



mlá-den-ci ša - bla-ma, Prešpurská ka-sár-ňa ma - lo - va - ná.

Prešpurská kasárňa, široký dvuor,
po něm sa prechodí syneček muoj,
po něm sa prechodí, prežalostně plače,
tedy sa maměnce puká srdce.

Neplačte, mamičko, nad svým synem,
šak já vám na vojně nežahyněm;
až já z vojny přijdém a vás živú najdém,
potem vás, mamičko, živit' budém.

Druhý typ kolečkový.

Podobnost prvního a třetího oddílu obzvláště vynikne stejnoměrným tepotem jich sčarovky proti široké sčarovce druhého oddílu. Na př. píseň 596

Druhý oddíl tak se širokou sčarovkou odlišuje od prvního a třetího oddílu, že není mu ani nového zmocněního tonu třeba.

Toho typu jsou písně 100, 193 b), 546.

Třetí typ kolečkový.

Aby osamocený první oddíl přece těsněji přilnul k ostatní písni »přehodí« se výše ale na konci stěsnaný.

Mnohdy skrčí se do drobných dob i druhý oddíl.

Ne v úplné čistotě jest tento typ zachován ve »vrtěné«, kterouž pro zajímavost původu gajd sem vkládáme.

32.