

1783.

Z Biskupic.

Tanec »husárská«.

Tempem polkovým

Hu-sár sem býł, husár bu-dem, pěkné čižmy no-sit bu-dem.

Husár sem býł,
husár budem,
pěkné čižmy
nosit budem.

Pěkné čižmy
od čižmára,
podkověnky
od kovára.

Tančí se: polkové dva kroky v levo, dva v pravo, dva opět v levo a v pravo otáčka, potom couvavě: dva kroky v levo, dva kroky v pravo, dva v levo a zase v pravo otáčka.

1784.

Z Velké.

K tanci pro mužského.

Rychle

Ja - cí, ta - cí, ja - cí, ta - cí, ja - cí, ta - cí, ja - cí, ta - cí,
Chce-li so-bě za-tan-co-vat,



chłapci Kra - ko - vá - ci, chłapci Kra - ko - vá - ci.
ne - da - li vo - já - ci, ne - da - li vo - já - ci.

Na první osminu taktu vstoupí špičkou levé ze zadu pod nadzdviženou patu pravé nohy, na druhou osminu taktu pravou dá za patu levé a na špičce levé poskočí na místo pravé nohy; na třetí osminu taktu přichystaná již noha pravá vstoupí špičkou pod patu levé a na čtvrtou osminu taktu poskočí na místo špičky levé, kteráž zároveň za patu pravé uhnula. V rychlém tempu dosti dlouho tanečník vydrží takto nohama postupovati, aniž s původního místa vpřed nebo na zad popojde.