

ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY  
VE STRÁŽNICI



# VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZA ROK 2001

Předkladatel: Ústav lidové kultury ve Strážnici  
Adresa: Strážnice - zámek PSČ: 696 62  
IČO: 094 927  
Ředitel organizace: PhDr. Jan Krist  
Telefon: 0631/332 092, 332 132, 332 177  
0601/505 472  
Fax: 0631/332 101  
E-mail: info@ulk-straznice.cz  
Internet: www.ulk-straznice.cz

ISBN 80-86156-47-8

© Ústav lidové kultury, Strážnice 2002

# **VÝROČNÍ ZPRÁVA**

## **ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY VE STRÁŽNICI**

**ZA ROK 2001**

# OBSAH

- I. ÚVOD
- II. ŘÍZENÍ ORGANIZACE
- III. ČINNOST ÚLK V ROCE 2001
- IV. HOSPODAŘENÍ
- V. PŘEHLEDY
  - organizační struktura
  - přehled poradních orgánů

## I. ÚVOD

Ústav lidové kultury ve Strážnici (od roku 1956 Krajské středisko lidového umění, od roku 1968 Ústav lidového umění, od roku 1991 dnešní název) dovršil v roce 2001 pětáctyřicet let svého trvání. Zejména za posledních deset let, od platnosti nového statutu, si vydobyl svými výsledky respekt odborné i laické veřejnosti. Ve Zřizovací listině se mimo jiné uvádí, že posláním ústavu je shromažďovat, uchovávat a odborně zpracovávat doklady o tradiční lidové kultuře, organizovat folklorní akce a poskytovat poradenské služby pro všechny druhy folklorních aktivit na celém území České republiky. Ústav je z pověření ministerstva kultury také garantem uskutečňování zásad Doporučení k ochraně tradiční lidové kultury, které vydalo UNESCO roku 1989. Ve své činnosti v mnohém navázal na dosavadní odbornou činnost, avšak orientoval ji v duchu zásad tohoto Doporučení. Výsledky jeho desetileté práce, potvrzující správnost přijaté koncepce, se konkrétně odrážejí v realizovaných vědecko-výzkumných projektech, tvorbě dokumentačních databází, obsáhlé ediční činnosti, realizaci videodokumentačních projektů i v prohlubování mezinárodní spolupráce.

Ve spolupráci s Českou komisí pro UNESCO a s odborem regionální a národnostní kultury MK ČR uskutečnil Ústav lidové kultury v letech 1995, 1996 a 1997 mezinárodní porady zástupců národních komisí UNESCO ze střední a východní Evropy. Tématy porad bylo uplatňování Doporučení UNESCO v těchto státech, problém komercializace lidové kultury a problém etiky a tradiční kultury. Zahájena byla příprava další mezinárodní porady, která se uskuteční na začátku roku 2002.

## II. ŘÍZENÍ ORGANIZACE

Ústav lidové kultury (dále jen ÚLK) je od 1. 1. 1991 přímo řízen Ministerstvem kultury ČR (dále jen MK ČR), které jej zřídilo jako svou specializovanou odbornou instituci.

Je příspěvkovou organizací MK ČR a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky.

Mezi základní úkoly patří:

- provádění výzkumu nemotného i hmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidová kultura a folklor,
- shromažďování, uchovávání a odborné zpracování dokladů o tradiční lidové kultuře a folkloru,
- odborná správa, ošetřování, ochrana, bezpečné uchování a zveřejňování sbírek hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury,
- organizování folklorních a vzdělávacích akcí, včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice,
- aktivní účast v mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury a folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO z roku 1989 "Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury",
- poskytování poradenských a informačních služeb a zabezpečování odborných dokumentačních služeb pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice,
- zveřejňování výsledků své činnosti v publikacích a časopisech, které sám vydává i jiných vydavatelů v České republice a v zahraničí,
- poskytování dalších kulturních, propagačních, rekreačních a obchodních služeb návštěvníkům a organizacím, které podporují poslání Ústavu a nemohou být předmětem soutěže,
- ÚLK je sídlem České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada pořadatelů folklorních festivalů a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO) a zabezpečuje činnost této sekce.

ÚLK spravuje celkem 45 ha zeleně a 99 objektů, z nichž je 7 památkově chráněných - jedná se o zámecký park, zámek, Černou bránu, budovu bývalého pivovaru - vstupní areál do Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, objekt hájenky a dvě kapličky.

Na úseku řízení organizace nedošlo oproti minulému roku k žádným výrazným změnám. V souladu se Zřizovací listinou a rozsahem zabezpečovaných činností se ÚLK člení nadále na čtyři útvary. Řízení je v ÚLK dvoustupňové - vedení tvoří ředitel, jeho zástupce a vedoucí jednotlivých útvarů odborné i provozně technické činnosti. Základními organizačními normami jsou Organizační řád a Pracovní řád. Ředitelem organizace je od 1. 1. 1997 PhDr. Jan Krist, jeho zástupkyní a vedoucí útvaru výzkumné a dokumentační činnosti je PhDr. Vlasta Ondrušová. Útvar ředitele vede Marie Čadílková, ekonomický útvar Eva Koudelová, útvar správy areálů Marie Hudečková.

Organizační struktura ústavu je uvedena v kapitole VI.

### III. ČINNOST ÚLK V ROCE 2001

V souladu se Zřizovací listinou se členil plán pracovních úkolů do 9 kapitol, do nichž byly zařazeny všechny základní projekty a hlavní úkoly ústavu. Jednalo se o úkoly výzkumu a vývoje, výzkumu a dokumentace, vzdělávací a vydavatelské činnosti, poradenské, pořadatelské, sbírkotvorné a výstavní činnosti, mezinárodní spolupráce, dále správy a údržby objektů a areálů.

Prioritami ročního plánu odborné činnosti byly úkoly výzkumu a vývoje, zvláště práce na projektech *Nositelé tradice, Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR* a 17. strážnické sympozium, které bylo věnováno dlouhodobému projektu ÚLK o využívání tradic lidové kultury v kulturním vývoji České republiky. Rovněž pokračovaly práce na projektu *Mužské taneční projevy* a na projektu *Dokumentace a archivace folkloru v ČR*.

Úkoly hlavní činnosti zahrnovaly především dokumentační práce, zabezpečení návštěvnické sezóny, úkoly poradenské a publikační činnosti, řádnou péči o movité a nemovité kulturní památky, přípravu a realizaci Dětské Strážnice a 56. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici.

#### III/1 VÝZKUM A VÝVOJ

Úkoly výzkumu a vývoje (VaV) vycházely ze schváleného záměru *Výzkum jevů hmotného a nehmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidové kultury a folkloru na léta 1999 - 2003*.

Celý výzkumný záměr Ústavu lidové kultury na léta 1999 - 2003 projednala a dne 16.12.1999 schválila Hodnotící komise Odboru regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury ČR v Praze. Postupem prací při řešení úkolů VaV v roce 2001 se zabývaly porady vedení ÚLK a zasedání Ředitelské rady ústavu.

V roce 2001 byly do uvedeného záměru zařazeny následující základní projekty: *Dokumentace a archivace folkloru v ČR*, *Mužské lidové tance*, 17. strážnické sympozium, *Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR* a *Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR*.

Plnění projektů a celkové čerpání finančních prostředků zhodnotí interní oponentská skupina, která se sejde na jaře roku 2002.

#### Dokumentace a archivace folkloru v ČR

*Odborný garant úkolu: PhDr. Vlasta Ondrušová*

*Autoři:*

*Mgr. Jan Blahůšek, Mgr. Olga Floriánová, PhDr. Josef Jančář, CS., Mgr. Jan Miroslav Krist, PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Mgr. Michal Škopík a kol.*

V roce 2001 získal ÚLK originální sbírku lidových písní „Suchovské lidové písničky“ z obce Suchov – známé jako Súchovská republika - jejímiž autory jsou místní kapelník a tkadlec J. Šumbera a učitel a pozdější významný západočeský malíř Josef Hodek. Sbírkou pochází z roku 1909 a je neobyčejně cenným dokumentem nejenom pro poznání kulturního života v jedné obci na počátku 20. století, ale i hodnotným výtvarným dílem s malbami, opírajícími se o staré kancionály této oblasti. Vydání této hudební a výtvarné památky je zároveň metodicky podnětným příspěvkem soudobým zájmům o folklorní dědictví.

Dokumentační fondy ÚLK byly výrazně obohaceny o další část videozáznamů folklorních festivalů, o materiál získaný z Krátkého filmu Praha, sestřih rozhlasových archivních materiálů, dále o filmy týkající se ÚLK a MFF Strážnice od M. Horáčka ze Sodoměřic, o další videozáznamy a hudební záznamy, jež jsou výsledkem výzkumné a dokumentační činnosti odborných pracovníků. Jedná se především o folklorní festivaly, lidové obyčeje, např. masopustní obchůzky na Uherskobrodsku. Odborní pracovníci pokračovali v digitálním zpracování vybraných archivních dokladů, přepisu hudebních nosičů, skenování dokumentů.

Při plnění tohoto úkolu byly fondy ústavu obohaceny o 273 ks videokazet (konečný stav 1078 ks), o 124 ks kompaktních disků a CD - ROM, 10 ks vinylových LP, o 8 ks archivovaných filmů (8 mm) a 417 ks negativů a pozitivů.

V závěru roku se podařilo realizovat reedici prvních čtyř titulů z ediční řady tradiční lidové hudby vydávané v letech 1969 – 1986 Ústavem lidového umění. První CD zachycuje nahrávky z let 1968, 1969, 1973 a 1974.

Součástí dokumentační činnosti se v r. 2001 stal program dokumentace lidové architektury, jehož cílem je postupně vytvořit systematickou počítačovou databázi objektů lidové architektury pro ČR. V r. 2001 byla zakoupena databáze s 13 500 položkami.

## **Mužské lidové tance**

*Odborný garant úkolu: Mgr. Jan Miroslav Krist*

*Redakční rada úkolu:*

*Mgr. Jan Čumpelík, R. Chudoba, Z. Jelínková, PhDr. Jan Krist, Mgr. J. M. Krist, Mgr. J. Maděrič, PhDr. Vlasta Ondrušová, PhDr. K. Pavlišťík, CSc.*

Projekt Mužské lidové tance v ČR - 2. řada videodokumentace tanečního projektu "Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska" - se zaměřil především na dokončení dílů Verbunk na Podluží a Verbuňk u hanáckých Slováků, pro něž byl materiál natočen již v r. 2000. Souběžně byly zpracovány doprovodné publikace.

Kromě přípravy scénářů, autorských a nájemních smluv, studia archivních materiálů, organizace vlastního natáčení a následného zpracování filmového materiálu, napsání a vytištění publikací, byla prováděna i fotografická dokumentace z natáčení.

V r. 2001 bylo zahájeno také natáčení a příprava pro realizaci dalších dílů Verbuňk na Uherskohradištsku a Uherskobrodsku a Verbuňk na Strážnicku a Veselsku.

## **17. strážnické sympozium**

*Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.*

*Autoři: PhDr. Jan Krist a kol.*

Strážnická sympozia jsou připravována jako výstupy aktuálních úkolů Ústavu lidové kultury, řešené ve spolupráci s odbornými a vědeckými pracovišti. 17. strážnické sympozium „Tradice lidové kultury v kulturním vývoji České republiky“, konané ve dnech 25. - 26. září 2001 v prostorách strážnického zámku, bylo věnováno dlouhodobému projektu ÚLK o využívání tradic lidové kultury v kulturním vývoji České republiky. Aktuálnost tohoto úkolu je v tom, že zhodnocení toho, jak byla využívána lidová kultura ve vývoji českého literárního, hudebního a výtvarného umění, nebo ve vývoji masové kultury, má význam v současných integračních procesech, a má přispět k osvětlení procesů, jak se prvky lidové kultury projevovaly ve vytváře-

ní občanského vědomí v novodobém státě. S tím souvisí i hodnocení podílu tradiční lidové kultury na formování národní identity a na obohacování kulturních aktivit regionů.

Záměr byl splněn na dobré odborné i organizační úrovni zejména tím, že se podařilo získat ke spolupráci jak významné představitele různých společenskovedních oborů, tak představitele české etnografie a folkloristiky. Dvacet referátů symposia je publikováno v samostatném sborníku. Přítomnost významných badatelů na sympoziu přispěla k tomu, že mnozí z nich přijali účast na přípravě hlavního výstupu z tohoto významného projektu ÚLK, jímž bude v roce 2002 obsáhlá publikace, která svým multidisciplinárním zaměřením by měla být přínosem soudobé kulturní praxi i její teorii. V roce 2001 byla připravena hudební příloha publikace ve formě compact disku.

## **Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR Program Nositelé tradice**

*Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.*

V roce 2001 pokračoval projekt Lidová řemesla jak přípravou dalších scénářů, autorským obsazením dalších témat videodokumentace, tak především natočením tří videokazet:

VII – Kovářství (autor I. Frolec), VIII – Práce z kůže, 1. část (autorka O. Floriánová). Součástí obou videokazet jsou doprovodné publikace s popisem technologií, výkladem o používání materiálů a o historii každého oboru.

Ve spolupráci se Státním památkovým ústavem v Brně byl zpracován scénář a zahájeno natáčení části projektu, týkající se dokumentace řemesel pro stavbu domu. První díl nové řady, věnované technologiím lidového stavitelství (autorka V. Kovářů), byl věnován domu roubenému. Skripta k této části videoprojektu budou dokončena v 1. čtvrtletí r. 2002.

### **PROGRAM NOSITELÉ TRADICE**

Příprava natáčení jednotlivých technologií významně přispívá k realizaci dokumentačních prací pro druhou část tohoto projektu, probíhajícího pod názvem Nositelé tradice. Tento projekt vznikl z podnětu tajemníka pro UNESCO Mgr. M. Beneše, CSc., který prostřednictvím odboru regionální a národnostní kultury MK ČR předal ÚLK doporučení UNESCO pod názvem Žijící lidské poklady. Na návrh ÚLK dostal národní program tohoto doporučení název Nositelé tradice. Cílem programu je oceňování jednotlivců, zachovávajících zanikající technologie lidové rukodělné výroby, na základě podrobné analýzy jejich práce, jejího významu a schopností nominovaného pracovníka předávat své znalosti dalším generacím jako živou součást dnešní národní kultury.

Při přípravě projektu se ukázala potřeba konkretizovat administrativně správní, odborný i legislativní postup. Za tím účelem jmenovala ředitelka odboru regionální a národnostní kultury MK ČR PhDr. Z. Malcová komisi ze zástupců zainteresovaných institucí, a ti spolu vypracovali příslušné návrhy pro ministra kultury ČR. Ten zřídil odbornou komisi pro nominaci osobností na udělení titulu Nositel tradice. Tato komise se sešla ve Strážnici 12. června 2001 a navrhla 5 prvních nominací (hrnčič Rudolf Volf z Kolovče, výrobce hraček Jiří Drhovský z Týna nad Vltavou, řezbář Ladislav Rejent z Proseče u Skutče, košíkář Stanislav Štěpánek z Morkovic a keramik Antonín Moštěk z Vlčnova). Ministr kultury návrh přijal a odbor regionální a národnostní kultury MK ČR spolu se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska připravili



předání titulů u příležitosti národního zahájení Dnů evropského dědictví, které se uskutečnilo v Olomouci ve dnech 31. srpna a 1. září 2001.

K této příležitosti uspořádal ÚLK ve spolupráci s uvedeným sdružením v Olomouci výstavu prací oceněných výrobců. Vystavené práce byly po skončení výstavy uloženy v ÚLK jako součást dokumentačního střediska národního programu Nositelé tradice.

V závěru roku se ÚLK zabýval organizačně technickou přípravou mezinárodní porady UNESCO k uvedené problematice. Porada se uskuteční na začátku roku 2002.

Z finančního příspěvku UNESCO bylo pořízeno technické vybavení pracoviště pro digitalizaci obrazových informací z oblasti tradiční lidové kultury. Byla zakoupena pracovní stanice (PC) s barevným monitorem pro profesionální práci, filmový skener a zálohovací páskové jednotky. Díky uvedenému technickému vybavení mohl v r. 2001 ÚLK zahájit digitalizaci svých rozsáhlých archivních a dokumentačních fondů (negativů, fotografií, diapozitivů a dalších obrazových materiálů). Cílem využití systému je postupné omezení, případně úplné nahrazení dosud obvyklého zpracování fotografií z nově nafocených negativních i pozitivních materiálů. Široké využití má systém v prezentaci tradiční lidové kultury jak pro vydavatelské, tak výstavní a propagační účely.

## **Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR**

*Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.*

Jedná se o dlouhodobý úkol ÚLK, zahájený v roce 1999. Cílem tohoto projektu je přispět k osvětlení procesů, jak se prvky lidové kultury projevovaly ve vytváření občanského vědomí v novodobém státě, ve vývoji jeho kultury a umění v průběhu 20. století. V roce 2001 probíhal průběžný výzkum, excerptce pramenů a příprava 17. strážnického symposia v roce 2001.

## Čerpání finančních prostředků na úkoly výzkumu a vývoje v roce 2001

Úkol	(v tis)	prostř. VaV	prostř. ÚLK	celkem	
<b>Dokumentace a archivace folkloru v ČR</b>					
celkem		1 011	218	1 229	
z toho: věcné náklady		961	2	963	
osobní náklady	50		216	266	
z toho: platy	43		151	194	
<b>Mužské taneční projevy</b>					
celkem		860	146	1006	
z toho: věcné náklady		780	6	786	
osobní náklady	80		140	220	
z toho: platy	60		97	157	OON
32	32				
<b>17. strážnické sympozium</b>					
celkem		50	147	197	
z toho: věcné náklady		50	31	81	
osobní náklady			116	116	
z toho: platy			82	82	
OON			4	4	
<b>Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR</b>					
celkem		1 159	279	1 438	
z toho: věcné náklady		975	279	1 254	
osobní náklady	184			184	
z toho: platy	136		20	156	
<b>Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR</b>					
celkem		180	- 26	154	
z toho: věcné náklady		91		91	
osobní náklady	89		- 26	63	
z toho: platy	66		- 11	55	

## III/2 ÚKOLY HLAVNÍ ČINNOSTI

### Dokumentace, archivace, knihovna

V oblasti dokumentace a archivace pokračovaly práce na digitálním zpracování archivních fondů, evidenci fotodokumentace a videodokumentace folklorních festivalů a slavností a zvykoslovných projevů z vlastní dokumentace.

Další část dokumentační činnosti byla zaměřena na doplnění dokumentace tradičních ovocných dřevin a bylinných zahrádek v areálu MVJVM.

Na úseku dokumentace, archivace a knihovny byla při plnění úkolů hlavní činnosti rozšířena odborná knihovna o 219 ks nových přírůstků, probíhala zahraniční výměna odborných časopisů, ve fondu fotodokumentace bylo zaevidováno více než 400 negativů, diapozitivů. Průběžně je zajišťována výstřižková služba a archivní činnost. Do dokumentačních fondů přibýly i další materiály (plakáty, kalendáře, pohlednice), výstřižky z týdeníků Slovácko, Slovácké noviny a deníku Rovnost. Archiv písemností byl obohacen o materiály z agendy ÚLK, MFF a dalších festivalů.

V roce 2001 prováděli v ÚLK odbornou praxi studenti Masarykovy university v Brně a Jihočeské university v Českých Budějovicích.

### Vzdělávací a vydavatelská činnost

V září 2001 byl ve spolupráci s Folklorním sdružením ČR a IPOS - ARTAMA zahájen nový ročník dvouletého vzdělávacího kurzu pro vedoucí a choreografy folklorních souborů „Škola folklorních tradic“.

Odborní pracovníci poskytovali metodickou pomoc ve vztahu k folklorním souborům.

V roce 2001 vyšla čtyři čísla odborného časopisu Národopisná revue, přílohou Národopisné revue je osobní bibliografie Hannah Laudové a Bibliografie Národopisné revue 1990 – 2000. Dále byly vydány všechny potřebné tiskoviny k akcím pořádaným ÚLK (letáčky, plakáty k MFF, kalendária, informační letáky k akcím ÚLK apod.).

### Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

V souladu se Zřizovací listinou naplňuje ÚLK i úkol aktivní účasti v mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury a folkloru. V oblasti zahraniční spolupráce se ÚLK zaměřil především na spolupráci s UNESCO, CIOFF (Conseil International des Organisations de Festivals de Folklore et d'Arts Traditionnels) a IOV (Internationale Organisation für Volkskunst).

### UNESCO

V minulém roce pokračovala úzká spolupráce s tajemníkem pro záležitosti UNESCO na ministerstvu kultury. Ústav má i své vlastní zastoupení v České komisi pro UNESCO. V oblasti spolupráce s UNESCO se jednalo hlavně o zapojení do programu UNESCO „Mistrovská díla ústního a nehmotného kulturního dědictví“ a „Žijící lidské poklady“, který má v ČR stanoven název „Nositelé tradice“. Oba pro-

gramy koordinuje a zabezpečuje ÚLK. S jejich plněním souvisí i zabezpečení činnosti odborných komisí a účast na odborných seminářích a pracovních poradách. PhDr. V. Ondrušová se zúčastnila ve dnech 18. – 22. 9. 2001 konference UNESCO v Korejské republice.

V závěru roku 2001 byla zahájena příprava pracovní rady expertů UNESCO k programu „Nositelé tradice“, která se uskuteční ve Strážnici ve dnech 31. 1. – 3. 2. 2002.

### **CIOFF**

Činnost České národní sekce CIOFF byla směřována především tak, aby napomáhala realizaci zásad Doporučení UNESCO k ochraně tradiční a lidové kultury z roku 1989 a jejich propagaci v ČR. ÚLK jako sídlo České národní sekce CIOFF zabezpečuje chod této významné nevládní organizace.

Česká národní sekce CIOFF získala díky svým aktivitám výrazné zastoupení v orgánech CIOFF. PhDr. Vlasta Ondrušová byla v říjnu 2001 zvolena do Výkonného výboru CIOFF jako reprezentantka zemí Středoevropského sektoru CIOFF, zároveň zde vykonává funkci tajemnice Středoevropského sektoru a je také členkou Pracovní skupiny pro děti. PhDr. Martina Pavlicová, CSc. je členkou Kulturní komise CIOFF a PhDr. Jan Krist, který je prezidentem České národní sekce CIOFF, byl zvolen členem Pracovní skupiny pro Folkloriádu.

V roce 2001 byla práce zaměřena zejména na kontakty s jednotlivými národními sekcemi CIOFF, jednalo se především o spolupráci při přípravě festivalů CIOFF a výběru souborů pro účast na festivalech, přípravu materiálů pro práci v kulturní komisi a komisi pro děti při celosvětovém CIOFF (Světový kongres CIOFF v Portugalsku, folklorní festivaly v Polsku, Německu, Slovensku).

Zástupci ÚLK působí aktivně v národní sekci IOV, jsou členy předsednictva, výboru a revizní komise.

V průběhu roku se uskutečnilo několik konzultací mezi Národním osvětovým centrem v Bratislavě, FoS ČR, Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radh. a ÚLK. Týkaly se především záměrů na zapojení do programu „Dni tradičnej kultúry. Sviatok hudby, tanca, spevu, remesiel, zábavy a gastronómie“. Také se uskutečnila jednání zástupců ÚLK, Národního osvětového centra v Bratislavě a Hudebněvědního ústavu SAV v Bratislavě ohledně přípravy nového videodokumentačního projektu „Lidové tance na moravsko-slovenském pomezí“.

ÚLK též jednal o přípravě projektu „Ludvík Kuba a Lužice“ s organizací Lužických Srbů Domowina v Budyšíně.

Dále o přípravě a realizaci Folklorního festivalu zemí Višegradske skupiny a o české účasti na Dnech české kultury ve Francii.

### **DOMÁCÍ SPOLUPRÁCE**

Domácí spolupráce ÚLK se soustředila především na kontakty s odbornými institucemi, jedná se zejména o tyto: IPOS – ARTAMA v Praze, Etnologický ústav AV v Praze a Brně, Ústav evropské etnologie MU v Brně, Moravské zemské muzeum v Brně, Valašské muzeum v přírodě v Rožnově p. Radh., Slovácké muzeum v Uh. Hradišti, Muzeum J. A. Komenského v Uh. Brodě, Masarykovo muzeum v Hodoníně, Západočeská galerie v Plzni, Státní památkový ústav v Brně, Purkyňovo gymnázium, DDM ve Strážnici a Město Strážnice, FoS a organizátoři folklorních festivalů v ČR (např. spolupřadatelství Jihočeského festivalu v Kovářově).

## Pořadatelská činnost

### **DĚTSKÁ STRÁŽNICE**

Ve dnech 1. – 2. června 2001 uspořádal ÚLK ve spolupráci s Městem Strážnice dětský folklorní festival "Dětská Strážnice 2001". Programová skladba festivalu obsahovala 7 pořadů, ve kterých vystoupilo na 800 účinkujících z 25 dětských folklorních souborů a skupin z celé ČR. Součástí festivalu byly nejen programy na pódiu, ale i soutěžní a zábavné pořady v areálu skanzenu. Z důvodu nepříznivého počasí se část programu realizovala v Kulturním domě - páteční odpolední a večerní pořady. Průvod účinkujících byl zrušen. Finančně byl festival zajištěn sponzorsky.

### **MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL**

Vrcholem pořadatelské činnosti byla příprava a realizace 56. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2001, který se konal ve dnech 22. – 24. 6. 2001.

Programovou strukturu tvořilo 30 pořadů. Festivalu se zúčastnilo 5 zahraničních souborů (z Estonska, Finska, Litvy, Švédska a Slovenska) se 160 účinkujícími. K účasti na festivalu bylo pozváno dalších 5 skupin ze Slovenska se 70 účinkujícími a 80 souborů z ČR, což bylo 1800 českých účinkujících. V pořadech dále vystoupilo 50 sólistů a 60 soutěžících ve zpěvu a tanci. V pořadu „Jarmark múz“ se představilo 35 řemeslníků. K tanci a poslechu hrálo v zábavních střediscích 11 cimbálových a 6 dechových hudeb.

Programovou část festivalu připravila Programová rada, která se sešla pětkrát. Zasedání v září i v červnu byla společným zasedáním Programové rady a Senátu programové rady, který je složen ze zasloužilých dlouholetých spolupracovníků ÚLK. Organizační zajištění akce řešil při svých jednáních výbor MFF. Pro zkvalitnění programové skladby festivalu se podle potřeby scházejí také k jednání koncepční pracovníci, kteří předkládají programové radě a Senátu programové rady návrhy dlouhodobé koncepce festivalu.

Malá část nákladů na realizaci MFF byla hrazena sponzorskými příspěvky, každoročně je však obtížnější je zajistit.

### **Programová skladba MFF:**

Pořady byly realizovány ve všech prostorách festivalového areálu, včetně skanzenu a zámecké expozice lidových nástrojů. V pátečním podvečerním pořadu se ve skanzenu představili v pořadu **Chvála vína** autora F. Hrní vinaři a mužské sbory ze Slovácka. Ve 20.30 hod. byl na amfiteátru Bludník slavnostně zahájen 56. ročník MFF. Po zahájení následoval pořad zahraničních i domácích souborů **Přišli hosté z daleka i blízka**. Přípravou pořadu byli pověřeni D. Luther a P. Popelka. Následujícím pořadem pátečního večera byl na stejném amfiteátru pořad autorek K. Macečkové, J. Rychtové a D. Stavělové **Inspirace**, ve kterém se setkaly soubory Vycpálkovci a Hlubina. Amfiteátr Zahrada ožil o půlnoci pořadem M. Múčkové **Písničky z malířovy palety – Vzpomínka na život a dílo malíře Joži Uprky**.

Páteční, sobotní a nedělní zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu s názvem **Noc s hudci a Zábavy** připravili a organizovali D. Okénka a S. Pěňčík. Zábavné pořady byly zahájeny vzpomínkovým pořadem u busty Slávka Volavého.

Sobotní den začal na amfiteátru Zahrada, jako v předešlých letech, divácky velmi oblíbeným soutěžním pořadem **Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku** autorského kolektivu pod vedením D. Pavlíčka. Dopoledne proběhlo výběrové kolo soutěže, odpoledne od 14.30 hod. finále. Ve skanzenu byl realizován pořad pod společným názvem **Folklorní škola - mravů stodola**, první část

zaměřila autorka M. Toncrová na **Písně z přírody**, v druhé části **Sever Evropy zpívá** autoři J. Plocek a J. Nečas seznámili návštěvníky s lidovou hudbou skandinávských zemí. V zámecké expozici proběhl během dne dvakrát hudební pořad J. Rokyty **Stroj času – rozhlas a píseň. Horliví a obětovní páni sběratelé – ke 100. výročí vydání 3. písňové Bartošovy sbírky.**

Ve skanzenu v pořadu **Jarmark múz** vystoupila celá řada souborů, skupin i jednotlivců spolu s lidovými řemeslníky. Součástí tohoto pořadu byly dílčí pořady: **Řemesla** (O. Floriánová), **Skřiváci. Zpěváčci z Kyjovska, Podluží a Horňácka** (autor J. Jurečková), **Dětský dvůr. Pohádky, vyprávění, výuka písní, loutkové divadlo** (autoři J. Blahůšek, J. Hamar, M. Pavlišťková), **Zpívání k vínu** (J. Nečas). V podvečerní repríze celého pořadu nahradily písně o víně **Písně z přírody** (L. Uhlíková). V areálu skanzenu proběhla i soutěž dětských zpěváků ze Slovácka a Horňácka **Ozvi se, písničko!** a pořad cimbálové muziky Strážničan, spojený se křtem CD - Co sa stalo kdysi.

Sobotní odpoledne patřilo tradičně **slavnostnímu průvodu** účinkujících městem, jehož organizací byl pověřen J. Stanislav. Současně proběhl na amfiteátru Zámek pořad **Strážnické doteky. Na pomezí žánrů – pozvánka na Starobrno-Festival slunce** (P. Kopřiva, J. Souček, Z. Vřešťál) jako pozvánka na následující folkový festival. Na amfiteátru Zahrada vystoupily soubory a skupiny etnických minorit žijících v naší zemi v pořadu **Domovina** (J. Krist). Na amfiteátru Zahrada byl realizován pořad **Děti a my**, který připravila A. Schauerová.

Skladbu večerních pořadů uvedlo na amfiteátru Bludník předání ceny Národopisné společnosti za nejvýznamnější počín v oboru národopisu za uplynulý rok. Poté následoval regionální pořad **Kyjovsko. Kraj s vůní rozmarýnu** (F. Synek). Na amfiteátru Zahrada uvedly autorky V. Fenclová a J. Šiktancová v pořadu Folklorního sdružení **S humorem i něhou** scénické ztvárnění humorných a lyrických motivů obsažených v lidovém umění. Na amfiteátru Bludník následoval pořad zahraničních souborů **Cestami sběratelů severní Evropy** (J. Hamar) a na amfiteátru Zámek zazpívaly po půlnoci mužské pěvecké sbory v pořadu V. Fabišíka **Z mého domova.**

V neděli se členové, zejména zahraničních souborů, v hojném počtu zúčastnili slavnostní **bohoslužby** v kostele Nanebevzetí P. Marie.

V dopoledním volném vystoupení souborů se představily na amfiteátru Zámek především soubory a skupiny etnických menšin (J. Krist). Hudebním pořadem „**Zdráva buď, muziko!**“ (autor J. Pospíšil) odpověděl na otázku, kde a jak dnes žije česká lidová píseň. Následně byly realizovány pořady: **Tance s přáteli** (J. Hamar) a reprízy pořadů **Chvála vína** v areálu skanzenu a **Cestami sběratelů severní Evropy** na amfiteátru Bludník. Po skončení tohoto pořadu byla vyhlášena Cena MFF a Laureáti MFF. Na amfiteátru Zámek patřilo odpoledne českým a moravským dechovkám v pořadu S. Pěňčíka **Odpoledne s dechovkou.**

Po dobu všech tří festivalových dnů probíhala již tradičně v budově zámku prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou "**Folklorica**"- knihy - audio - video.

Propagace festivalu byla zajištěna prostřednictvím propagační skládačky festivalu ve třech jazykových mutacích, grafickým a textovým plakátem a programovým sborníkem. Významná byla spolupráce s mediálními partnery festivalu: Českým rozhlasem a Rádiem Proglas.

Pro zajištění pobytu souborů a štábů bylo využito ubytovacích a stravovacích kapacit v internátech, školách, hotelích a rekreačních střediscích jak ve Strážnici, tak blízkém okolí.

### Výsledky soutěží:

První místo v Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku obsadil Štěpán Hubačka z Lužic, cenu poroty seniorů získal Antonín Vodička z Velkých

Němčic a cenu diváků Roman Škrabal ze Starého Města.

V Soutěži dětských zpěváků ze Slovácka a Valašska získala první místo v kategorii děvčat Tereza Habartová z Kunovic, v kategorii chlapců Josef Slovák z Velké nad Velilčkou, ten patřil spolu s Miroslavou Janáčovou z Valašských Klobouk i k nejlépe hodnoceným soutěžícím dětskou porotou. Cenu diváků získal Jan Maceček z Nového Hrozenkova.

### ***Cena festivalu***

byla udělena pořadu **Písničky z malířovy palety** – za objevnou dramaturgii, režii a vynikající interpretační úroveň.

### ***Titul Laureát festivalu byl udělen:***

- **Dívčímu pěveckému sboru valašského souboru Kašava** – za interpretaci písní v pořadu Jarmark múz – Písně z přírody;

- **Janu Rokytovi** – za fundované a posluchačsky poutavé vedení pořadu Stroj času – rozhlas a píseň;

- **Olze Fečové** – za mimořádný přínos k prezentaci romského folkloru v dětském souboru Čhavorikaňi luma;

- **Tanečnímu divadlu BUFO** – za originální jevištní zpracování folklorních motivů;

- **Etele Podešvové** – za mimořádnou úroveň interpretace loutkového divadla v pořadu jarmark múz – Dětský dvůr.

## **Další kulturní akce pořádané v roce 2001**

Zahájení návštěvnické sezóny je významným počinem na úseku pořadatelské činnosti. Letos se uskutečnilo 29. dubna zpřístupněním Muzea vesnice jihovýchodní Moravy a stálých expozic a výstav v zámku. Slavnostní vernisáží byly zahájeny sezónní výstavy Lidé a krajina – národopisné motivy v díle Augustina Němejce a Grafické dílo Joži Uprky ze sbírky Františka Šantavého. Kromě kulturního programu spojeného se zahájením sezóny se konalo slavnostní uvedení knihy Putovali hudeci – Paměti strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého, kterou se podařilo vydat v závěru roku 2000 za finanční podpory MK ČR. Výstavy a expozice zámku navštívilo více než 7 200 a skanzen více 18 900 návštěvníků.

ÚLK se podílel přímo nebo ve spolupráci na několika dalších kulturních akcích v areálech ÚLK, z nichž největší ohlas měly Dny řemesel pro školy (13. – 14. 6. 2001) a vánoční pořad „Radujme se, veselme se ...“ ve dnech 8. – 10. 12. 2001. Dny řemesel i vánoční pořad se staly vyhledávanou akcí pro školy z blízkého i vzdálenějšího okolí. Tohoto vzdělávacího programu se pravidelně zúčastňují někteří řemeslníci, jejichž dokumentace je součástí projektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba.

## **Přehled kulturních akcí pořádaných v roce 2001**

### **29. 4. Zahájení výstavní sezóny ÚLK s pořadem "Stavění máje".**

V pořadu vystoupily soubory Danaj ze Strážnice a Detva z Detvy (SR).

### **1. – 2. 6. Dětská Strážnice 2001**

#### **13. - 14. 6. Dny řemesel pro školy**

Tento naučný pořad s ukázkami předvádění řemeslnické výroby se stal vyhledávanou akcí pro školy z blízkého i vzdálenějšího okolí.

### **22. 7. Folklorní odpoledne ve skanzenu**

Odpoledne bylo věnováno souboru Pentla z Boršic u Buchlovic.

### **19. 8. Folklorní odpoledne ve skanzenu**

Profilové vystoupení souboru Danaj ze Strážnice.

### **2. 9. 4. ročník Folklorolympiády s podtitulem „Nagano 2001“**

Vítěz minulého ročníku soubor Žerotín ze Strážnice připravil pro soutěžící fyzicky i psychicky náročné disciplíny zaměřené na zimní sporty. Hudební doprovod zajistila CM Jiřího Nováka ze Strážnice.

### **8. - 10. 12. Radujme se, veselme se...**

Již čtvrtý ročník tohoto předvánočního pořadu v MVJVM se setkal s velkým zájmem návštěvníků. Interiéry byly vánočně vyzdobeny, oživeny přítomností lidových výrobců, takže každý objekt působil dojmem obydlí chalupy připravené na vánoční svátky. Průvodkyně svým výkladem přiblížily návštěvníkům zvykoslovné a obřadní praktiky, které se k vánoční době vázaly. Nechyběla ani ukázka přípravy a pečení tradičního vánočního pečiva a výroby vánočních ozdob, zabíjačkové speciality. Areál skanzenu oživily také občůzky Lucek, Mikuláše s doprovodem a skupiny koledníků, které zaujaly hlavně dětské návštěvníky. V kulturním programu vystoupila CM Danaj ze Strážnice, soubor Májek z Brna, Marýnka z Vracova, Hroznolhotské kulturní sdružení a ZŠ Hutník z Veselí n. Mor.

Ve spolupráci s **Farním společenstvím** ve Strážnici a **redakcí časopisu Nezbeda** byl již tradičně v neděli 26. srpna v parku uspořádán zábavný pořad pro děti spojený se soutěžemi a hrami s názvem **"Procházka pohádkovým lesem"**.

Ústav lidové kultury se podílel i na přípravě akcí **Domu dětí a mládeže** ve Strážnici, které byly realizovány v areálu parku. Zájem veřejnosti se mohou chlubit akce, jako jsou Jarní hry (25. 3.), Den Země (22. 4.), Den dětí (27. 5.), O budou Maxipsa Fíka (23. 9.), Slavnost padajícího listí (14. 10.).

ÚLK pronajal v r. 2001 areál parku k pořádání dalších akcí: ve dnech 29. 6. – 1. 7. 2001 folkový festival Starobrno - Festival slunce, ve dnech 13. 7. – 10. 8. Letní kino, Rybářská noc na Ostrůvku 28. 7., Diskotéka Rádía Pálava 11. 8.



## **Péče o sbírky a výstavní činnost**

Na úseku péče o sbírky byly práce zaměřeny především na inventarizaci a revizi sbírkových předmětů, která je nezbytná vzhledem k novému zákonu o sbírkách. Pokračovaly rovněž práce na počítačové evidenci sbírkových předmětů a na konzervování a restaurování sbírek. Zkonzervováno, příp. zrestaurováno bylo celkem 400 sbírkových předmětů. Byla provedena restaurace osmi obrazů zámeckého mobiliáře.

### **ZÁMECKÉ EXPOZICE A VÝSTAVY:**

- Historická knihovna
- Nástroje lidové hudby v ČR  
sezónní výstavy:
- Joža Uprka - ze sbírek Františka Šantavého (z majetku Památníku národního písemnictví v Praze)
- Porcelán ze sbírek Ústavu lidové kultury ve Strážnici
- Lidé a krajina – národopisné motivy v díle Augustina Němejce (ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni).

## **Propagace**

ÚLK prezentoval svou činnost ve dnech 11. – 14. 1. na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2001 v Brně, Seniormesse (15. 11.) ve Vídni, dále jsme byli propagačními materiály zastoupeni na veletrzích v Praze a v Žilině. V Brně jsme dne 6. 6. uspořádali tiskovou konferenci k 56. ročníku MFF "Strážnice 2001". Dne 25. 5. 2001 se v MVJVM uskutečnila tisková konference pro regionální tisk a rozhlas.

Pro každou kulturní akci pořádanou ÚLK byla připravována samostatná propagace.

## **Informační systém ÚLK**

V roce 2001 byl v ÚLK dokončen a uveden do postupného užívání Informační systém (počítačová síť, změna typu připojení k internetu, oživení síťové infrastruktury, instalace serveru ÚLK, implementaci centrální správy antivirové ochrany, nasazení nových pracovních stanic).

## **Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy**

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – skanzen se rozprostírá se svými 66 objekty na ploše 9,5 ha. Lidové stavby charakterizují lidovou kulturu národopisných oblastí jihovýchodní Moravy a podávají přehled o zajímavých lidových obytných, technických a hospodářských objektech převážně z konce 19. století. Pro nedostatek finančních prostředků neprobíhala další výstavba, a tak byly veškeré práce za-

měřeny na údržbu stávajících objektů.

V rámci údržby a konzervace objektů byla provedena: rekonzervace dveří a oken u 26 objektů, rekonzervace kovových předmětů u objektů H1, E7 a D5, rekonzervace tkalcovského stavu v objektu H13 a opravy doškových střech u objektů E18, E20, E2, D4, C15 a B11 v nezbytném rozsahu. V prostoru „malé scény“ bylo před Dětskou Strážnicí vybudováno nové pódium.

Vstupní budova Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla i nadále provizorním zázemím pro návštěvníky, protože dosud nebylo ukončeno soudní řízení s bývalým nájemcem. ÚLK učinil další krok k umožnění pohledávky nájemce a odkoupil od správce konkurzní podstaty část zadržovaného movitého majetku nájemce. V závěru roku byla provedena výměna podlahové krytiny v prostoru „stodoly“, oprava některých poškozených prvků vyvýšeného prostoru a proveden kompletní úklid celého restauračního provozu.

## **Péče o památky a údržba festivalového areálu**

Péče o movité a nemovité památky a údržba areálu tvoří důležitou část činnosti ÚLK. Kromě běžné údržby zeleně a přípravy areálů ke kulturním aktivitám, byly provedeny rozsáhlejší opravy střech na stolářské dílně, garáži pro osobní automobil a venkovních sociálních zařízeních u rybníku a u Černé brány. Největšími akcemi roku 2001 z pohledu objemu finančních prostředků i z pohledu rozsahu prací byly:

- realizace projektu Obnova zámeckého parku
- další etapa opravy objektu Zámek
- rekonstrukce a dostavba objektu Hájenka

### **Obnova zámeckého parku**

Již v roce 2000 obdržel ÚLK rozhodnutí o poskytnutí finančních prostředků ze Státního fondu životního prostředí na realizaci projektů „Obnova zámeckého parku“ podle studie prof. Ing. I. Otruby a „Ošetření platanové aleje“ podle projektu firmy EDEN Brno. Aby mohla být v r. 2001 realizace projektu Obnova zámeckého parku zahájena, byly vybrané přípravné práce provedeny ještě v závěru roku 2000 na náklady ÚLK. Začátkem roku 2001 byla uzavřena smlouva se Státním fondem životního prostředí a realizovány další práce: připraveny záhony pro keřové výsadby, provedeny výsadby keřů a stromů, odstraněny překážející a přestálé dřeviny. Práce, které byly plánovány na podzimní měsíce v rozsahu cca 1 mil. Kč, byly pozastaveny v souvislosti s nevyjasněnou situací ve financování ze strany Státního fondu ŽP ČR. Jednání k problematice financování za účasti zástupců ÚLK, MK, MŽP a SFŽP nebylo do konce roku ukončeno.

Dalším významným úkolem byl projekt na ošetření platanové aleje a některých vybraných soliterních stromů v okolí zámku. Akce byla provedena na vysoké odborné úrovni podle projektu a za dozoru referátu životního prostředí OkÚ v Hodoníně a SPÚ v Brně, Státního fondu životního prostředí v Praze a Agentury ochrany přírody v Brně.

### **Budova zámku**

Z příspěvku programu Záchrany architektonického dědictví pokračovaly práce na statickém zajištění objektu Purkrábky, spojovacího křídla a tzv. „krčku“ zámku. Bylo provedeno vyvrtání a osazení všech mikropilotů, základové pasy a injektáže zdiva. Poté byla provedena úprava terénu – snížení od severozápadního nároží k opěrné zdi. Současně bylo provedeno zpevnění chodby – vyčištění na úroveň původní dlaž-

by, vyspárování kleneb, dozdění a opravy zdiva.

V rámci údržby byla v závěru roku provedena oprava čtyř oken a u tří kusů výměna oken v rytířském sále a proveden nátěr oken v historické knihovně zámku.

### **Hájenska**

Od května do prosince probíhala rozsáhlá rekonstrukce a dostavba památkově chráněného objektu „Hájenska“. Generální opravu objektu s vnitřními i vnějšími úpravami provedla firma Potěšil, Veselí n. Mor., vybraná ve výběrovém řízení. V souladu se zpracovaným projektem byla vytvořena bytová jednotka 2+1 s příslušenstvím, která bude sloužit jako služební byt ÚLK.

## IV. HOSPODAŘENÍ

Úkoly hodnocené v předešlých kapitolách byly financovány z:

- 1) příspěvku na činnost
- 2) vlastních příjmů, t.j.
  - příjmy z pronájmů
  - sponzorské příspěvky
  - příjmy ze vstupného a hlavní činnosti
  - ostatní

### Přehled o přidělení finančních prostředků - dotací za rok 2001:

příspěvek na činnost - <i>schválený rozpočet</i>	15 669 000 Kč
příspěvek na činnost - <i>upravený rozpočet</i>	15 542 000 Kč
- financování projektů výzkumu a vývoje	3 260 000 Kč
- program Záchrany architektonického dědictví: statické zajištění zámeck - Purkrábka	1 200 000 Kč
<i>příspěvek na činnost celkem k 31. 12. 2001</i>	20 002 000 Kč
z toho určeno k odvodu z příjmů z pronájmu	259 Kč
<b>provozní dotace r. 2001 celkem</b>	<b>20 001 741 Kč</b>

<b>Příjmy celkem</b>	<b>24 048 448 Kč</b>
<b>Náklady celkem</b>	<b>24 048 106 Kč</b>

**Výsledek hospodaření k 31. 12. 2001** **342 Kč**

Součástí ostatních příjmů je smluvní příspěvek Státního fondu životního prostředí na akci „Obnova zámeckého parku“ ve výši 835 317 Kč.

### Pořízení hmotného majetku

V roce 2001 byl pořízen a uveden do provozu dlouhodobý hmotný majetek v celkové hodnotě 3,003 tis. Kč. Z toho:

- rekonstrukce a modernizace památkově chráněného objektu „Hájenka“  
1,698 tis. Kč
- pořízení počítačové sítě 363 tis. Kč
- 5 ks počítačů 359 tis. Kč
- digitální kopírovací stroj 249 tis. Kč
- technické vybavení pro digitalizaci obrazových informací  
334 tis. Kč

kromě toho zůstává rozestavěná akce – rekonstrukce amfiteátru MVJVM, která bude dokončena v jarních měsících r. 2002.

## Závazné ukazatele rozpočtu po úpravách:

mzdové náklady	5 472 000 Kč
v tom: platy zaměstnanců	4 928 000 Kč
OON	544 000 Kč

- úprava rozpočtu- financování projektů výzkumu a vývoje	
mzdové náklady	305 000 Kč
v tom: platy zaměstnanců	305 000 Kč

mzdové náklady celkem	5 777 000 Kč
v tom: platy zaměstnanců	5 233 000 Kč
OON	544 000 Kč

Limit průměrného přepočteného počtu zaměstnanců v 43

## Čerpání finančních prostředků na platy zaměstnanců a ostatní osobní náklady v r. 2001

Prostředky na platy, včetně fondu odměn	5 240 981 Kč
- z toho fond odměn	7 981 Kč

Ostatní osobní náklady 543 916 Kč

Celkem 5 784 897 Kč

Průměrný přepočtený počet pracovníků: 42,2

Průměrný měsíční plat 10.349 Kč

## V. PŘEHLEDY

Přehled pracovníků zaměstnaných v ÚLK v roce 2001 na pracovní smlouvy:

Ředitel PhDr. Jan Krist  
Zástupkyně ředitele PhDr. Vlasta Ondrušová

Útvar výzkumné a dokumentační činnosti:

Vedoucí PhDr. Vlasta Ondrušová  
PhDr. Josef Jančář, CSc.  
Ludmila Horehledřová  
Mgr. Olga Floriánová  
Mgr. Michal Škopík  
Věra Zezulová  
Anna Vajčnerová  
Lucie Lelková  
Mgr. Jan Miroslav Krist (úvazek 0,7)  
Magdalena Můčková (úvazek 0,5 - odchod k 15.3.)  
Mgr. Jan Blahůšek (úvazek 0,6)  
Mgr. Lucie Uhlíková (úvazek 0,4)  
PhDr. Alena Schauerová (úvazek 0,25 - od 19. 2.)

Marie Salajková (od 1. 5. – 31. 10.)  
Jana Bočková (od 8. 5. – 31. 10.)  
Milan Zelinka (úvazek 0,5 – od 1. 8.)  
Mgr. Vít Hrdoušek (úvazek 0,7 – od 1. 9.)  
Marie Káčerová (od 1. 10.)  
Ivana Kučerová (od 1.10.)

Útvar ředitele:

vedoucí Marie Čadílková  
Vojtěch Ducháček  
Bohuslav Hořák  
Irena Příkazká  
Marie Zatloukalová  
Jan Baňar (úvazek 0,5)  
Jan Bačík (úvazek 0,5)  
Josef Brožovič (úvazek 0,5)  
František Špiruda (úvazek 0,5)

Ekonomický útvar:

vedoucí Eva Koudelová  
Alena Zezulová  
Marie Špirudová  
Jana Štípská  
Blažena Baňaršová (úvazek 0,6)  
Anna Loutchanová (úvazek 0,6)  
Jarmila Vrbová (úvazek 0,6)

Útvar správy areálů:

vedoucí Marie Hudečková  
Stanislav Lovecký  
Luděk Baňar  
Petr Stanislav  
Jaroslav Kolaja  
Radek Koryčanský (od 1. 3.)  
Radek Andryšek (od 9. 3.)  
Pavel Žák  
Rudolf Urbačka  
Anna Janasová  
Marie Blatová  
Karel Vávra  
Jan Adamec  
František Čech  
Renata Pelíšková  
Jiří Můčka

Pracovníci mimo evidenční stav: Anna Grombířová, Ivona Marková další mateřská dovolená.

## PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

### Ředitelská rada

- Mgr. Michal Beneš, CSc.  
*Ministerstvo kultury, Praha*
- PhDr. Ivo Frolec  
*Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*
- PhDr. Josef Jančář, CSc.  
*ÚLK Strážnice*
- Prof. PhDr. Richard Jeřábek, DrSc.  
*Ústav evropské etnologie, FF MU Brno*
- PhDr. Zuzana Malcová  
*Ministerstvo kultury, Praha*
- PhDr. Jaromír Míčka  
*Státní památkový ústav, Brno*
- Ing. Zdeněk Novák  
*Ministerstvo kultury, Praha*
- PhDr. Vlasta Ondrušová  
*ÚLK Strážnice*
- PhDr. Karel Pavlišťík, CSc.  
*Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín*
- PhDr. Vítězslava Šrámková
- Mgr. Lenka Lázňovská (v 2. pololetí)  
*IPOS – ARTAMA, Praha*
- Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.  
*Etnologický ústav AV ČR, Praha*
- Mgr. Libuše Vaňková  
*Ministerstvo kultury, Praha*

### **56. ročník MFF "Strážnice 2001"**

### Výbor

- PhDr. Jan Krist, *ředitel ÚLK a prezident festivalu*
- Ludmila Horehledřová, *tajemnice festivalu*
- PhDr. Ivo Frolec, *předseda Programové rady MFF*
- PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *předseda Senátu programové rady MFF*
- Ing. Jaromír Šašinka, *starosta města*
- PhDr. Vlasta Ondrušová, *zástupkyně ředitele ÚLK  
a místopředsedkyně Programové rady MFF*
- Marie Čadílková, *sekretariát a péče o čestné hosty*
- Eva Koudelová, *ekonomické služby a občerstvení návštěvníků*
- Marie Hudečková, *pořadatelské a technické služby*

## **Programová rada**

### *Předseda:*

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

### *Místopředsedové:*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišťík, *CSc., Muzeum JV Moravy, Zlín*

### *Tajemnice:*

Ludmila Horehledřová, *ÚLK Strážnice*

### *Členové:*

PhDr. Danuše Adamcová, *Kulturní dům Strážnice*

PhDr. Romana Habartová, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiště*

Mgr. Juraj Hamar, *FF UK, Bratislava, SR*

RNDr. Bohumil Chochola, *Gymnázium Nové Strašecí*

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Daniel Luther, *CSc., Ústav etnologie SAV Bratislava, SR*

Kateřina Macečková, *Ostrava*

Magdalena Múčková, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Martina Pavlicová, *CSc., Staré Město*

PhDr. Jiří Plocek, *Brno*

Mgr. Jana Polášková, *ŠÚ Uherské Hradiště*

PhDr. Pavel Popelka, *CSc., Muzeum J. A. Komenského, Uh. Brod*

Ing. Jiří Prácheňský, *Pardubice*

Jana Rychtová, *ARTAMA Praha*

PhDr. Daniela Stavělová, *CSc., Etnologický ústav AV ČR, Praha*

Mgr. Lucie Uhlíková, *Etnologický ústav AV ČR, Brno*

### *Přizvaní autoři a konzultanti:*

PhDr. Vlastimil Fabišik, *Brno*

Věra Fenclová, *Praha*

Mgr. Olga Floriánová, *ÚLK Strážnice*

František Hrňa, *Buchlovice*

Mgr. Jaroslav Jurášek, *Brno*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

Anna Maděričová, *Uherské Hradiště*

Jaromír Nečas, *Brno*

Dušan Okénka, *Sudoměřice*

Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*

Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*

Mgr. Markéta Pavlišťíková, *Zlín*

Stanislav Pěňčík, *Hodonín*

Jiří Pospíšil, *Praha*

Jan Rokyta, *Ostrava*

PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

Jan Slováček, *Strážnice*

PhDr. Jan Souček, *Brno*

Jan Stanislav, *Strážnice*

PhDr. František Synek, *Svatobořice-Mistřín*

Zdeněk Tofel, *Ostrava*

Jiří Tománek, *Strážnice*

### *Přizvaní:*

Helena Bízová, *Radio Proglas, Brno*



Mgr. Viera Feriancová, *Myjava, SR*  
PhDr. Marie Kučerová, *Česká televize, Brno*  
Josef Prudil, *Český rozhlas, Brno*

### **Senát programové rady 56. ročníku MFF "Strážnice 2001"**

#### *Předseda:*

PhDr. Karel Pavlišťík, *CSc., Zlín*

#### *Místopředseda:*

PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

#### *Členové:*

Miloslav Brtník, *Jihlava*

Mgr. Jan Čumpelík, *Praha*

PhDr. Josef Jančář, *CSc., ÚLK Strážnice*

Zdenka Jelínková, *Brno*

Mgr. Jaroslav Jurášek, *Brno*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Hannah Laudová, *CSc., Praha*

PhDr. Zdeněk Mišurec, *CSc., Praha*

Jaromír Nečas, *Brno*

Jiří Pospíšil, *Praha*

PhDr. Eva Rejšková, *Praha*

Jan Rokyta, *Ostrava*

Alena Skálová, *Praha*

Mgr. Boleslav Slováček, *Český Těšín*

Cyril Zálešák, *Bratislava, SR*

Dana Ždímalová, *Praha*

### **Redakční rada Národopisné revue**

PhDr. Hana Dvořáková, *Brno*

PhDr. Josef Jančář, *CSc., ÚLK Strážnice*

Prof. PhDr. Richard Jeřábek, *DrSc., Brno*

PhDr. Eva Krekovičová, *Bratislava, SR*

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Martina Pavlicová, *CSc., Brno*

PhDr. Karel Pavlišťík, *CSc., Zlín*

PhDr. Daniela Stavělová, *CSc., Praha*

PhDr. Miroslav Válka, *Ph. D., Brno*

## **Redakční rada videoprojektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR**

Předseda:

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

Členové:

Mgr. Olga Floriánová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Ivo Frolec, *Uherské Hradiště*

Rudolf Chudoba, *Brno*

PhDr. Josef Jančář, CSc. *ÚLK Strážnice*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Běla Minaříková, *Brno*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*

PhDr. Alena Vondrušková, *Doksy*

## **Redakční rada videoprojektu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska - Mužské taneční projevy**

Mgr. Jan Čumpelík, *Praha*

Rudolf Chudoba, *Brno*

Zdenka Jelínková, *Brno*

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

Mgr. Jan Maděrič, *Uherské Hradiště*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*

## **Česká národní sekce CIOFF (členství k 31. 12. 2001)**

### *Řádní členové*

Ústav lidové kultury ve Strážnici

IPOS-ARTAMA, Praha

Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici

Mezinárodní folklorní festival v Brně

Mezinárodní dudácký festival ve Strakonících

Ústav evropské etnologie MU, Brno

Etnologický ústav AV, Praha

Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod

Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín

Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm

Folklorní sdružení ČR, Praha

Sdružení přátel folkloru, Brno

Valašské folklorní sdružení, Frenštát pod Radhoštěm

Folklorní sdružení Těšínského Slezska

### *Přidružení členové*

Slezské dny v Dolní Lomné

Mezinárodní folklorní festival ve Frýdku - Místku

Sdružení pro mládež, lidové umění a sport, Brno

PhDr. Zuzana Malcová, ORNK MK ČR, Praha

Mgr. Libuše Vaňková, ORNK MK ČR, Praha

Mgr. Michal Beneš, CSc., tajemník pro UNESCO MK ČR, Praha

PhDr. Vlasta Ondrušová, ÚLK ve Strážnici  
PhDr. Jan Krist, ÚLK ve Strážnici  
Mgr. Jan Miroslav Krist, ÚLK ve Strážnici  
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, Praha  
Folklorní festival Rožnovská valaška  
Mgr. Jan Blahůšek, ÚLK ve Strážnici  
Michaela Benešová, Plzeň

Čestným členem ČNS CIOFF je PhDr. Josef Jančář, CSc.

## NABÍDKA

### publikací, časopisů, videokazet, CD Ústavu lidové kultury v r. 2001

Karel Vetterl - Olga Hrabalová

#### **GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819**

*Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla k 100. výročí Národopisné výstavy československé.*

(Strážnice 1994, váz., 488 s., angl. a něm. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Josef Jančář

#### **STRÁŽNICKÁ OHLÉDNUTÍ**

*Kniha je určena jak všem členům folklorních souborů, kteří vytvářeli pozoruhodnou tradici strážnického Mezinárodního folklorního festivalu, tak i nejširší veřejnosti. Objasňuje nejen historii a vývoj festivalu a Ústavu lidové kultury, ale zařazuje "Strážnici" do širších kulturně historických souvislostí.*

(Strážnice 1995, váz., 206 s., 120 barevných i černobílých foto, angl. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Martina Pavlicová - Lucie Uhlíková

#### **OD FOLKLORU K FOLKLORISMU**

##### **Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku**

*Hesla, která byla do konečného výběru zařazena, podávají informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu na Moravě a ve Slezsku.*

(Strážnice, 1997, cena 250,- Kč + poštovné)

Alena Vondrušková

#### **OD FOLKLORU K FOLKLORISMU**

##### **Slovník folklorního hnutí v Čechách**

*Druhý díl hesel, který podává informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.*

(Strážnice 2000, cena 250,- Kč + poštovné)

Josef Jančář a kol.

#### **LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ**

*Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.*

(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- + poštovné)

Josef Jančář

### **MUZEUM V PŘÍRODĚ - STRÁŽNICE**

*Průvodce národopisným muzeem v přírodě ve Strážnici podává česky, anglicky a německy výklad o vzniku národopisných muzeí a o vzniku Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici. Katalog je doplněn mapkou a 15 barevnými fotografiemi. (Strážnice 1993, brož., 16 s., 15 barev. foto, cena 15,- Kč + poštovné)*

### **NÁRODOPISNÁ REVUE**

NR roč. XI 1-4/2001 + příloha osobní bibliografie Hannah Laudové a bibliografie Národopisné revue 1990 – 2000, cena ročníku 220,- Kč + poštovné.

*Jediný časopis v České republice, věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Populárně vědecký časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví.*

Objednat je možné i starší ročníky Národopisné revue.

### **OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE**

*Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává ÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro všechny zájemce o lidovou kulturu.*

<b>Richard Jeřábek</b>	30 stran	8,- Kč
<b>Oldřich Sirovátka</b>	44 stran	10,- Kč
<b>Josef Jančář</b>	20 stran	10,- Kč
<b>Josef Tomeš</b>	24 stran	10,- Kč
<b>Jaromír Jech</b>	36 stran	15,- Kč
<b>Miroslava Ludvíková</b>	20 stran	15,- Kč
<b>Jaroslav Kramařík</b> – příloha VIII. roč. NR 1998		
<b>Josef Vařeka</b> – příloha IX. roč. NR 1999		
<b>Drahomíra Stránská</b> – příloha IX. roč. NR 1999		

Jaromír Kubíček - Tomáš Kubíček

### **NÁRODOPIS NA MORAVĚ A VE SLEZSKU**

*Výběrová bibliografie národopisných prací na Moravě a ve Slezsku. Obsahuje 8 666 bibliografických údajů utříděných do věcných skupin v 16 oddílech, místní a jmenný rejstřík.*

(Strážnice 1996, váz., 412 s., cena 120,- Kč + poštovné)

Božena Nováková-Uprková

### **BESEDY S JOŽOU UPRKOU**

*Vzpomínková knížka malířovy dcery Boženy Novákové-Uprkové, rozhovory s malířem, který ovlivnil nejednu generaci. Dílo, o kterém se po řadu desetiletí vědělo, ale doposud nebylo vydáno.*

(Strážnice 1996, váz., 220 s., 10 barev. foto, 52 fotodokumentací, cena 120,- Kč + poštovné)

## **NÁSTROJE LIDOVÉ HUDBY V ČESKÉ REPUBLICE**

*Katalog stejnojmenné expozice, která je zpřístupněna ve strážnickém zámku. Tato ve středoevropském měřítku ojedinělá expozice na ploše téměř 500 m<sup>2</sup>, představuje více než 400 lidových hudebních nástrojů. Katalog se zmiňuje o všech vystavených nástrojích a jejich užití v lidové hudbě.*

(Strážnice 1993, brož., nestr., cena 20,- Kč + poštovné)

Josef Hodek – Jan Šumbera

### **SUCHOVSKÉ LUDOVÉ PJESNIČKY**

*Neobyčejně cenný dokument nejenom pro poznání kulturního života v jedné obci na poč. 20. stol, ale i hodnotným výtvarným dílem s malbami, opírajícími se o staré kancionály této oblasti.*

(Strážnice 2001, váz. 144s., cena 200,- Kč + poštovné)

František Hořák

### **PUTOVALI HUDCI**

#### **Paměti strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého**

*Publikace z pera Františka Hořáka je potřebným, zasvěceným a doplňujícím pohledem do nitra kapely i celého folklorního hnutí.*

(Strážnice 2000, 150,- Kč + poštovné)

## **LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE**

*Ústav lidové kultury ve Strážnici pokračuje ve vydávání videodokumentačního projektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výrob z oboru keramiky, přírodních pletiv, textilu a dalších materiálů, předváděných prověřenými mistry lidové umělecké výroby. Součástí každé videokazety je doprovodná publikace s popisy technologií, fotografiemi a kresbami. Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.*

### **Projekt obsahuje následující videokazety a publikace:**

**I. Lidová keramika** - I hod. 4 min. (glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika).

**II. Pletiva** - 1 hod. 33 min. (pletení ze slámy, z orobnice, z proutí a loubků).

**III. Zpracování dřeva** - 1. část - 1 hod. 36 min. (dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček).

**III. Zpracování dřeva** - 2. část - 51 min. (zdobení dřeva kovem, vyléváním kovem, skašovské a šumavské hračky).

**IV. Textilní techniky** - 1. část - 1 hod. 33 min. (vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu).

**IV. Textilní techniky** - 2. část - 1 hod. 2 min. (vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání).

**V. Drobné umění - 1.část - 1 hod. 9 min.** (práce z perleti, figurky z kukuřičného šustí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami).

**V. Drobné umění - 2. část - 51 min.** (zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sítinou).

**VI. Práce ze skla - 1. část - 44 min.** (foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla a vitráž).

**VI. Práce ze skla - 2. část - 33 min** (figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků).

**VII. Kovářství – 52 min** (stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků).

**VII. Kůže – 1. část** (pastýřský bič a kabel, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšívaný pavím brkem)

Cena jedné kazety včetně publikace je 350,- Kč + poštovné.

## **LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA** **videoencyklopedie lidových tanců v České republice**

*Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko-výchovná pomůcka pro střední a základní školy.*

*Pro každý zachycený region je zpracována videokazeta doplněná publikací s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé.*

### **Obsah a rozsah jednotlivých děl videoencyklopedie:**

**I. Západní Čechy** - délka 1 hod. 57 min. (*horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plansko, Kralovicko, Chebsko, Mariánsko-lázeňsko a Karlovarsko*)

**II. Jižní Čechy** - délka 1 hod. 44 min. (*Prácheňsko, Milevsko, Tábořsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko*)

**III. Východní Čechy** - délka 2 hod. 29 min. (*Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinečsko, Poličsko; Podorlicko a Podkrkonoší*)

**IV. Střední Čechy** - délka 1 hod. 35 min. (*Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Po-labí, Podještědí a Pojizeří*)

**V. Moravské Horácko** - délka 2 hod. 34 min (*Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědiccko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jímramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Te-lečsko a Třešťsko*)

**VI. 1. část: Brněnsko** - délka 2 hod. 41 min. (*brněnská předměstí a širší Brněnsko*)

**2. část: Haná** - délka 3 hod. 3 min. (*Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměštsko a Šumpersko*)

**3. část: Malá Haná a Záhoří** -délka 2 hod. 20 min. (*malá Haná nížinná a horská, Drahanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří*)

**VII. Slovácko: 1. část: Moravské Kopenice, Hornácko a Luhačovské Zálesí** - délka 2 hod. 23 min

**2. část: Dolňácko** - délka 2 hod. 56 min. (*Uherskobrodsko, Uherskohradištsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko*)

**3. část: Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů** - délka 1 hod. 33 min

**VIII. Valašsko** - délka 2 hod. 51 min. (*severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový*)

**IX. Lašsko** - délka 2 hod. 46 min. (*valašsko-lašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok*)

**X. Slezsko** - délka 2 hod. 44 min. (*goralská oblast, moravsko- slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko*)

*Celý program obsahuje 959 záznamů asi 1000 tanců a desítky samostatných písňových nebo instrumentálních ukázek. Byl natočen v letech 1992 - 1996.*

(Cena jedné kazety včetně publikace je 300,- Kč + poštovné)

## **LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA**

### **II. ŘADA – MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY**

**I. Verbuňk na Kyjovsku** - 60 záznamů, délka 57 min., obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňků ze severního a jižního Kyjovska současnosti i jejich dřívější vývoj.

**II. Verbunk na Podluží** – 90 záznamů v délce 90 min.

**III. Verbuňk u hanáckých Slováků** – 50 záznamů v délce 52 min.

(Cena jedné kazety včetně publikace 300 Kč + poštovné)

## **PODLUŽÁCKÁ SVATBA SE SULICÍ A STROMEM**

**Záznam rekonstrukce v Hlohovci u Břeclavi 15. 6. 1997**

*Dokumentární záznam tradiční svatby se sulicí a stromem z dolního Podluží. Rekonstrukce byla natočena podle popisu Jana Noháče "Slovácká svatba od Břeclavě" z roku 1930 a dle žijících pamětníků v obci Hlohovec, okres Břeclav dne 15. 6. 1997. Doplnkem této videokazety je publikace "Podlužácká svatba se sulicí a stromem", která obsahuje texty a notové záznamy písní, obřadní říkání a fotografie dokumentující průběh svatby.*

(Cena kazety s publikací je 300,- Kč + poštovné)



## **EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY**

Reedice prvních čtyř titulů z ediční řady tradiční lidové hudby vydávané v letech 1969 – 1986 Ústavem lidového umění.

(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč + poštovné)

Výroční zpráva Ústavu lidové kultury ve Strážnici za rok 2001  
Připravila: Marie Čadílková  
Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist  
Vydal Ústav lidové kultury ve Strážnici v r. 2002  
ISBN 80-86156-47-8  
(Neprodejné)

