

ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY  
VE STRÁŽNICI



VÝROČNÍ  
ZPRÁVA

ZA ROK 2002

Předkladatel: Ústav lidové kultury ve Strážnici  
Adresa: Strážnice - zámek  
PSČ: 696 62  
IČO: 094 927  
Ředitel organizace: PhDr. Jan Krist  
Telefon: 518 332 177, 518 332 132,  
601 505 472  
Fax: 518 332 101  
E-mail: [info@ulk-straznice.cz](mailto:info@ulk-straznice.cz)  
Internet: [www.ulk-straznice.cz](http://www.ulk-straznice.cz)

ISBN 80-86156-56-7

© Ústav lidové kultury, Strážnice 2003

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

## **ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY VE STRÁŽNICI**

**ZA ROK 2002**

# **OBSAH**

## **I. ÚVOD**

## **II. ČINNOST ÚLK V ROCE 2002**

**A. Ochrana nemotného kulturního dědictví**

**B. Nositelé tradice**

**C. Úkoly výzkumu a vývoje**

**D. Úkoly hlavní činnosti**

## **III. HOSPODAŘENÍ**

## **IV. PŘEHLEDY**

**- organizační struktura**

**- přehled poradních orgánů**

# I. ÚVOD

Ústav lidové kultury ve Strážnici (dále ÚLK) vydává svou v pořadí čtvrtou výroční zprávu. ÚLK vznikl jako nástupnická organizace Ústavu lidového umění (užívaný název do roku 1991, v letech 1956 – 1968 Krajské středisko lidového umění) a dovršil tedy v roce 2002 již čtyřicetšest let svého trvání. Od 1. 1. 1991 je specializovanou odbornou institucí Ministerstva kultury ČR a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky.

Mezi základní úkoly patří:

- provádění výzkumu nehmotného i hmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidová kultura a folklor,
- shromažďování, uchovávání a odborné zpracování dokladů o tradiční lidové kultuře a folkloru,
- odborná správa, ošetřování, ochrana, bezpečné uchování a zveřejňování sbírek hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury,
- organizování folklorních a vzdělávacích akcí, včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice,
- aktivní účast v mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury a folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO z roku 1989 "Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury",
- poskytování poradenských a informačních služeb a zabezpečování odborných dokumentačních služeb pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice,
- zveřejňování výsledků své činnosti v publikacích a časopisech, které sám vydává i jiných vydavatelů v České republice a v zahraničí,
- poskytování dalších kulturních, propagačních, rekreačních a obchodních služeb návštěvníkům a organizacím, které podpo-

rují posláni ÚLK a nemohou být předmětem soutěže,

- ÚLK je sídlem České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada pořadatelů folklorních festivalů a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO) a zabezpečuje činnost této sekce,

- ÚLK spravuje celkem 45 ha zeleně a 101 objektů, z nichž je 7 památkově chráněných - jedná se o zámecký park, zámek, Černou bránu, budovu bývalého pivovaru - vstupní areál do Muzea vesnice jihovýchodní Moravy (dále MVJVM), objekt hájenky a dvě kapličky.

Nárůst nových úkolů, posílení a zkvalitnění řídicí práce vedly na úseku řízení organizace v průběhu roku ke změně, která byla přípravným krokem ke změně Organizačního řádu ÚLK. Kumulovaná funkce zástupce ředitele a vedoucí útvaru výzkumu a dokumentace, kterou zastávala PhDr. Vlasta Ondrušová, byla od 1. 7. 2002 oddělena. Mgr. Martin Šimša a Mgr. Jan Blahůšek byli pověřeni řízením dvou skupin pracovníků útvaru výzkumu a dokumentace, rozdělených podle pracovních náplní na oblast hmotné a nehmotné lidové kultury a PhDr. Vlasta Ondrušová byla pověřena zastupováním ředitele. V závěru roku byl připraven a s platností od 1. 1. 2003 vydán nový Organizační řád, včetně nové struktury pracovníků.

Řízení bylo v ÚLK i nadále dvoustupňové – vedení: ředitel (PhDr. Jan Krist), jeho zástupkyně (PhDr. Vlasta Ondrušová) a vedoucí jednotlivých útvarů: útvar ředitele (Marie Čadílková), ekonomický útvar (Eva Koudelová), útvar správy areálů (Marie Hudečková) a od 1. 7. 2002 pověření pracovníci (Mgr. Jan Blahůšek – oblast nehmotného kulturního dědictví a Mgr. Martin Šimša – oblast hmotného kulturního dědictví).

Organizační struktura ústavu je uvedena v závěrečné kapitole.

## II. ČINNOST ÚLK V ROCE 2002

V souladu se Zřizovací listinou se členil plán pracovních úkolů do kapitol, do nichž byly zařazeny všechny základní projekty a hlavní úkoly ústavu. V plánu byly vytvořeny dále nové kapitoly věnované ochraně nehmotného kulturního dědictví a nositelům tradice. Obě byly předsunuty před stávající kapitoly (úkoly výzkumu a vývoje) výzkumu a dokumentace, vzdělávací a vydavatelské činnosti, poradenské, pořadatelské, sbírkotvorné a výstavní činnosti, mezinárodní spolupráce, pak správy a údržby objektů a areálů.

Prioritami ročního plánu odborné činnosti byly úkoly související se zpracováním „Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“, s projekty UNESCO „Mistrovská díla nemateriálního a ústního dědictví lidstva“ a „Nositelé tradice“, dále úkoly výzkumu a vývoje, zvláště práce na projektech „Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR“ a „Mužské lidové tance“, završení projektu o využívání tradic lidové kultury v kulturním vývoji České republiky a práce na projektu „Dokumentace a archivace folkloru“.

Úkoly hlavní činnosti byly zaměřeny hlavně na dokumentační práce, přípravu a realizaci 57. ročníku MFF ve Strážnici a jubilejní 20. ročník Dětské Strážnice, zabezpečení celé návštěvnické sezóny, úkoly poradenské a ediční činnosti a řádnou péči o movité a nemovité kulturní památky ve správě ÚLK.

## **A. Ochrana nehmotného kulturního dědictví**

### **a) Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR do roku 2010**

V souladu s usnesením Ředitelské rady ze dne 7. 12. 2001 a s příkazem 1. náměstka ministra kultury č. 2/2002 byl do plánu činnosti ÚLK na rok 2002 zpracován samostatný úkol „Koncepce péče o nehmotné kulturní dědictví v ČR“. Pro plnění úkolu byl vytvořen tzv. zadávací tým, který se sešel k jednání v ÚLK dne 26. 2. 2002. Zpracoval záměr a cíl koncepce, návrh dalšího postupu a složení zpracovatelského týmu. Také rozhodl, že pro potřeby zpracování koncepce péče o nehmotné kulturní dědictví se tímto dědictvím rozumí stále se vyvíjející tradiční lidová kultura. K tomuto zúžení dospěl zadávací tým vzhledem k tomu, že pojem „nehmotné kulturní dědictví“ v sobě zahrnuje i řadu složek tzv. vysoké kultury a péče o ně se značně odlišuje.

Toto stanovisko pan 1. náměstek následně akceptoval a výše citovaným příkazem uložil zpracovat přímo „Koncepci účinnější péče o tradiční lidovou kulturu“. Jím jmenovaný zpracovatelský tým se sešel poprvé k jednání dne 27. 5. 2002 v Praze v budově MK ČR. Jednal ještě dne 8. 7. 2002 v Brně a dne 2. 9. 2002 opět v Praze. Schůzka plánovaná na 19. 8. 2002 musela být kvůli povodním zrušena a ke konzultacím byla využita elektronická forma komunikace. Na jednání 2. 9. 2002 zpracovatelský tým ukončil svou činnost. Působilo v něm 22 osob, z nichž větší část do jednání a prací výrazněji nezasáhla. V termínu stanoveném panem 1. náměstkem byl ministerstvu předán návrh koncepce. Šlo o jeho čtvrtou verzi.

Následovalo období dalších připomínek. Bylo k tomu využito zejména 18. strážnické sympozium (24. – 25. 9. 2002),



jež bylo této problematice věnováno a každý přihlášený účastník obdržel koncepci písemně předem, aby se mohl připravit. Obdobně bylo využito jednání Subkomise B Mezirezortní komise MK ČR a MŠMT ČR pro mimoškolní dětské a mládežnické umělecké aktivity, výchovu uměním i k umění a ke kulturnímu dědictví, umělecké školství dne 10. 9. 2002, kdy byla koncepce zájemcům postoupena v elektronické podobě. Koncepce byla poskytnuta i Folklornímu sdružení ČR a zejména dalším odborníkům (PhDr. Martina Pavlicová, Mgr. Lucie Uhlíková, Mgr. M. Beneš, CSc.), kteří zpracovali detailní připomínky.

Dne 22. 10. 2002 se na MK ČR konala porada k předložené koncepci za účasti 1. náměstka ministra kultury Ing. Zdeňka Nováka, zainteresovaných pracovníků MK a ÚLK. Její výsledky byly zpracovány z větší části do 5. verze materiálu. Zatímco první 4 verze byly dílem PhDr. Jana Krista, tuto verzi připravoval Mgr. Jan Blahůšek. Stala se následně předmětem další porady pracovníků MK a ÚLK (25. – 26. 11. ve Strážnici a 3. 12. 2002 v Praze). Jejím výstupem je 6. a 7. verze koncepce. K ní zbývá ještě upravit analýzu současné situace v ČR a Důvodovou zprávu, na nichž se pracuje.

Předpokládá se, že celá koncepce půjde začátkem roku 2003 do připomínkového řízení tak, aby se jí vláda ČR mohla zabývat v první polovině roku 2003.

## **b) Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví lidstva**

UNESCO od roku 1989, kdy na své 25. generální konferenci přijalo Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, klade neustále sílící důraz na plnění jednotlivých částí tohoto dokumentu. Větší pozornost je však obecně kladena na hmotné

kulturní dědictví. Proto UNESCO vyhlásilo program udělování titulu „Mistrovská díla ústního a nemateriálního dědictví lidstva“. Ocenění se uděluje ve dvouletých intervalech, prvním památkám byl titul udělen v roce 2001. Nominace ovšem vyžaduje mj. velmi podrobnou a časově náročnou dokumentaci a její zpracovávání.

Z toho důvodu jsme v průběhu roku 2002 dvakrát oslovili 85 muzeí, Etnografický ústav AV ČR, etnologické ústavy univerzit, další katedry a řadu osobností, zabývajících se lidovou kulturou, aby zpracovali návrh na udělení titulu některému významnému kulturnímu jevu v ČR. Přesto, že oslovené instituce ani osobnosti neprojevíli velký zájem, podařilo se do konce roku získat 8 návrhů. Z nich budou vybrány fenomény, které budou dokumentovány a výsledné studie zpracovány podle požadavků UNESCO. ČR se je poté pokusí postupně prosadit mezi památky světového kulturního dědictví. Problematikou se bude nadále zabývat ÚLK ve spolupráci s navrhovateli a MK ČR.

## **B. NOSITELÉ TRADICE**

Zpracování projektu UNESCO „Žijící lidské poklady“ bylo v České republice zahájeno pod názvem „Nositelé tradice lidového řemesla“ již v roce 2000. Realizaci projektu pověřil Odbor regionální a národnostní kultury MK ČR ÚLK ve Strážnici. Komise pro výběr kandidátů na titul Nositel tradice lidového řemesla pro rok 2002 se sešla 23. 4. 2002 ve Strážnici, a po projednání zpracovaných návrhů doporučila ministru kultury udělit titul těmto pěti kandidátům:

- |                |                                |
|----------------|--------------------------------|
| Zdeněk Bukáček | - obor tradiční dřevěné hračky |
| Ivo Nimrichter | - hotovení černé hrnčiny       |

Jana Juřicová	- obor bílé vyšívání
Jiří Danzinger	- obor modrotisk
Miloslav Trefanec	- obor tradiční kovářství

Titul uvedeným výrobcům měl být předán u příležitosti národního zahájení Dnů evropského dědictví 2002 v Prachaticích, avšak vzhledem k záplavám bylo jmenování odloženo a uskutečnilo se 14. 12. 2002 v galerii Ledeburských zahrad v Praze. Součástí slavnostního předání byla i výstava prací jejich výrobků doplněná o vánoční motivy. Výstavu ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska a s podporou Odboru regionální a národnostní kultury MK ČR připravil ÚLK. Vystavené práce budou po skončení výstavy (14. 12. 2002 – 31. 1. 2003) uloženy v dokumentačním fondu ÚLK.

Dlouhodobý projekt Nositelé tradice lidových řemesel, který je součástí hlavních úkolů ÚLK ve Strážnici, a je vázán i na úkoly výzkumu a vývoje, je plněn v souladu se Statutem titulu i s požadavky na technicko-organizační zajištění jeho každoroční realizace. Předpokladem úspěšného zvládnutí tohoto úkolu je dobrá spolupráce ÚLK, Odboru regionální a národnostní kultury MK ČR a Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska. ÚLK v průběhu roku 2002 zajistil zhotovení ochranných známek pro schválené výrobky nositelů titulu a provedl základní průzkumy pro přípravu nominací v roce 2003.

Na přelomu ledna a února 2002 se v ÚLK uskutečnila mezinárodní porada expertů Jižní Koreje, Francie, Thajska, ČR a představitelů UNESCO Dimitrije Koundjouby k zajištění tohoto projektu UNESCO v podmínkách ČR.

Z dosavadních zkušeností vyplynula potřeba zapojit do dokumentační práce i etnografy z regionálních muzeí, kteří byli osloveni prostřednictvím speciálního dotazníku. Ve spolupráci s Odborem regionální a národnostní kultury a Odborem muzeí

a galerií MK ČR bylo vedle internetových stránek připraveno také společné jednání Komise pro výběr kandidátů na titul Nositel tradice lidového řemesla s odbornými pracovníky z muzeí a z vědeckých pracovišť, kteří se zabývají dokumentací ručně dělné výroby. Jednání se uskutečnilo 28. 11. 2002 ve Strážnici.

## C. ÚKOLY VÝZKUMU A VÝVOJE

Úkoly výzkumu a vývoje (VaV) vycházely ze schváleného záměru *Výzkum jevů hmotného a nehmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidové kultury a folkloru* na léta 1999 - 2003.

Celý výzkumný záměr ÚLK na léta 1999 - 2003 projednala a dne 16.12.1999 schválila Hodnotící komise Odboru regionální a národnostní kultury MK ČR v Praze. Postupem prací při řešení úkolů VaV v roce 2002 se zabývaly porady vedení ÚLK a také zasedání Ředitelské rady ÚLK.

V roce 2002 byly do uvedeného záměru zařazeny následující základní projekty: Dokumentace a archivace folkloru v ČR, Mužské lidové tance, 18. strážnické sympozium, Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR a Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR. Pro poskytovatele byly v požadovaném termínu a rozsahu zpracovány výsledky CEZ02 (Centrální evidence záměrů) a RIV02 (Registr informací výsledků).

Plnění projektů a celkové čerpání finančních prostředků zhodnotí interní oponentská skupina, která se sejde na jaře roku 2003.

## Dokumentace a archivace folkloru v ČR

Odborný garant úkolu: PhDr. Vlasta Ondrušová  
Autoři: Mgr. Jan Blahůšek, Mgr. Olga Floriánová, Mgr. Jan Miroslav Krist, PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Mgr. Martin Šimša, Mgr. Michal Škopík a kol.

V oblasti dokumentace a archivace folkloru v ČR pokračovaly práce na evidenci fotodokumentace a videodokumentace folklorních festivalů, slavností, obyčejů, současných projevů lidové kultury z různých regionů ČR, např. Živý betlém v Uh. Brodě, pálení slivovice v obecní pánenci ve Vlčnově, Vlčnovské slavnosti s Jízdou králů, Kunovské léto, Folklor bez hranic v Ostravě, MFF Brno, Mezinárodní festival dětských folklorních souborů „Písni a tancem“ v Luhačovicích, Festival lidových hudebních nástrojů v Uherském Hradišti, Rožnovské slavnosti, Romská píseň a Jánošíkův dukát – všechny tři festivaly v Rožnově pod Radhoštěm, Mezinárodní dudácký festival ve Strakoncích, Celostátní přehlídka choreografií v Jihlavě, pořad „Žijeme v jednom městě“ v Brně, Soutěž zpěváků ve Velkých Losinách. Dokumentační fondy obohatila také dokumentace zahraničních festivalů: ze Slovenska – Myjava, Oravská Polhora, z Polska – Legnica. K výzkumu velikonočních tradic jsme využili také studenty z Masarykovy univerzity v Brně.

Do videodokumentačního fondu byly získány i materiály od městských a obecních úřadů ČR. Ze zápůjček bylo získáno téměř 90 hod. videozáznamů s projevy lidové kultury současnosti z Horní Lhoty (okr. Zlín), Slavičína, Březové, Komně, Bílovic u Uherského Hradiště, Bzence a Kyjova. Významným přínosem pro získávání dokumentačního materiálu

z festivalů a slavností z celé ČR byla pokračující spolupráce s Ing. Zbyňkem Popem. Technické vybavení bylo posíleno o nový S-VHS videorekordér Phillips sdílený s prezentační sadou TV-video.

V roce 2002 bylo zařazeno 139 videokazet s přírůstkovými čísly V1/2002 a V139/2002 a 9 filmů (7x16 mm a 2x8 mm) s přírůstkovými čísly F1/2002 – F9/2002.

Pokračovala činnost ve fonotéce i digitalizace, zejména listinného archivu, digitalizace fondu výstřižků z tisku, indexace digitalizovaných výstřižků a postupné úpravy systému pro správu digitálních indexovaných dokumentů TreeInfo.

Jedním z výzkumných projektů byla reedice malých gramofonových desek ÚLU, která spočívala v komplexní přípravě, transkripci části archivních záznamů, výběru reprezentativních sad archivních nosičů, supervizi masteringu a „zvukových korekturách“. Připraveny a vydány byly tři tituly CD:

- EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II., (Strážnice 2002), na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978,
- EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III., (Strážnice 2002), na CD je přepis nahrávek z let 1979 až 1981,
- EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV., (Strážnice 2002), na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986.

O řadu titulů byl doplněn i studijní fond etnické hudby z českého prostředí i ze zahraničí. Pro rozšíření spolupráce s ČRo Plzeň byli získáni dva pracovníci. Byla tak započata rozsáhlá činnost zpracovávání archivních záznamů. Vypracovány byly předběžné katalogy zachycující nejcennější části fondu a provedeny dvě zápůjčky ke zpracování v ÚLK. Pokračovala i další spolupráce se studii ČRo Brno, Ostrava a ČT Brno, kde je připraven seznam požadovaných záznamů pro pilotní fázi projektu a jeho další využití. Přírůstky audio za rok 2002: CD 47

ks, kazety MC 5 ks, DAT 25 ks, gramofonové desky 10 ks, DVD 1 ks, magnetofonové pásy profesionál 224 ks.

Součástí dokumentační činnosti je i program dokumentace lidového stavitelství, jehož cílem je postupně vytvořit systematickou počítačovou databázi objektů lidového stavitelství ČR. V terénu byly zdokumentovány obce okresu Hodonín: Suchov, Nová Lhota, Vápenky (600 fotografií). V roce 2002 probíhaly také průzkumné a dokumentační práce pro projekt Sídlní struktura v západních Karpatech. Projekt zahrnuje zpracování sídelní komory panství Rožnov, která vznikla za vrcholné středověké kolonizace ve 14. století a dále se zahušťovala až do 19. století. Objektem sídelně historického průzkumu je město Rožnov p. Radh. a dále pak vesnice Zubří, Vitče, Tylovice, Hážovice a Vigantice. V rámci průzkumu byla provedena rekonstrukce majetkové držby uvnitř vesnice a na jejím základě ztotožnění písemně uváděných usedlostí s konkrétním zakreslením na katastrální mapě. Podklady jsou dosud zpracovány pro vesnice Tylovice, Hážovice a Vigantice. V roce 2002 byly v rámci průzkumu zpracovány Katastrální mapy jednotlivých lokalit (xerokopie jako podklad pro zpracování slepých map). Ty jsou vyhotoveny ve dvou formách: rozsah majetková držba půdy a dále struktura obdělávané půdy – s vyznačením parcel polí, luk, lesů, pastvin a vod. Mapy jsou dosud překresleny pro lokality Hážovice, Tylovice a Zubří. V roce 2003 budou realizovány zbývající technické nákresy map a excerpce historických pramenů. Na základě tohoto materiálu bude vyhotovena závěrečná studie, kterou bude projekt ukončen.

## Mužské lidové tance

Odborný garant úkolu: Mgr. Jan Miroslav Krist  
Redakční rada úkolu: Mgr. Jan Čumpelík, R. Chudoba,  
Z. Jelínková, PhDr. Jan Krist, Mgr. J. M. Krist, Mgr. J. Ma-  
děrič, PhDr. Vlasta Ondrušová, PhDr. K. Pavlišťík, CSc., Milan  
Zelinka

Při plnění projektu „Mužské lidové tance“ se natáčecí a dokumentační práce uskutečnily na Uherskobrodsku, Uherskohradištsku, Strážnicku, Veselsku, Uherskoostrožsku a Hornácku. Kompletně (námět, scénář, natáčení, střih, vytvoření masteru, text doprovodné publikace, překlady, resumé, recenze) byl zpracován a vydán IV. a V. díl „Mužských tanečních projevů“ – Verbuňk na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku (ÚLK Strážnice, 2002, ISBN 80-86156-55-9), Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku (ÚLK Strážnice, 2002, ISBN 80-86156-54-0). Pro VI. díl projektu Verbuňk na Hornácku byly natočeny dva pořady a průvod Hornáckých slavností 2002 a 11 sólových tanečních projevů.

Kromě přípravy scénářů, autorských a nájemních smluv, studia archivních materiálů, organizace vlastního natáčení a následného zpracování filmového materiálu, napsání a vytištění publikací, byla prováděna i fotografická dokumentace.

Koordinační porada k projektu Lidové tance na moravsko-slovenském pomezí se uskutečnila 4. března 2002 v Bratislavě. Za ÚLK se jí zúčastnili PhDr. Vlasta Ondrušová, Mgr. Jan Miroslav Krist a Milan Zelinka. Byly zpracovány návrhy scénářů pro lokality Strážnice a Lanžhot, uskutečnilo se natáčení ve Strážnici, Vnorovech, Petrově, na Hornáckých slavnostech ve Velké nad Veličkou a ve Starém Hrozenkově.



## 18. strážnické sympozium

Odborný garant úkolu: PhDr. Jan Krist  
Autoři: PhDr. Jan Krist, PhDr. Josef  
Jančář, CSc., Mgr. Jan Blahůšek a kol.

18. strážnické sympozium se uskutečnilo v ÚLK ve dnech 24. – 25. 9. 2002. Témata příspěvků šlo rozdělit v podstatě na dva velké okruhy: institucionální péče o lidovou kulturu a její zařazení do výchovně vzdělávacího procesu. Mimořádná pozornost byla věnována připravované „Koncepti účinnější péče o tradiční lidovou kulturu do roku 2010“, jejíž znění obdrželi přihlášení účastníci předem, aby se mohli připravit na diskusi a vystoupit se svými podněty. Odborná veřejnost se tak mohla aktivně zapojit do přípravy legislativního vládního materiálu. V rámci prvního tématu byla velká pozornost věnována již zmíněnému vznikajícímu dokumentu, následně také dokumentaci lidové kultury (audio a videodokumentace, budování kolekcí hmotných dokladů, katalogizaci apod.), proměnám jejích forem, přínosu etnografii na poli státní péče o kulturní dědictví, životnosti lidové kultury a procesu globalizace. Několik příspěvků představilo konkrétní pracovní náplň institucí zaměřených jednak na studium lidové kultury, jednak na její uchování a péči o ni. Velmi výrazně se projevil význam muzeí, které se již po řadu let věnují propagaci lidové kultury na poli výchovně vzdělávacího procesu – ať už formou tematických výstav, přednášek, kroužků, předvádění rukodělných technik nebo zapojením se při revitalizaci některých jevů lidové kultury. Příspěvky byly zpřístupněny v publikaci „Péče o tradiční lidovou kulturu v ČR. Sborník příspěvků 18. strážnického sympozia konaného ve dnech 24. – 25. září 2002“. ÚLK, Strážnice 2002 (ISBN 80-86156-51-6).

## **Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR**

Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.  
Redakční rada projektu: Mgr. Olga Floriánová, PhDr. Ivo Frolec, Rudolf Chudoba, PhDr. Josef Jančář, CSc., PhDr. Jan Krist, Mgr. Jan Miroslav Krist (do 1. 4. 2002), PhDr. Běla Minaříková, PhDr. Vlasta Ondrušová, PhDr. Karel Pavlišník, CSc., Mgr. Martin Šimša (od 1. 4. 2002), PhDr. Alena Vondrušková, Milan Zelinka

Autoři: Mgr. Olga Floriánová, PhDr. Alena Vondrušková, Iva Prošková, PhDr. Věra Kovářů

V roce 2002 pokračoval projekt jak přípravou dalších scénářů, autorským obsazením dalších témat videodokumentace, tak především vlastním natáčením a zpracováním doprovodných publikací. Byla vydána doprovodná publikace 1. dílu druhé řady „Obnova roubeného domu“ (ISBN 80-86156-48-6), videokazeta byla zpracována ve spolupráci se Státním památkových ústavem již v roce 2001.

V základní řadě byly zpracovány a vydány díly: IV. Textilní techniky – 3. část: Krajka, autorka PhDr. Alena Vondrušková (ISBN 80-86156-53-2), VIII. Kůže – 2. část, autorka Mgr. Olga Floriánová (ISBN 80-86156-49-4). Dále byl připraven scénář a ve Vyškovci (okres Uherské Hradiště) natočena technologie pálení míře a přípravy dřevěného uhlí. Natočený master byl uložen do archivu ÚLK.

## **Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR**

Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.  
Autoři: PhDr. Josef Jančář, CSc., prof. PhDr. Bedřich Čerešňák, CSc., doc. PhDr. Jaroslav Sedlář, CSc., doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc., Mgr. et MgA. Jiří Pavlica

Dlouhodobý výzkumný projekt ÚLK reaguje na soudobé proměny kultury a způsobu života společnosti, ovlivňované procesy globalizace. V duchu dokumentu UNESCO, nazvaného Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury, přispívá k poznávání cest a projevů, jimiž lidové tradice prolínají do současného života.

Významným záměrem tohoto projektu je nejenom objasnování úlohy lidových tradic při vytváření národní identity, ale také sledování jejich proměn v období vývoje moderní komunikační infrastruktury. První část projektu, uzavíraná publikací, se zabývá zejména zkoumáním vlivu prvků lidové kultury na české hudební, slovesné a výtvarné umění, ale také jejich využíváním ke kulturně politickým aktivitám české společnosti.

Výstupy z této části výzkumu jsou sborníky studií ze 13. a 15. strážnického sympozia (1999 a 2001) a především publikace Lidová kultura v kulturním vývoji České republiky, která pohledy historika, etnografa, etnomuzikologa a historika umění přináší nejenom nové poznatky, ale zároveň naznačuje naléhavou nutnost hlubší analýzy způsobů a forem využívání prvků lidové kultury jako latentního problému české historie, etnografie a folkloristiky.

Projekt „Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR“ v roce 2002 skončil. Jeho hlavním výstupem je publikace „Lidová kultura v kulturním vývoji České republiky. Úvahy o je-

jím studiu a využívání“ (ÚLK, Strážnice 2002, ISBN 80-86156-50-8) s příloženým CD. Autory jednotlivých studií jsou Josef Jančář, Bedřich Čerešňák, Jaroslav Sedlář a Lubomír Tyllner. Na CD se autorsky podíleli Lubomír Tyllner a Jiří Pavlica.

## Čerpání finančních prostředků na úkoly výzkumu a vývoje v roce 2002

<i>Úkol</i>	<i>(v tis)</i>	<i>prostr. VaV</i>	<i>prostr. ÚLK</i>	<i>celkem</i>
<b>Dokumentace a archivace folkloru v ČR</b>				
celkem	1 185	321		1 506
z toho: věcné náklady	1 125	7		1 132
osobní náklady	60	314		374
z toho: platy	-	229		229
OON	60	-		60
 <b>Mužské lidové tance</b>				
celkem	636	116		735
z toho: věcné náklady	453	77		530
osobní náklady	183	22		205
z toho: platy	117	25		142
OON	15	-		15
 <b>18. strážnické sympozium</b>				
celkem	55	108		163
z toho: věcné náklady	55	-		55
osobní náklady	-	108		108
z toho: platy	-	79		79
OON	-	-		-



## D. ÚKOLY HLAVNÍ ČINNOSTI

### **Dokumentace, archivace, knihovna**

V oblasti dokumentace a archivace pokračovaly práce na digitálním zpracovávání archivních fondů, evidenci fotodokumentace a videodokumentace folklorních festivalů a slavností a zvykoslovných projevů. Průběžně byla zajišťována výstřížková služba (evidence článků a zpráv o tradiční lidové kultuře a folkloru z týdeníků Slovácko, Slovácké noviny a deníku Rovnost za rok 2002), zařazeny a popsány byly materiály ze soutěží a přehlídek, festivalů v ČR a na Slovensku, i materiály týkající se jednotlivých souborů z České republiky a ze zahraničí za rok 2001. Dokončena byla digitalizace listinného fondu MFF Strážnice.

Byla provedena revize na úseku videoarchivu, popisy videokazet, přiřazení přírůstkových a inventárních čísel a provedena výměna starých papírových obalů za pevné umělohmotné. Do samostatného „podfondu“ byly zařazeny nahrávky vystoupení zahraničních souborů a festivalů (přírůstková čísla VZS1 – VZS52).

Ve fondu fotodokumentace bylo zaevidováno 1 512 ks negativů a diapositivů včetně fotografií (př. č. 88 081 - 89 592), 32 fotozvětšenin bez negativů př. č. 17 319/2002 - 17 338/2002 a 17 385/2002 – 17 406/2002. Zajišťována byla fotodokumentace akcí ÚLK profesionálními fotografy i zápůjčky z fotoarchivu ÚLK.

Zařízení pro digitalizaci negativů a diapositivů prošlo běžnou údržbou a kalibrací, z personálních důvodů však probíhala digitalizace obrazových záznamů velmi pomalu.

V rámci spolupráce se správou sbírek proběhla kontrola a zběžné zhodnocení stavu fotografií a negativů na skleněných deskách. Tato část sbírek bude uložena ve fotoarchivu a připravena do budoucna k digitalizaci.

Dokumentace byla dále rozšířena o 4 kalendáře (př. č. 1 - 4/2002), 135 ks plakátů (př. č. 17 150/2002 - 17 284/2002), k nimž byly zhotoveny karty pro katalog plakátů. Pro odbornou knihovnu bylo zakoupeno 207 ks nových přírůstků knih a časopisů (inv. čísla 13 955 - 14 161). Ekonomicky velmi přínosná je zahraniční výměna literatury, kterou bylo pro knihovnu získáno 52 titulů. Zajištěna byla výpůjční a meziknihovní výpůjční služba. Byl vydán nový Knihovní řád ÚLK.

V roce 2002 bylo nákupy nových přístrojů a zařízení posíleno technické vybavení dokumentačního pracoviště. Byly realizovány nákupy fotoaparátu, reportážního magnetofonu s rozsáhlým příslušenstvím, profesionální kamery s komplexním příslušenstvím a zařízeno digitální přepisové pracoviště (stolní DVCAM rekordér, Jog&Shuttle ovládání, profesionální monitor) a počítač pro střih videa.

## **Vzdělávací a vydavatelská činnost**

### Škola folklorních tradic

Pokračoval a zkouškami (10. března 2002) byl ukončen 1. ročník dvouletého rekvalifikačního vzdělávacího kurzu pro vedoucí a choreografy folklorních souborů „Škola folklorních tradic“ (spolupráce s IPOS Praha a FoS ČR). Úspěšným studentům bylo předáno osvědčení o absolvování 1. ročníku. Na podzim byl zahájen 2. ročník. Průběh a všechny náležitosti související s chodem Školy folklorních tradic jsou řešeny na jednáních Koordinační rady pro folklor.

### Národopisná revue a osobní bibliografie

V uplynulém roce byly podle plánu vydány čtyři čísla Národopisné revue. Obsah jednotlivých čísel:

**Národopisná revue 1/2002** přináší studie, které zakončují několikaletý cyklus příspěvků věnovaných etnografické rajonizaci Moravy a Slezska. Richard Jeřábek zde pojednává o etnickém a kulturním rozhraní mezi českým, polským a německým obyvatelstvem na Lašsku, Kravaňsku a Hřebečsku, Karel Severin podrobně sleduje historické kořeny a formování Hřebečska, se zaměřením především na německé prameny a literaturu o této oblasti, Miroslav Válka věnuje pozornost zprávě o Horácích ze 16. století a Alena Jeřábková se věnuje ženské svatební pláštěnce na Hřebečsku jako reliktu renesančního oděvu. V rubrice Proměny tradice je zařazen příspěvek o loketském zlidovělém šperku (Alena Křížová) a obyčejích jarně novoročního cyklu u českého a německého etnika v oblasti Hané a Nížkého Jeseníku (Vladimír J. Horák).

Společenská kronika se věnuje dvěma osobním výročí: rozhlasového redaktora a dramaturga Jaromíra Nečase (nar. 1922) a muzikologa a hudebního skladatele Miloše Štědroně (nar. 1942). Je zde také vzpomenuo 45. výročí založení souboru Šumava z Klatov. V pravidelných rubrikách jsou zařazeny zprávy z výstav, přehlídek, koncertů, recenze knih a glosy.

**Národopisná revue 2/2002** je věnována problematice dětí a mládeže. Jana Pospíšilová zaměřuje svou studii na dosud opomíjené téma dětských výzkumů – pracovní činnost a povinnosti (Dítě a práce). Dana Bittnerová se zabývá dětskými hrami z hlediska funkce v komunikaci dětí (Tendence ve vývoji dětského herního repertoáru. Příklad sociálně stratifikačních her



deseti až jedenáctiletých dětí.). O zachycení některých momentů dětského světa Romů se pokouší Zuzana Palubová (Okamihy. Zo života mladých Rómov v Čakajovciach.), úloze dětských folklorních souborů ve výchově se věnuje Juraj Hamar (Neplatiči daní z dedičstva /kultúrneho/).

Rubrika Proměny tradice přináší konkrétní příspěvky z dějin folklorního hnutí - O práci v dětském folklorním souboru (Karel Pavlišťík), Pěvecká soutěž „Zazpívej, slavíčku“ (Anna Maděričová), Jak se rodí festival (Romana Habartová) – a čtyři dopisy patnáctiletého chlapce ze dnů vypuknutí 1. světové války Prázdniny roku 1914 (M. Ulrychová).

Rubrika Společenská kronika je věnována čtyřem jubileím - muzeolog a etnograf Josef Beneš (nar. 1917), hudebník Jaromír Štrunc (nar. 1932), hudebník Vladimír Baier (nar. 1932) a etnografka Věra Kovářů (nar. 1932) – a přináší také nekrolog choreografky Věry Svobodové (1928-2002).

**Národopisná revue 3/2002** rozpracovává téma mapující některé věrské projevy současnosti. Taťjana Bužeková přináší výsledky výzkumu pověrečných představ na západním a středním Slovensku, zejména o lidech používajících magické prostředky s cílem uškodit jiným lidem (Susedky-bosorky). Kartářstvím a kartářkami se zabývá Zdeňka Machálková (Kartářství jako fenomén současné duchovní kultury). Postřehy ze studentského výzkumu v okolí Žiliny a Zvolenu na Slovensku představuje Zuzana Galiová (Nadprirozené bytosti a niektoré aspekty ich vnímania v súčasnosti). Problematice Romů a jejich duchovnímu životu se věnuje Hana Dvořáková (Romské poutě jako jedna z podob účasti na oficiálním náboženském kultu). Obrazová příloha v tomto čísle je rovněž věnována poutím – autorem fotografií z konce 90. let 20. století je Jaroslav Pulicar.

Rubrika Ohlédnutí přináší příspěvek Po stopách židovského dědictví v Haliči (Petr Kaleta). Společenská kronika připomíná tanečníka verbuňku Miloše Janulíka (1921-1991) a jubilea dalších výrazných osobností českého a moravského folklorismu - tanečníka, hudebníka a zpěváka Jiřího Pospíšila (nar. 1927), tanečníka a organizátora folklorního hnutí Jana Miroslava Krista (nar. 1932) a režiséra a hudebníka Václava Bárty (nar. 1937).

**Národopisná revue 4/2002** je věnována širší problematice slovesné folkloristiky a slovesných projevů. Marta Šrámková charakterizuje městské vyprávění a jeho postavení v rámci slovesné folkloristiky (Vyprávění ve městě jako specifický druh narače). Jolana Darulová a Katarína Košťalová přinášejí téma svaatebních oznámení a blahopřejných telegramů jako nového fenoménu, který nahradil zvyk ústního a osobního zvaní na svatbu (Dovoľujeme si vám oznámiť. /K novodobým svadobným tradíciám/). Osobní postřehy k odrazu jazykové vzdělanosti v ústním projevu určitých skupin obyvatel zpracovala Dagmar Klímová (Ústní tradice trochu jinak aneb Jak se Honzík učil latinsky). Juraj Hamar načrtl základní historické body slovenského loutkového divadla (Gašparko ešte žije. K tradičnému bábkovému divadlu na Slovensku).

Rubrika Fotografická zastavení se ohlíží za fotografiemi z předvádění obřadního dívčího tance královničky v podání frekventantek spolku Vesna v Brně koncem 19. století. V Proměnách tradice se objevují příspěvky o dudáckých muzikách na Chodsku po 2. světové válce (Vladimír Baier) a modrotiskových formách z Ivanovic na Hané (Jarmila Pechová). Společenská kronika připomíná jubilea badatele v oblasti lidového stavitelství Luďka Štěpána (nar. 1932), etnoložky a romistky Evy Davidové (nar. 1932) a skladatele dechové hudby Václava Maňase (nar. 1942).

Jako příloha čtvrtého čísla Národopisné revue byla vydána osobní bibliografie Jaroslava Markla.

V roce 2002 proběhla také výměna publikací za Národopisnou revue - v rámci mezinárodní výměny bylo poslední číslo Národopisné revue a bibliografická příloha z roku 2001 a čísla 1, 2, 3/2002 rozeslány na 89 institucí.

### Informační tiskoviny

Byly vydány všechny potřebné tiskoviny k akcím pořádaných ÚLK: cizojazyčné propagační letáčky, plakáty k Dětské Strážnici a Mezinárodnímu folklornímu festivalu, Přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2002 (náklad 350 ks), informační letáky k akcím ÚLK, nabídkové listy vydávaných titulů, samostatně byl připraven nabídkový list Národopisné revue a další. Rovněž bylo připraveno grafické řešení propagačních materiálů k MFF a Dětské Strážnici 2003. Do tisku byly zadány pohlednice MVJVM.

## **Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi**

### UNESCO

ÚLK je zapojen do programů UNESCO „Žijící lidské poklady“ (u nás pod názvem „Nositelé tradice“) a „Mistrovská díla ústního a nemateriálního kulturního dědictví lidstva“. Na přelomu měsíců leden a únor (31. 1. – 3. 2. 2002) se v ÚLK konala mezinárodní porada expertů UNESCO k programu „Nositelé tradice“, jíž se zúčastnili odborníci z Jižní Koreje, Fran-

cie, Thajska, představitele UNESCO Dimitrije Kound-jouby a ČR. Účastníci semináře ocenili postup České republiky a ze svých dlouholetých zkušeností s realizací v jejich zemích upozornili na některé problémy, které tento projekt s sebou přináší jak v technicko-organizačních otázkách, tak v mezilidských vztazích.

### CIOFF

V oblasti zahraniční spolupráce se ÚLK dále zaměřil na kontakty s jednotlivými národními sekcemi CIOFF (mezinárodní organizace se statutem konzultanta UNESCO), jednalo se především o spolupráci při přípravě festivalů CIOFF a výběru souborů pro účast na festivalech.

PhDr. Vlasta Ondrušová se zúčastnila zasedání Rady CIOFF v Maďarsku, spolu s Milanem Zelinkou pak jednání Středoevropského sektoru CIOFF ve Slovinsku, dále jednání Pracovní skupiny CIOFF pro děti a festivalu v Thale v Německu. PhDr. Jan Krist se zúčastnil v Maďarsku jednání Pracovní skupiny CIOFF pro Folkloriádu.

Společně pak PhDr. Jan Krist a PhDr. Vlasta Ondrušová vykonali služební cestu do Thajska, kde se účastnili Světového kongresu CIOFF. Jeho součástí bylo i zasedání Rady CIOFF (PhDr. Vlasta Ondrušová), Valné shromáždění CIOFF a jednání Středoevropského sektoru CIOFF (PhDr. Vlasta Ondrušová, PhDr. Jan Krist), Pracovní skupiny CIOFF pro děti (PhDr. Vlasta Ondrušová) a Pracovní skupiny CIOFF pro Folkloriádu (PhDr. Jan Krist).

PhDr. Vlasta Ondrušová se jako členka odborné poroty zúčastnila festivalu v Żywci a festivalu v Nowé Rudě a Strzegomi v Polsku. Členka Kulturní komise CIOFF PhDr.

Martina Pavlicová se na činnosti komise podílela aktivně, ovšem pouze elektronickou poštou.

### Česká národní sekce CIOFF

V roce 2002 se uskutečnila dvě zasedání výboru ČNS CIOFF – 14. května 2002 a 11. prosince 2002. Na jarním jednání výboru ČNS CIOFF v Brně byl zvolen nový tajemník ČNS, kterým se stal Mgr. Jan Blahůšek. Dále se členové výboru zabývali přípravou valného shromáždění ČNS, založením sekce mladých ČNS, návrhy na udělení čestného členství v ČNS CIOFF a v CES CIOFF v letech 2002 a 2003. Prezident sekce podal finanční zprávu za rok 2001, informoval o posílení pozic ČNS v organizaci CIOFF, bylo řešeno plánované rozšíření členské základny ČNS, přítomní také obdrželi kalendárium akcí CIOFF v roce 2002 se zdůrazněním nejdůležitějších akcí CES i ústředních orgánů CIOFF.

11. valné shromáždění ČNS CIOFF na svém jednání dne 5. června 2002 v Brně schválilo Zprávu o činnosti ČNS v roce 2001, včetně hospodaření, plán činnosti ČNS na rok 2002, výši členských příspěvků pro rok 2002, vyloučení Sdružení pro mládež, lidové umění a sport z Brna pro opětovné nezaplacení členského příspěvku, tj. pro opakované neplnění si základních povinností člena ČNS. Přijalo za přidružené členy ČNS festivaly: Folklor bez hranic, Ostrava; MDF „Kunovské léto“, Kunovice; MFDFS „Písni a tancem“, Luhačovice a za přidruženého člena pana Milana Zelinku. Vzalo na vědomí informaci, že novým tajemníkem ČNS se dne 14. května 2002 stal Mgr. Jan Blahůšek, informaci o volbách do orgánů CIOFF a informaci o stavu příprav festivalů v roce 2002. Uložilo výboru uspíšit založení sekce mladých, zpracovat obecné zásady pro udělení statutu CIOFF novým festivalům, požádat CES o udě-

lení čestného členství paní Zdence Jelínkové a působit k rozšíření členské základny ČNS. Udělilo čestné členství v ČNS Mgr. Janu Miroslavu Kristovi, Josefu Režnému, PhDr. Karlu Pavlišťíkovi, CSc. a PhDr. Jaroslavu Štikovi, CSc. Navrhlo nominaci pana Josefa Režného na udělení Ceny MK ČR v oboru tradiční a lidová kultura a folklor pro rok 2003. Závěrem vyslovalo poděkování PhDr. Vlastě Ondrušové za dlouholetou práci ve funkci tajemnice ČNS CIOFF.

Jednání výboru ČNS CIOFF dne 11. prosince 2002 v Brně mělo za úkol připravit program valného shromáždění ČNS, které se bude konat v únoru roku 2003. Přítomní členové se proto zabývali zprávou o činnosti ČNS v roce 2002, včetně hospodaření, návrhem plánu činnosti na rok 2003, plánem činnosti sekce mladých ČNS, rozpočtem ČNS CIOFF na rok 2003, návrhy na udělení čestného členství v ČNS CIOFF a v CES CIOFF v roce 2003, přípravou festivalů v roce 2003, propagací našich festivalů v kalendáriu CIOFF.

Ve světové organizaci CIOFF se začíná činnost mladých výrazně projevat a ČNS zde bohužel není zastoupena. Přitom máme množství mladých odborníků, kteří by mohli vnést do „amatérských“ názorů vědeckou podstatu a zkušenost z prostředí našich folklorních festivalů a souborů. ČR by tak mohla být i v tomto směru svého zahraničního působení hybným motorem. Potřebná je vzájemná spolupráce a znalost některého z jednacích jazyků CIOFF. Navíc mohou členové Sekce mladých výrazně napomoci domácí sekci, v našem případě ČNS, např. při dokumentaci našich řádných či přidružených festivalů CIOFF, která je pro prezentaci ve světových orgánech velmi důležitá.

Přínosem pro členy Sekce mladých mohou být zkušenosti a kontakty, které budou moci získat v různých hodnotitel-

ských komisích našich festivalů vedle svých starších kolegů odborníků.

Přítomným bylo nabídnuto členství v Sekci mladých CIOFF. Vyplněním a podepsáním přihlášek byla tato *Sekce mladých ČNS CIOFF v Brně dne 11. 12. 2002 ustavena*. V současné době má těchto osm členů: Michaela Benešová, Mgr. Jan Blahůšek, Lucie Fabišiková, Vít Langer, Barbora Macečková, Simona Nováková, Marek Vagai, Mgr. Irena Veselá. Michaela Benešová, byla jednomyslně zvolena tajemnicí Sekce mladých ČNS CIOFF.

### *Další spolupráce se zahraničím*

Ve spolupráci se Svazem Lužických Srbů Domowina jsme připravili projekt „Ludvík Kuba a Lužice“ k realizaci s použitím prostředků Česko-německého fondu budoucnosti pro rok 2003. Projekt bude realizován v rámci MFF Strážnice 2003 a Folklorního festivalu v Chrošticích organizovaného lužicko-srbským občanským sdružením Domowina. Dne 20. května 2002 proběhla informační schůzka v sídle Česko-německého fondu budoucnosti v Praze, které se za ÚLK zúčastnili PhDr. Jan Krist, Mgr. Jan Blahůšek a Eva Koudelová. Zástupci Domowiny byli pozváni na MFF Strážnice 2002, kde 27. června 2002 proběhlo vzájemné jednání. V září roku 2002 byl návrh projektu přijat správní radou fondu, následně proběhlo dne 15. října 2002 další jednání s představitelem Domowiny Marko Kowarem na MK ČR v Praze, na kterém byly upřesněny všechny náležitosti týkající se projektu, především rozdělení přidělených finančních prostředků.

ÚLK se za Českou republiku zapojil do společného projektu s MK ČR, Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod

Radhoštěm, FoS ČR a Národným osvetovým centrom v Bratislavě s názvem **Dny tradiční kultury**. Jednotlivých jednání (Praha 28. 1. 2002, Rožnov pod Radhoštěm 12. 3. 2002, Strážnice 25. 7. 2002, Bratislava 25. 10. 2002, Jihlava 23. 11. 2002 a Luhačovice 10. 12. 2002) se za ÚLK účastnili PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová a Ludmila Horehledřová.

Z pověření MK ČR zajišťoval ÚLK v měsíci únoru účast souborů ČR na Folklorním festivalu Visehradské skupiny v Budapešti. Jako pozorovatel se akce za ČR zúčastnil PhDr. Jan Krist.

ÚLK zorganizoval program Českých dnů na festivalu CIOFF v Gannat ve Francii, kterého se jako koordinátor a pozorovatel zúčastnila PhDr. Vlasta Ondrušová.

Dne 12. 4. 2002 se v Brně konalo zasedání valné hromady Národní sekce IOV. Za ÚLK se jednání účastnili PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová a Ludmila Horehledřová. PhDr. Vlasta Ondrušová byla zvolena místopředsedkyní Národní sekce IOV, PhDr. Jan Krist členem Kontrolní komise Národní sekce IOV.

Dlouhodobě dobré vztahy udržuje ÚLK se slovenskými odbornými pracovišti. PhDr. Jan Krist se zúčastnil jednání redakční rady časopisu Slovenský národopis, který vydává Etnologický ústav SAV a s nímž si ÚLK vyměnil zástupce v redakčních radách. Velmi dobrá spolupráce je zejména mezi ÚLK a Městem Myjava. V minulosti jsme společně připravili některé programy našich festivalů a vyměnili si zástupce v jejich programových radách. Členem programové rady festivalu v Myjavě je PhDr. Jan Krist. Proto se vícekrát zúčastnil



jednání tohoto orgánu v Bratislavě a též samotného festivalu v Myjavě.

Spolupráce a diskuse kolem projektu „Dny tradiční kultury“ vedly k obnovení vztahů s NOC v Bratislavě a tím i kontaktů s Folklořním festivalem ve Východné. V Bratislavě se uskutečnilo několik jednání mezi ředitelem ÚLK PhDr. Janem Kristem a ředitelem NOC PhDr. Jánem Tazberíkem i dalšími pracovníky NOC ohledně další spolupráce mezi oběma národními institucemi. Jednání vyvrcholilo uzavřením písemné dohody o spolupráci mezi ÚLK a NOC, kterou připravil ÚLK. Druhým rokem probíhaly diskuse a porady kolem společného projektu „Lidové tance na moravsko-slovenském pomezí“, střídavě se konaly ve Strážnici a Bratislavě. Za ÚLK účast: PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Mgr. Jan Miroslav Krist a Milan Zelinka.

Obnovení kontaktů s Folklořním festivalem Východná vedlo i k účasti PhDr. Jana Krista v programové radě festivalu a tím i k účasti na hodnocení festivalu a volné tribuně k problematice směřování dramaturgie folklořních festivalů vůbec na Štrbském Plese.

### *Spolupráce s institucemi v ČR*

Další spolupráce ÚLK s domácími odbornými institucemi byla tradičně na dobré úrovni. Jednalo se zejména o Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, Moravské zemské muzeum v Brně, Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, Muzeum J. A. Komenského v Uherském Brodě, Masarykovo muzeum v Hodoníně, Státní památkový ústav v Brně, Gymnázium a Dům dětí a mládeže ve Strážnici, Folklořní sdružení ČR, Město Strážnici (Ludmila Horehled'ová zastupuje rovněž ÚLK na jednáních kulturní komise Města Strážnice) a organizátory

folklorních festivalů v ČR (např. spolupořadatelé Jihočeského folklorního festivalu v Kovářově).

Odborní pracovníci se zúčastnili ve dnech 5. – 7. června 2002 přehlídky amatérské tvorby muzeí ČR Musaionfilm, který se konal v Uherském Brodě.

Členové Národopisné společnosti (PhDr. Jan Krist, Mgr. Martin Šimša, Mgr. Olga Floriánová) se ve dnech 16. – 17. září 2002 zúčastnili konference a Valné hromady Národopisné společnosti v Sedmihorkách. Dne 16. 10. 2002 se PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová a Mgr. Olga Floriánová zúčastnili konference v Souboru lidových staveb Vysočina v Hlinsku. Mgr. Olga Floriánová se také dne 11. září 2002 zúčastnila semináře Památkových ústavů pořádaného v Rožnově pod Radhoštěm.

ÚLK byl zapojen do projektu Celostátní soutěže choreografií – přehlídka proběhla v Jihlavě v plánovaném termínu (23. listopadu 2002). Přípravných jednání i samotné akce se za ÚLK účastnili PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová a Ludmila Horehled'ová. Hodnocení bylo součástí Koordinační rady pro folklor konané dne 12. prosince 2002 v ÚLK.

Dne 16. dubna 2002 a 16. října 2002 se v Praze konalo jednání zástupců festivalů FoS. Za ÚLK a Dětskou Strážnici se jednání účastnila Ludmila Horehled'ová a PhDr. Jan Krist.

ÚLK je společně s IPOS a FoS členem Koordinační rady pro folklor. Vzájemná jednání těchto tří subjektů, která se zabývala především zajištěním bezproblémového průběhu Školy folklorních tradic, přehlídky choreografií a koordinace termínů významných folklorních událostí, festivalů a slavností, se konala 29. ledna 2002 ve Strážnici, 15. července 2002 v Praze, 4. října 2002 v Praze a 12. prosince 2002 ve Strážnici. Jednání se za ÚLK účastnili PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Ludmila Horehled'ová a Mgr. Jan Blahůšek.

## Pořadatelská činnost

### 20. ročník festivalu „Dětská Strážnice 2002“

Ve dnech 30. 5. – 1. 6. 2002 byl realizován jubilejní 20. ročník festivalu „Dětská Strážnice“, který nebyl pořádán každoročně jako samostatný festival a byl obnoven v roce 2000. Festival je pořádán ve spolupráci s Městem Strážnice a je zcela financován ze sponzorských příspěvků.

Letošní ročník připravovala pod vedením předsedy PhDr. Ivo Frolce programová rada složená z 21 členů. Protože převládající část členů této programové rady je zároveň členy programové rady MFF Strážnice, byla data pořádaných jednání stejná (17. 10. 2001, 21. 11. 2001, 23. 1. 2002, 20. 3. 2002, 22. 5. 2002 a 11. 9. 2002). Jako další poradní orgán ředitele ÚLK byl jmenován řídicí výbor Dětské Strážnice, ve kterém zasedají zástupci ÚLK, Města Strážnice a sponzorských organizací. Po dohodě všech zainteresovaných institucí se dalším subjektem stalo Folklorní sdružení ČR. Proto bude od roku 2003 Dětská Strážnice také festivalem FoS.

#### ***Programová skladba festivalu:***

První den festivalu zahájil v 10.00 hod. v amfiteátru Zahrada pořad autora Jiřího Tománka s názvem ***Děti Slovácka***, který byl sestaven z programových čísel slováckých souborů, ve Strážnici většinou méně známých, přesto však interpretačně zdatných. Tento dopolední pořad by měl být zaměřen hlavně na školní mládež, která však mnohdy o programové dění nejeví dostatečný zájem a diváci někdy působí spíše rušivě než povzbudivě. V 16.30 hod. vyšel ***slavnostní průvod*** od seřadiště u MVJVM na náměstí Svobody, kde na podiu všechny zúčastně-

né soubory předvedly kratší program pro přítomné diváky. Průvod pak pokračoval ulicemi města a končil v zámeckém parku. Autorkou slavnostního průvodu byla Mgr. Jarmila Borovcová, která při přípravě i realizaci využila svých pedagogických zkušeností. Po příchodu do parku měly děti možnost shlédnout v amfiteátru Zahrada od 18.00 hod. hudební pořad ***Muzikanti, hrajte!*** autorem Mgr. Lucie Uhlíkové a Magdaleny Múčkové, který byl tematicky zaměřen na řemesla a písničky o nich. Na přípravě pořadu se také výrazně podílela PhDr. Romana Habartová, především autorstvím průvodního slova. Od 20.30 hod. byl na Ostrůvku v zámeckém parku vyhrazen prostor pro volnou zábavu zúčastněných dětí, ale i dalších návštěvníků festivalu v ***Zábavném hudebním a tanečním večeru*** autorky Šárky Látalové.

Sobotní dopoledne v MVJVM od 9.00 hod. patřilo řemeslným dílnám, hrám a soutěžím, které se staly nedílnou součástí tohoto festivalu. Pořad ***Země je kulatá a místa je tu dost*** autorsky garantovala Šárka Látalová, ředitelka místního Domu dětí a mládeže se svými spolupracovníky. Všemi zúčastněnými byla hodnocena nápaditost jednotlivých aktivit vhodně tematicky spojených v jeden celek. Závěrečný pořad festivalu ***My umíme taky!***, který byl realizován v amfiteátru MVJVM od 14.30 hod. a jehož autory byli Ing. Jiří Pitter a Milena Pitterová, byl „programovou skládačkou“ úspěšných čísel vybraných souborů z celé České republiky tak, aby byly rovnoměrně zastoupeny všechny regiony.

V návaznosti na Mezinárodní filmový festival dětských filmů ve Zlíně bylo součástí Dětské Strážnice v pondělí 3. června 2002 v kulturním domě Strážničan ***promítání oceněného filmu*** ze zlínského festivalu. Na toto představení byl pro děti a mládež vstup volný, stejně tak jako na všechny akce pořádané v rámci festivalu Dětská Strážnice.

Propagace festivalu byla prováděna souběžně s propagací MFF Strážnice, dále samostatně prostřednictvím školských úřadů a ředitelství základních škol. Byla vydána propagační skládačka festivalu v nákladu 8.000 ks (prezentována v rámci činnosti ÚLK na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2002 v Brně) a grafický plakát v nákladu 1.000 ks.

Ubytování a stravování souborů i autorských týmů bylo zajištěno ve Strážnici v místním autokempu a internátu střední odborné školy.

*V šesti festivalových pořadech vystoupilo celkem 800 dětí ze 17 souborů, 3 samostatných cimbálových muzik a 1 dětské dechové hudby z České republiky a ze Slovenska (hostem festivalu byl soubor Skaličánek ze Skalice). Využito bylo také vystoupení chorvatského souboru Varaždin z Varaždina na náměstí před příchodem průvodu. Soubor byl účastníkem festivalu Štěpy ve Veselí nad Moravou.*

V podzimních měsících roku 2002 bylo započato také s přípravou 21. ročníku folklorního festivalu Dětská Strážnice 2003. Dne 30. října 2002 a 27. listopadu 2002 se konala jednání programové rady tohoto dětského festivalu.

### **Mezinárodní folklorní festival „Strážnice 2002“**

Ve dnech 28. – 30. června 2002 se uskutečnil 57. ročník Mezinárodního folklorního festivalu „Strážnice 2002“. Na přípravě programu se podílela programová rada, jmenovaná ředitelem ÚLK, složená ze 20 členů a 21 autorů a konzultantů. Předsedou programové rady byl opět jmenován ředitel Slováckeho muzea v Uherském Hradišti PhDr. Ivo Frolec, místopřed-

sedy PhDr. Vlasta Ondrušová a PhDr. Karel Pavlišťík, CSc. Podle harmonogramu práce tohoto poradního orgánu ředitele ÚLK se v období přípravy a realizace festivalu uskutečnilo 7 zasedání a to 17. 10. 2001, 21. 11. 2001, 23. 1. 2002, 20. 3. 2002, 22. 5. 2002, 28. 6. 2002 a 11. 9. 2002. Další poradní orgán ředitele ÚLK – Senát programové rady, který tvoří 18 členů, dlouholetých zasloužilých spolupracovníků ÚLK, se sešel celkem na třech jednáních, z nichž dvě (28. 6. 2002 a 11. 9. 2002) byla společná s jednáními programové rady festivalu, lednové zasedání bylo věnováno přípravným pracím na vypracování manuálu pro autory pořadů festivalu. Předsedou tohoto poradního orgánu byl pro rok 2002/2003 zvolen PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., místopředsedkyní PhDr. Alena Schauerová.

### ***Programová skladba MFF***

Pořady byly realizovány, jako vždy, ve všech prostorách festivalového areálu, včetně MVJVM a zámecké expozice Lidových hudebních nástrojů z Čech, Moravy a Slezska. V pátečním podvečerním pořadu se v MVJVM od 18.00 hod. představily v pořadu ***Zpěv moravských vín*** autora Františka Hrní mužské a ženské sbory z Uherskohradištska, Kyjovska, především však ze Strážnice a okolí, poněvadž i v tomto pořadu byla zohledněna širší prezentace etnografické oblasti Strážnicka vzhledem k hlavnímu pátečnímu pořadu autorek PhDr. Danuše Adamcové a Ing. Tatiány Pálenské, uvedenému ve 20.30 hod. v amfiteátru Bludník s názvem ***Město pod bílou věží***, který byl věnován 700. výročí první písemné zmínky o městě Strážnici. V tomto pořadu se představily soubory a vesnické skupiny ze Strážnice a z okolních obcí, územně náležících k bývalému strážnickému panství. Tento pořad se setkal s velkým ohlasem místních diváků. Následujícím pořadem pátečního večera byl v tomto amfiteátru od 22.30 hod. pořad zahraničních a do-

mácích souborů s názvem *Přišli hosté z daleka i blízka*, jehož autorem byl PhDr. Pavel Popelka, CSc. Pořad představil zahraniční hosty i vybrané české soubory a sólisty vystupující v dalších pořadech festivalu. Posledním pořadem pátečního večera byl ve 24.00 hod. v amfiteátru Zahrada začínající pořad *Ej, hora, hora* s podtitulem Hudební a taneční divadlo na zbojnické motivy z jihovýchodní Moravy autorky Zuzany Zdráhalové-Lapčíkové. Páteční, sobotní a nedělní zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu s názvem *Zábavy a Noc s hudci* připravili a organizovali Ing. Dušan Okénka a Stanislav Pěňčík.

Sobotní den začal v 9.00 hod. v amfiteátru Zahrada oblíbenou *Soutěží o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*, při které mohli diváci opět podpořit své „verbířské koně“, jak uvedl autor pořadu Mgr. David Pavlíček. A fandících bylo opravdu hodně. Po úspěchu ve dvou předešlých ročnících se konaly v MVJVM od 10.00 hod. a 11.00 hod. v rámci *Folklorní školy – mravů stodoly* přednášky – první na téma *Kdo byli... S. Volavý, J. Petrů, J. Staněk* autora Jaromíra Nečase přibližující osobnosti legendárních primášů, druhá přednáška *Bezpečnostní školení budoucích porotců Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*, ve které autor a hlavní školitel Mgr. David Pavlíček spolu s dalšími školiteli a demonstrátory uplatnil humornou formou zážitky porotců a zkušenosti ze soutěže verbířů. Od 11.00 hod. byl v zámecké expozici lidových hudebních nástrojů z Čech, Moravy a Slezska realizován pořad *Hudba na zámku*. Prof. Miloš Schnierer v něm představil *25 slovenských lidových písní Vítězslava Nováka*, které zazněly v podání dívčího tria a klavírního doprovodu. V MVJVM byl ve 13.00 hod. zahájen pořad *Jarmark múz*, který zahrnuje několik dílčích pořadů oživujících sobotní odpoledne v tomto areálu. V části *Řemesla*, kterou autorsky připravila Mgr. Olga

Floriánová, se mohli návštěvníci seznámit s ukázkami řemeslných technologií a tradičních prací, které se vážaly k životu na zemědělských usedlostech. Součástí pořadu **Jarmark múz** byl i **Dětský dvůr** – program plný pohádek, vyprávění, výuky písní, her apod., který byl připraven pro děti a jejich doprovod v hospodářském dvoře Mališkovy usedlosti v MVJVM od 13.00 hod. Mgr. Markétou Pavliščíkovou. Ve 14.00 hod. si mohli diváci v zámecké expozici v pořadu **Hudba na zámku** vyslechnout **Milostné písně – touhy a bránění** v komponovaném pořadu cimbálové muziky Kunovjan z Uh. Hradiště, jehož autorem byl člen této muziky Ing. Jaroslav Schottl. Od 14.00 hod. patřil prostor amfiteátru Zámek „folkařům“, kteří pořadem **Strážnické doteky** pozvali diváky na svůj samostatný festival, pořádaný ve Strážnici vždy v následujícím týdnu po strážnickém folklorním festivalu. Dalším ročníkem soutěže zpěváků, letos dospělých, bylo **Zpívání bez hranic** od 14.30 hod. v amfiteátru MVJVM autorky Anny Maděričové. **Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku** proběhlo od 14.30 hod. v amfiteátru Zahrada. **Slavnostní průvod**, pod autorským vedením Jana Stanislava, prošel městem v čase od 15.00 do 17.00 hod. Po skončení průvodu se areál MVJVM v pořadu „**Pchajte sa, kde sú place...**“ autorů Františka Hrní a Ing. Miloslava Hrdého rozezvučel hrou a zpěvem cimbálových muzik a jejich sólistů, kteří přišli zahrát a zazpívat k počtě oslavenců „praotců“ a „otců“ dnešních cimbálových muzik – legendárních primášů Jožky Kubíka, Slávka Volavého, Jury Petru, Jaroslava Staňka a nestora moravského folkloru Jaromíra Nečase. V 18.30 hod. v amfiteátru MVJVM představila Kateřina Macečková v pořadu **Od říkadla k písničce** bezstarostný svět dětských her, plný radosti z říkadel, písniček a tancování. Sobotní večer zahájil na amfiteátru Bludník ceremoniál **předání Cen Národopisné společnosti za rok 2001**, na který ve 20.30



hod. navázal pořad Folklorního sdružení ČR autora Ing. Jiřího Bláhy s názvem *Hraní, zrání, milování*, jehož dramaturgickým záměrem bylo naplnění myšlenky předvést nové, mladé, perspektivní talenty v oblasti lidového tance, zpěvu a hudby. Zahraněční pořad byl v letošním roce mimořádným „tahákem“ pro diváky, protože se nám – přes strastiplné vyřizování formalit spojených s udělováním viz a ostatních náležitostí – podařilo získat opravdu exotické obsazení. Z původního záměru vytvořit pořad evropských romských souborů a skupin, který se nepodařilo realizovat kvůli velkým finančním nárokům oslovených seskupení, zůstal nakonec pouze název pořadu *Děti větru*. Pro autory Mgr. Juraje Hamara, CSc. a PhDr. Vlastu Ondrušovou však nebyla tato skutečnost překážkou, neboť přizpůsobili komentář v rámci tematiky vymezené názvem pořadu zúčastněným souborům z **Ekvádoru, Indie, Rumunska, Rwandy, Slovenska a Ukrajiny**. Pořad začínal ve 22.30 hod. a amfiteátr Zámek byl přeplněn diváky, kteří při závěrečném vystoupení rwandského souboru povstali a dlouhotrvajícím potleskem si vymáhali další přídavky. Takový úspěch slavila všechna tři vystoupení zahraničních souborů v pátek, v sobotu i v neděli. Závěrečným pořadem sobotního večera byla od 24.00 hod. v amfiteátru Bludník premiéra pořadu *Foskar*, na jehož přípravě se podílel autorský kolektiv ve složení Mgr. David Pavlíček, Magdalena Můčková a Jan Rokyta. Foskar by měl být součástí i dalších ročníků festivalu a měl by být jakousi obdobou předávání Českého lva nebo Ceny Thalie (na poli folklorním). V letošním roce byl jako nultý ročník pojat recesisticky s řadou humorných vstupů, od příštího roku by mělo být předávání cen zcela seriózní záležitostí.

V neděli začíná festivalové dění v 10.00 hod. v amfiteátru Zámek pořadem *Volná vystoupení*, kde je dána možnost prezentace souborům buďto z některého festivalového pořadu, které

mají zájem ukázat další čísla ze svého repertoáru nebo souborům, které nejsou oficiálně zvány do programů festivalu, ale mají zájem ve Strážnici účinkovat. Autorem tohoto pořadu byl Mgr. Jan Blahůšek. Hudební pořad **Gajdoš, milý, gajdoš** autora Zdeňka Tofla v amfiteátru Zahrada od 11.00 hod. přinesl jeden z možných pohledů na současné muzicírování gajdošských muzik z Moravy a Slezska. Na volná vystoupení souborů v amfiteátru Zámek navazoval od 12.00 hod. pořad **Tance s přáteli**, v podtitulu označen jako Škola tradičních tanců světa pro začátečníky a mírně pokročilé strážnické diváky, ve kterém se zábavnou formou mohou tancechtiví účastníci festivalu naučit některým charakteristickým tancům zemí, zúčastněných zahraničních souborů. Autorem pořadu byl Mgr. Juraj Hamar, CSc. Odpolední program v amfiteátru Bludník začal ve 13.30 hod. pořadem autora PhDr. Vlastimila Fabišika **Z mého domova**, ve kterém zazněly v podání ženských pěveckých sborů písně milostné, smutné i škádlivé, písně vážící se k lidovým obřadům, ale také písně pracovního charakteru a zejména písně rodinného a obřadního cyklu. V MVJVM byl od 14.00 hod. realizován obdobný pořad jako v pátek – **Zpěv moravských vín**, jehož autorem byl opět František Hrňa. Tento pořad si, jako ostatně všechny pořady v MVJVM, získává stále více příznivců a někteří diváci dávají přednost právě těmto komorním pořadům v přírodním areálu. Pro milovníky dechových hudeb byl připraven v amfiteátru Zámek od 14.30 hod. pořad autora Stanislava Pěničika **Odpoledne s dechovkou**, ve kterém se představilo pět známých dechových hudeb z Čech a Moravy a jako host jedna dechová hudba ze slovenské Skalice. Závěrečný pořad festivalu **Děti větru** začal v 17.00 hod. tentokrát za výjimečně téměř zcela zaplněného amfiteátru Bludník, právě díky atraktivnosti zúčastněných zahraničních souborů. Po skončení tohoto pořadu byly vyhlášeny Ceny MFF a tituly Laureátů MFF pro

rok 2002, následoval ceremoniál ***závěrečného ukončení festivalu.***

Po dobu všech tří festivalových dní probíhala již tradičně v budově zámku prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou ***Folklorica – knihy – audio – video.***

V neděli v 9.00 hod. se členové souborů měli možnost zúčastnit ***slavnostní bohoslužby*** v kostele Nanebevzetí Panny Marie.

Propagace festivalu byla zajištěna prostřednictvím tiskových materiálů a samozřejmě také elektronickými médii, prostřednictvím veřejnoprávních i komerčních sdělovacích prostředků, tisku apod. První materiály – cizojazyčná propagační skládačka (náklad 8.000 ks) a grafický plakát (náklad 1.200 ks) – byly představeny a nabízeny veřejnosti již na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2002, který se koná každoročně v Brně. Textový plakát (náklad 1.200) a programový sborník (náklad 1.700 ks) byly vydány až začátkem června.

Pro zajištění pobytu souborů a autorských týmů bylo využito ubytovacích a stravovacích kapacit v internátech, školách, hotelích a rekreačních střediscích ve Strážnici a okolí. *Skladbu letošního ročníku tvořilo 30 pořadů, ve kterých vystoupilo celkem 2.000 účinkujících z České republiky a 250 ze zahraničí včetně Slovenska, které v letošním roce kromě oficiálně zvaného souboru Hrochoťan z Hrochoti reprezentovaly další 3 folklorní skupiny, 2 cimbálové muziky a 2 dechové hudby. Z České republiky se festivalu zúčastnilo 72 souborů a skupin, 40 sólistů – tanečníků a zpěváků, 50 soutěžících ve zpěvu a tanci, 42 lidových řemeslníků. V zábavních střediscích ve festivalovém areálu se vystříдалo 13 cimbálových a 6 dechových hudeb. Zahraniční soubory z Ekvádoru, Indie, Rumunska, Rwandy, Slovenska a Ukrajiny se prezentovaly ve čtyřech festivalových pořadech.*

Hodnotící komise pod vedením Doc. PhDr. Lubomíra Tyllnera, CSc. udělila tato ocenění:

### **Cena festivalu:**

- pořadu „*Město pod bílou věží*“ – za odborně fundované zpracování folklorního obrazu strážnického panství,
- pořadu „*Od říkadla k písničce*“ – za působivou a uměleckou kompozici dětského pořadu.

### **Laureát festivalu:**

- *Malé taneční skupině CM Danaj, Strážnice* – za zdařilou rekonstrukci strážnického kroje na základě pramene z roku 1914,
- *Vítězslavu Machovi z CM Kunovjan, Uh. Hradiště* – za významný muzikální výkon ve hře na cimbál,
- *Jaromíru Nečasovi* – za citlivé prezentování odkazů primášských osobností V. Volavého, J. Petru a J. Staňka,
- *Trojici sólistek: Dagmar Čížové, Denise Hauerlandové a Ivoňě Krejčářkové* – za stylovou interpretační čistotu písní Vítězslava Nováka.

V roce 2002 bylo započato s přípravou 58. ročníku Mezinárodní folklorního festivalu Strážnice 2003. Dne 17. října 2002 se konalo jednání dramaturgické skupiny, na které navázala dvě jednání programové rady festivalu, jež se uskutečnila 30. října 2002 a 27. listopadu 2002.

## **Folklorní aktivity v areálech ÚLK**

V Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy byly připraveny a realizovány následující pořady:

### **28. 4. 2002 Zahájení výstavní sezóny ÚLK s pořadem „Stavění máje“.**

Pořad byl připraven ve spolupráci se členy všech strážnických souborů - *Danaj*, *Demízon* a *Žerotín*. Tyto soubory si vzaly akci za své a hodlají společná vystoupení při stavění máje opakovat každoročně.

### **12. – 13. 6. 2002 Dny řemesel pro školy.**

Přípravu tohoto naučného pořadu, určeného především žákům základních škol, zajišťovala L. Horehled'ová (řemeslníky, smlouvy s účinkujícími ad.), realizací pořadu byl pověřen odborný pracovník ÚLK Mgr. Martin Šimša. Počet řemeslníků byl obdobný jako v minulých letech.

### **21. 7. 2002 Folklorní odpoledne ve skanzenu.**

Pořad byl konán v rámci mezinárodní akce *Dny tradiční kultury*, která je společným projektem České republiky a Slovenské republiky (v budoucnosti je počítáno s rozšířením na země Visegradské čtyřky). Podmínkou je účast slovenského souboru, mimo hudební a taneční program by měla být akce též prezentací řemeslných popř. i gastronomických dovedností (v tomto případě Slovenska). Poněvadž se jednalo o první akci tohoto druhu, omezila se prezentace Záhoří pouze na profilové vystoupení souboru *Skaličan ze Skalice*, jehož repertoár byl úzce zaměřen pouze na písně a tance ze Skalice a okolí.

### **11. 8. 2002 Folklorní odpoledne ve skanzenu.**

Toto odpoledne bylo věnováno vystoupení řeckého souboru *Esti Pieridon Musson*, který byl hostem strážnického souboru Danaj. Soubor nepatří ke špičkovým, ale jeho vystoupení bylo diváky přijato velmi dobře.

### **8. 9. 2002 - 5. ročník Folklorolympiády „Strážnice 2002“.**

Přípravou Folklorolympiády je vždy pověřen vítěz předcházejícího ročníku – v tomto roce to byl PUK – *Pálenského umělecký kolektiv ze Strážnice*. Téma sportovně kulturního odpoledne bylo „povodňové“ – organizátoři reagovali na prázdninové povodně v Čechách a hlavně v Praze. Přestože by se mohlo zdát, že námět nebyl zvolen zrovna vhodně, jednalo se vpravdě o zábavný (v žádném případě urážející) program, při kterém se všechna zúčastněná družstva opravdu vydovářela. Folklorolympiáda se nevyznačuje zvláště velkou návštěvností diváků, ale rok od roku se jí zúčastňuje větší počet soutěžících družstev – zástupců folklorních souborů nejen ze Strážnice a okolí, ale také z Uherskohradištska a Uherskobrodsko. Právě toto bylo záměrem – připravit na závěr sezóny oddechový pořad pro jinak vyčerpány členy folklorních souborů, aby měli možnost pobavit se vzájemně. Na propagaci pořadu má zásluhu především předseda poroty Miroslav Potyka z Klubu kultury v Uh. Hradišti a dopisovatel Slováckých novin. Soutěží se zúčastnilo deset kolektivů – *Včelaran z Bílovic, Danaj ze Strážnice, Světlovan z Bojkovic, Cifra z Uh. Hradiště, Demizon ze Strážnice, Spinek ze Vnorov, Žerotín ze Strážnice, Pentla z Boršic u Buchlovic, Dolina ze St. Města a Petrovničan z Petrova*. Vítězem se stalo družstvo souboru *Včelaran z Bílovic*, které bude připravovat další ročník Folklorolympiády.

## **6. – 9. 12. 2002 Radujme se, veselme se....**

Velký zájem o tento předvánoční pořad, především ze strany základních škol, přiměl ÚLK k rozhodnutí o rozšíření pořadu o jeden den – pátek 6. prosince 2002 a také ke zkrácení časového intervalu mezi jednotlivými výpravami na 10 min. Oba dny - pátek i pondělí byly od 7.30 hod. do 13.00 hod. těmito výpravami zcela zaplněny.

Autorkou pořadu byla Mgr. Olga Floriánová, organizačním zajištěním byla pověřena Ludmila Horehled'ová. V pořadu se představilo 14 řemeslníků. Obchůzky Lucek, Tří králů, koledníků s pastýřem a mikulášskou obchůzku zajišťovali z větší části zaměstnanci ÚLK a dále děti a mládež ze Strážnice. V kulturním programu v sobotu a v neděli se představily soubory *Děcka z Kunovic*, *Demižon ze Strážnice*, *CM Danaj ze Strážnice se sólisty a dětský pěvecký sbor ZŠ M. Kudeřikové ze Strážnice*.

Všechny pořady v MVJVM měly v roce 2002 dobrou návštěvnost. Kulturně výchovné akce ÚLK v roce 2002 navštívilo více než 18 tis. návštěvníků

## **Spolupráce při pořádání dalších akcí v ČR**

Ve spolupráci s *farním společenstvím ve Strážnici* se v neděli 25. srpna 2002 konal v zámeckém parku zábavný pořad pro děti spojený se soutěžemi a hrami s názvem „*Pohádkový les*“.

ÚLK se podílel i na přípravě akcí *Domu dětí a mládeže ve Strážnici*, které byly realizovány během roku v našich areálech Jarní hry (17. 3.), Den Země (21. 4.), Dětský den (23. 6.), O Rumcajsovu bambitku (22. 9.) a Slavnost padajícího listí (13. 10.).

Nadále pokračovala spolupráce s obcí Kovářov, FoS ČR a folklorním souborem Kovářovan na přípravě Jihočeského folklorního festivalu *Kovářov 2002*, který se uskutečnil 31. května 2002 - 2. června 2002. ÚLK zajistil pro tento festival mj. členy hodnotící komise. Dne 1. listopadu 2002 proběhlo jednání přípravného výboru pro festival konaný v roce 2003.

V rámci spolupráce s Městem Strážnice jsme se podíleli i na akcích „Historický den“ 18. 8. 2002 a městské vinobraní 14. 9. 2002.

ÚLK pronajal v roce 2002 areál parku k pořádání dalších akcí: Juniáles (7. 6.), ve dnech 11. – 13. 7. 2002 folkový festival Starobrno - Festival slunce, ve dnech 11. 7. – 19. 8. Letní kino, Rybářská noc na Ostrůvku (27. 7.), Strážnický bigbít (10. 8.).

V MVJVM se uskutečnilo natáčení ČT Ostrava a společnosti MARS.

Dne 26. září 2002 se v ÚLK uskutečnilo výjezdní zasedání Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR.

## **Péče o sbírky a výstavní činnosti**



Neméně důležitou část činnosti ÚLK tvoří péče o fond sbírkových předmětů. Bylo restaurováno několik kusů zámeckého mobiliáře, uskutečnila se částečná revize některých sbírkových fondů, zpracována byla databáze sbírek dle přírůstkových knih, zavedena evidence CESIK a data převedena do programu Bach. Proběhla fyzická inventarizace objektů v areálu MVJVM i sbírkových předmětů, včetně závěrečného vypořádání. Sbírkové fondy ÚLK byly přihlášeny do Centrální evidence a v závěru roku bylo ÚLK přiděleno identifikační číslo - sbírka je zapsána pod názvem „Sbírka ÚLK ve Strážnici“. Dne 5. 10. 2002 byl ustaven nový Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost ÚLK, předsedkyní se stala PhDr. Ludmila Tarcalová. Poradní sbor se sešel 9. 10. a 3. 12. 2002, projednal a schválil nákupy, dary a odpisy sbírkových předmětů. Do sbírek ÚLK bylo zařazeno celkem 500 ks sbírkových předmětů.

Proběhly inventury dlouhodobých zápůjček na státním zámku Jánský Vrch (sbírka dýmek Heřmana Landsfelda) a v Městském muzeu ve Strážnici (keramika a figurky Heřmana Landsfelda). Zapůjčené sbírkové předměty byly vráceny Galerii výtvarného umění v Hodoníně a Slováckému muzeu v Uherském Hradišti.

Pro návštěvnickou sezónu byly upraveny a připraveny expozice Muzea vesnice jihovýchodní Moravy a zámku. V MVJVM byly připraveny expozice kuchyně v objektu C6 a praček v objektu C14. Slavnostní vernisáží (28. 4. 2002) byly zahájeny též sezónní výstavy: „*Strážnické inspirace*“ (dílo doc. F. Cundrly, akad. malíře a dlouholetého spolupracovníka ÚLK) a „*Fašanku, fašanku, už je t'a na mále. Masopustní tradice v uherskobrodském regionu na fotografiích z archivu ÚLK*“ (připravil Mgr. Jan Blahůšek). Fotografie výstavy chtěly představit masopustní občůzky, tak jak byly zachyceny při terén-

ních výzkumech v jednotlivých lokalitách etnografické oblasti Uherskobrodská rozkládající se v nížinné oblasti Poolšaví od Bojkovic k Veletinám i ve zvrásněné krajině Bílých Karpat směrem k moravsko-slovenskému pomezí ohraničenému na jedné straně žitkovskou horou nesoucí název Chabová a na straně druhé Velkou Javořinou. A bylo opravdu z čeho vybírat: přírůstková kniha fotografické části archivu Ústavu lidové kultury ve Strážnici obsahuje přes 88 tisíc záznamů, z čehož fotografie dokumentující masopustní tradice představují jeho nemalou část. V této expozici si proto návštěvníci mohli prohlédnout snímky nejen z posledního výzkumu, který byl prováděn v letech 2000 a 2001, ale také fotografie spadající svým stářím do let šedesátých, sedmdesátých, osmdesátých a devadesátých. Vystavené fotografie se tak zároveň snažily částečně dokumentovat historii výzkumů tohoto jistě zajímavého fenoménu lidové kultury českých zemí, který byl prováděn v naší instituci.

Výstavy a expozice na zámku v roce 2002 navštívilo 8.045 a MVJVM 14. 590 návštěvníků.

### ***ZÁMECKÉ EXPOZICE A VÝSTAVY:***

- Historická knihovna
- Nástroje lidové hudby v ČR  
sezónní výstavy:
- Joža Uprka – obrazy ze sbírek NG v Praze
- Porcelán ze sbírek Ústavu lidové kultury ve Strážnici
- František Cundrla - Strážnické inspirace
- „Fašanku, fašanku, už je ťa na mále. Masopustní tradice v uherskobrodském regionu na fotografiích z archivu ÚLK“.

## **Propagace**

ÚLK prezentoval svou činnost ve dnech 10. – 13. 1. 2002 na veletrhu cestovního ruchu Regiontour v Brně, dále jsme byli propagačními materiály zastoupeni na veletrzích v Praze, v Žilině i ve Vídni. V Brně jsme dne 11. 6. uspořádali tiskovou konferenci k 57. ročníku MFF "Strážnice 2002. K prezentaci ústavu přispělo i natáčení v ČT Praha pro pořad Barvy života - propagace ÚLK a videoencyklopedie lidových řemesel a lidové umělecké výroby v ČR (Mgr. Jan Blahůšek) a 29. listopadu 2002 – natáčení v MVJVM pro zpravodajství ČT na téma adventní doba (Mgr. Jan Blahůšek). Pro každou kulturní akci pořádanou ÚLK byla připravována samostatná propagace.

## **Informační systém**

Během uplynulého roku se prokázalo, že ÚLK nutně potřebuje kromě externího servisu také správce podnikové informační sítě a zajištění funkcí informatiky (plánování a analýzy) a technologického plánování. Ve změně Organizačního řádu byl pro tyto činnosti v rámci možností vytvořen prostor.

Správa informačního systému obsahovala kromě běžné údržby a zajišťování servisních zásahů (několik menších poruch na počítačích), také správu uživatelských účtů, doplňování spotřebního materiálu, poradenství, konzultace, helpline v oblasti hardwaru, komunikací a Internetu, běžného kancelář-

ského software. Pravidelně byla prováděna kontrola stavu serveru (server samotný, Exchange-Winroute, zálohování atp.), zabezpečení a antivirová ochrana na serveru i stanicích – manuální aktualizace antivirových programů, kontrola automatických aktualizací, aplikace opravných a bezpečnostních softwarových balíčků, komunikace a koordinace s pracovníky servisní organizace Cometa computers.

Aktuálně byla řešena problematika několika závažných bezpečnostních průniků, odstranění závadného softwaru, řešení řady drobných softwarových úprav, instalací a oprav na stanicích uživatelů, správa software a zpracování evidence. Byla rozšířena kapacita připojení k internetu z 64 kb/s na 256 kb/s, plánování úprav a změn na síti: příprava plánovaného zavedení hardwarového firewallu/routeru a zvýšení bezpečnosti na síti. Drobné úpravy na serveru (zvýšení kapacity RAM, nový zdroj, další disk do diskového pole). Přesun www strany ÚLK k novému poskytovateli a zavedení nových služeb (především sofistikované rozesílání hromadné pošty). ÚLK byl zaveden do systému elektronických tržišť státní správy.

Realizován byl nákup 6 ks PC a podklady pro vyřazení 4 ks starých PC. Postupně byly aktualizovány www stránky ÚLK.

## **Péče o památky a údržba areálů**

Péče o movité a nemovité památky a údržba areálů tvoří další důležitou část činnosti ÚLK. Kromě běžné údržby zeleně, ovocných stromů a vinice i přípravy areálů ke kulturním aktivitám, byly provedeny rozsáhlejší akce: na amfiteátru Zámek bylo pořízeno nové pódium, byla provedena oprava WC v parku u Baťova kanálu a sprchového koutu v sociálním zařízení u stolařské dílny. Rekonstruovaný objekt hájenky byl pře-

dán do pronájmu. Pracovníky ÚLK byl kolem tohoto objektu vybudován nový plot.

### Konzervace

V rámci údržby a konzervace objektů a sbírkových předmětů byla provedena konzervace 231 ks sbírkových předmětů, 86 ks textilu, dále čištění, konzervace a instalace expozice hudebních nástrojů a převoz nových sbírek. U objektů byla provedena rekonzervace 22 ks dveří, dřevěných štítů u 9 objektů, nátěr stropních trámů ve 3 objektech, rekonzervace dřevěného betlému a kovářského nářadí v objektu H1, kožených řemenů pily. Uskutečnila se i konzervace podkladových trámů na pódiích amfiteátrů.

### Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

Vstupní budova MVJVM je stále provizorním zázemím pro návštěvníky, protože dosud nebylo ukončeno soudní řízení s bývalým nájemcem. Objekt byl v místnostech II. NP vykližen, byly opraveny závady elektrorozvodů a na vodovodní instalaci. V jarních měsících byl objekt zprovozněn, prostory restaurace a obchodu byly pronajaty novým nájemcům.

Na Malé scéně v MVJVM byla dokončena úprava (pódium, sruby na scéně). Byly provedeny venkovní elektrorozvody k objektům v areálu H a vnitřní rozvody elektroinstalace v objektu H 12 a, b.

### Obnova zámeckého parku

Akce „Obnova zámeckého parku“ byla vzhledem k nevyjasněné situaci v dalším financování zastavena. Provedla se pouze dosadba v části B parku a především údržba dosud vysázených částí.

Všechny tyto akce se uskutečňovaly za dozoru referátu životního prostředí Okresního úřadu v Hodoníně a Státního památkového ústavu v Brně, Státního fondu životního prostředí v Praze a Agentury ochrany přírody v Brně.

### Oprava zámku

Finanční prostředky přidělené z Programu záchrany architektonického dědictví ČR na opravu zámku (Purkrábka, krček – I. etapa) byly využity na obnovu točitého dřevěného schodiště, repas oken, stěny a příčky (nosné zdi a stropní konstrukce), opravu kleneb, částečnou úpravu vnitřních povrchů (fixace historicky cenných omítek). Ve stropních konstrukcích byly odstraněny dožilé konstrukce a nahrazeny nově. Během realizace byl sondou zjištěn havarijní stav zhlaví a uložení průvlaku, který nese 2. patra schodišťové stěny. Průvlak byl zpevněn ocelovými pláty a systémem Helifix. Na náklady dodavatelské firmy byl proveden stratigrafický průzkum omítkových vrstev a k nalezeným malbám byly zhotoveny šablony pro možnost budoucí rekonstrukce maleb. Podle nalezeného otisku byla provedena kopie tažené římsy.

V závěru roku byla též zahájena oprava místností ve 3. NP zámku. Akce byla zahájena výměnou oken za nové, tvarově shodné repliky. Práce na opravě budou dokončeny do 31. 3. 2003.

## **IV. HOSPODAŘENÍ**

Úkoly hodnocené v předešlých kapitolách byly financovány z:

1/ příspěvku na činnost

2/ vlastních příjmů, t.j.

- příjmy ze vstupného,
- příjmy z pronájmů movitého a nemovitého majetku,
- použití rezervního fondu - sponzorské příspěvky,

- použití fondu reprodukce majetku – opravy a údržba
- ostatní

V průběhu roku 2002 došlo k 9 úpravám schváleného rozpočtu.

### **Přehled o přidělení finančních prostředků - dotací za rok 2002:**

- provozní dotace na činnost - schválený rozpočet  
15 570 000,- Kč
- příspěvek na realizaci Mezinárodní pracovní porady expertů  
k programu MK „Nositelé tradic lidové kultury“  
115 000,- Kč
- příspěvek na realizaci projektu „Folklorní  
festival V4 v Budapešti  
150 000,- Kč
- příspěvek na Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici  
900 000,- Kč
- provozní dotace na financování projektů výzkumu a vývoje  
3 280 000,- Kč
- provozní dotace z programu Záchrany architektonického dě-  
dictví – Purkrábka  
1 200 000,00 Kč
- zvýšení limitu mzdových prostředků  
100 000,00 Kč

### **provozní dotace celkem k 31. 12. 2002**

**21 315 000,00 Kč**

### **vlastní příjmy celkem k 31. 12. 2002**

**3 505 943,55 Kč**

z toho:

- příjmy ze vstupného  
z toho: MVJVM 509.810 Kč
- 1 579 020,00 Kč



budova zámku	117.790 Kč	
MFF 2002	951.420 Kč	
- pronájmy movitého a nemovitého majetku		596 216,00 Kč
- sponzorské příspěvky – rezervní fond		109 000,00 Kč
- použití fondu reprodukce majetku		
na opravu a údržbu majetku		282 000,00 Kč
- ostatní		939 707,55 Kč
<b>Příjmy celkem</b>		<b>24 820 943,55 Kč</b>
<b>Náklady celkem</b>		<b>24 820 239,96 Kč</b>
<b>Výsledek hospodaření k 31. 12. 2002</b>		<b>703,59 Kč</b>

### **Investiční prostředky - dotace**

Ani r. 2002 ÚLK neobdržel od zřizovatele žádný příspěvek na financování investic. Z vlastních zdrojů byl pořízen a uveden do provozu dlouhodobý majetek v celkové hodnotě 1 457 296,- Kč. Z toho:

Amfiteátr v MVJVM (rozestavěnost z r. 2001)	359 238,- Kč
Rozvod el. energie v budovách MVJVM H 12a, H 12b	104 744,- Kč
Přívod el. energie k budovám H 12a, H 12b	93 366,- Kč
Stroj Grasshopper – slouží pro údržbu zeleně v parku	365 289,- Kč
Videorekordér DVCAM	167 530,- Kč
Kamkordér DVCAM	205 335,- Kč
Reportážní magnetofon TASCAN	154 484,- Kč

Rozšíření počítačové sítě 7 310,- Kč

**Závazné ukazatele rozpočtu po úpravách:**

mzdové náklady 6 110 000 Kč  
v tom: platy zaměstnanců 5 585 000 Kč  
OON 525 000 Kč

- úprava rozpočtu - financování projektů výzkumu a vývoje:  
mzdové náklady 448 000 Kč  
v tom: platy zaměstnanců 363 000 Kč  
OON 85 000 Kč

mzdové náklady celkem 6 558 000 Kč  
v tom: platy zaměstnanců 5 948 000 Kč  
OON 610 000 Kč

Přepočtený počet zaměstnanců v r. 2002 43

V roce 2002 došlo v oblasti mezd k úpravám rozpočtu a navýšení limitu na platy zaměstnanců z 5 051 tis. Kč na 5 948 tis. Kč, tzn. navýšení v celkové výši o 893 tis. Kč. Z toho 363 tis. Kč na plnění úkolů v rámci institucionálních prostředků VaV - § 3380. Organizace je pověřována v posledních letech novými úkoly, na které nemá personální zabezpečení. I přes několikaleté jednání a žádosti, počet pracovníků a k tomu odpovídající mzdové prostředky nebyly navýšeny.

**Čerpání finančních prostředků na platy zaměstnanců a ostatní osobní náklady v r. 2002**

Prostředky na platy 5 947 946,- Kč

Ostatní osobní náklady	609 868,- Kč
Mzdové prostředky celkem	6 557 814,- Kč
průměrný přepočtený počet pracovníků:	43,6
průměrný měsíční plat	11 368,- Kč

## V. PŘEHLEDY

Přehled pracovníků zaměstnaných v ÚLK v roce 2002 na pracovní smlouvy:

Ředitel	PhDr. Jan Krist
Zástupkyně ředitele	PhDr. Vlasta Ondrušová

Útvar výzkumné a dokumentační činnosti:

vedoucí PhDr. Vlasta Ondrušová  
PhDr. Josef Jančář, CSc.  
Ludmila Horehledřová  
Mgr. Olga Floriánová  
Mgr. Michal Škopík  
Věra Zezulová  
Anna Vajčnerová (od 8. 6. MD)  
Lucie Lelková (do 31. 7.)  
Mgr. Jan Miroslav Krist (úvazek 0,75)  
Mgr. Jan Blahůšek (úvazek 0,8)  
Mgr. Lucie Uhlíková (úvazek 0,3)  
PhDr. Martina Pavlicová, CSc. (úvazek 0,1)  
PhDr. Alena Schauerová (úvazek 0,25)  
Milan Zelinka (úvazek 0,5)  
Mgr. Vít Hrdoušek (úvazek 0,7 – do 31. 3.)  
Marie Káčerová  
Ivana Kučerová  
Mgr. Martin Šimša (od 1. 4.)  
Jana Šmítová (od 1. 5. – 31. 10.)  
René Charvát (od 1. 5. – 31. 10.)

Útvar ředitele:

vedoucí Marie Čadílková  
Vojtěch Ducháček  
Bohuslav Hořák  
Irena Příkazká  
Marie Zatloukalová  
Jan Baňar (úvazek 0,5)  
Jan Bačík (úvazek 0,5)  
Josef Brožovič (úvazek 0,5)  
František Špiruda (úvazek 0,5)

Ekonomický útvar:

vedoucí Eva Koudelová  
Alena Zezulová

Marie Špirudová  
Jana Štípská  
Blažena Baňarová (*úvazek 0,7*)  
Anna Loutchanová (*úvazek 0,7*)  
Jarmila Vrbová (*úvazek 0,7*)

Útvar správy areálů:

vedoucí Marie Hudečková  
Stanislav Lovecký  
Luděk Baňar  
Petr Stanislav  
Jaroslav Kolaja  
Radek Koryčanský (do 7. 6.)  
Radek Andryšek  
Pavel Žák  
Rudolf Urbačka (do 5. 8.)  
Anna Janasová  
Marie Blatová  
Karel Vávra  
Jan Adamec  
František Čech  
Renata Pelíšková  
Jiří Můčka  
Ing. Antonín Horehled  
Josef Matyáš (od 2. 9.)

Pracovníci mimo evidenční stav: Anna Grombířová, Ivona Marková  
další mateřská dovolená.

## **PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE**

### **Ředitelská rada**

Mgr. Michal Beneš, CSc.  
*Ministerstvo kultury, Praha*

PhDr. Ivo Frolec  
*Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

PhDr. Josef Jančář, CSc.  
*ÚLK Strážnice*

Prof. PhDr. Richard Jeřábek, DrSc. (do 17. 5.)  
PhDr. Miroslav Válka, Ph.D. (od 17. 5.)  
*Ústav evropské etnologie, FF MU Brno*

PhDr. Zuzana Malcová  
*Ministerstvo kultury, Praha*

PhDr. Jaromír Míčka  
*Státní památkový ústav, Brno*

Ing. Zdeněk Novák  
*Ministerstvo kultury, Praha*

PhDr. Vlasta Ondrušová  
*ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc.  
*Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín*

Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.  
*Etnologický ústav AV ČR, Praha*

Mgr. Libuše Vaňková  
*Ministerstvo kultury, Praha*

PaedDr. František Zborník  
*IPOS, Praha*

## **57. ročník MFF "Strážnice 2002"**

### **Výbor**

PhDr. Jan Krist, *ředitel ÚLK a prezident festivalu*  
Ludmila Horehledřová, *tajemnice festivalu*  
PhDr. Ivo Frolec, *předseda Programové rady MFF*  
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *předseda Senátu programové rady MFF*  
Ing. Jaromír Šařinka, *starosta města Strážnice*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *zástupkyně ředitele ÚLK  
a místopředsedkyně Programové rady MFF*  
Marie Čadílková, *sekretariát a péče o čestné hosty*  
Eva Koudelová, *ekonomické služby a občerstvení návštěvníků*  
Marie Hudečková, *pořadatelské a technické služby*

## **Programová rada**

*Předseda:*

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

*Místopředsedové:*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišťík, *CSc., Muzeum J.V. Moravy, Zlín*

*Tajemnice:*

Ludmila Horehledřová, *ÚLK Strážnice*

*Členové:*

PhDr. Danuše Adamcová, *Kulturní dům, Strážnice*

PhDr. Vlastimil Fabišík, *Brno*

PhDr. Romana Habartová, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

Mgr. Juraj Hamar, *CSc., FF UK, Bratislava, SR*

Čestmír Komárek, *VUS Ondráš Brno*

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Daniel Luther, *CSc., Ústav etnologie SAV Bratislava, SR*

Kateřina Macečková, *Ostrava*

Magdalena Múčková, *Rohatec*

PhDr. Martina Pavlicová, *CSc., Staré Město*

Ing. Jiří Pitter, *Praha*

RNDr. Jiří Plocek, *Brno*

Mgr. Jana Polášková, *Uherské Hradiště*

PhDr. Pavel Popelka, *CSc., Muzeum J. A. Komenského, Uh. Brod*

Jana Rychtová, *IPOS - ARTAMA Praha*

Mgr. Lucie Uhlíková, *Etnologický ústav AV ČR, Brno*

*Přizvaní autoři a konzultanti:*

Ing. Jiří Bláha, *Plzeň*

Mgr. Jan Blahůšek, *ÚLK Strážnice*

Mgr. Olga Floriánová, *ÚLK Strážnice*

František Hrna, *Buchlovice*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

Anna Maděričová, *Uherské Hradiště*

Jaromír Nečas, *Brno*

Ing. Dušan Okénka, *Sudoměřice*

Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*

Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*

Mgr. Markéta Pavlišťíková, *Zlín*

Stanislav Pěnčík, *Hodonín*

Jan Rokyta, *Ostrava*

PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

Jan Slováček, *Strážnice*

PhDr. Jan Souček, *Brno*

Jan Stanislav, *Strážnice*

Zdeněk Tofel, *Ostrava*

Zuzana Zdráhalová –Lapčíková, *Topolná*

*Přizvaní:*

Helena Bízová, *Radio Proglas, Brno*

Mgr. Viera Feriancová, *Myjava, SR*

PhDr. Marie Kučerová, *Česká televize, Brno*

Josef Prudil, *Český rozhlas, Brno*

## **Senát programové rady 57. ročníku MFF "Strážnice 2002"**

*Předseda:*

PhDr. Karel Pavlišťík, *CSc., Zlín*

*Místopředseda:*



PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

*Členové:*

Miloslav Brtník, *Jihlava*

Mgr. Jan Čumpelík, *Praha*

PhDr. Josef Jančář, CSc., *ÚLK Strážnice*

Zdenka Jelínková, *Brno*

Mgr. Jaroslav Jurášek, *Brno*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Hannah Laudová, CSc., *Praha*

PhDr. Zdeněk Mišurec, CSc., *Praha*

Jaromír Nečas, *Brno*

Jiří Pospíšil, *Praha*

PhDr. Eva Rejšková, *Praha*

Jan Rokyta, *Ostrava*

Alena Skálová, *Praha*

Mgr. Boleslav Slováček, *Český Těšín*

Cyril Zálešák, *Bratislava, SR*

Dana Ždímalová, *Praha*

### **Redakční rada Národopisné revue**

Mgr. Jan Blahůšek, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Hana Dvořáková, *Brno*

PhDr. Josef Jančář, CSc., *ÚLK Strážnice*

Prof. PhDr. Richard Jeřábek, DrSc., *Brno*

PhDr. Eva Krekovičová, *Bratislava, SR*

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Brno*  
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*  
PhDr. Daniela Stavělová, CSc., *Praha*  
Mgr. Lucie Uhlíková, *Brno*  
PhDr. Miroslav Válka, Ph.D., *Brno*

### **Redakční rada videoprojektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR**

Předseda:

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

Členové:

Mgr. Olga Floriánová, *ÚLK Strážnice*  
PhDr. Ivo Frolec, *Uherské Hradiště*  
Rudolf Chudoba, *Brno*  
PhDr. Josef Jančář, CSc., *ÚLK Strážnice*  
PhDr. Běla Minaříková, *Brno*  
PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*  
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*  
Mgr. Martin Šimša, *ÚLK Strážnice*  
PhDr. Alena Vondrušková, *Doksy*  
Milan Zelinka, *ÚLK Strážnice*

### **Redakční rada videoprojektu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska - Mužské taneční projevy**

Mgr. Jan Čumpelík, *Praha*  
Rudolf Chudoba, *Brno*  
Zdenka Jelínková, *Brno*  
PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*  
Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*  
Mgr. Jan Maděrič, *Uherské Hradiště*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*  
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*  
Milan Zelinka, *ÚLK Strážnice*

## **Česká národní sekce CIOFF** (členství k 31. 12. 2002)

### *Řádní členové*

Ústav lidové kultury ve Strážnici  
IPOS-ARTAMA, Praha  
Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici  
Mezinárodní folklorní festival Brno  
Mezinárodní dudácký festival ve Strakoncích  
Ústav evropské etnologie FF MU, Brno  
Etnologický ústav AV ČR, Praha  
Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod  
Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín  
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm  
Folklorní sdružení ČR, Praha  
Sdružení přátel folkloru, Brno  
Valašské folklorní sdružení, Frenštát pod Radhoštěm  
Folklorní sdružení Těšínského Slezska

### *Přidružení členové*

Slezské dny v Dolní Lomné  
Mezinárodní folklorní festival ve Frýdku - Místku  
Folklorní festival Rožnovská valaška  
Folklor bez hranic, Ostrava  
MDF „Kunovské léto“, Kunovice  
MFDFS „Písni a tancem“, Luhačovice  
PhDr. Zuzana Malcová, ORNK MK ČR, Praha  
Mgr. Libuše Vaňková, ORNK MK ČR, Praha  
Mgr. Michal Beneš, CSc., tajemník pro UNESCO MK ČR, Praha  
PhDr. Vlasta Ondrušová, ÚLK ve Strážnici  
PhDr. Jan Krist, ÚLK ve Strážnici  
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, Praha

Mgr. Jan Blahůšek, ÚLK ve Strážnici  
Michaela Benešová, Plzeň  
Milan Zelinka, ÚLK Strážnice

*Čestní členové ČNS CIOFF*

PhDr. Josef Jančář, CSc.

Mgr. Jan Miroslav Krist

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc.

Josef Režný

PhDr. Jaroslav Štika, CSc.

## **NABÍDKA**

**publikací, časopisů, videokazet, CD  
Ústavu lidové kultury v r. 2002**

Karel Vetterl - Olga Hrabalová

**GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální**

### **hudby z Moravy a Slezska z roku 1819**

*Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla k 100. výročí Národopisné výstavy československé.*

(Strážnice 1994, váz., 488 s., angl. a něm. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Josef Jančář

### **STRÁŽNICKÁ OHLÉDNUTÍ**

*Kniha je určena jak všem členům folklorních souborů, kteří vytvářeli pozoruhodnou tradici strážnického Mezinárodního folklorního festivalu, tak i nejširší veřejnosti. Objasňuje nejen historii a vývoj festivalu a Ústavu lidové kultury, ale zařazuje "Strážnici" do širších kulturně historických souvislostí.*

(Strážnice 1995, váz., 206 s., 120 barevných i černobílých foto, angl. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Martina Pavlicová - Lucie Uhlíková

### **OD FOLKLORU K FOLKLORISMU**

#### **Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku**

*Hesla, která byla do konečného výběru zařazena, podávají informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu na Moravě a ve Slezsku.*

(Strážnice, 1997, cena 250,- Kč + poštovné)

Alena Vondrušková

### **OD FOLKLORU K FOLKLORISMU**

#### **Slovník folklorního hnutí v Čechách**

*Druhý díl hesel, který podává informace o osobnostech, souborech,*

*rech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.*

(Strážnice 2000, cena 250,- Kč + poštovné)

Josef Jančář a kol.

### **LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ**

*Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.*

(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- + poštovné)

### **NÁRODOPISNÁ REVUE**

NR roč. XI 1-4/2002 + příloha osobní bibliografie Jaroslava Markla, cena ročníku 200,- Kč + poštovné.

*Jediný časopis v České republice, věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Populárně vědecký časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví.*

Objednat je možné i starší ročníky Národopisné revue.

### **OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE**

*Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává ÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro všechny zájemce o lidovou kulturu.*

<b>Richard Jeřábek</b>	30 stran	8,- Kč
<b>Oldřich Sirovátka</b>	44 stran	10,- Kč
<b>Josef Jančář</b>	20 stran	10,- Kč
<b>Josef Tomeš</b>	24 stran	10,- Kč
<b>Jaromír Jech</b>	36 stran	15,- Kč
<b>Miroslava Ludvíková</b>	20 stran	15,- Kč
<b>Jaroslav Kramařík</b> – příloha VIII. roč. NR 1998		
<b>Josef Vařeka</b> – příloha IX. roč. NR 1999		
<b>Drahomíra Stránská</b> – příloha IX. roč. NR 1999		
<b>Hannah Laudová</b> – příloha XI. roč. NR 2001		
<b>Bibliografie Národopisné revue 1990 – 2000</b> – příloha XI. roč. NR 2001		
<b>Jaroslav Markl</b> – příloha XII. roč. NR 2002		

Jaromír Kubíček - Tomáš Kubíček

### **NÁRODOPIS NA MORAVĚ A VE SLEZSKU**

*Výběrová bibliografie národopisných prací na Moravě a ve Slezsku. Obsahuje 8 666 bibliografických údajů utříděných do věcných skupin v 16 oddílech, místní a jmenný rejstřík.*

(Strážnice 1996, 412 s., cena 120,- Kč + poštovné)

Božena Nováková-Uprková

### **BESEDY S JOŽOU UPRKOU**

*Vzpomínková knížka malířovy dcery Boženy Novákové-Uprkové, rozhovory s malířem, který ovlivnil nejednu generaci. Dílo, o kterém se po řadu desetiletí vědělo, ale doposud nebylo vydáno.*

(Strážnice 1996, 220 s., 10 barev. foto, 52 fotodokumentací, cena 120,- Kč + poštovné)

Josef Hodek – Jan Šumbera

## **SUCHOVSKÉ LUDOVÉ PĚSNÍČKY**

*Neobyčejně cenný dokument nejenom pro poznání kulturního života v jedné obci na poč. 20. stol, ale i hodnotným výtvarným dílem s malbami, opírajícími se o staré kancionály této oblasti.*  
(Strážnice 2001, 144 s., cena 200,- Kč + poštovné)

František Hořák

## **PUTOVALI HUDCI**

### **Paměti strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého**

*Publikace z pera Františka Hořáka je potřebným, zasvěceným a doplňujícím pohledem do nitra kapely i celého folklorního hnutí.*

(Strážnice 2000, 150,- Kč + poštovné)

## **LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICĚ**

*Ústav lidové kultury ve Strážnici pokračuje ve vydávání video-dokumentačního projektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výrob z oboru keramiky, přírodních pletiv, textilu a dalších materiálů, předváděných prověřenými mistry lidové umělecké výroby. Součástí každé videokazety je doprovodná publikace s popisy technologií, fotografiemi a kresbami. Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.*

**Projekt obsahuje následující videokazety a doprovodné publikace:**



**I. Lidová keramika** - 1 hod. 4 min. (glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika).

**II. Pletiva** - 1 hod. 33 min. (pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků).

**III. Zpracování dřeva** - 1. část - 1 hod. 36 min. (dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček).

**III. Zpracování dřeva** - 2. část - 51 min. (zdobení dřeva kovem, vyléváním kovem, skašovské a šumavské hračky).

**IV. Textilní techniky** - 1. část - 1 hod. 33 min. (vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu).

**IV. Textilní techniky** - 2. část - 1 hod. 2 min. (vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání).

**IV. Textilní techniky** - 3. část - 1 hod. 19 min. (paličkovaná krajka, tkanicová, pásková, dírková, kovová, vláčková, valencienská krajka)

**V. Drobné umění** - 1. část - 1 hod. 9 min. (práce z perleti, figurky z kukuřičného šustí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený plevami).

**V. Drobné umění** - 2. část - 51 min. (zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, pole-

pováním slámou a sítinou).

**VI. Práce ze skla - 1. část - 44 min.** (foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla a vitráž).

**VI. Práce ze skla - 2. část - 33 min.** (figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků).

**VII. Kovářství – 52 min.** (stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků).

**VII. Kůže – 1. část** (pastýřský bič a kabel, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšíváný pavím brkem)

**VII. Kůže – 2. část** (mužská a ženská krojová obuv)

## **II. Řada – Díl I.**

**Obnova roubeného domu** (ukázka technologie lidového stavitelství ve Valašských Kloboukách)

Cena jedné kazety včetně doprovodné publikace je 350,- Kč + poštovné.

### **LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA videoencyklopedie lidových tanců v České republice**

*Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých*

*školách a jako esteticko-výchovná pomůcka pro střední a základní školy.*

*Pro každý zachycený region je zpracována videokazeta doplněná publikací s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé.*

## **Obsah a rozsah jednotlivých dílů videoencyklopedie:**

**I. Západní Čechy** - délka 1 hod. 57 min. *(horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plansko, Kralovicko, Chebsko, Mariánsko-lázeňsko a Karlovarsko)*

**II. Jižní Čechy** - délka 1 hod. 44 min. *(Prácheňsko, Milevsko, Táborsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko)*

**III. Východní Čechy** - délka 2 hod. 29 min. *(Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinečsko, Poličsko; Podorlicko a Podkrkonoší)*

**IV. Střední Čechy** - délka 1 hod. 35 min. *(Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří)*

**V. Moravské Horácko** - délka 2 hod. 34 min. *(Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědiccko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třešťsko)*

**VI. 1. část: Brněnsko** - délka 2 hod. 41 min. *(brněnská před-*

*městí a širší Brněnsko)*

**2. část: Haná** - délka 3 hod. 3 min. *(Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměštsko a Šumpersko)*

**3. část: Malá Haná a Záhoří** - délka 2 hod. 20 min. *(malá Haná nížinná a horská, Drahanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří)*

**VII. Slovácko: 1. část: Moravské Kopanice, Horňácko a Luhačovské Zálesí** - délka 2 hod. 23 min.

**2. část: Dolňácko** - délka 2 hod. 56 min. *(Uherskobrodsko, Uherskohradištsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko)*

**3. část: Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů** - délka 1 hod. 33 min

**VIII. Valašsko** - délka 2 hod. 51 min. *(severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový)*

**IX. Lašsko** - délka 2 hod. 46 min. *(valašsko-lašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok)*

**X. Slezsko** - délka 2 hod. 44 min. *(goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko)*

*Celý program obsahuje 959 záznamů asi 1000 tanců a desítky samostatných písňových nebo instrumentálních ukázek. Byl natočen v letech 1992 - 1996.*

(Cena jedné kazety včetně publikace je 300,- Kč + poštovné)

**LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA**

## **II. ŘADA – MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY**

**I. Verbuňk na Kyjovsku** - 60 záznamů, délka 57 min., obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňků ze severního a jižního Kyjovska současnosti i jejich dřívější vývoj.

**II. Verbunk na Podluží** – 74 záznamů v délce 90 min.

**III. Verbuňk u hanáckých Slováků** – 49 záznamů v délce 52 min.

**IV. Verbuňk na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku** – 45 záznamů v délce 68 min.

**V. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku** – 33 záznamů v délce 62 min.

(Cena jedné kazety včetně publikace 300 Kč + poštovné)

## **PODLUŽÁCKÁ SVATBA SE SULICÍ A STROMEM** **Záznam rekonstrukce v Hlohovci u Břeclavi 15. 6. 1997**

*Dokumentární záznam tradiční svatby se sulicí a stromem z dolního Podluží. Rekonstrukce byla natočena podle popisu Jana Noháče "Slovácká svatba od Břeclavě" z roku 1930 a dle žijících pamětníků v obci Hlohovec, okres Břeclav dne 15. 6. 1997. Doplnkem této videokazety je publikace "Podlužácká svatba se sulicí a stromem", která obsahuje texty a notové záznamy písní, obřadní říkání a fotografie dokumentující průběh svatby.*

(Cena kazety s publikací je 300,- Kč + poštovné)

**REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY** vydávané v letech 1969 – 1986 Ústavem lidového umění ve Strážnici

**EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.**

Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974

(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

**EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.**

Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978

(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

**EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.**

Na CD je přepis nahrávek z let 1979 až 1981

(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

**EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.**

Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986

(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

Výroční zpráva Ústavu lidové kultury ve Strážnici za rok 2002  
Připravila: Marie Čadílková  
Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist  
Vydal Ústav lidové kultury ve Strážnici, leden 2003  
ISBN 80-86156-56-7  
(Neprodejné)