folklorismus. Dějiny a současnost XXVI, 2004, č. 6, s. 27-31.

Jančář, J.: Nad devadesátinami Ludvíka Kunze. Slovácko 2004, v tisku

Jančář, J.: Péče o tradice lidové kultury. Slovácko 2004, v tisku

Jančář, J.: Lidové tradice a současnost. Veřejná správa 2004/11-12, v tisku

Jančář, J.: Berounské a kunštátské hrnčířské trhy 2004. Národopisná revue XIV, 2004, č. 4, str. 235.

Jančář, J.: Sociologický časopis 40, 2004, č. 1 a 2. Národopisná revue XIV, 2004, č. 4, str. 245.

Jančář, J.: Domácká a řemeslná výroba – tradice a současnost. Národopisná revue XIV, 2004, č. 4, str. 231.

Jančář, J.: Současné formy péče o lidová řemesla v České republice. Národopisná revue XIV, 2004, č. 1, str. 60-63.

Jančář, J.: Nositelé tradice. Informační publikace SHS ČMS na CD ROMu, Praha 2004

Jančář, J.: Lidová keramika I, 3. část. Doprovodná publikace ke stejnojmenné videokazetě. Strážnice 2004, 64 s.

Mgr. Martin Šimša

Šimša, M.: Zavádění pod právo. Doprovodný text k expozici Zavádění pod právo na III. Mezinárodním Salonu vinnohradnických muzeí v Pezinku. Strážnice 2004, 4 s., rkp. v archivu NÚLK.

Šimša, M.: Hodové obřady a zvyky v Sobůlkách u Kyjova. Národopisná revue XIV, 2004, č. 3, str. 140.

Šimša, M.: Lidová keramika I, 2. část. Strážnice 2004.

Šimša, M.: Lidová keramika I, 2. část. Doprovodná publikace ke stejnojmenné videokazetě. Strážnice 2004, 68 s.

Šimša, M.: Nositelé tradice – státní ocenění současných tvůrců lidového řemesla. Referát na semináři Podomácká a řemeslná výroba v ČR, Měčín.

Šimša, M.: Digitální fotodokumentace sbírkového fondu NÚLK. In: Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků 20. strážnického sympozia. Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2004, str. 29-35.

Mgr. Petra Kalábová

Kalábová, P.: Mlýn č. 147 z Čerešníkových mlýnů, Nová Lhota. Strážnice 2004, 6 s., rkp. v archivu NÚLK, Strážnice.

Kalábová, P.: Fotografická dokumentace lidového stavitelství ve fondu NÚLK. In: Fotografie jako ikonografický pramen. Sborník příspěvků 20. strážnického sympozia.

Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2004, str. 103-106.

Kalábová, P.: Kámen v rukodělné výrobě českého venkova. Kolektiv autorů. Národopisný věstník, XXI (63), str. 181.

Mgr. Jan Blahůšek

Blahůšek, J.: Myjava 2004 – hodnotící zpráva. In: Ozveny 45. Mezinárodního folklorního festivalu Myjava 2004. 18. – 20. júna 2004. Myjava 2004, nestránkované.

Blahůšek, J.: Hudební nástroje jako artefakt hmotné i nemateriální kultury. Malovaný kraj XL, 2004, č. 1, str. 3.

Blahůšek, J.: O bubnech, bukači a ozembouchu. Malovaný kraj XL, 2004, č. 2, str. 3.

Blahůšek, J.: Chordofony. Malovaný kraj XL, 2004, č. 3, str. 3.

Blahůšek, J.: Housle. Malovaný kraj XL, 2004, č. 4, str. 3.

Blahůšek, J.: Aerofony. Malovaný kraj XL, 2004, č. 5, str. 3.

Blahůšek, J.: Žestové nástroje a jejich uplatnění v dechové hudbě. Malovaný kraj XL, 2004, č. 6, str. 3.

Bc. Magdalena Petříková

Petříková, M.: Videoencyklopedie Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici. Národopisná revue XIV, 2004, č. 1, str. 37-38.

ČERPÁNÍ FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ NA ÚKOLY VÝZKUMNÉHO ZÁMĚRU V ROCE 2004

Celkové uznané náklady výzkumného záměru v roce 2004 činí 5 141 tis. Kč,
z toho 4 123 tis. Kč z institucionální podpory a 1 018 tis. podíl NÚLK.

Čerpání institucionální podpory

Celkem	4.123 tis. Kč
- Investiční prostředky	270 tis. Kč
- Neinvestiční prostředky	3.853 tis. Kč
z toho mzdové prostředky	837 tis. Kč
v tom platy pracovníků	606 tis. Kč
OON	231 tis. Kč

C. ÚKOLY HLAVNÍ ČINNOSTI

C. I. DOKUMENTACE, ARCHIVACE, KNIHOVNA

V roce 2004 pokračovala digitalizace vybraných částí listinného archivu, byl dokončen přesun archiválií a rozšíření do další sekce regálového systému (s ohledem na přírůstky v dalších letech). Byly předtríděny nezpracované přírůstky, zařazena další část přírůstků (především písemnosti ekonomického útvaru), provedena revize spisového a skartačního plánu a všech archivních a dokumentačních předpisů. Na základě pobídky archivního dozoru byly průběžně sledovány přípravy a schválení nového archivního zákona ve vztahu k uvažované změně právního statutu našeho archivu, byla provedena revize archivu, oprava a doplnění registračních údajů archivu NÚLK do Jednotného archivního fondu (včetně opakovaných urgencí na vystavení údajů ve webové aplikaci PEVA) korigující způsob evidence odborných archivních fondů/sbírek. Byla provedena příprava na plánovanou akreditaci archivu NÚLK a příprava technických a odborných podmínek, ve spolupráci s útvarem hmotného kulturního dědictví (dále jen ÚHKD) probíhá revize materiálů lidového stavitelství a skanzenu. Provedena byla skartace spisů, zařazeny výstřižky za rok 2003 (články a zprávy o tradiční lidové kultuře a folkloru z týdeníků Slovácko a Slovácké noviny a deníku Rovnost) a materiály týkající se folklorních soutěží, přehlídek, slavností a festivalů v ČR i v zahraničí, dále také nové materiály o folklorních souborech z ČR i zahraničí, průběžně byly doplňovány rejstříky. Po dohodě s Moravským zemským archivem byl převeden urbář veselského panství do uvedeného archivu. MZA zpracoval a předal bezúplatně digitální kopii urbáře s pracovním tiskovým výstupem.

V oblasti audioarchivu pokračovala spolupráce s ČRo Brno a s ČRo Plzeň, byla zapůjčena a zpracována další část nosičů z fonotéky ČRo, část evidence převedena do databáze Acces. Byla zahájena postupná detailní revize magnetofonových pásek, gramofonových desek (proběhla výměna obalů a zavedena technická evidence), kazet DAT a záložních kazet VXA. Zpracována byla zápůjčka historických standardních desek manželů Čajkových, včetně přepisu a restaurace, kolekce 12 ks byla darována NÚLK. Digitalizovány byly obaly deponovaných pásek a předané doprovodné dokumentace (např. fondy S. Dudíka, dokumentů z Hrochotí a Kysúc aj.).

Fond videoarchivu byl obohacen o 127 videokazet (př. č. 1/2004 – 127/2004), postupně probíhá kompletace elektronické přírůstkové knihy. Byla provedena kontrola stavu všech křestních listů a jejich postupné doplňování podle videokazet. Všechny nové křestní listy jsou ukládány vytištěné i v elektronické podobě. Podle požadavků byla zajišťována duplikace videokazet (VHS) projektu „Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska“ a „Lidová řemeslná výroba“ ve firmě WINCOP v Ostrovačicích u Brna. Podle plánu byla zabezpečována videodokumentace akcí NÚLK.

Ve fotoarchivu bylo zaevidováno 1993 ks negativů a diapositivů, včetně fotografií (př. č. 92 208 – 94 200): „Strážnické slavnosti“ šedesátá léta od Jaroslava Litomiské-

ho z Prahy, MFF 2004, dokumentace videoprojektů Lidové tance a Lidová řemesla, lidové stavitelství, velikonoce a další kulturní aktivity. Zajišťována byla fotodokumentace akcí NÚLK, vyhledávání a zápůjčky z fotoarchivu NÚLK, skenování diapositivů a negativů pro propagační účely a dokumentace stavitelství MVJVM pro ÚHKD, skeny filmů ze zápůjčky MFF Brno 2005. Zahájena byla evidence digitálních snímků a jejich popis v programu BACH. Byl proveden servis skeneru Nikon a monitoru Lacie, provedena byla komplexní diagnostika systému, přeinstalování OS a programů, přesun dat na nový harddisk, zálohování výstupů. Uskutečnila se badatelská návštěva – PhDr. Ilona Lázníčková z Muzea romské kultury v Brně – vyhledávání materiálů o Romech.

Do fondu plakátů bylo zařazeno 54 ks (př. č. 17 494 – 17 525/2004, 17 528 - 17 532/2004 a 17 540 17 556/2004), k nimž byly zhotoveny karty pro katalog plakátů, dále 9 ks pohlednic (př. č. 17 533 – 17 539/2004 a 17 526 – 17 527/2004) a 4 kalendáře (př. č. 1 - 4/2004).

V knihovně byla provedena evidence 1 056 ks nových přírůstků, inv. čísla 14 727 – 15 782 (z toho činí 237 ks nové publikace, 639 ks část zakoupených zpěvníků od p. Sig-munda z Prahy a 180 ks nově zaevidovaných duplicitních publikací), realizována byla meziknihovní výpůjční služba, evidence publikací ze zahraniční výměny za Národopisnou revui. V rámci digitalizace knihovního fondu byly provedeny opravy duplicitních přírůstkových čísel a signatur a změny ve jmenném a věcném katalogu. Byla zajištěna vazba časopisů za rok 2003.

Pro technické zajištění archivu byl proveden servis videomagnetofonů S-VHS Panasonic, oprava gramofonu, barevná kalibrace/profilování systému „fotosken“ (V. Navrátil, Brno), detailní posouzení možností přepisu standardních desek, jejich digitalizace a zvukové restaurace, komplexní testování pračky gramofonových desek VPI.

C. II. VZDĚLÁVACÍ A VYDAVATELSKÁ ČINNOST

Škola folklorních tradic

V roce 2004 bylo ve spolupráci s NIPOS a FoS ČR připraveno otevření třetího běhu Školy folklorních tradic. Na začátku roku byla vydána upoutávka a v průběhu prvního pololetí evidovány přihlášky a poskytovány informace novým zájemcům. Byla projednána účast spolupracujících lektorů ve ŠFT a zajištění lektorů noví. Společná schůzka lektorů se uskutečnila dne 9. 3. 2004 v Praze a dne 17. 6. 2004 v Brně. Bylo rozesláno oznámení o přijetí frekventantům. Národní ústav lidové kultury organizačně zajistil lekce podzimního semestru Školy folklorních tradic (včetně uzavření smluv s lektory, vyplacení honorářů, vypracování cestovních příkazů aj.). Vyučovací lekce pro 77 frekventantů se uskutečnily v termínech: 17. – 19. 9. 2004, 15. – 17. 10. 2004 a 12. – 13. 11. 2004.

V roce 2004 byla podle předpokladu vydána čtyři čísla Národopisné revue.

Obsah jednotlivých čísel:

Národopisná revue 1/2004 se zabývá národopisným filmem, resp. národopisným vizuálním záznamem. Hana Dvořáková přiblížila počátky národopisného filmu skrze osobnost etnografa Františka Pospíšila (1885-1958), který mj. sestavil fotografickou a filmovou sbírku v Moravském zemském muzeu v Brně (*František Pospíšil a počátky národopisného filmu – neznámé skutečnosti*). Shrnující pohled na tuto problematiku na Slovensku přinesl Daniel Luther (*Národopis v slovenskom dokumentárnom filme. Pamiatke filmového režiséra a etnografa Martina Slivku /1929-2002/*). Vztahem národopisného dokumentu a jeho tvůrcem-filmovým amatérem se na příkladu konkrétního autora druhé poloviny 20. století zabývala Jana Tichá (*Filmový amatér na poli národopisném – František Potočný*). Teoretickými i praktickými poznatky k problematice národopisného videozáznamu přispěli Jiřina Kosíková (*Etnolog a kamera – videozáznam jako jedna z metod a technik terénního výzkumu*) a Miroslav Válka (*Videodokumentace kulturních aktivit současné vesnice v Ústavu evropské etnologie Masarykovy univerzity v Brně*). Přehled filmových dokumentů z osmdesátých let 20. století připravovaných pracovníky muzea v přírodě v Hlinsku sestavila Iлона Vojancová (*Filmová dokumentace v Souboru lidových staveb Vysočina*) a Magdalena Petříková podala komentovaný soupis videodokumentů z produkce další odborné instituce v České republice (*Videoencyklopedie Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici*).

Do rubriky Proměny tradice byl zařazen příspěvek Vladimíra J. Horáka Velikonoční obřadní lomození u českého a německého etnika v oblasti Hané a Nízkého Jeseníku. Společenská kronika připomíná několik jubilatů: sběratel, organizátor, hudebník Josef Režný (nar. 1924), malíř a grafik Josef Kiesewetter (nar. 1934), etnoložka Naďa Valášková (nar. 1944), etnoložka Soňa Švecová (nar. 1929) a etnoložka Alena Jeřábková (nar. 1934). V rubrice Ohlédnutí se Václav Štěpánek věnuje dějinám spolkového hnutí v oblasti slováckého folkloru v Brně (95 let Slováckého krúžku v Brně). Další pravidelné rubriky přinesly zprávy z výstav, festivalů, recenze nových knih a jiné oborové informace.

Národopisná revue 2/2004 se zaměřuje na lokální procesy ve vývoji venkovského prostředí. Andrea Zobačová přináší přehled regionálních monografií a zabývá se jejich významem ve společnosti (*Regionální monografie jako výraz sebeidentity včera a dnes*). Oľga Danglová přibližuje jeden z nově vzniklých mikroregionů ve slovenském okrese Topoľčany (*Regionálne združenie a jeho miesto ve vidieckom rozvoji /Příklad topoľčiansko-duchonského regiónu/*), poznatky terénního výzkumu ze slovenského venkova využívá ve svém příspěvku také Natália Veselská (*Význam autority v procese transformácie lokálneho rurálneho spoločenstva*). Václav Štěpánek se věnuje vývoji sídelní krajiny (*Obnova venkova a krajina*).

Rubrika Proměny tradice přináší příspěvky Platby u kováře na přelomu 19. a 20. století (autorka Jarmila Pechová) a Složení návštěvníků Hornáckých slavností (autoři Kateři-

na Plochová, Zdeněk Uherek). Společenská kronika připomíná jubilea dvou etnologů: Zdenko Hanzl (nar. 1944) a Běla Minaříková (nar. 1944), a uveřejňuje také dva nekrology: sběratelka a choreografka Věra Šejvlová (1919-2004), hudebník Jiří Pospíšil (1927-2004). Další pravidelné rubriky jsou věnovány výstavám, festivalům, koncertům, recenzím nových knih a CD. Závěrem jsou publikovány výsledky ankety České národopisné společnosti o „nejvýznamnější počín v oboru za rok 2003“.

Národopisná revue 3/2004 se věnuje tematice hodové tradice. Miroslav Válka shrnuje obecné poznatky o tomto lidovém zvyku a popisuje jeho dnešní stav ve vybraných lokalitách západní Moravy (*K současnému stavu hodových slavností na západní Moravě*). Podobu současných hodů na předměstí Brna přibližuje Irena Rogožanová (*Bystrcké hody – obnovená tradice*). Z terénního výzkumu stejné oblasti jižní Moravy, konkrétně Kyjovska, čerpají Martin Šimša (*Hody v Sobůlkách*) a Eva Abramuszkinová Pavlíková (*Císařské hody ve Věteřově a jejich proměna během 20. století*). Obrazová rubrika Fotografická zastavení je věnována hodům ve fotografii Vlastimila Žíly (1943-1980). Do Proměn tradice jsou zařazeny osobní postřehy Josefa Holcmana o hodech ve Skoronicích a článku, ve kterém se Petr Kaleta zabývá slavistou Adolfem Černým a jeho badatelskou činností o Lužických Srbech.

Společenská kronika připomíná jubilea etnografa Ludvíka Kunze (nar. 1914), etnografky Evy Urbachové (nar. 1923) a přináší nekrolog tanečníka Zdeňka Šimečka (1945-2003). Další pravidelné rubriky se zaměřují na zprávy z konferencí, výstav, festivalů, recenze nových knih a přehled novinek z mezinárodní výměny publikací v knižním fondu NÚLK ve Strážnici za rok 2003.

Národopisná revue 4/2004 je věnována problematice stravy v lidovém prostředí a s tím souvisejícími tématy. Obecný úvod k tomuto kulturnímu jevu a jeho studiu podává Rastislava Stoličná (*Metódy a ciele etnologického výskumu kulinárnych tradícií na Slovensku*), pohled z pozice folkloristiky přináší Marta Toncrová (*Strava v lidových písničkách*). Josef Oriško přibližuje v širším kontextu poznatky z prostředí Gruzie (*Gruzínský stůl. Postřehy k sociální kultuře Gruzínů*), podobně jako Karel Altman, který se zabývá jídelní v historii veřejného pohostinství (*Krčemní jedlíci i gurmáni*). Iлона Vojancová představuje jídelniček tradičního venkovského prostředí (*Strava všedního dne na Hlinecku*).

Rubrika Fotografická zastavení přináší snímky k tématu z fotoarchivu Etnografického ústavu Moravského zemského muzea, v Proměnách tradice je zařazen příspěvek Strážnice 2005. Staré cesty – nové příležitosti (autor Josef Holcman). Společenská kronika uveřejňuje nekrology muzikologa Pavla Kurfürsta (1940-2004) a kulturního pracovníka Stanislava Pěňčíka (1939-2004). Další pravidelné rubriky jsou věnovány zprávám z konferencí, národopisných slavností a festivalů, recenzím nových knih a časopisů. V příloze je otištěn text mezinárodní Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví.

Jako mimořádná příloha Národopisné revue byla v roce 2004 vydána Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice. Přílohu třetího čísla Národopisné revue tvoří osobní bibliografie K. Dvořáka, NÚLK, Strážnice, 2004, ISBN 80-86156-66-4, 19 s.

Informační tiskoviny, prezentace NÚLK

Byly vydány všechny potřebné tiskoviny k akcím pořádaných NÚLK: Přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2004, k MFF Strážnice 2004 propagační skládačka s programem v české, anglické a německé jazykové mutaci v nákladu 8000 ks, grafický plakát, textový plakát, k Dětské Strážnici skládací propagační list v nákladu 8000 ks a grafický plakát. V červnu byly připraveny propagační letáky o videoencyklopediích tanců a řemesel s objednávkovým listem. K zahájení návštěvní sezóny byly vydány nové pohlednice areálu MVJVM, zámeckých interiérů a folklorního festivalu. V závěru roku jsme vydali propagační skládačku Národního ústavu lidové kultury v nákladu 10.000 ks. Rovněž bylo připraveno grafické řešení propagačních materiálů k MFF a Dětské Strážnici 2005.

NÚLK ve dnech 8. – 11. ledna 2004 prezentoval svou činnost na veletrhu cestovního ruchu a turistických zajímavostí v regionech Regiontour 2004 v Brně. K 59. ročníku MFF Strážnice 2004 se uskutečnily tiskové konference dne 9. června 2004 v Brně a 16. června 2004 v NIPOS v Praze. Průběžně byly aktualizovány a upravovány údaje o NÚLK a jeho akcích v brožurách a propagačních materiálech jiných institucí a vydavatelství např. Kamenný Klíč, Česká pohoda, Cestujeme po Moravě, Místní kultura, časopis RAM, Česká hudba 2004, Česká centrála cestovního ruchu, měsíčník InZlín), agentura Czech Tourism, odd. cest. ruchu Jihomoravského kraje. Prezentace zámku a skanzenu byla obsažena v publikacích Hrady a zámky, Lexikon kulturních památek, kalendář – hrady a zámky, nakladatelství Computer Press. Pravidelně byly aktualizovány i webové stránky NÚLK.

C. III. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI A DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

UNESCO

NÚLK připravil podklady pro MK k předložení grantové žádosti k participačnímu programu UNESCO na podporu mezinárodní pracovní poradě ke Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu a k případné zákonné úpravě ochrany této části kulturního dědictví. Centrála UNESCO grantové žádosti vyhověla. Ve spolupráci s MK byla v druhé polovině roku zahájena příprava této mezinárodní pracovní poradě, především byl zpracován dotazník, kterým by měly být získány základní informace. Porada se uskutečnila ve dnech 9. – 12. června 2005 v NÚLK ve Strážnici.

V roce 2004 NÚLK završil dvouletou přípravu návrhu na prohlášení kulturního fenoménu „slovácký verbuňk“ za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva. Obsáhlý dokument byl v srpnu 2004 předán sekretariátu UNESCO v Paříži přímo řediteli odboru nemateriálního dědictví Rikes Smeetsovi, který ocenil jak sám fakt nominace, tak jeho grafické řešení a celkové zpracování /viz A. II. Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví/.

Česká národní sekce CIOFF

Dne 18. 2. 2004 se v Brně uskutečnilo Valné shromáždění členů České národní sekce CIOFF. Průběžně probíhá také komunikace s jednotlivými členy, zároveň také dokumentace českých festivalů CIOFF - řádných i přidružených. Od června byla zprovozněna www prezentace www.cioff.cz. Podle potřeby byla zpracovávána doporučení ČNS CIOFF souborům k jejich výjezdu do zahraničí. Byly vypracovány žádosti o řádné členství CIOFF pro tyto festivaly: Mezinárodní folklorní festival Frýdek-Místek, Mezinárodní festival dětských folklorních souborů Písni a tancem Luhačovice a Mezinárodní dětský folklorní festival Kunovské léto. Všechny uvedené festivaly statut festivalů CIOFF získaly. V termínu byly zpracovány také podklady pro kalendárium CIOFF.

Po ukončení MFF Strážnice 2004 bylo vypracováno hlášení o účasti zahraničních souborů pro potřeby CIOFF. Formulář hlášení byl přeložen do češtiny a zavěšen na www.nulck.cz, kde si ho mohou stáhnout české soubory a podávat tak zprávy o zahraničních festivalech do archivu NÚLK.

Dny tradiční kultury

NÚLK se za Českou republiku zapojil i do společného projektu s MK, Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, FoS ČR a Národním osvětovým centrem v Bratislavě s názvem Dny tradiční kultury. Zahajovací akcí tohoto projektu v ČR byl Mezinárodní folklorní festival Strážnice.

Festival Visegrádské skupiny

V roce 2004 se pořadatelskou zemí Folklorního festivalu zemí Visegrádské skupiny stala Česká republika. Tento nový festival iniciovaný zástupci zemí V4 je koncipován jako rotační – jednotlivé pořadatelské země seskupení V4 se střídají. První ročník se konal v Budapešti (Maďarsko), druhý ve Východné (Slovensko). Po dohodě mezi Ministerstvem kultury a Národním ústavem lidové kultury byl pro realizaci letošního ročníku určen Mezinárodní folklorní festival „Strážnice 2004“.

Skutečnost, že se festival stal festivalem zemí V 4 poznamenala do jisté míry celou dramaturgií této akce. Členové dramaturgicko-produkční rady a programové rady festivalu připravili programovou skladbu festivalu, v jehož struktuře zaujaly pořady Festivalu V 4 významné místo. Tématu byly věnovány tři samostatné pořady (*Setkání, Z kraje pod Karpaty, Folklorní škola*), soubory a skupiny ze zemí V 4 se představily i v dalších vybraných pořadech festivalu (*Pořad zahraničních souborů pro školy, Slavnostní zahájení a ukončení festivalu a festivalu V 4, Vítejte u přátel, Z krajín za obzorem, Poutník Karel Plicka, Na pastvisku, Slavnostní průvod, Jarmark múz, Tance s přáteli, Volná vystoupení*).

Podle pravidel z předcházejících dvou ročníků festivalu V 4 byl i výběr souborů a skupin z těchto zemí podmíněn určitým požadavkům ze strany organizátorů. Z každé země se zúčastnili tři zástupci – profesionální (poloprofesionální) soubor, dětský soubor a autentická skupina. Také organizační a finanční zajištění pobytu souborů bylo v souladu s podmínkami festivalů v Maďarsku a na Slovensku. Náklady spojené s pobytem v ČR (ubytování, stravování, náklady na dopravu po území ČR – náhradu pohonných hmot a nutné pojištění během pobytu, doprovod souboru českou průvodkyní a tlumočnicka) hradil Národní ústav lidové kultury. Ze strany pořadatele festivalu byly všechny podmínky splněny. Vysílající stát měl hradit souborům dopravu z místa působení souboru do Strážnice a zpět, kapesné, pojištění osob (včetně zdravotního pojištění), pojištění nástrojů. Konkrétní podmínky byly projednány při setkání zástupců ministerstev kultury příslušných států, ne všechny země však byly ochotny své závazky plnit.

Soubory a skupiny, které reprezentovaly jednotlivé státy a jejich účast v pořadech festivalu:

MAĎARSKO: Bihary János a Kertész Táncegylet, oba Budapest a Gyöngykalás, Ajak,
POLSKO: Śląsk, Koszęcin; Istebna, Istebne a Gronicki, Cięcina,
SLOVENSKO: SLUK, Bratislava; Podroháčska folklórna skupina, Zuberec a Kelčovan, Čadca,
ČESKÁ REPUBLIKA: Ondráš, Brno; Gruník, Ostravice a Prácheňáček, Strakonice.

Další zahraniční spolupráce a zahraniční služební cesty pracovníků NÚLK

Národní ústav lidové kultury je členem mezinárodních nevládních organizací CIOFF a IOV a má kontakty s odbornými pracovníky a institucemi v zahraničí.

V roce 2004 pracovníci NÚLK vykonali zahraniční cesty na Slovensko, do Polska, Francie, Německa, Ruska, Rakouska, Anglie, Turecka. Nejvíce zahraničních cest se týkalo mezinárodních folklorních festivalů. Milan Zelinka byl členem odborné poroty na Mezinárodním folklorním festivalu ve Wisle v Polsku (31. 7. – 8. 8. 2004), který je jeden z nejvýznamnějších a největších polských členských festivalů CIOFF.

Odborní pracovníci NÚLK Mgr. Danka Mekeřová a Mgr. Jan Blahůšek se zúčastnili ve dnech 18. – 21. 6. 2004 Mezinárodního folklorního festivalu CIOFF na Myjavě (Slo-

vensko). Mgr. Jan Blahůšek byl členem hodnotící komise. PhDr. Jan Krist je členem Předsednictva Programové rady MFF Myjava. PhDr. Jan Krist je rovněž členem Programové rady MFF Východná a k 50. výročí Mezinárodního folklorního festivalu ve Východné (3. – 5. 7. 2004, Slovensko) připravil pořad „Pozdrav ze Strážnice“. Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici byl součástí akce Dny tradiční kultury, jejímiž spolupořadatelé je NÚLK a partnerská organizace Národní osvětové centrum v Bratislavě. Zástupci obou institucí v průběhu roku se setkávali na pracovních schůzkách střídavě v České republice a na Slovensku. PhDr. Jan Krist je členem redakční rady časopisu Slovenský národopis v Etnologickém ústavu SAV v Bratislavě.

PhDr. Vlasta Ondrušová jako delegátka Středoevropského sektoru CIOFF působila 11. – 23. 8. 2004 na nejvýznamnější folklorní akci CIOFF v roce 2004 – 3. Světové Folkloriádě v Maďarsku (města Pécs a Budapešť), které se zúčastnily soubory z více než 70 států světa. Dr. Vlasta Ondrušová se v období přípravy podílela na výběru souborů a jejich zařazení do jednotlivých typů pořadů. Během Folkloriády se konaly porady zúčastněných delegátů a konference o dětském folkloru, kterých se PhDr. Vlasta Ondrušová aktivně účastnila. Českou republiku reprezentoval dětský folklorní soubor Ostravička z Frýdku-Místku.

Ve dnech 23. – 25. 9. 2004 Mgr. Jan Blahůšek společně s představiteli stálé mise ČR při UNESCO předal sekretariátu UNESCO v Paříži nominaci na prohlášení kulturního fenoménu „slovácký verbuňk“ za Mistrovské dílo ústního a nemateriálního dědictví lidstva.

PhDr. Vlasta Ondrušová se zúčastnila mezinárodní koordinační konference představitelů CIOFF a IOV, která se za spoluúčasti Ruské komise pro UNESCO konala ve dnech 3. – 7. 6. 2004 v Novgorodu v Ruské federaci. Cílem konference byla diskuse týkající se především praktické implementace Konvence UNESCO v činnosti obou organizací, které mají statut konzultanta UNESCO. Setkání přispělo ke sjednocení pohledu na folklorní festivaly a jejich význam v současném globalizovaném světě. Delegáti se shodli na nutnosti dalších společných setkání.

PhDr. Jan Krist (prezident České národní sekce CIOFF) a PhDr. Vlasta Ondrušová (tajemnice Středoevropského sektoru, delegátka sektoru v celosvětovém výboru CIOFF) se společně zúčastnili pravidelné roční konference delegátů členských zemí Středoevropského sektoru CIOFF, který se konal v Thale v Německu ve dnech 29. 4. – 2. 5. 2004. Byly projednány zejména přípravy mezinárodních festivalů v jednotlivých státech a problematika účasti souborů.

PhDr. Vlasta Ondrušová jako delegátka Středoevropského sektoru CIOFF se zúčastnila pravidelné porady Výkonného výboru CIOFF v Istanbulu v Turecku 25. – 29. 3. 2004 a 34. Světového kongresu CIOFF, který se za účasti 120 delegátů ze 41 zemí konal ve dnech 12. – 20. 10. 2004 ve Stockton v Anglii. Součástí kongresu byla i konference členů Středoevropského sektoru CIOFF.

V září 2004 organizovala PhDr. Vlasta Ondrušová účast řemeslníků a folklorních souborů na folklorních slavnostech v Dolnorakouském národopisném muzeu v Gross

Schweinbarth. Mgr. Martin Šimša v měsíci září připravil a instaloval expozici „Vodění pod právo“, kterou se NÚLK prezentoval na 3. ročníku mezinárodního Salonu vinných muzeí v Pezinku (Slovenská republika).

Spolupráce s domácími institucemi

- V roce 2004 byla prohloubena spolupráce s Národním informačním a poradenským střediskem v Praze a Valašským muzeem v přírodě. PhDr. Jan Krist je členem Ředitelské rady NIPOS v Praze a členem Vědecké rady Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Je také členem redakčních rad časopisu Místní kultura (NIPOS) a sborníku „Museum vivum“ (Valašské muzeum v přírodě).
- PhDr. Jan Krist vykonával činnost vyplývající z členství v České komisi pro UNESCO, ve Státním fondu kultury, Mezirezortní komisi MK a MŠMT pro mimoškolní dětské a mládežnické aktivity, výchovu uměním i k umění a kulturnímu dědictví a umělecké školství – subkomise B, grantových komisích MK: Komise pro integraci cizinců, Komise pro integraci romské komunity, Komise pro kulturu národnostních menšin. PhDr. J. Krist je členem redakční rady Malovaného kraje.
- PhDr. Josef Jančář, CSc. a PhDr. Vlasta Ondrušová jsou také členy několika grantových a konkurzních komisí MK.
- Česká národopisná společnost – jednání hlavního výboru ČNS se pravidelně zúčastňoval Mgr. Martin Šimša, konalo se v Praze, Brně a Rožnově pod Radhoštěm. Ve spolupráci s Mgr. Janem Blahůškem bylo realizováno slavnostní předávání cen ČNS na MFF Strážnice 2004.
- Obyčejové komise MKKKB (Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech a na Balkáně) se zúčastnili a hlavní referáty na semináři komise s tématem *Zvyky a obyčeje sociálních skupin* přednesli Mgr. Martin Šimša a Mgr. Petra Kalábová.
- Na jednání kulturní komise města Strážnice zastupuje NÚLK Ludmila Horehledová.
- Dne 22. března 2004 a 25. října 2004 se v Praze konala setkání ředitelů folklorních festivalů. Za MFF a Dětskou Strážnici se jednání účastnil PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová a Ludmila Horehledová.
- NÚLK je společně s NIPOS a FoS členem Koordinační rady pro folklor. Vzájemná jednání těchto tří subjektů, která se zabývají především zajištěním bezproblémového průběhu Školy folklorních tradic, přehlídky choreografií a koordinace termínů významných folklorních událostí, festivalů a slavností, se konala 31. 3. 2004, 27. 4. 2004. Jednání se za NÚLK účastnili PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Ludmila Horehledová a Mgr. Jan Blahůšek.
- Mgr. Martin Šimša spolupracoval na natáčení reportáže v areálu MVJVM Strážnice, kterou odvysílala ČT 2 v rámci pořadu Černá – Bílá a na scénáři a komentářích k filmu Rekrútská historie v režii T. Bonaventury.

C. IV. POŘADATELSKÁ ČINNOST

59. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2004“

59. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2004“ (dále jen MFF) se uskutečnil ve dnech 24. - 27. června 2004. K dosažení větší efektivity při přípravě a realizaci pořadů festivalu byl ředitelem NÚLK, zkušebně na dobu dvou let, ustaven nový poradní orgán s názvem *Dramaturgicko-produkční rada*. Bylo jmenováno šest dramaturgů – tři dramaturgové jednotlivých amfiteátrů, dramaturg pro pořady ve skanzenu, dramaturg pro pořady v prostorách parku a dramaturg zahraničních pořadů. Tito nesli plnou uměleckou a odbornou odpovědnost za obsahovou náplň pořadů na příslušných amfiteátrech a částečně i za dodržování ekonomických nákladů na tyto pořady. DPR se scházela v následujících termínech 14. 10. 2003, 15. 1. 2004, 15. 4. 2004, 20. 5. 2004, aby operativně řešila dané úkoly. Všichni členové této rady se samozřejmě zúčastňovali všech společných jednání Programové rady MFF a Senátu programové rady.

Programová rada MFF složená z dvaceti jednoho člena a šestnácti autorů a konzultantů, jejímž předsedou byl opět jmenován ředitel Slováckého muzea v Uh. Hradišti PhDr. Ivo Frolec, místopředsedy PhDr. Vlasta Ondrušová a PhDr. Karel Pavlišťík, CSc. se scházela podle harmonogramu práce tohoto poradního orgánu. V období přípravy festivalu se uskutečnila zasedání 19. 11. 2004, 19. 2. 2004, 25. 6. 2004 a byla společná s jednáním Senátu programové rady MFF.

Senát programové rady MFF, který je složen ze zasloužilých dlouholetých spolupracovníků NÚLK a tvoří jej sedmáct členů v čele s předsedou tohoto poradního orgánu PhDr. Karlem Pavlišťíkem, CSc., se sešel během přípravného období ve stejných termínech jako Programová rada MFF.

Programová skladba MFF:

Mezinárodní folklorní festival „Strážnice 2004“ byl zároveň Folklorním festivalem zemí Visegrádského seskupení. Touto skutečností byla do jisté míry poznamenána i dramaturgie MFF, kdy bylo několik pořadů zaměřeno tak, aby divákům strážnického festivalu přiblížily taneční, hudební, písňové a zvykoslovné formy národů tohoto seskupení. Z tohoto důvodu bylo větší zastoupení zúčastněných souborů ze zemí V4.

Festival ve Strážnici se v minulých dvou letech stal součástí společné akce pořadatelů zemí V4 – Dnů tradiční kultury, kdy se během několika týdnů u nás, na Slovensku, v Polsku a v Maďarsku uskutečnila řada významných akcí. Strážnický festival je zahajovací akcí české části Dnů tradiční kultury. Kromě toho se festival stal také součástí akce Rok české hudby.

Strážnický festival spolupracuje s vybranými festivaly, které jsou realizovány buď v předcházejícím nebo následujícím týdnu konání MFF a to tak, že některé zahraniční soubory od nich přebírá nebo naopak předává na další festivaly (jedná se hlavně o MFF ve Frýdku-Místku, Myjavské slavnosti, Vsetínský krpec nebo F scénu v Brně). Pro zahra-

niční soubory, které jsou hosty strážnického festivalu po celý týden, jsou sjednána i další vystoupení v okolí Strážnice nebo na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku.

Pořady tohoto ročníku byly, jako každoročně, realizovány ve všech prostorách festivalového areálu, včetně skanzenu a zámecké expozice lidových nástrojů.

Prvním festivalovým dnem byl čtvrtek, kdy měli diváci od 9.30 hod. možnost vidět v amfiteátru Bludník většinu zahraničních souborů v *Zahraněním pořadu pro školy*.

V pátečním podvečerním pořadu *Vítejte u přátel* autora Františka Hrní, který proběhl v 18.00 hod. ve skanzenu, se představili vinaři a mužské sbory ze Slovácka spolu se zástupcem zemí V 4 - souborem z Maďarska. Ve 20.30 hod. byl v amfiteátru Bludník slavnostně zahájen 59. ročník MFF a zároveň Festival zemí V 4. Po tomto zahájení následoval pořad *Přišli hosté z daleka i blízka aneb Vítajte...* autora Mgr. Miloše Vršeckého, který byl pozvánkou na jednotlivé pořady festivalu. Od 22.30 hod. byl prostor amfiteátru Bludník věnován prezentaci profesionálních souborů zemí V 4 v pořadu *Setkání* autorů MGA. Martina Krajiňáka a Dr. Vlastimila Fabišika. V 00.30 hod. se v amfiteátru Zahrada promítal film Mgr. Zdeňka Flídra s názvem *Vítězslav Novák a lidová píseň*. Páteční, sobotní a nedělní zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu s názvem *Noc s hudec a Zábavy* připravili a organizovali Mgr. Jan Blahůšek a Vojtěch Ducháček.

Sobotní den začal v 9.00 hod. v amfiteátru Zahrada divácky velmi oblíbenou *Soutěží o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*. Ve skanzenu byl od 10.00 hod. realizován pořad *Folklorní škola - mravů stodola*, ve kterém přednášející autoři Jaromír Nečas a RNDr. Jiří Plocek přiblížili zájemcům naučně zábavnou formou lidovou hudbu zemí V 4. V zámecké expozici proběhl v 11.00 hod. a v 15.00 hod., hudební pořad autora PhDr. Zdeňka Mišurce s názvem *Hudba na zámku - Perly dávnověkosti*, věnovaný 200. výročí narození Františka Sušila. Dětský pořad *Na pastvisku* autorky PhDr. Aleny Schauerové, letos zařazený na sobotní dopoledne od 10.00 hod. v amfiteátru skanzenu, představil nevšední formou pastevecké hry a obyčejně dětí nejen z České republiky, ale také ze zemí V 4. Sobotní dopoledne ve skanzenu pokračovalo od 11.30 hod. pořadem *Jarmark múz - Dětský dvůr* autorek PhDr. Blanky Petrákové a Mgr. Markéty Pavlišťkové, tentokrát na téma hrnčířství. Děti se zde měly možnost teoreticky i prakticky seznámit s výrobou keramiky a hrnčiny, ale i vyslechnout pohádky a vyprávění, sledovat loutkové divadlo, zúčastnit se výuky písní apod. Ve 13.00 hod. začal další z cyklu pořadů *Jarmark múz - Řemesla*, ve kterém se jeho autor Mgr. Martin Šimša zaměřil na oživení části skanzenu - Moravských Kopanic. Námět pořadu se odvíjel od snahy předvést tradiční rukodělné dovednosti a technologie spojené s pasteveckou tradicí, doplněné o vystoupení vesnických skupin zemí V4 (Polska a Slovenska), které předvedly zvyky a tradice goralských oblastí vážící se k pastevectví. Od 14.00 hod. patřil amfiteátr Zámek folkovým kapelám a zpěvákům v pořadu *Strážnické doteky - na pomezí žánrů - pozvánka na Starobrnno festival Slunce*. V amfiteátru skanzenu proběhl od 14.30 hod. pořad *Přeletěl slaviček přes hory - soutěž dětských zpěváků* autorky Anny Maděričové, který byl věnován 80. výročí založení Českého rozhlasu v Brně. Ve stejném čase na podiu amfiteátru Zahrada soutěžili finalisté v pořadu *Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*. V době od

15.00 do 17.00 hod. prošel městem *slavnostní průvod* účinkujících, jehož uspořádáním byl pověřen Jan Stanislav. V čase od 17.30 hod. byly realizovány další dva pořady, a to v amfiteátru Zámek *Z kraje pod Karpaty* autora PhDr. Daniela Luthera, CSc., prezentující autentický folklor zemí V4 a ve skanzenu zvykoslovný pořad *Letěla bílá hus*, ve kterém autor Vlastimil Ondra vzpomínal na „Cesty mládí na Uherskobrodsku na počátku 20. století“. Hlavním pořadem sobotního večera, od 20.30 hod. v amfiteátru Bludník, byl pořad *Poutník Karel Plicka* věnovaný 110. výročí jeho narození. Autorkami pořadu byly Mgr. Anna Buroňová a PhDr. Barbora Čumpelíková. Pořad byl připraven ve spolupráci s Folklořním sdružením ČR. Před tímto pořadem byly předány ceny Národopisné společnosti za nejvýznamnější počiny v oboru národopis za rok 2003. Ve 22.30 hod. se v amfiteátru Zámek představily profesionální soubory zemí V4 spolu s přizvaným mexickým souborem v zahraničním pořadu *Z krajín za obzorem* pod vedením autora Mgr. Juraje Hamara, CSc. Zároveň v amfiteátru Bludník byly uděleny ceny za nejvýraznější folklorní projevy a počiny v pořadu *FOSKAR 2003* autorů Mgr. Davida Pavlíčka, Magdaleny Múčkové a Jana Rokyty. Od 00.30 byl v amfiteátru Zahrada promítán film Karla Plicky *Zem spieva*.

V neděli byl od 10.00 hod. v amfiteátru Bludník realizován pořad *Hukvaldské studánky - Leoš Janáček a lidová píseň* autora Mgr. Zdeňka Flídra. Pořadem provázeli dva významní čeští herci - pan Otakar Brousek, st. - držitel Ceny Thálie za rok 2003 a pan Alfréd Strejček. Ve stejném čase měly možnost v amfiteátru Zámek představit část svého repertoáru i soubory, které nebyly oficiálními účastníky festivalu, ale měly zájem vystoupit ve *Volných vystoupeních* a dohodly svou účast s autorem pořadu Milanem Zelinkou. Na volná vystoupení navazoval ve 12.00 hod. pořad *Tance s přáteli - škola tradičních tanců světa pro začátečníky a mírně pokročilé strážnické diváky* - kde se měli možnost setkat členové našich i zahraničních souborů a diváci při vzájemné výuce lidových tanců pod vedením autorky Mgr. Ľubici Herzánové. Nedělní odpoledne bylo věnováno převážně reprízám pořadů, a to od 13.30 hod. v amfiteátru Bludník pořadu *Poutník Karel Plicka*, od 14.00 hod. ve skanzenu pořadu *Vítejte u přátel a Jarmark múz - Řemesla*. Ve 14.30 hod. začal v amfiteátru Zámek pořad Vojtěcha Ducháčka *Odpoledne s dechovkou*, ve kterém vystoupilo šest dechových kapel z Čech, Moravy i ze Slovenska. Závěr festivalu patřil již tradičně zahraničním souborům, které vystoupily od 15.30 hod. v amfiteátru Bludník v upravené verzi pořadu *Z krajín za obzorem*. Po skončení pořadu následovalo vyhlášení *Ceny a Laureátů MFF a slavnostní ukončení festivalu*.

Po dobu všech tří festivalových dnů proběhla v budově zámku prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou „*Folklorica*“ - knihy - audio - video. V neděli v 9.00 hod. se účinkující i návštěvníci festivalu měli možnost zúčastnit slavnostní *bohoslužby* v kostele Nanebevzetí P. Marie.

Propagace festivalu byla prováděna průběžně prostřednictvím cizojazyčného propagačního tiskového materiálu. K informování veřejnosti byla využita také elektronická média. Na začátku června byly zosílány grafické a textové plakáty (formát A1). Byl vydán programový sborník s podrobnými informacemi o celé akci. Akce byla propagována na brněnském veletrhu turistických možností v regionech Regiontour 2004. Pro zajištění

pobytu souborů a štábů bylo využito ubytovacích a stravovacích kapacit v internátech, školách, hotelích a rekreačních střediscích ve Strážnici i v jejím okolí.

Skladbu celého letošního ročníku tvořilo celkem 30 pořadů, ve kterých vystoupilo 1.600 účinkujících z ČR a 450 účinkujících ze zahraničí. Oficiálně bylo pozváno 10 zahraničních souborů - Maďarsko (3), Polsko (3), Slovensko (3) a Mexiko. Zahraniční soubory ze zemí V4 a Mexika se prezentovaly ve 12 festivalových pořadech. Mimo oficiálně zvané slovenské soubory a skupiny se festivalu zúčastnili ještě další účinkující ze Slovenska - mužský sbor, dechová hudba, cimbálová muzika a loutkové divadlo. Z ČR se festivalu zúčastnilo 50 souborů a skupin, 60 soutěžících ve zpěvu a tanci, 45 lidových řemeslníků. V zábavních střediscích ve festivalovém areálu se vystříдалo 15 cimbálových a 6 dechových hudeb.

V rámci programové skladby festivalu byla vzpomenuť některá významná výročí: 200. výročí narození Františka Sušila v pořadu „*Hudba na zámku - Perly dávnověkosti*“, 150. výročí narození Leoše Janáčka v pořadu „*Hukvaldské studánky*“, 110. výročí narození Karla Plicky v pořadech „*Poutník Karel Plicka*“ a „*Zem spieva*“, 80. výročí založení Českého rozhlasu v Brně v pořadu „*Přeletěl slavíček přes hory*“.

Cena festivalu byla udělena

- Aleně Schauerové za pořad „*Na pastvisku*“ - za originální a nápadité zpracování tématu, promyšlený výběr účinkujících a citlivou práci s dětmi
- Zdeňku Flídrowi za pořad „*Hukvaldské studánky*“, ve kterém byla mimořádně zdařile vystižena lidová kultura Moravy na základě osobnosti a díla Leoše Janáčka

Laureáti festivalu:

Soubor Grunik

- za vynikající a vyváženou interpretaci lidové kultury svého regionu
Skupina děvčat
- za prezentaci Troubska v pořadu „*Hukvaldské studánky*“
Vlastimil Ondra
- za osobitý umělecko-pedagogický přístup v programu „*Letěla bílá hus*“
Sólistka Petra Žáčková a dívčí pěvecká skupina souboru Valašský vojvoda
- za výjimečný vokální projev
Zdeněk Mišurec
- za mimořádně zdařilé vytvoření profilu sběratelské osobnosti Františka Sušila v pořadu „*Perly dávnověkosti*“

Výsledky soutěží - 59. ročník MFF „Strážnice 2004“

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku:

1. Martin Jelínek, Vlkoš u Kyjova
2. Josef Létal, Hrušky
3. Robert Botek, Uherské Hradiště a František Juráš, Podivín

Anketa diváků: Lukáš Gajda, Strážnice

Cena poroty seniorů: Současné generaci verbířů z Kyjovska za podíl na rozvoji slováckého verbuňku.

Soutěž zpěváků:

- Kategorie dívek:
1. Barbora Krajčovičová, Bratislava
 2. Tereza Kučná, Vsetín
Zuzana Mezsárošová, Trenčín
 3. Romana Ternényová, Bratislava
Kateřina Gorčíková, Břežová

- Kategorie chlapců:
1. Patrik Horňák, Trenčín
 2. Tomáš Beníček, Bánov
 3. Filip Rebroš, Trenčín

Cena dětské poroty: *dívky* - Barbora Trubačová, Polešovice
chlapci - Tomáš Beníček, Bánov

Cena diváků: Dagmar Jůzková, Skalica

Festivalu se zúčastnilo více než 13.000 diváků.

V roce 2004 byla zahájena příprava 60. ročníku MFF Strážnice 2005. Byla vytvořena pracovní skupina ve složení PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Mgr. Jan Blahůšek, Ludmila Horehledová, PhDr. Karel Pavlišťík, CSc. a PhDr. Ivo Frolec, která koordinuje přípravné práce týkající se šedesátého výročí festivalu. Dne 14. října 2004 se uskutečnilo jednání dramaturgicko-produkční rady a 25. října 2004 proběhlo jednání programové rady MFF.

22. ročník festivalu „Dětská Strážnice 2004“

Pořadatelé festivalu jsou Národní ústav lidové kultury a Město Strážnice ve spolupráci s Folklořním sdružením ČR. V roce 2004 se festival Dětská Strážnice (dále jen DS) konal ve dnech 28. a 29. 5. a zúčastnilo se ho celkem 20 dětských souborů, skupin a cimbálových muzik z Čech, Moravy, Slezska a jako hosté i slovenské soubory Skalíčánek ze Skalice a Prvosienka z Bratislavy. V pořadech vystoupilo 630 dětí. Pořady připravovaly autorské kolektivy, které se scházely spolu se členy programové rady Dětské Strážnice pravidelně každé dva měsíce.

Programová skladba:

Po zkušenostech z předcházejících ročníků, kdy byla návštěvnost pátečního dopoledního programu malá, se programová rada DS rozhodla výrazně změnit koncepci sestavení pořadů a jejich rozdělení na amfiteátry – páteční pořady proběhly částečně ve městě a v zámeckém parku, sobotní pak pouze ve skanzenu. Festival byl zahájen v pátek v 16.00 hod. *slavnostním průvodem* městem, jehož autorkou byla Mgr. Jarmila Borovcová. Průvod skončil na Náměstí Svobody, kde také proběhl krátký zahajovací ceremoniál, na který navázal v 16.30 hod. pořad autorky PhDr. Danuše Adamcové *Navlékání korálků*. V tomto pořadu se prezentovalo všech dvacet zúčastněných souborů a to tak, že souborům, které byly zařazeny i do sobotního pořadu byl vyhrazen kratší časový úsek a bylo dáno více prostoru souborům, které účinkovaly pouze v pátek (*Danájek ze Strážnice, Dyleň z Karlových Varů, Hloťáček z Nové Lhoty, Kyjovánek z Kyjova, Popovjánek z Popovic, Skaličánek ze Skalice, Veličánek z Velké nad Veličkou a Žerotínek ze Strážnice*). Autoři se podařilo vhodnou choreografií a zapojením všech účinkujících roztančit celé náměstí. Od 19.30 hod. byl v zámeckém parku na Ostrůvku pro děti připraven kolektivem pracovníků Domu dětí a mládeže ve Strážnici pod vedením Šárky Kunovjánkové zábavný hudební a taneční večer s názvem *Tisíc a jedna pohádková noc*. Tento kolektiv připravil ve skanzenu od 9.00 hod. i sobotní dopolední pořad řemeslných dílen, her a soutěží *Pohádka je svět*, tentokrát pod vedením Marie Knittlové. Jak názvy naznačily, téma obou pořadů bylo pohádkové. Tyto pořady, zvláště pak sobotní hry a soutěže jsou dětmi velmi oblíbené a hojně navštěvované. Od 10.30 hod. vystoupily v amfiteátru skanzenu dětské kapely (*Prácheňáček ze Strakonice, Notičky z Řevnic, Prvosienka z Bratislavy, Kovaliček z Ostravy a Hrozének z Hroznové Lhoty*) v hudebním pořadu *Muzikanti, hrajte! Na cimbálek cin, cin, cin, na pišťalku tralala...* autorem Mgr. Lucie Uhlíkové, Magdaleny Můčkové a PhDr. Romany Habartové. Závěr festivalu patřil od 14.30 hod. na amfiteátru ve skanzenu celostátnímu pořadu *Na jarmarce aneb Co potěší srdce*, jehož autorkou byla Mgr. Šárka Kuželová. Účinkovaly zde soubory *Grunik z Ostravice, Jarošáček z Mělníka, Krušnohor z Chomutova, Kuřátko z Bánova, Notičky z Řevnic, Ostravička z Frýdku-Místku, Prácheňáček ze Strakonice, Pramínek z Černošic, Prvosienka z Bratislavy a Trnávka z Pacova*.

Propagace festivalu byla zajišťována souběžně s propagací MFF. Samostatně byla propagována prostřednictvím ředitelství škol a Pedagogických středisek a informačního zpravodaje pro školy.

Folklorní aktivity v areálech NÚLK

V rámci výstavní sezóny Národního ústavu lidové kultury byly v tomto pololetí v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy připraveny a realizovány následující pořady:

2. 5. 2004 *Zahájení výstavní sezóny NÚLK s pořadem „Stavění máje“*

Pořad byl připraven ve spolupráci se členy všech strážnických souborů - Danaj, Demizón

a Žerotín. Tyto soubory si vzaly akci za své a hodlají společná vystoupení při stavění máje opakovat každoročně.

27. - 28. 5. 2004 *Abeceda řemesel (autorka Mgr. P. Kalábová)*

Program byl určen především školám I. stupně, byl zaměřen na zpracování vlny, dřeva a proutí. V pátek 28. 5. na tento program navázaly pořady Dětské Strážnice. Praktickými ukázkami a odborným výkladem Abeceda řemesel seznámila školní mládež s řemeslnou výrobou a rukodělnými dovednostmi našich předků. Zájemci si mohli zakoupit drobné upomínkové předměty, vztahující se k danému tématu. O tento typ programu je mezi školami velký zájem.

25. 7. 2004 *Folklorní odpoledne ve skanzenu*

V pořadu vystoupil soubor Demizón ze Strážnice se svým hostem, kterým byl soubor Hrochoťan z Hrochotí. Větší část programu byla věnována vystoupení slovenského souboru, který představil divákům písně a tance ze svého regionu.

15. 8. 2004 *Folklorní odpoledne ve skanzenu*

Druhé folklorní odpoledne ve skanzenu bylo profilovým vystoupením souboru Cifra z Uherského Hradiště, který v tomto roce oslavil páté výročí založení. Soubor je složen především z absolventů ZUŠ a i přes krátkou dobu trvání se vyznačuje dobrou kvalitou, především cimbálové muziky.

5. 9. 2004 *VII. ročník Folklorolympiády „Strážnice 2004“*

Přípravou Folklorolympiády je vždy pověřen vítěz předcházejícího ročníku - v tomto roce to byl soubor Světlovan z Bojkovic. Téma sportovně kulturního odpoledne bylo „Evropská unie - spokojená rodinka“. Organizátoři většinou reagují na současné politické dění ve státě nebo ve světě vůbec. Nejinak tomu bylo i v roce 2004. Folklorolympiáda se nevyznačuje zvláště velkou návštěvností diváků, ale zúčastňuje se jí každoročně několik soutěžících družstev - zástupců folklorních souborů nejen ze Strážnice a okolí, ale také z Uherskohradištska a Uherskobrodsko, která se na tuto akci předem důkladně připravují (což je vidět i na výstroji a kostýmech speciálně vyráběných pro tuto soutěž). A právě tento záměr - připravit pořad pro pobavení „souboráků“ je v tomto případě dodržen. Soutěží se zúčastnilo šest kolektivů - Cifra z Uherského Hradiště, Danaj ze Strážnice, Demizón ze Strážnice, Dolina ze Starého Města, Pentla z Boršic u Buchlovic a Spinek ze Vnorov. Vítězem se stalo družstvo souboru Demizón ze Strážnice, které bude připravovat další ročník Folklorolympiády v r. 2005.

22. - 23. 9. 2004 *Podzim na dědině (autor Mgr. M. Šimša)*

Nový naučný program byl určen školní mládeži a zaměřen byl na tradiční způsoby hospodaření a života na moravské vesnici přelomu 19. a 20. století. V rámci areálu byla vytipována jednotlivá stanoviště, kde byly skupiny dětí seznamovány s vybraný-

mi činnostmi závěru hospodářského roku. Naši snahou bylo nejen přiblížit prostředí a činnosti předvést, ale také umožnit dětem jednotlivé práce osobně vyzkoušet. Letošním tématem programu bylo obilí a ovoce, jejich sklizeň a následné zpracování: *ruční mláčení a mletí obilí, pečení chleba, zavařování ovoce, lisování ovoce, šlapání zelí, vázání metel*. Dále byly pro děti připraveny soutěže a aktivity v tvůrčích dílnách. O pořad byl mezi školami velký zájem.

4. - 8. 12. 2004 *Radujme se, veselme se...* (autorka Mgr. D. Mekelová)

Pořad, který přibližuje tradiční adventní a vánoční zvyky a práce spojené se zimním obdobím na moravské vesnici, byl připraven v sobotu a neděli 4. a 5. 12. pro širší veřejnost, v pondělí až středu 6. - 8. 12. pro objednané školní výpravy. V pořadu se představilo 14 řemeslníků, obchůzky Lucek, Tří králů, koledníků s pastýřem a mikulášská obchůzka. Obchůzky byly zajištěny jak prostřednictvím dětí a mládeže z místních folklorních souborů a ZUŠ, tak také z řad zaměstnanců NÚLK. Také velká většina předvádějících v objektech byli zaměstnanci NÚLK (pečení z kynutého těsta, pečení oplatek, pečení lineckého těsta, lití oliva apod.). V samostatném kulturním programu se v sobotu a v neděli představily soubory a skupiny: Spinek ze Vnorov, dětský folklorní soubor ze Skoronic a dětský pěvecký sbor Fčeličky ze Strážnice. Součástí pořadu byly v pondělí - středu tvůrčí dílny pro děti (zdobení perníčků, výroba jednoduchých vánočních ozdob). Pořad se setkal s velkým ohlasem jak školních dětí, tak veřejnosti.

Spolupráce při pořádání dalších akcí v ČR

- Ve spolupráci s *farním společenstvím ve Strážnici* se v neděli 22. 8. 2003 konal v zámeckém parku zábavný pořad pro děti spojený se soutěžemi a hrami s názvem „*Pohádkový les*“.
- Národní ústav lidové kultury se podílel i na přípravě akcí *Domu dětí a mládeže ve Strážnici*, které byly realizovány během roku v areálu parku i ve skanzenu: Den Země /25. 4./, Bigbeatový večer na Ostrůvku /2. 7./, O Barbuchu aneb Kubula a Kuba Kubikula /19. 9./, Slavnost padajícího listí /10. 10./.
- NÚLK spolupracoval s FoS ČR, obcí Kovářov a folklorním souborem Kovářovan na přípravě IX. Jihočeského folklorního festivalu *Kovářov 2004*, který se uskutečnil ve dnech 28. - 30. května 2004. NÚLK zajistil mimo jiné pro tento festival členy hodnotící komise.
- NÚLK zajistil rovněž členy poroty pro akci „*Jihočeský zpěváček*“ v Kovářově (17. dubna 2004) a spolupracoval na akci „*Jihočeská lidová slavnost 2004*“, která se uskutečnila dne 7. srpna 2004 v Českých Budějovicích.

- V areálu parku se ve dne 11. 6. uskutečnil *Juniáles Purkyňova gymnázia*, ve dnech 9. - 10. 7. *Starobrno - festival Slunce*, dne 17. 7. v amfiteátru *Bludník letní slavnost firmy Collins Aikman*, na Ostrůvku dne 24. 7. *Rybářská noc* a 7. 8. *Koncert hudebních skupin*, v amfiteátru *Zámek* 27. 8. *koncert skupiny Čechomor*. V období od 14. 7. do 17. 8. byl pronajat amfiteátr *Zahrada* pro provoz letního kina.

- Dne 9. 10. 2004 se v expozici *Lidových hudebních nástrojů NÚLK* konal jeden z pořadů XIV. Mezinárodního festivalu *hudebních nástrojů lidových muzik v Uherském Hradišti*.

C. V. PÉČE O SBÍRKY A VÝSTAVNÍ ČINNOST

Sbírkové fondy, jejich evidence a konzervace

Dne 1. 7. 2004 proběhlo jednání *Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NÚLK*, který schválil a doporučil k zařazení do sbírek NÚLK 359 předmětů, které byly zapsány do přírůstkové knihy, do programu *Bach* a následně pak přihlášeny 29. 9. 2004 do CES. Schválení do CES bylo potvrzeno MK ČR 1. 11. 2004. Další jednání *poradního sboru* proběhlo 12. 11. 2004, k zařazení do sbírek NÚLK bylo schváleno 199 kusů. *Sbírkový fond NÚLK* byl v roce 2004 obohacen o přírůstková čísla 1/2004 - 558/2004. Získané předměty patří převážně do skupiny *lidových krojů a zemědělství*. Na základě revizí fondu *obuvi, hudebních nástrojů a části sbírkových předmětů v depozitáři H4* bylo přijato do sbírek NÚLK 220 kusů *sbírkových předmětů ze staré muzejní sbírky*. *Přírůstky do sbírek* byly získány darem (nákladní sáně, rohová lavice, krojové komplety a jednotlivé krojové součástky, secí stroj, daňová knížka, povlaky na polštáře, činovatě) a koupí (kolébka, panely a plakáty starších ročníků MFF, klarinet javorový, krojové součástky, vybavení ševcovské dílny, hodové právo, souprava na holení, obraz - portrét M. Procházkové, forma na máslo, sečkovice, řepák, aj.).

Na základě doporučení *poradního sboru* a souhlasu MK k vyřazení (8. 3. 2004 a 1. 11. 2004) byly z evidence vyřazeny čtyři *hudební nástroje* a soubor *předmětů získaných archeologickým výzkumem v lokalitě Strachotín*, *archeologické předměty* byly převedeny do sbírek *Regionálního muzea v Mikulově* (4/1987-243/1987). Od 10. 8. 2004 byla pro NÚLK zaregistrována nová *podsbírka „Současná lidová řemeslná výroba“* a přihlášená přírůstková čísla: NT 1/2001-NT 61/2, NT 1/2002-NT 88/2002, NT 1/2003-NT 31/2003, NT 1/2004-NT 728/2004.

Současně s *fotodokumentací* proběhla *revize dokumentovaných sbírek*, celkem bylo zkontrolováno a uloženo 4500 ks *keramiky a předmětů ze skla*. Byl proveden *soupis smluv a reversů o zápůjčkách předmětů muzeím a galeriím*. V souvislosti s *budováním nového depozitáře pro uložení zámecké obrazárny v objektu č. 672* bylo rozhodnuto o *nákupu pojezdového systému*. Současně byl zpracován *projekt a podána žádost na od-*

bor muzeí a galerií MK pro získání dotace z ISO na vybudování druhého pojezdového systému pro uložení keramiky. Dokončeno bylo uložení textilní sbírky, po ukončení zámecké výstavy byl nově uložen zámecký porcelán, průběžně byla prováděna kontrola sbírkových fondů, úklid depozitářů a expozic.

Po celý rok probíhalo průběžné konzervování sbírkových předmětů, bylo ošetřeno celkem 291 ks sbírkových předmětů. V závěru roku byla provedena celková úprava konzervačního pracoviště (oprava topení, malířské a natěračské práce, nové rozvržení pracovní plochy).

Výstavní činnost

Objekty MVJVM a expozice byly ošetřeny a připraveny před zahájením návštěvnické sezóny. Expozice byly upraveny podle scénářů, proběhla inventura, byly vytvořeny aktuální lokální seznamy a fotodokumentace celkové situace. V objektu C14 v prostoru jizby proběhla reinstalace expozice. Interiér je situován do období přelomu 19. a 20. století a je vybaven odpovídajícím mobiliářem. Upravena byla rovněž expozice H14. Nový námět expozice vychází ze situace, kdy rodina prožívá období šestinedělí. Místnost je vybavena koutem, na stole jsou potraviny nošené do kouta šestinedělce.

V budově zámku byla nově instalována obrazová galerie na schodišti, ošetřeno parožní a zrestaurovány stojany na historické zbraně. Pro výstavní sezónu 2004 byla provedena reinstalace, vyčištění a doplnění výstavy Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR. Kromě expozice Nástroje lidové hudby v ČR a historické knihovny byla ve strážnickém zámku instalována výstava fotografií a předmětů z cest Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda po Východní Asii „Fotografie z trezoru (Jáva, Bali), nepublikované fotografie cestovatelů J. Hanzelky a M. Zikmunda“. Výstavy a expozice na zámku v roce 2004 navštívilo 4 600 a MVJVM 20 500 návštěvníků.

Podle scénáře PhDr. Josefa Jančáře, CSc. byla připravena instalace výstavy Nositelé tradice lidových řemesel 2004, která se uskutečnila v Táboře.

Na základě scénáře Mgr. Martina Šimši byla připravena instalace - výroba hodového práva, příprava doprovodných panelů fotografií, výběr trojrozměrných předmětů atd. - expozice (Vodění pod právo), kterou se NÚLK prezentoval na třetím ročníku mezinárodního Salonu vinohradnických muzeí v Pezinku (Slovenská republika).

C. VI. PÉČE O PAMÁTKY A ÚDRŽBA AREÁLŮ

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM)

Před zahájením návštěvnické sezóny byla v MVJVM provedena oprava fasád a vápených líček, průběžně byla zajišťována běžná údržba všech objektů. Na objektu - komora

C13 a senicích F3 a F9 byla provedena výměna vadných trámů, na seníku F9 a F3 celková výměna doškové krytiny a opravy došků na objektech E20, D4, C1, C3, C14, C15, B11, B3, B7. V objektu H13 byla postavena chlebová pec a na ni navazující kachlová kamna s kamnovcem (součást projektu lidových řemesel). U objektu H13 byl obnoven plot u předzahrádky jako volná replika plotu ze štípaných loubků spojených proutěným výpletem. Oprava plotu byla provedena i u objektu H14. V areálu G byla zahájena úprava objektů na zázemí útvaru správy areálu a pro depozitáře. V průběhu celé sezóny byla prováděna odborná údržba zeleně, včetně vinice. Pracovníci útvaru správy areálu spolupracovali s ostatními útvary při budování nového depozitáře, stěhování sbírek, při sbírkotvorné činnosti v terénu.

V objektu č. 671 - pivovar byla provedena výmalba vstupní haly, oprava fasády zděného plotu, vybudován depozitář textilu a přestěhován sklad metodického materiálu. K 30. 9. 2004 byl vzájemnou dohodou ukončen nájem restaurace s firmou Belucci hotels, s. r. o.. Od 1. 12. 2004 byla na dobu pěti let uzavřena nájemní smlouva s firmou ALFA, s. r. o. Kostelec.

Obnova zámku

V roce 2004 z příspěvku Programu záchrany architektonického dědictví pokračovala I. etapa obnovy zámku v části zv. Purkrábka - Krček. Byly provedeny nové hrubé podlahy s drenážní vrstvou a větracími kanálky, omítky stropů a kleneb v 1. n. p., dokončeny omítky ve 2. n.p. a dokončena úprava Rytířského sálu - oprava krbu, parketová podlaha, iluzivní výmalba a repas dveří.

V zámecké kapli byla opravena elektroinstalace, omítky, provedena iluzivní výmalba, nátěry dveří, proveden repas parketové podlahy, zajištěno interiérové vybavení (lavičky, koberce, oltář). Kromě drobných oprav byly provedeny malířské práce, nátěry oken a dveří na ekonomickém útvaru a útvaru ředitele, proveden repas parketové podlahy.

V závěru roku byla provedena oprava sociálního zařízení v prostoru vinárny, sloužící především návštěvníkům zámku. Vybouráním dostavěných příček z 80. let minulého století a celkovou úpravou došlo k otevření prostoru do kleneb a citlivému zakomponování historických sloupů. Byla provedena vyzdívka lehkých přepážek s obkladem, oprava elektroinstalace, odkanalizování, kolem zdí vybudovány odvlhčovací kanálky s nuceným odvětráváním, položena podlaha z opukové dlažby a instalovány zařizovací předměty s elektronickými čidly.

Údržba festivalového areálu

Údržba areálu parku byla zaměřena na přípravu na návštěvnickou sezónu a MFF, rovněž pokračovala údržba vysázených záhonů, běžná údržba amfiteátrů a zeleně. Byla

provedena demontáž staré kotelny, oprava střechy na trafostanici, celková oprava lavic v amfiteátru Zahrada, provedena oprava plotů, oprava fasády sociálního zařízení u Černé brány. V měsíci červnu byly odstraňovány následky vichřice – vyvrácené stromy, poškozené oplocení, elektrické pilíře, stožáry osvětlení. Byla provedena celková rekonstrukce památkově chráněné kapličky, která byla poškozena pádem stromu při větrné smršti. V říjnu 2004 byla na základě nabídkového řízení zakoupena sekačka zn. Kubota na údržbu zeleně.

C. VII. INFORMAČNÍ SYSTÉM

Správa informačního systému zahrnovala nejen běžnou údržbu a zajišťování servisních zásahů, ale i správu uživatelů a uživatelských účtů, doplňování spotřebního materiálu, poradenství, konzultace, helpline v oblasti hardwaru, komunikací a Internetu, běžného kancelářského SW, celkovou správu softwaru, pravidelnou kontrolu stavu serveru (OS samotný, Exchange-Winroute, zálohování atp.), zabezpečení a antivirovou ochranu na serveru i stanicích, aplikaci opravných a bezpečnostních SW balíčků, komunikaci a koordinaci se servisní firmou. Řešeny byly závažné bezpečnostní průniky, instalace a opravy na stanicích uživatelů, reinstalace serveru. Zadávány byly objednávky NÚLK v systému elektronického tržiště státní správy (PC stanice, server, diskové pole, tiskárny, fotoaparáty, videokamera, spotřební materiál, ad.)

V průběhu roku probíhala také aktualizace internetových stránek. Byly zaevidovány a zaplacené nové domény www.lidovakultura.cz, www.cioff.cz, www.lidovaremesla.cz. Konkrétní řešení těchto webových prezentací bylo zadáno specializovaným firmám.

III. HOSPODAŘENÍ

Ministerstvem kultury, zřizovatelem NÚLK byl schváleným rozpočtem na rok 2004 přidělen příspěvek na činnost ve výši 19,408 tis. Kč. V průběhu roku došlo ke 13 úpravám schváleného rozpočtu. Úpravy se vztahovaly jak na úpravu provozních prostředků, tak na úpravu investičních prostředků. Po úpravách neinvestiční příspěvek činil 27,799 tis. Kč. Kromě příspěvku od MK bylo použito na dosažení výsledku hospodaření peněžních fondů organizace - fond reprodukce a rezervní fond, dále pak příjmů z hlavní činnosti.

Rezervní fond byl použit na rozpočtem zřizovatele nezajištěné potřeby u faktur za opravu budovy zámku – část Purkrábka ve výši 91.638,99 Kč. Fond reprodukce majetku byl použit jako doplňkový zdroj na opravy v budově zámku – část Purkrábka ve výši 80 tis. Kč. Finanční dary ve výši 9 tis. Kč byly účelově vázány poskytovatelem na pořádání Mezinárodního folklorního festivalu a předvánoční program v MVJVM „Radujme se, veselme se“.

- schválený rozpočet	19,408.000,00 Kč
obsahuje úhradu věcných nákladů realizace úkolů MK „Nositel tradice lidových řemesel“ ve výši 100.000 Kč	
upravený rozpočet neinvestičních prostředků:	
- úkoly výzkumu a vývoje – institucionální prostředky	3,853.000,00 Kč
- koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu	1,130.000,00 Kč
- realizace účasti zemí Visegrádské skupiny na MFF 2004	920.000,00 Kč
- Program záchrany architektonického dědictví	
- areál zámku č.p. 672, Purkrábka	2,200.000,00 Kč
- částečná úhrada věcných nákladů v důsledku změn sazeb DPH	148.000,00 Kč
- úprava osobních nákladů na dofinancování 25 % nároku na další platy zaměstnanců ve II. pololetí 2004	140.000,00 Kč

Neinvestiční příspěvek na činnost NÚLK po úpravách celkem 27,799.000,00 Kč
Všechny účelově poskytnuté příspěvky byly využity na dané úkoly v plné výši.

vlastní příjmy NÚLK celkem	3,758.904,86 Kč
z toho:	
- tržby za prodej vlastních výrobků	219.238,00 Kč
- příjmů ze vstupného	1,861.735,00 Kč
z toho: MVJVM	666.805 Kč
budova zámku	121.500 Kč
MFF	1,073.430 Kč
- pronájmy movitého a nemovitého majetku	619.803,00 Kč

- finanční dary	9.000,00 Kč
- použití rezervního fondu na rozpočtem zřizovatele nezajištěné potřeby	91.638,99 Kč
- použití fondu reprodukce majetku na opravu a údržbu majetku	80.000,00 Kč
- ostatní	877.489,87 Kč
Příjmy celkem	31,557.904,86 Kč
Náklady celkem	31,557.904,86 Kč
Výsledek hospodaření k 31. 12. 2004	0,00 Kč

Použití rezervního fondu bylo pro rok 2004 rozpočtováno v souladu se zákonem č. 218/2000 Sb. ve znění platných úprav.

Investice

Příspěvek ze SR 2004 na investice celkem	1 020 000 Kč
z toho: Výzkum a vývoj	270 000 Kč
Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu	500 000 Kč
Energetický audit	250 000Kč

Využití investiční dotace:

- projekt VaV „Proměny tradiční lidové kultury a její vazby na hmotné i nehmotné kulturní dědictví lidstva - videokamera	79.550,00 Kč
- fotoaparát NIKON	91.277,00 Kč
- 2 ks notebook	102.146,00 Kč
- program ISPROFIN 234 112 - Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení a byly určeny na akci 234112-0053 Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR na nákup - multimediální projektor	88.679,00 Kč
- server	288.981,00 Kč
- disketové pele k serveru	119.809,00 Kč

nedočerpané prostředky akce 234112-0053 ve výši 2.531,- Kč byly převedeny do rezervního fondu MK.

Použití investičních prostředků bylo v souladu s určeným účelem. Energetický audit však byl pozastaven. Prostředky v plné výši, tj. 250 tis. Kč byly převedeny do rezervního fondu MK.

Z vlastních zdrojů, tj. z fondu reprodukce majetku - účet 916, byl pořízen a uveden do provozu dlouhodobý majetek v hodnotě 1,047.331,60 Kč. Z toho:	
Telefonní ústředna	92.786,00 Kč
Rozšíření zabezpečovacího el. zařízení	83.865,00 Kč
Navýšení hodnoty fotoaparátu a notebooku	2.973,00 Kč
Rekonstrukce části el. instalace	103.609,00 Kč
Traktor - sekačka	393.348,60 Kč
Projekt kanalizace a úprava nádvoří	78.750,00 Kč
Použití fondu reprodukce na opravu a údržbu	80.000,00 Kč
Uhrazená záloha na pořízení regálové systému depozitáře	212.000,00 Kč

Rozbor zaměstnanosti a čerpání mzdových prostředků

Počet pracovníků NÚLK celkem	47,4
Z toho: Hlavní činnost	43
Výzkum a vývoj	2,2
Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu	2,2

Závaznými ukazateli rozpočtu bylo nepřekročení limitu mzdových prostředků. Tento ukazatel byl splněn. Organizace se potýká se stanoveným limitem počtu pracovníků. NÚLK je pověřován novými úkoly, na které nemá personální zabezpečení.

Čerpání finančních prostředků na platy zaměstnanců a ostatní osobní náklady v r. 2004

Prostředky na platy	8,604.941,00 Kč
Ostatní osobní náklady	871.962,00 Kč
Mzdové prostředky celkem	9,476.903,00 Kč
průměrná měsíční mzda	15.128,00 Kč

Ustanovení zákona o zaměstnávání občanů se změněnou pracovní schopností je **p l n ě n o**.

Kontrolní činnost:

Vnitropodniková kontrola je zabezpečována pracovním úvazkem 0,1. Pracovala v souladu se svým plánem činnosti. Nebyly shledány žádné nedostatky, které by ovlivnily hospodaření organizace. Zprávy o prováděné kontrole jsou pravidelně písemně vyhodnocovány a předkládány na MK. V roce 2004 se zaměřila zejména na

- hospodaření s Fondem kulturních a sociálních potřeb
- činnost likvidační komise
- odbornou knihovnu - nákupy knih, časopisů, evidence, digitalizace
- kontrolu dodržování termínů pro školení BOZP a PO

Z vnějších kontrol byla Všeobecnou zdravotní pojišťovnou ČR, Okresní pojišťovnou Hodonín provedena kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného. Kontrola byla provedena na základě předem stanoveného programu za období 1/2003 - 11/2004. Kontrolou bylo předepsáno penále za opožděnou platbu pojistného v celkové výši 173,- Kč. K nesprávnému výpočtu zdravotního pojištění došlo u pojištěnce, u kterého byl plátcem i stát, z důvodu studia. Pracovník dovršil věkové hranice 26 let a snížený základ byl uplatňován ještě za období 5 - 10/2003, opraveno bylo v 11/2003. Vzhledem k výši stanoveného penále byla podána žádost o jeho prominutí. Do konce r. 2004 však nebylo provedeno konečné rozhodnutí. Ostatní body kontroly byly bez závad.

Přehled zálohových plateb

Zálohové platby uhrazené v roce 2004 představují účast NÚLK na veletrhu cestovního ruchu GO 2005, nevyúčtované zálohy na plyn, předplatné novin a časopisů a stálé zálohy na pohonné hmoty /CCS karty/. Z vlastních investičních prostředků - fondu reprodukce majetku byla poskytnuta záloha ve výši 212 tis. Kč na pořízení materiálu, potřebného pro zhotovení regálového systému depozitáře na obrazy. V roce 2004 byly zahájeny přípravné práce k vybudování, zakázka bude dokončena nejpozději v březnu 2005 v souladu s uzavřenou smlouvou.

Postupy účtování

NÚLK v roce 2004 při vedení účetnictví postupoval podle

- zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů,
 - vyhlášky č. 505/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, které jsou územními samosprávnými celky, příspěvkovými organizacemi, státními fondy a organizačními složkami státu.
 - Českých účetních standardů pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 505/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů, jejichž účinnost je od 1. 1. 2004.
- Národní ústav lidové kultury neprovozuje hospodářskou činnost.

IV. PŘEHLEDY

Přehled pracovníků zaměstnaných v NÚLK v roce 2004 na pracovní smlouvy:

- z roku 2003 přešly do roku 2004 (k 1. 1. 2004) pracovní smlouvy na dobu určitou u 11 pracovníků, z toho 2 zástupy na MD, 2 pracovníci pro VaV. Nově byly v průběhu roku uzavřeny pracovní smlouvy u dalších 16 pracovníků, převážně na dobu určitou (pracovníci pro úkoly výzkumu a vývoje, Koncepti, průvodcovskou službu, údržbu). Proběhla výběrová řízení na informačního technika, dokumentátora, údržbáře, průvodce, odborného konzervátora. Ve 4 případech došlo ke změně z pracovní smlouvy na dobu určitou na pracovní smlouvu na dobu neurčitou (P. Kalábová, L. Krausová, J. Baňar, J. Brožovič). Ukončeno bylo 10 pracovních poměrů (R. Pelíšková, V. Žajdlíková, J. Vrbová, F. Špiruda, Z. Jamný, V. Příkrylová, Z. Vaverková, J. Bačík, L. Uhlíková, I. Kučerová). V závěru roku bylo uzavřeno 10 pracovních smluv pro rok 2005 (J. Jančář, J. M. Krist, M. Petříková, E. Rypalová, M. Zelinka, D. Kalichová, Z. Bobčík, D. Mekelová, J. Vajčner, Jar. Vajčner).

Základní statistika

1) Členění zaměstnanců NÚLK podle věku a pohlaví - fyzický stav k 31. 12. 2004

věk	muži	ženy	celkem	%
21 - 30	2	7	9	16,36
31 - 40	5	4	9	16,36
41 - 50	5	9	14	25,45
51 - 60	9	6	15	27,28
61 a více	7	1	8	14,55
celkem	28	27	55	100 %
%	50,90	49,10	100%	

2) Členění zaměstnanců NÚLK podle vzdělání a pohlaví - fyzický stav k 31. 12. 2004

	muži	ženy	celkem	%
VŠ	7	5	12	21,82
ÚSO	7	18	25	45,45
gymnázium	1	1	2	3,64
bez maturity	13	3	16	29,09
celkem	28	27	55	100%

3) Trvání pracovního poměru zaměstnanců NÚLK - fyzický stav k 31. 12. 2004

do 5 let	19	34,55
do 10 let	14	25,45
do 15 let	7	12,73
do 20 let	6	10,91
do 25 let	4	7,27
nad 25 let	5	9,09
celkem	55	100 %

Přepočtený stav	47,4
z toho hlavní činnost	43
Vav	2,2
Koncepce	2,2

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA NÚLK:

Ředitel	PhDr. Jan Krist
Zástupkyně ředitele	PhDr. Vlasta Ondrušová

Útvar ředitele:

vedoucí	Marie Čadilková Bohuslav Hořák Irena Příkazká Marie Zatloukalová Jan Baňář (úvazek 0,5) Jan Bačík (úvazek 0,5) Josef Brožovič (úvazek 0,5) František Špiruda (úvazek 0,5 – do 21. 10. 2004) Jan Vajčner (úvazek 0,5 – od 1.11. 2004) Jaroslav Vajčner (úvazek 0,5 – od 15. 12. 2004) Blažena Baňarová (úvazek 0,35) Anna Loutchanová (úvazek 0,35) Ludmila Krausová (úvazek 0,35)
---------	---

Útvar hmotného kulturního dědictví:

vedoucí	Mgr. Martin Šimša Marie Káčerová Ing. Antonín Horehled Pavel Žák Mgr. Petra Kalábová (od 1. 3. 2004) Renata Pelišková (do 31. 7. 2004) Emilie Ferenčíková (od 1. 10. 2004) Ivana Kučerová (úvazek 0,5) Zuzana Vaverková (3. 5. – 31. 10. 2004) Veronika Příkrylová (1. 5. – 31. 10. 2004)
---------	--

Útvar nehmotného kulturního dědictví

vedoucí	Mgr. Jan Blahůšek Mgr. Michal Škopík Ludmila Horehledová Vojtěch Ducháček Věra Chalupová Mgr. Lucie Uhlíková, Ph.D. (úvazek 0,4) Ivana Kučerová (úvazek 0,5) David Rájecký Vladimíra Žajdlíková (do 31. 8. 2004) Anna Grombířová (návrat z RD od 4. 9. 2004 - úvazek 0,7) Ivona Marková (návrat po RD od 1. 12. 2004)
---------	---

Ekonomický útvar:

vedoucí	Eva Koudelová Alena Zezulová Marie Špirudová Jana Štípská Blažena Baňarová (úvazek 0,35) Anna Loutchanová (úvazek 0,35) Ludmila Krausová (úvazek 0,35) Jarmila Vrbová (30. 8. – 1. 10. 2004 - úvazek 0,35)
---------	---

Útvar správy areálů:

vedoucí	Marie Hudečková Stanislav Lovecký Luděk Baňář Petr Stanislav Jaroslav Kolaja (úvazek 0,5) Josef Matyáš Radek Andryšek Anna Janasová Marie Blatová Karel Vávra Jan Adamec František Čech Jiří Můčka Zdeněk Jamný (3. 5. – 31. 10. 2004)
---------	---

Pracovníci mimo evidenční stav:

Anna Vajčnerová – rodičovská dovolená.

Na úkoly výzkumu a vývoje:

PhDr. Josef Jančář, CSc.
Mgr. Jan Miroslav Krist (úvazek 0,5)
Milan Zelinka (od 1. 3. 2004 - úvazek 0,5)
Magdalena Petříková (od 5. 1. 2004 - úvazek 0,4)
Eva Rýpalová (od 1. 3. 2004)

Na úkoly Koncepce:

Mgr. Danka Mekelová (od 5. 4. 2004)
Zdeněk Bobčík (od 1. 4. 2004)
Dominika Kalichová (od 1. 4. 2004)

PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

Ředitelská rada

Mgr. Michal Beneš, CSc., *Ministerstvo kultury, Praha*
PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*
PhDr. Josef Jančář, CSc., *NÚLK Strážnice*
Ing. Vítězslav Koukal, *Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm*
PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Ústav evropské etnologie, FF MU Brno*
PhDr. Zuzana Malcová, *Ministerstvo kultury, Praha*
PhDr. Jaromír Míčka, *Národní památkový ústav, Brno*
Ing. Zdeněk Novák, *Ministerstvo kultury, Praha*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín*
PhDr. Jana Pošpišilová, *Etnologický ústav AV ČR, Brno*
Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., *Etnologický ústav AV ČR, Praha*
Mgr. Libuše Vaňková, *Ministerstvo kultury, Praha*
PaedDr. František Zborník, *NIPOS, Praha*

59. ročník MFF „Strážnice 2004“

Výbor

PhDr. Jan Krist, *ředitel NÚLK a prezident festivalu*
Ludmila Horehledová, *tajemnice festivalu*

PhDr. Ivo Frolec, *předseda Programové rady MFF*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *předseda Senátu programové rady MFF*
Ing. Jaromír Šašinka, *starosta města Strážnice*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *zástupkyně ředitele NÚLK*
a místopředsedkyně Programové rady MFF
Marie Čadilková, *sekretariát a péče o čestné hosty*
Eva Koudelová, *ekonomické služby a občerstvení návštěvníků*
Marie Hudečková, *pořadatelské služby a technické zajištění*

Dramaturgicko produkční rada 59. ročníku MFF

Předseda:

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum Uherské Hradiště*

Tajemnice:

Ludmila Horehledová, *NÚLK Strážnice*

Členové:

Mgr. Jan Blahůšek, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Magdalena Můčková, *Hroznová Lhota*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*
RNDr. Jiří Plocek, *Brno*
Mgr. Zdeněk Tofel, *Ostrava*
Mgr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Zlín*

Programová rada

Předseda:

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

Místopředsedové:

PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Muzeum JV Moravy, Zlín*

Tajemnice:

Ludmila Horehledová, *NÚLK Strážnice*

Členové:

PhDr. Danuše Adamcová, *Kulturní dům, Strážnice*
Mgr. Jan Blahůšek, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Vlastimil Fabišik, *Brno*

PhDr. Romana Habartová, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*
Mgr. Juraj Hamar, CSc., *FF UK, Bratislava, SR*
Čestmír Komárek, *VUS Ondráš Brno*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Daniel Luther, CSc., *Ústav etnologie SAV Bratislava, SR*
Kateřina Macečková, *Ostrava*
Magdalena Můčková, *Hroznová Lhota*
PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Staré Město*
Ing. Jiří Pitter, *Praha*
RNDr. Jiří Plocek, *Brno*
Mgr. Jana Polášková, *Uherské Hradiště*
PhDr. Pavel Popelka, CSc., *Muzeum J. A. Komenského, Uh. Brod*
Jana Rychtová, *NIPOS, Praha*
Mgr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Zlín*

Prizvaní autoři a konzultanti:

Mgr. Anna Buroňová, *Ostrava*
Mgr. Jaroslava Gazárková, *Strážnice*
František Hrňa, *Buchovice*
Martin Krajňák, *Brno*
Mgr. Jan Miroslav Krist, *NÚLK Strážnice*
Anna Maděričová, *Uherské Hradiště*
Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*
Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*
Mgr. Markéta Pavlišťiková, *Zlín*
Stanislav Pěňčík, *Hodonín do 17. 6. 2004 (†)*
PhDr. Alena Schauerová, *Brno*
PhDr. Jan Souček, *Brno*
Jan Stanislav, *Strážnice*
Mgr. Zdeněk Tofel, *Ostrava*
Mgr. Miloš Vršecký, *Plzeň*

Prizvaní:

Helena Bízová, *Radio Proglas, Brno*
Mgr. Viera Feriancová, *Myjava, SR*
PhDr. Marie Kučerová, *Česká televize, Brno*
Josef Prudil, *Český rozhlas, Brno*

Senát programové rady

Předseda:

PhDr. Karel Pavlišťik, CSc., *Zlín*

Místopředseda:

PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

Členové:

Miloslav Brtník, *Jihlava*
Mgr. Jan Čumpelík, *Praha do 22. 9. 2004 (†)*
PhDr. Josef Jančář, CSc., *NÚLK Strážnice*
Zdenka Jelínková, *Brno*
Mgr. Jaroslav Jurášek, *Brno*
Mgr. Jan Miroslav Krist, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Hannah Laudová, CSc., *Praha*
PhDr. Zdeněk Mišurec, CSc., *Praha*
Jaromír Nečas, *Brno*
Mgr. Jiří Pospíšil, *Praha do 4. 4. 2004 (†)*
PhDr. Eva Rejšková, *Praha*
Jan Rokyta, *Ostrava*
Mgr. Boleslav Slováček, *Český Těšín*
Cyril Zálešák, *Bratislava, SR*
Dana Ždímalová, *Praha*

Programová rada DĚTSKÉ STRÁŽNICE 2004

PhDr. Danuše Adamcová, *Kulturní dům Strážnice*
Mgr. Jan Blahůšek, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Jarmila Borovcová, *Základní škola, Strážnice*
PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*
PhDr. Romana Habartová, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*
Ludmila Horehledová, *NÚLK Strážnice*
Marie Hudečková, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Šárka Kuželová, *Mělník*
Kateřina Macečková, *Ostrava*
Magdalena Můčková, *Hroznová Lhota*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*
Mgr. Jana Polášková, *Uherské Hradiště*
Jana Rychtová, *Praha*
PhDr. Alena Schauerová, *Brno*
Mgr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Zlín*
Ing. Roman Zemánek, *Strážnice*

Redakční rada Národopisné revue

Mgr. Jan Blahůšek, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Hana Dvořáková, *Brno*
Prof. PhDr. Richard Jeřábek, DrSc., *Brno*
PhDr. Eva Krekovičová, *Bratislava, SR*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Brno*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*
PhDr. Daniela Stavělová, CSc., *Praha*
Mgr. Martin Šimša, *NÚLK Strážnice (od 13. 3.)*
Mgr. Lucie Uhlíková, Ph.D., *Zlín*
PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Brno*

Redakční rada videoprojektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR

Předseda:
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*

Členové:

PhDr. Ivo Frolec, *Uherské Hradiště*
Rudolf Chudoba, *Brno*
PhDr. Josef Jančář, CSc., *NÚLK Strážnice*
PhDr. Běla Minaříková, *Brno*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*
Mgr. Martin Šimša, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Alena Vondrušková, *Doksy*
Milan Zelinka, *NÚLK Strážnice*
Mimořádní členové:
Mgr. Lubomír Smolík, *Klatovy*
PhDr. Věra Kovářů, *Brno*

Redakční rada videoprojektu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska - Mužské taneční projevy

Mgr. Jan Blahůšek, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Jan Čumpelík, *Praha do 22. 9. 2004 (†)*
Rudolf Chudoba, *Brno*
Zdenka Jelinková, *Brno*
PhDr. Jan Krist, *NÚLK Strážnice*
Mgr. Jan Miroslav Krist, *NÚLK Strážnice*

MgA. Jan Maděrič, *Uherské Hradiště*
Mgr. Jitka Matuszková, Dr., *Brno*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*
Bc. Magdalena Petříková, *Strážnice*
Milan Zelinka, *NÚLK Strážnice*

Česká národní sekce CIOFF (členství k 31. 12. 2003)*Rádní členové:*

Národní ústav lidové kultury
NIPOS, Praha
Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici
Mezinárodní folklorní festival Brno
Mezinárodní dudácký festival ve Strakoniciích
Ústav evropské etnologie FF MU v Brně
Etnologický ústav AV ČR, Praha
Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod
Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
Folklorní sdružení ČR, Praha
Sdružení přátel folkloru, Brno
Valašské folklorní sdružení, Frenštát pod Radhoštěm
Folklorní sdružení Těšínského Slezska
Mezinárodní folklorní festival ve Frýdku - Místku
MDF „Kunovské léto“, Kunovice
MFDFS „Písni a tancem“, Luhačovice

Přidružení členové

Slezské dny v Dolní Lomné
Folklorní festival Rožnovská valaška
Folklor bez hranic, Ostrava
PhDr. Zuzana Malcová, ORNK MK ČR, Praha
Mgr. Libuše Vaňková, ORNK MK ČR, Praha
Mgr. Michal Beneš, CSc., tajemník pro UNESCO MK ČR, Praha
PhDr. Jan Krist, NÚLK
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, Praha
Mgr. Jan Blahůšek, NÚLK
Michaela Vondráčková, Plzeň
Milan Zelinka, NÚLK
Gaudeamus, Praha
Festival masopustních tradic ve Strání

Členové sekce mladých ČNS:

Mgr. Michaela Vondráčková, Mgr. Jan Blahůšek, Lucie Fabišíková, Vít Langer, Barbora Macečková, Simona Nováková, Marek Vagai, Mgr. Irena Novotná, Kateřina Vlachovská, Anna Minářová.

Čestní členové ČNS CIOFF

PhDr. Josef Jančář, CSc.

Mgr. Jan Miroslav Krist

PhDr. Karel Pavlišník, CSc.

Josef Režný

PhDr. Jaroslav Štika, CSc.

PhDr. Vlasta Ondrušová

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost

Předseda:

PhDr. Ludmila Tarcalová, *Slovenské muzeum Uherské Hradiště*

Členové:

PhDr. Tatiana Martonová, *Masarykovo muzeum, Hodonín*

PhDr. Marie Náplavová, *Slovenské muzeum, Uherské Hradiště do 11. 11. 2004*

PhDr. Blanka Petráková, *Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *NÚLK Strážnice*

Mgr. Daniel Drápala, Ph.D., *Vlašské muzeum v přírodě, Rožnov p. Radh. od 12. 11. 2004*

Redakční rada elektronické publikační činnosti

Členové:

Mgr. Jan Blahůšek

PhDr. Jan Krist

Mgr. Martin Šimša

Mgr. Michal Škopík

David Rájecký

NABÍDKA

**publikací, časopisů, videokazet, CD
Národního ústavu lidové kultury v r. 2004**

Karel Vetterl - Olga Hrabalová

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819

Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla k 100. výročí Národopisné výstavy československé. (Strážnice 1994, váz., 488 s., angl. a něm. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Josef Jančář

STRÁŽNICKÁ OHLÉDNUTÍ

Kniha je určena jak všem členům folklorních souborů, kteří vytvářeli pozoruhodnou tradici strážnického Mezinárodního folklorního festivalu, tak i nejširší veřejnosti. Objasňuje nejen historii a vývoj festivalu a Ústavu lidové kultury, ale zařazuje „Strážnici“ do širších kulturně historických souvislostí.

(Strážnice 1995, váz., 206 s., 120 barevných i černobílých foto, angl. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Martina Pavlicová - Lucie Uhlíková

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU

Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku

Hesla, která byla do konečného výběru zařazena, podávají informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu na Moravě a ve Slezsku.

(Strážnice, 1997, cena 250,- Kč + poštovné)

Alena Vondrušková

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU

Slovník folklorního hnutí v Čechách

Druhý díl hesel, který podává informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.

(Strážnice 2000, cena 250,- Kč + poštovné)

Josef Jančář a kol.

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ

Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.

(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- + poštovné)

NÁRODOPISNÁ REVUE

roč.XIV. 1-4/2004 + příloha bibliografie Karla Dvořáka, cena ročníku 240,- Kč + poštovné. Jediný časopis v České republice, věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Populárně vědecký časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví.

Objednat je možné i starší ročníky Národopisné revue.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE

Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává NÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro všechny zájemce o lidovou kulturu.

Richard Jeřábek	30 stran	8,- Kč
Oldřich Sirovátka	44 stran	10,- Kč
Josef Jančář	20 stran	10,- Kč
Josef Tomeš	24 stran	10,- Kč
Jaromír Jech	36 stran	15,- Kč
Miroslava Ludvíková	20 stran	15,- Kč

Jaroslav Kramařík - příloha VIII. roč. NR 1998

Josef Váreka - příloha IX. roč. NR 1999

Drahomíra Stránská - příloha IX. roč. NR 1999

Hannah Laudová - příloha XI. roč. NR 2001

Bibliografie Národopisné revue 1990 - 2000 - příloha XI. roč. NR 2001

Jaroslav Markl - příloha XII. roč. NR 2002

Bibliografie Národopisných aktualit 1964 - 1990 - příloha XIII. roč. NR 2003

Karel Dvořák, příloha XIV. roč. NR 2004

Jaromír Kubiček - Tomáš Kubiček

NÁRODOPIS NA MORAVĚ A VE SLEZSKU

Výběrová bibliografie národopisných prací na Moravě a ve Slezsku. Obsahuje 8 666 bibliografických údajů utříděných do věcných skupin v 16 oddílech, místní a jmenný rejstřík.

(Strážnice 1996, 412 s., cena 120,- Kč + poštovné)

Božena Nováková-Uprková

BESEDY S JOŽOU UPRKOU

Vzpomínková knížka malířovy dcery Boženy Novákové-Uprkové, rozhovory s malířem, který ovlivnil nejednu generaci. Dílo, o kterém se po řadu desetiletí vědělo, ale doposud nebylo vydáno.

(Strážnice 1996, 220 s., 10 barev. foto, 52 fotodokumentací, cena 120,- Kč + poštovné)

Josef Hodek - Jan Šumbera

SUCHOVSKÉ LUDOVÉ PĚSNIČKY

Neobyčejně cenný dokument nejenom pro poznání kulturního života v jedné obci na poč. 20. stol., ale i hodnotným výtvarným dílem s malbami, opírajícími se o staré kancionály této oblasti.

(Strážnice 2001, 144 s., cena 200,- Kč + poštovné)

František Hořák

PUTOVALI HUDCI

Paměti strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého

Publikace z pera Františka Hořáka je potřebným, zasvěceným a doplňujícím pohledem do nitra kapely i celého folklorního hnutí.

(Strážnice 2000, 150,- Kč + poštovné)

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

Národní ústav lidové kultury pokračuje ve vydávání videodokumentačního projektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výrob z oboru keramiky, přírodních pletiv, textilu a dalších materiálů, předváděných prověřenými mistry lidové umělecké výroby. Součástí každé videokazety je doprovodná publikace s popisy technologií, fotografiemi a kresbami. Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.

Projekt obsahuje následující videokazety a doprovodné publikace:

I. Lidová keramika - 1 hod. 4 min. (glazovaná hrnčína, zakuřovaná hrnčína, majolika).

I. Lidová keramika - 2. část - 54 min. (výroba kamnových kachlů, stavba kachlových kamen).

I. Lidová keramika – 3. část – 1 hod. 12 min. (přeměna keramické tradice – lidová fajans, formy na pečivo).

II. Pletiva - 1 hod. 33 min. (pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků).

II. Pletiva 2. část - 1 hod. 34 min. (pletení z pedigu, z loubků, ze slámy, tkaní ze slámy)

III. Zpracování dřeva - 1. část - 1 hod. 36 min. (dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček).

III. Zpracování dřeva - 2. část - 51 min. (zdobení dřeva kovem, vyléváním kovem, skašovské a šumavské hračky).

IV. Textilní techniky - 1. část - 1 hod. 33 min. (vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu).

IV. Textilní techniky - 2. část - 1 hod. 2 min. (vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání).

IV. Textilní techniky - 3. část – 1 hod. 19 min. (paličkovaná krajka, tkanicová, pásková, dírková, kovová, vláčková, valencienská krajka)

IV. Textilní techniky - 4. část – 1 hod. 46 min. (bílá výšivka, uzlíčková výšivka, výšivka na tylu, výšivka zlatou nití, výšivka přes vrapy, výšivka rybími šupinami)

V. Drobné umění - 1. část - 1 hod. 9 min. (práce z perleti, figurky z kukuřičného šustí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami).

V. Drobné umění - 2. část - 51 min. (zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sitinou).

VI. Práce ze skla - 1. část - 44 min. (foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla a vitráž).

VI. Práce ze skla - 2. část - 33 min. (figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků).

VII. Kovářství - 1. část - 52 min. (stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků).

VII. Kovářství - 2. část - 51 min. (kovaný kříž, okutí koně)

VIII. Kůže - 1. část - 1 hod. 33 min. (pastýřský bič a kabel, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšíváný pavím brkem)

VIII. Kůže - 2. část - 1 hod. 32 min. (výroba valašských krpců, šití, vyšívání a vrapení krojových ženských holínek z Podluží)

II. Řada - Díl I.

Obnova roubeného domu – 46 min. (výměna poškozených trámů ve stěnách, obnova trámového stropu a krovu)

II. Řada - Díl II.

Hliněný dům – 1 hod. 25 min. (konstrukce stěn – nabíjením, skládáním z válků, zdění z cihel, hliněné omítky a podlahy)

Cena jedné kazety včetně doprovodné publikace je 350,- Kč + poštovné.

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

videoencyklopedie lidových tanců v České republice

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko-výchovná pomůcka pro střední a základní školy.

Pro každý zachycený region je zpracována videokazeta doplněná publikací s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé.

Obsah a rozsah jednotlivých děl videoencyklopedie:

I. Západní Čechy - délka 1 hod. 57 min. (*horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plansko, Kralovicko, Chebsko, Mariánsko-lázeňsko a Karlovarsko*)

II. Jižní Čechy - délka 1 hod. 44 min. (*Prácheňsko, Milevsko, Tábořsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko*)

III. Východní Čechy - délka 2 hod. 29 min. (*Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinečsko, Poličsko; Podorlicko a Podkrkonoší*)

IV. Střední Čechy - délka 1 hod. 35 min. (*Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří*)

V. Moravské Horácko - délka 2 hod. 34 min. (*Moravskokrumlovsko, Náměštsko, Bystřicko, Nedvědiccko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třeštsko*)

VI. 1. část: Brněnsko - délka 2 hod. 41 min. (*brněnská předměstí a širší Brněnsko*)

2. část: Haná - délka 3 hod. 3 min. (*Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměštsko a Šumpersko*)

3. část: Malá Haná a Záhoří - délka 2 hod. 20 min. (*malá Haná nížinná a horská, Drahan-
ská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří*)

VII. Slovácko: 1. část: Moravské Kopenice, Hornácko a Luhačovské Zálesí - délka 2 hod. 23 min.

2. část: Dolňácko - délka 2 hod. 56 min. (*Uherskobrodsko, Uherskohradištsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko*)

3. část: Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů - délka 1 hod. 33 min

VIII. Valašsko - délka 2 hod. 51 min. (*severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový*)

IX. Lašsko - délka 2 hod. 46 min. (*valašsko-lašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok*)

X. Slezsko - délka 2 hod. 44 min. (*goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko*)
Celý program obsahuje 959 záznamů asi 1000 tanců a desítky samostatných písňových nebo instrumentálních ukázek. Byl natočen v letech 1992 - 1996.

(Cena jedné kazety včetně publikace je 300,- Kč + poštovné)

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

II. ŘADA - MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

I. Verbuňk na Kyjovsku - 60 záznamů, délka 57 min., obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňků ze severního a jižního Kyjovska současnosti i jejich dřívější vývoj.

II. Verbunk na Podluží - 74 záznamů v délce 90 min.

III. Verbunk u hanáckých Slováků - 49 záznamů v délce 52 min.

IV. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku - 33 záznamů v délce 62 min.

V. Verbuňk na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku - 45 záznamů v délce 68 min.

VI. Verbuňk na Hornácku - 37 záznamů v délce 46 min.

(Cena jedné kazety včetně publikace 300 Kč + poštovné)

PODLUŽÁCKÁ SVATBA SE SULICÍ A STROMEM

Záznam rekonstrukce v Hlohovci u Břeclavi 15. 6. 1997

Dokumentární záznam tradiční svatby se sulicí a stromem z dolního Podluží. Rekonstrukce byla natočena podle popisu Jana Noháče „Slovácká svatba od Břeclavě“ z roku 1930 a dle žijících pamětníků v obci Hlohovec, okres Břeclav dne 15. 6. 1997. Doplnkem této videokazety je publikace „Podlužácká svatba se sulicí a stromem“, která obsahuje texty a notové záznamy písní, obřadní říkání a fotografie dokumentující průběh svatby.

(Cena kazety s publikací je 300,- Kč + poštovné)

REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY vydávané v letech 1969 - 1986 Ústavem lidového umění ve Strážnici

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.

Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974

(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.

Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978

(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.

Na CD je přepis nahrávek z let 1979 až 1981

(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.

Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986

(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

Příloha č. 1 k vyhlášce č. 505/2002 Sb.
ve znění pozdějších předpisů
s účinností pro organizační složky
státu, státní fondy, územní
samosprávné celky a příspěvkové
organizace

ROZVAHA (BILANCE)

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

sestavená k 31.12.2004

IČO
00094927

OKEČ: **Název organizace:** Národní ústav lidové kultury
Sídlo: Strážnice
Právní forma: příspěvková organizace

AKTIVA

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
A. Stálá aktiva pol. 9+15+26+33+41	1	35 395.24	35 193.77
1. Dlouhodobý nehmotný majetek			
nehmotné výsledky výzkumu a vývoje (012)	2		
software (013)	3	704.71	
ocenitelná práva (014)	4		
drobný dlouhodobý nehmotný majetek (018)	5		649.75
ostatní dlouhodobý nehmotný majetek (019)	6		
nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek (041)	7		
poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek (051)	8		
Dlouhodobý nehmotný majetek celkem pol. 2 až 8	9	704.71	649.75
2. Oprávky k dlouhodobému nehmotnému majetku			
oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje (072)	10		
oprávky k softwaru (073)	11	- 704.71	
oprávky k ocenitelným právům (074)	12		
oprávky k drobnému dlouhodobému nehm. majetku (078)	13		- 649.75
oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehm. majetku (079)	14		
Oprávky k DNM celkem pol. 10 až 14	15	- 704.71	- 649.75
3. Dlouhodobý hmotný majetek			
pozemky (031)	16	2 897.36	2 897.36
umělecká díla a předměty (032)	17		
stavby (021)	18	61 394.10	61 497.70
samostatné movité věci a soubory movitých věcí (022)	19	10 374.51	11 524.83
pěstelské celky trvalých porostů (025)	20	1 520.00	1 520.00
základní stádo a tažná zvířata (026)	21		
drobný dlouhodobý hmotný majetek (028)	22	4 124.84	4 775.08
ostatní dlouhodobý hmotný majetek (029)	23		
nedokončený dlouhodobý hmotný majetek (042)	24	83.00	161.75
poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek (052)	25		212.00
Dlouhodobý hmotný majetek celkem pol. 16 až 25	26	80 393.81	82 588.72
4. Oprávky k dlouhodobému hmotnému majetku			
oprávky ke stavbám (081)	27	-32 404.09	-33 330.14
oprávky k samostatným movitým věcem a soub. movitých věcí (082)	28	-6 949.64	-7 769.73
oprávky k pěstelským celkům trvalých porostů (085)	29	-1 520.00	-1 520.00
oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům (086)	30		
oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku (088)	31	-4 124.84	-4 775.08
oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku (089)	32		
Oprávky k DHM celkem pol. 27 až 32	33	-44 998.57	-47 394.95

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
5. Dlouhodobý finanční majetek			
majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem (061)	34		
majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem (062)	35		
dlužné cenné papíry držené do splatnosti (063)	36		
půjčky osobám ve skupině (066)	37		
ostatní dlouhodobé půjčky (067)	38		
ostatní dlouhodobý finanční majetek (069)	39		
pořizovaný dlouhodobý finanční majetek (043)	40		
Dlouhodobý finanční majetek celkem pol. 34 až 40	41		
B. Oběžná aktiva pol. 51+75+89+119+124	42	4 475.19	6 838.97
1. Zásoby			
materiál na skladě (112)	43	41.95	41.95
pořízení materiálu a materiál na cestě (111 nebo 119)	44		
nedokončená výroba (121)	45		
polotovary vlastní výroby (122)	46		
výrobky (123)	47	2 664.15	2 586.00
zvířata (124)	48	0.60	0.60
zboží na skladě (132)	49	11.34	5.66
pořízení zboží a zboží na cestě (131 nebo 139)	50		
Zásoby celkem pol. 43 až 50	51	2 718.04	2 634.21
2. Pohledávky			
odběratelé (311)	52	298.34	317.79
směnky k inkasu (312)	53		
pohledávky za eskontované cenné papíry (313)	54		
poskytnuté provozní zálohy (314)	55	187.46	169.37
pohledávky za rozpočtové příjmy (315)	56		
ostatní pohledávky (316)	57		3.50
součet pol. 52 až 57	58	485.80	490.66
pohledávky za účastníky sdružení (358)	59		
sociální zabezpečení a zdravotní pojištění (336)	60		
daň z příjmů (341)	61		
ostatní přímé daně (342)	62		
daň z přidané hodnoty (343)	63		
ostatní daně a poplatky (345)	64		
pohledávky z pevných termínových operací a opcí (373)	65		
součet pol. 61 až 64	66		
nároky na dotace a ostatní zúčtování se st. rozpočtem (346)	67		
nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem ÚSC (348)	68		
součet pol. 67 a 68	69		
pohledávky za zaměstnanci (335)	70	6.98	6.30
pohledávky z vydaných dluhopisů (375)	71		
jiné pohledávky (378)	72		124.74
opravná položka k pohledávkám (391)	73		
součet pol. 70 až 73	74	6.98	131.04
Pohledávky celkem pol. 58+59+60+65+66+69+74	75	492.78	621.70

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
3. Finanční majetek			
pokladna (261)	76	23.67	10.49
peníze na cestě (+/- 262)	77		
ceniny (263)	78	29.75	16.25
součet pol. 76 až 78	79	53.42	26.74
běžný účet (241)	80	1 024.80	3 314.76
běžný účet FKSP (243)	81	143.55	177.72
ostatní běžné účty (245)	82		
součet pol. 80 až 82	83	1 168.35	3 492.48
majetkové cenné papíry k obchodování (251)	84		
dlužné cenné papíry k obchodování (253)	85		
ostatní cenné papíry (256)	86		
pořízení krátkodobého finančního majetku (259)	87		
součet pol. 84 až 87	88		
Finanční majetek celkem pol. 79+83+88	89	1 221.77	3 519.22
4. Účty rozpočtového hospodaření a další účty mající vztah k rozpočt. hospodaření a účty mimorozpočt. prostředků			
základní běžný účet (231)	90		
vkladový výdajový účet (232)	91	x	
příjmový účet (235)	92	x	
běžné účty peněžních fondů (236)	93		
běžné účty státních fondů (224)	94		
běžné účty finančních fondů (225)	95		
součet pol. 90 až 95	96		
poskytnuté dotace organizačním složkám státu (202)	97	x	
poskytnuté dotace vkladovému výdajovému účtu (212)	98	x	
poskytnuté příspěvky a dotace přísp. organizacím (203)	99	x	
poskytnuté dotace ostatním subjektům (204)	100	x	
poskytnuté příspěvky a dotace přísp. organizacím (213)	101	x	
poskytnuté dotace ostatním subjektům (214)	102	x	
součet pol. 97 až 102	103		
poskytnuté návratné finanční výpomoci mezi rozpočty (271)	104		
poskytnuté přech. výpomoci příspěvk. organizacím (273)	105		
poskytnuté přech. výpomoci podnikatelským subj. (274)	106		
poskytnuté přech. výpomoci ostatním organizacím (275)	107		
poskytnuté přech. výpomoci fyzickým osobám (277)	108		
součet pol. 104 až 108	109		
limity výdajů (221)	110	x	
zúčtování výdajů územních samosprávných celků (218)	111	x	
materiální náklady (410)	112	x	
služby a náklady nevýrobní povahy (420)	113	x	
cestovné a ostatní výplaty fyzickým osobám (430)	114	x	
mzdové a ostatní osobní náklady (440)	115	x	
dávky sociálního zabezpečení (450)	116	x	
manka a škody (460)	117	x	
součet pol. 112 až 117	118		
Prostř. rozpočt. hospodaření celkem pol.	119		
5. Přechodné účty aktivní			
náklady příštích období (381)	120	42.60	63.84
příjmy příštích období (385)	121		
kursové rozdíly aktivní (386)	122		
dohadné účty aktivní (388)	123		
Přechodné účty aktivní celkem pol. 120 až 123	124	42.60	63.84
AKTIVA CELKEM pol. 1+42	125	39 870.43	42 032.74

PASIVA

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
C. Vlastní zdroje krytí stálých a oběžných aktiv celkem pol. 130+131+138+141+151+158	126	38 748.51	39 365.21
1. Majetkové fondy			
fond dlouhodobého majetku (901)	127	35 395.24	35 193.79
fond oběžných aktiv (902)	128	1 046.21	1 046.21
fond hospodářské činnosti (903)	129		
oceňovací rozdíly z přecenění majetku a závazků (+/- 909)	130		
Majetkové fondy celkem pol. 127 až 129	131	36 441.45	36 240.00
2. Finanční a peněžní fondy			
fond odměn (911)	132	618.76	618.76
fond kulturních a sociálních potřeb (912)	133	186.97	207.84
fond rezervní (914)	134	110.43	18.79
fond reprodukce majetku (916)	135	1 390.90	2 279.82
peněžní fondy (917)	136		
jiné finanční fondy (918)	137		
Finanční a peněžní fondy celkem pol. 132 až 137	138	2 307.06	3 125.21
3. Zvláštní fondy organizačních složek státu			
státní fondy (921)	139		
ostatní zvláštní fondy (922)	140		
fondy Evropské unie (924)	203		
Zvláštní fondy OSS celkem pol. 139+140+203	141		
4. Zdroje krytí prostředků rozpočtového hospodaření			
financování výdajů organizačních složek státu (201)	142	x	
financování výdajů územních samosprávných celků (211)	143	x	
bankovní účty k limitům organizačních složek státu (223)	144	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z běžné činnosti OSS (205)	145	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z běžné činnosti ÚSC (215)	146	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z finančního majetku OSS (206)	147	x	
vyúčtování rozpočt. příjmů z finančního majetku ÚSC (216)	148	x	
zúčtování příjmů územních samosprávných celků (217)	149	x	
přijaté návratné finanční výpomoci mezi rozpočty (272)	150		
Zdroje krytí prostředků rozpočt. hospodaření celkem ř.142 až 150	151		
5. Výsledek hospodaření			
a) z hospodářské činnosti ÚSC a činnosti PO			
výsledek hospodaření běžného účetního období (+/- 963)	152	x	
nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (+/- 932)	153		
výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (+/- 931)	154		x
b) převod zúčtování příjmů a výdajů z minulých let (+/- 933)	155		
c) saldo výdajů a nákladů (+/- 964)	156		
d) saldo příjmů a výnosů (+/- 965)	157		
součet pol. 152 až 157	158		
D. Cizí zdroje pol. 160+166+189+196+201	159	1 121.92	2 667.53
1. Rezervy			
rezervy zákonné (941)	160		
2. Dlouhodobé závazky			
vydané dluhopisy (953)	161		
závazky z pronájmu (954)	162		
dlouhodobé přijaté zálohy (955)	163		
dlouhodobé směnky k úhradě (958)	164		
ostatní dlouhodobé závazky (959)	165		
Dlouhodobé závazky celkem pol. 161 až 165	166		

Název položky	pol.č.	Stav k 1.1.	stav k 31.12.
3. Krátkodobé závazky			
dodavatelé (321)	167	77.83	1 016.97
směnky k úhradě (322)	168		
přijaté zálohy (324)	169	0.60	30.00
ostatní závazky (325)	170	24.42	5.13
závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	171		
součet pol. 167 až 171	172	102.85	1 052.10
závazky z upsaných nespac. cenných papírů a podílů (367)	173		
závazky k účastníkům sdružení (368)	174		
součet pol. 173 a 174	175		
zaměstnanci (331)	176	131.83	191.94
ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	177	286.11	514.17
součet pol. 176 a 177	178	417.94	706.11
závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění (336)	179	260.55	469.81
daň z příjmů (341)	180	24.18	15.12
ostatní přímé daně (342)	181	68.64	135.96
daň z přidané hodnoty (343)	182		
ostatní daně a poplatky (345)	183		
součet pol. 180 až 183	184	92.82	151.08
vypoř. přeplatků dotací a ost. závazků se st. rozpočtem (347)	185		
vypoř. přeplatků dotací a ost. závazků s rozpočtem ÚSC (349)	186		
součet pol. 185 a 186	187		
jiné závazky (379)	188		
Krátkodobé závazky celkem pol. 172+175+178+179+184+187+188	189	874.16	2 379.10
4. Bankovní úvěry a půjčky			
dlouhodobé bankovní úvěry (951)	190		
krátkodobé bankovní úvěry (281)	191		
eskontované krátkodobé dluhopisy (směnky) (282)	192		
vydané krátkodobé dluhopisy (283)	193		
ostatní krátkodobé závazky (finanční výpomoci) (289)	194		
součet pol. 193 a 194	195		
Bankovní úvěry a půjčky celkem pol. 190+191+192+195	196		
5. Přechodné účty pasivní			
výdaje příštích období (383)	197		
výnosy příštích období (384)	198	3.01	28.60
kursové rozdíly pasivní (387)	199		
dohadné účty pasivní (389)	200	244.75	259.83
Přechodné účty pasivní celkem pol. 197 až 200	201	247.76	288.43
PASIVA CELKEM pol. 126+159	202	39 870.43	42 032.74

Odesláno dne:
14.1.2005

Razítko:



Podpis odpovědné
osoby:

V. Kudruba v. Kruce

Podpis osoby odpovědné
za sestavení:

Okamžik sestavení:

Telefon: 518 306 620

MÚZO Praha, s.r.o. - PC výkaznictví JASU

Datum tisku: 13.01.2005

Příloha č. 2 k vyhlášce č. 505/2002 Sb.
ve znění pozdějších předpisů
s účinností pro organizační složky
státu, státní fondy, územní
samosprávné celky a příspěvkové
organizace

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

sestavený k 31.12.2004

IČO
00094927

Název organizace: Národní ústav lidové kultury

Sídlo: Strážnice

Právní forma: příspěvková organizace

OKEČ:

účet	Název položky	pol. číslo	Činnost	
			hlavní	hospodářská
501	spotřeba materiálu	1	760.09	
502	spotřeba energie	2	956.67	
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	3	1 303.05	
504	prodané zboží	4	5.68	
511	opravy a udržování	5	5 951.05	
512	cestovné	6	193.09	
513	náklady na reprezentaci	7	36.74	
518	ostatní služby	8	7 320.17	
521	mzdové náklady	9	9 476.90	
524	zákonně sociální pojištění	10	3 118.25	
525	ostatní sociální pojištění	11		
527	zákonně sociální náklady	12	172.10	
528	ostatní sociální náklady	13		
531	daň silniční	14		
532	daň z nemovitostí	15	1.94	
538	ostatní daně a poplatky	16		
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení	17		
542	ostatní pokuty a penále	18		
543	odpis pohledávek	19		
544	úroky	20		
545	kurzové ztráty	21	1.69	
546	dary	22		
548	manka a škody	23		
549	jiné ostatní náklady	24	309.11	
551	odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	1 936.25	
552	zůstatková cena prodaného dlouhodob. nehmot. a hmot. majetku	26		
553	prodané cenné papíry a podíly	27		
554	prodaný materiál	28		
556	tvorba zákonných rezerv	29		
559	tvorba zákonných opravných položek	30		
	Náklady celkem	součet položek 1 až 30	31 542.78	

účet	Název položky	pol. číslo	Činnost	
			hlavní	hospodářská
601	tržby za vlastní výrobky	32	219.24	
602	tržby z prodeje služeb	33	2 855.12	
604	tržby za prodané zboží	34	6.27	
611	změna stavu zásob nedokončené výroby	35	- 657.85	
612	změna stavu zásob polotovarů	36		
613	změna stavu zásob výrobků	37	-78.14	
614	změna stavu zvířat	38		
621	aktivace materiálu a zboží	39		
622	aktivace vnitroorganizačních služeb	40	657.85	
623	aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	41		
624	aktivace dlouhodobého hmotného majetku	42		
641	smluvní pokuty a úroky z prodlení	43		
642	ostatní pokuty a penále	44		
643	platby za odepsané pohledávky	45		
644	úroky	46	2.52	
645	kurzové zisky	47	0.15	
648	zúčtování fondů	48	171.64	
649	jiné ostatní výnosy	49	582.10	
651	tržby z prodeje dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku	50		
652	výnosy z dlouhodobého finančního majetku	51		
653	tržby z prodeje cenných papírů a podílů	52		
654	tržby z prodeje materiálu	53		
655	výnosy z krátkodobého finančního majetku	54		
656	zúčtování zákonných rezerv	55		
659	zúčtování zákonných opravných položek	56		
691	příspěvky a dotace na provoz	57	27 799.00	
	Výnosy celkem	součet položek 32 až 57	31 557.90	
	Výsledek hospodaření před zdaněním	rozdíl položek 58 - 31	15.12	
591	daň z příjmů	60	15.12	
595	dodatečné odvody daně z příjmů	61		
	Výsledek hospodaření po zdanění	položka 59 - 60 - 61		

Odesláno dne:
14.1.2005



Podpis odpovědné osoby:

V. Čudová

Podpis odpovědné osoby za sestavení:

Krása

Okamžik sestavení:

Telefon: 518 306 620

NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY



Adresa:
Národní ústav lidové kultury
Zámek č. 672
696 62 Strážnice

Kontakt:
tel.: 518 306 611
fax: 518 306 615

info@nulk.cz
www.nulk.cz

Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2004
Připravila: Marie Čadílková
Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist, ředitel
Vydal Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2005
ISBN 80-86156-70-2
(Neprodejné)

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
ZA ROK 2004**
