



Ma-mič-ko, ta-tíč-ku, d'a-ku-jem Vám, že stě vy mňa
za va-še cho-vá-ní ru-ce lí-bám;



vy-cho - va - li a z ru-ky na ru-ku pře-klá - da - li.

Tato sloha vyznívá již kolečkovým typem 4.

Typ kolečka se zkráceným třetím oddílem zasedl prázdné dosud místo mezi útvarem předvětným a tříoddílovým.

Z písní sbírky jsou téhož typu čís. 15, 511, 508, 552, 538, 153, 80, 199.

Nejmenší kolečko.

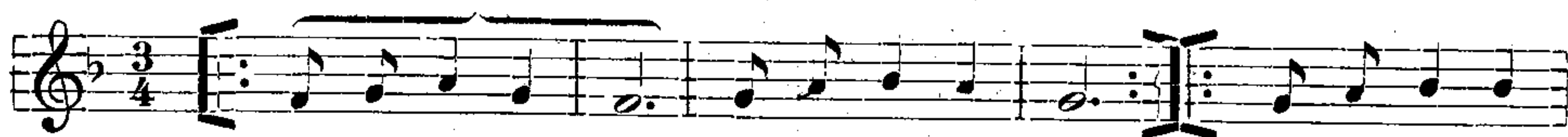
S typem kolečkovým potkáváme se i v drobné útvornosti tří půloddílové. Jako by kolečkový typ ze sebe vyrůstal, t. j. z konců svých tří částí se zveličoval od tří půloddílů do tří oddílů.

Blízké nejmenšímu kolečku jsou kolečkové písně, jež mají druhý i třetí oddíl zkrácený.

Na př. písně 159, 512, 651, 149, 484, 638, 589, 144, 96, 628, 605, 139, 636.

Ještě bližší nejmenšímu kolečku, tří půloddílovému, jsou písně kolečkové, z nichž prvá a třetí část jest jen půloddílem, prostřední část však vypsela na celý oddíl. Na př.:

41. ♩ = 154



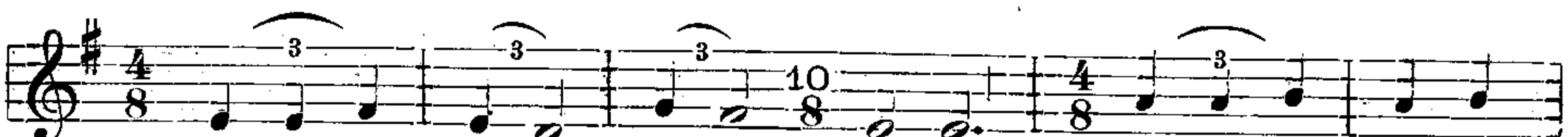
Keď ty puojdeš k nám, ne-cho-die-vaj sám; za-vo - ľaj si



ka-ma - rá - da, ke - ré - ho já vi - dím rá - da, pres ze - ľe - ný háj.

(Bart. II.)

42. ♩ = 136



Na Ve - ľe - hra - dě pe - kný du - om, na Ve - ľe - hra - dě