

Pristavtě jej stoličku,
[: ej na ňu s vínem skleničku. :]

Ked' ponajprv upila,
[: ej levé líčko zmenila. :]

Ked' po druhé upila,
[: ej pravé líčko zmenila. :]

Ked' po třetí upila.
[: ej plameňem zachytila. :]

Jste-li tu kdo z Moravy,
[: ej skažte tam méj matěři, :]

Že má doma dvě céry,
[: ej nech ím nedá po vóli. :]

Ně po vóli dávala,
[: ej do pekla mňa dostala. :]

26. ♩ — 156



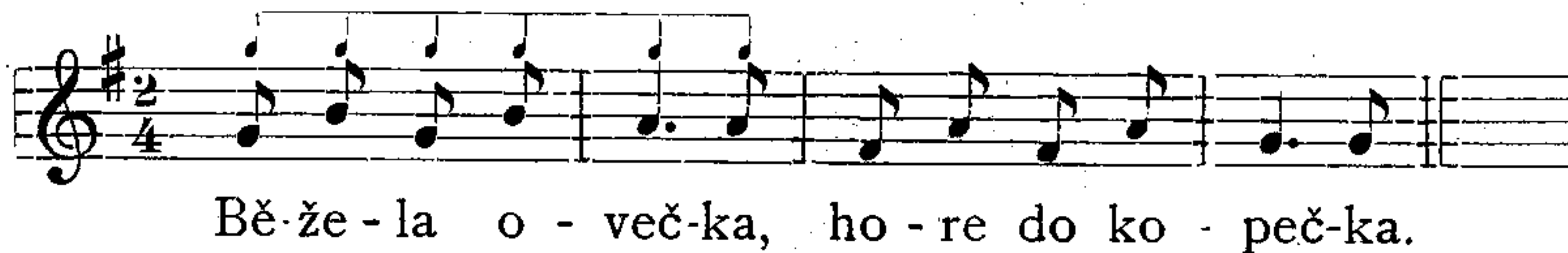
Iděme, iděme,
chodníčka nevieme,
[: ej dobré lůďa věďá,
oni nám povedá. :]

Téhož útvaru jsou písně pod čís. 609, 217, 580, 566, 3 b), 33, 35, 72.

Drobnější jest ještě nápěvěk útvaru půloddílového. Lidoví skladatelé pěkně dovedou čtyři až sedm tonů v skladbičku upravit.

Na př. v písni 632:

Od Hradiště.



A v písni čís. 197:



i s dvěma tony, jež jsou nápěvnou myšlénkou, pěkně zahráváno; jest to útvar toliko č t v r ě o d d í l o v ý, nejdrobnější.