



Jestě ostřeji příručné zahrávky cymbálové vystupují v této písni ku »starodávnému« :

23.



Ten Sklenovsky mostek prohy-ba se, drobna ja - tě - lin-ka,



kuň se pa-se; pod' mo-ja mi-ła, mo ja roz - mi - ła,

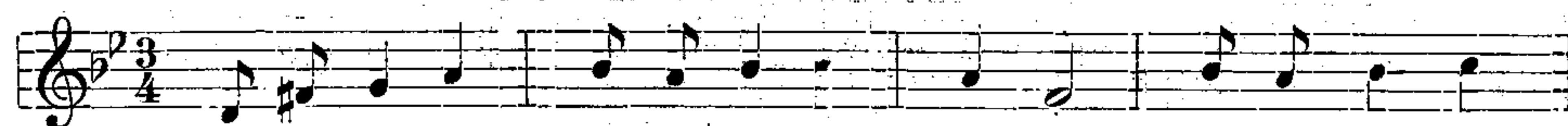


pod' o-patř mi te-ho ko-ňa.

Ještě vyznívá lašský příznačný nápěv při slovích »Sklenovsky — prohyba«; stupnicové tvary při slovích »drobna jatelinka — rozmila« vlivem hry cymbalové již ustáleny.

Poučné jest srovnati následný nápěv »starodávného« zpívaný a hraný.

24.



Pa - sa - va - ła kra-va-reč-ka v le - se, pa - sa - va - ła



kra-va-reč-ka v le-se, a kdo ji tam, a kdo ji tam sni-da - ni po-



ně - se.

[: Nės ji ho tam, můj švarný synečku, :]
ona ti vypere tvoju košulečku.

[: Už sem přešel troje hory a les, :]
[: ešče sem tam :] kravarky něnaľez.