

A jest-li všech příkladů písňových pohromadě na jednom místě, vesnici, úzkém kraji?

Písně Brezovské sloužily nám příkladem bez mála ke všem útvarům a typům.

A přece jest to jen seznam písní, kterých si navzpomínaly tři děvčata za dvou dlouhých večerů.

Daleko úplnější, zásluhou p. Zemana, jest seznam místních písní Veleckých.

Není tu útvaru a typu bez mnohých a mnohých příkladů.

Též Líšeň u Brna, Větrkovice u Příbora mají v této i v dřívějších sbírkách písní tolik, že novým písním téhož způsobu byly pevným základem.

Jest-li z jiných míst po jedné neb několika písní, jest to jen smutný následek, že sbírány písně chvílkou, nahodile ; že nenaslouchalo se lidu všude i povždy, když zpíval.

Na druhé straně jest v útvarnosti, v časování i v typech našich písní tolik psychologické pravdy, že může píseň vyrůstati do všech poznanych útvarů a typů i na různých sídlech příslušníků téhož kmene i národu.

---