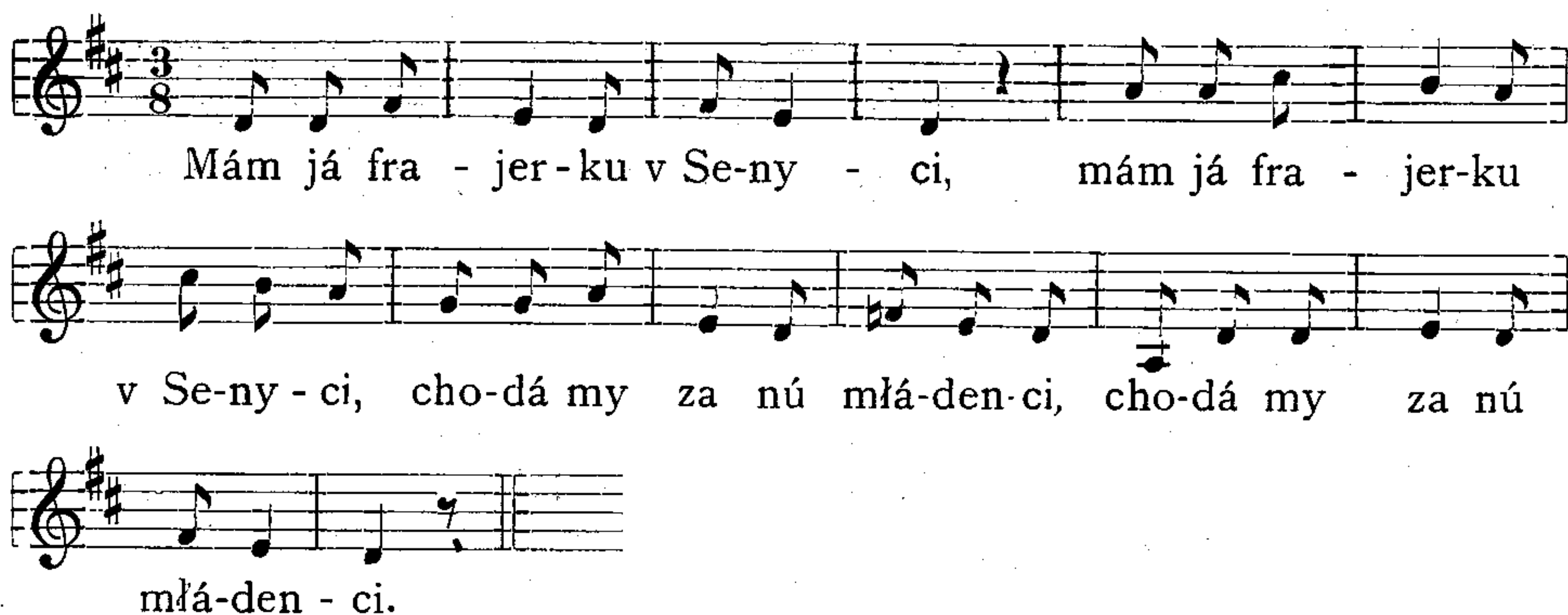




Mám já fra - jer - ku v Se - ny - ci, mám já fra - jer - ku
v Se - ny - ci, cho - dá my za nú mlá - den - ci, cho - dá my za nú
mlá - den - ci.

První typ kolečkový.

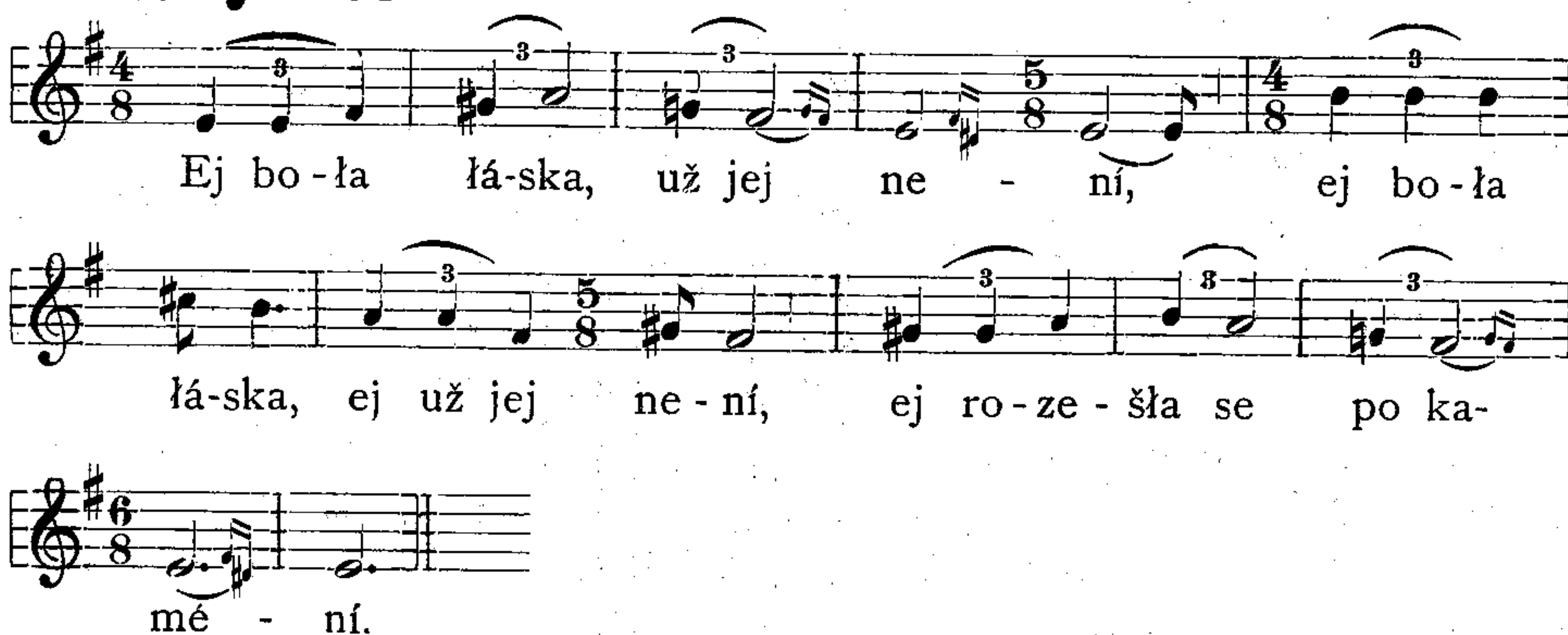
Rozložitým jest typ kolečkový, ve kterém se nechvátá k třetímu oddílu; nestěsnává se, aniž ubírá se délky druhému oddílu.

Prvý oddíl jest sám v sobě uzavřen; zakončuje za formou a má hlavní zmocněný ton.

Druhý oddíl ustaluje nový zmocněný ton, zpravidla pátý stupeň (na př. v čís. 461, 507, 8), neb v měkké tonině i sedmý (čís. 502) nebo třetí stupeň (čís. 608). Třetí oddíl jest podoben prvému oddílu.

V následné písni povyšuje se druhý stupeň v druhém oddílu

30. ♩ = 91

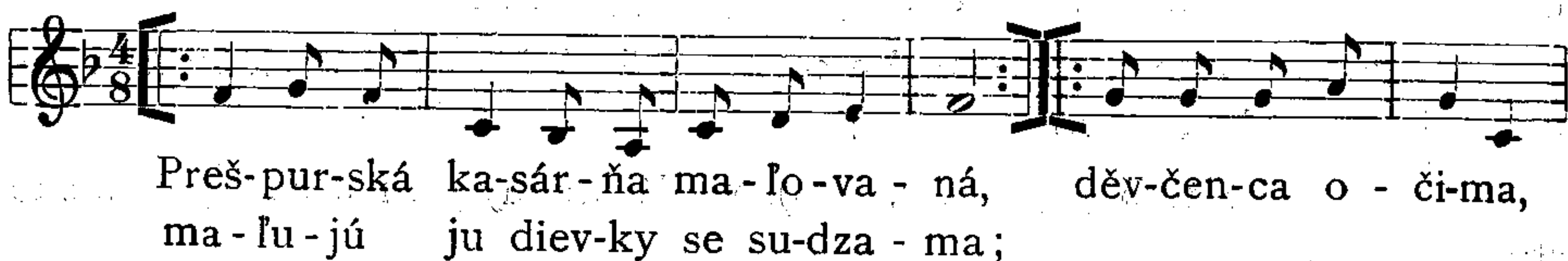


Ej bo - la lá - ska, už jej ne - ní, ej bo - la
lá - ska, ej už jej ne - ní, ej ro - ze - šla se po ka -
mé - ní.

[: Ej po kamění po uherském:]
ej po políčku po Brezovském.

Jiný příklad toho typu:

31. ♩ = 144



Preš - pur - ská ka - sár - ňa ma - lo - va - ná, děv - čen - ca o - či - ma,
ma - lu - jú ju diev - ky se su - dza - ma;