

Po čtvrtý zavolal  
na svého bratříčka,  
aby mu vody podál.  
A on pole oral,  
pole doorával,  
vodinky mu nepodál.

Po pátý zavolal  
na své němilejší,  
by mu vody podala.  
Ona šaty šila,  
zlatem vyšivala,  
vodinky mu podala.

Lepší je má milá  
Andulka rozmilá,  
než má celá rodina.  
Ona šaty šila,  
zlatem vyšivala,  
vodinky mi podala.

1697.

Coufává.

The musical score consists of five staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. The second staff starts with a dynamic marking of *p*. The third staff features a dynamic marking of *ff*. The fourth and fifth staves continue the melodic line with various articulations and dynamics.