

Slúnečko zašlo,
půjdeme spati,
mosíme matičce
dobrú noc dati.

Moja matička,
Maria Panna,
když budu v noci spat
je má ochrana.

Ach, moje děti,
chcete jít spati,
že vy mně dobrú noc
chcete dávati?

Dám na dobrú noc
všem požehnání,
abyste radostné
dnes měli spání.

III. Písně adventní.

1890.

Od Vsetína.

Bart. II. 513.

The musical score is written on three staves. The first two staves contain the main melody with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are: "An-děl Ga - bri - el, ten či - stý po - sel, od Bo -". The second staff continues the melody: "ha po-sla - ný do Na-za - re - tu k ctné Pan-ně Ma - ri -". The third staff shows a few notes and a double bar line, with the letter 'i.' below it.

i.

Anděl Gabriel, ten čistý posel, od Boha poslaný
do Nazaretu k ctné Panně Marii.

Lásku nesmírnú — a milost' hojnú — od Boha zvěstuje,
že jest milosti — plna, oznamuje.

Panna to slyšíc — své srdce — jest se zarmoutila,
slova andělská — pilně rozmýšlela.

A řkouc, o anděle — nebeský posle, jakž to býti může,
bych já matkou byla, ježto neznám muže.

Anděl odpověď — dobrou našel hned, a řka nelekej se —
nadpřírozeně — věz toto děje se.

Neb nic nemožné — a nepodobné — jest Bohu věčnému,
který dodává — pomoc každému.