VÝROČNÍ ZPRÁVA

NÁRODNÍHO ÚSTAVU
LIDOVÉ KULTURY

ZA ROK 2018

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2019

ISBN 978-80-88107-30-9

OBSAH:

A. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI …… 4
Zpracovatel – Národní ústav lidové kultury
Zřizovatel, způsob zřízení
Postavení, účel zřízení a organizační struktura
Základní údaje o finančním hospodaření

B. ČINNOST NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY ……..… 18

I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO)

II. Výzkum a vývoj

III. Nositelé tradice lidových řemesel

IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna

V. Vzdělávací a vydavatelská činnost

VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů

VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost

IX. Péče o památky a údržba areálů

X. Informační systém

C. PŘÍLOHY …… 68
Přehled prací odborných pracovníků
Personální obsazení útvarů
Přehled poradních orgánů
Nabídka publikací, časopisů, videokazet, DVD
Rozvaha
Výkaz zisku a ztráty

A.
ZÁKLADNÍ ÚDAJE O ZPRACOVATELI

Zpracovatel	Národní ústav lidové kultury
Adresa sídla	Zámek 672, 696 62 Strážnice
IČ	00094927
DIČ	CZ00094927, nejsme plátci DPH
Telefon	+ 420 518 306 611
Fax	+ 420 518 306 615
Datová schránka	9rntqqk
Elektronická pošta	info@nulk.cz
Internetové stránky	www.nulk.cz; www.lidovaremesla.cz; www.lidovakultura.cz; www.skanzen.nulk.cz; www.festivalstraznice.cz

ZŘIZOVATEL, ZPŮSOB ZŘÍZENÍ

Zřizovatelem Národního ústavu lidové kultury (dále jen NÚLK) je Ministerstvo kultury, Maltézské nám. 471/1, 118 11 Praha 1 (dále jen MK).
Zřizovací listina NÚLK č. j. 18724/2008 ze dne 19. 12. 2008 s účinností od 1. 1. 2009 (vydaná podle § 3 zákona č. 203/2006 Sb. o některých druzích podpory kultury a o změně některých souvisejících zákonů).

POSTAVENÍ, ÚČEL ZŘÍZENÍ A ORGANIZAČNÍ STRUKTURA K 31. 12. 2018

Právní postavení a účel zřízení NÚLK

NÚLK je státní příspěvkovou organizací MK s právní subjektivitou a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky, neprovozuje podnikatelskou činnost a v roce 2018 nebyla plátcem DPH.

NÚLK je výzkumnou organizací a provádí jako svoji hlavní činnost základní a aplikovaný výzkum nebo experimentální vývoj a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií. NÚLK je zřízen za účelem výkonu funkce národního odborného pracoviště, které zabezpečuje vědeckovýzkumné, informační, vzdělávací a metodologické služby v oblasti péče o tradiční lidovou kulturu na území České republiky, pro pořádání specializovaných školení pro dobrovolné i profesionální pracovníky v tomto oboru, zejména ve vztahu k pověřeným odborným pracovištím, které vykonávají obdobné služby v regionech.

Účel, pro který byl NÚLK zřízen, naplňuje zejména tím, že:

- shromažďuje, uchovává, popisuje, vykládá a odborně zpracovává doklady o tradiční lidové kultuře,
- zkoumá způsoby a formy užití prvků tradiční lidové kultury v současné době (včetně projevů řemeslné výroby v souvislosti s projektem Nositelé tradice lidových řemesel),
- odborně spravuje, ošetřuje, chrání, bezpečně uchovává a zveřejňuje sbírky hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury v souvislosti s prezentací v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v tematických expozicích a výstavách v objektech NÚLK i jiných institucích,
- prezentuje tradiční lidovou kulturu prostřednictvím výstav a expozic, naučných pořadů, pořadů se zaměřením na tradiční tanec a hudbu, řemesla, zvykosloví a ostatní statky tradiční lidové kultury včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice (dále jen MFF) a Dětské Strážnice (dále jen DS),
- rozšiřuje mezinárodní spolupráci, podporuje výměnu informací a zkušeností s obdobnými institucemi v zahraničí,
- zastřešuje péči o tradiční lidovou kulturu v souvislosti s plněním základních dokumentů UNESCO a vlády ČR pro tuto oblast,
- zabezpečuje správu dat a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky,
- poskytuje metodologické, expertní a informační služby pro oblast tradiční lidové kultury odborné i laické veřejnosti, zabezpečuje odborné vzdělávací a dokumentační služby pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice, spolupracuje a zprostředkovává spolupráci mezi odbornými institucemi a zájmovými skupinami se vztahem k tradiční lidové kultuře,
- prezentuje své aktivity a výstupy odborné činnosti ve vlastních publikacích a periodiku, u jiných vydavatelů v ČR i zahraničí, na různých typech nosičů i webových portálech,
- poskytuje další kulturní, propagační, rekreační a obchodní služby, které souvisejí s posláním NÚLK, návštěvníkům a organizacím.

NÚLK je členem mezinárodních organizací IOV (The International Organization of Folk Art), ICOM (The International Council of Museums), CIOFF – zabezpečuje činnost České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada festivalů folkloru a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO), IASA (International Association of Sound and Audiovisual Archives), odborní pracovníci Martin Šimša a Martin Novotný jsou členy AEOM (The Association of European Open Air Museums).

NÚLK je členem národních organizací Asociace muzeí a galerií ČR, z. s. (AMG), České národopisné společnosti (ČNS) a Českého svazu muzeí v přírodě, o. s. (ČSMP)

Hlavní zásady řízení a organizace

V souladu se Zřizovací listinou a rozsahem zabezpečovaných činností je vydán Organizační řád, který upravuje organizační strukturu NÚLK, zásady řízení, hlavní pracovní náplň jednotlivých útvarů (Útvar ředitele, Centrum hmotného kulturního dědictví, Centrum lidových tradic, Centrum vědeckých informací, Ekonomický útvar a Útvar správy areálů) a jejich vzájemné vztahy. Vedení tvoří ředitel, jeho zástupce, vedoucí útvarů a investiční pracovník. Struktura útvarů za rok 2018 je uvedena v příloze.

ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců NÚLK podle věku a pohlaví – stav k 31. 12. 2018

Věk	**muži**	**ženy**	**celkem**	**%**
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30	3	1	4	7
31 – 40	5	5	10	18
41 – 50	6	6	12	21
51 – 60	7	12	19	33
61 let a více	8	4	12	21
Celkem	29	28	57	100,0
%	51	49	100,0	

Členění zaměstnanců NÚLK podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2018

nejvyšší dosažené vzdělání	**muži**	**ženy**	**celkem**	**%**
Základní	0	0	0	0
Střední vzdělání	0	0	0	0
Vyučen bez mat.	9	3	12	21
Vyučen s maturitou	2	1	3	5
Střední s maturitou	5	13	18	32
Vyšší odborné	1	0	1	2
Vysokoškolské	12	11	23	40
Celkem	29	28	57	100,0

Údaj o průměrných platech NÚLK k 31. 12. 2018

průměrný měsíční plat	27 695 Kč

Vznik a skončení pracovních poměrů zaměstnanců NÚLK v roce 2018

počet			
nástupy	8	odchody	5

Trvání pracovního poměru zaměstnanců NÚLK – stav k 31. 12. 2018

doba trvání	počet	%
do 5 let	10	17
do 10 let	9	16
do 15 let	14	25
do 20 let	7	12
nad 20 let	17	30
celkem	57	100,0

Počet zaměstnanců celkem:

- fyzický stav zaměstnanců k 31. 12. 2018 57 zaměstnanců
- přepočtený stav zaměstnanců v r. 2018 50,45 zaměstnanců
- V rámci projektu GAČR činí přepočtený stav zaměstnanců 0,9 úvazku.

ZÁKLADNÍ ÚDAJE O FINANČNÍM HOSPODAŘENÍ

Rozpočet:
Příspěvek na provoz byl v roce 2018 přidělen ve výši 35 160 979 Kč včetně příspěvku *na Mezinárodní folklorní festival, Museum vivum a Muzičky.*
Dále bylo poskytnuto 12 úprav schváleného rozpočtu:

Odbor ekonomický:

- Rozpočtová úprava syntetických účtů (521) + 201 323 Kč, (602) +81 500 Kč (částečně bez finančního krytí).
- Navýšení prostředků na kompenzaci nákladů vyvolaných změnou minimální mzdy od 1. 1. 2018 a nejnižší úrovně zaručené mzdy 6 800 Kč.
- Finanční prostředky na kompenzaci nákladů na výplatu mimořádné odměny za I. pololetí 2018 přiznané rozhodnutím ministra kultury statutárnímu orgánu organizace 74 460 Kč.
- Finanční prostředky na kompenzaci nákladů na výplatu mimořádné odměny za II. pololetí 2018 přiznané rozhodnutím ministra kultury statutárnímu orgánu organizace 74 460 Kč.

Odbor regionální a národnostní kultury – příspěvek na provoz - kulturní aktivity:

- Projekt *Nositelé tradice I., II., 2001–2011, česká verze* 260 000 Kč.
- Projekt *Nositelé tradice I., II., 2001–2011, anglická verze* 260 000 Kč.
- Projekt *Zasedání hlavního výboru Úmluvy UNESCO (Mauricius) a Generální shromáždění smluvních států Úmluvy (Paříž)* 99 000 Kč.
- Projekt *Incheba Praha, veletrh Řemesla – Památky – Muzea* 209 000 Kč.

- Projekt *Program Nositelé tradice lidových řemesel – zápis na List of Best Practices UNESCO – nominační film Renáty Šáchové* 107 000 Kč.

Odbor výzkumu a vývoje:
- Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO, neinv.) 2 376 000 Kč.
- Institucionální podpora VVaI na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (DKRVO, invest.) z NNV 1 250 000 Kč.
- Výzkum Národní a kulturní identity (NAKI II.) - projekt DG18P02OVV053 *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu* 975 000 Kč.

Individuální a systémové dotace od zřizovatele na financování programů a akcí, Odbor investic a veřejných zakázek:
- Akce č. 134V131000035 *NÚLK Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Odstranění havarijního stavu objektu G11 a G12 – Depozitář* (investiční prostředky ve výši 845 000 Kč).
- Akce č. 134V131000036 *NÚLK Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Odstranění havarijního stavu střechy objektu H13* (neinvestiční prostředky ve výši 755 000 Kč).
- Akce č. 134V131000046 *NÚLK Strážnice – PD na výstavbu depozitáře a konzervačního pracoviště* (investiční prostředky ve výši 4 000 000 Kč).
- Akce č. 134V131000081 *NÚLK – Areál MVJVM – Experimentální pracoviště hliněného stavitelství* (investiční prostředky ve výši 235 774 Kč).
- Akce č. 134V711000006 *Hudební nástroje v lidové kultuře - IROP* (investiční prostředky pro rok 2018 ve výši 10 788 474 Kč).

Všechny stanovené podmiňující ukazatele čerpání příspěvku na provoz a uvolněné z kulturních aktivit byly splněny.

Výsledek hospodaření – výnosy, náklady

NÚLK v roce 2018 hospodařil s vyrovnaným rozpočtem. Čerpání Rezervního fondu bylo plánováno na pokrytí nákladů spojených s rizikovým kácením stromů, které bylo přesunuto z roku 2017 na první čtvrtletí roku 2018. Práce byly vykonány podle plánu, ale vzhledem k vyšším tržbám ze vstupného a nájemného, nebylo nutné prostředky Rezervního fondu použít v plné výši.

V roce 2018 došlo ke zvýšení tržeb ze vstupného, které bylo způsobeno vyšší návštěvností Muzea vesnice jihovýchodní Moravy i zámku a rovněž zvýšením vstupného v rámci Mezinárodního folklorního festivalu (MFF). Celkově byly tržby vyšší o cca 2 164 000 Kč, než bylo plánováno. K vyšším výnosům z pronájmů o cca 269 000 Kč přispěly zvýšené ceny za pronájmy míst pro stánkový prodej. Důležitou součástí rozpočtu jsou účelové finanční prostředky poskytnuté MK v rámci Kulturních aktivit, které tvoří 9 % celkového příspěvku

na provoz, bez nichž by nebylo možné zrealizovat významné kulturní akce v plném rozsahu. Kromě osobních nákladů, které tvoří téměř 50 % celkových nákladů příspěvku na provoz, mají vzhledem k rozsáhlé činnosti NÚLK největší podíl na celkových nákladech především náklady na služby a náklady na opravy. V průběhu roku se prováděla běžná údržba v areálu parku a MVJVM – údržba objektů, zeleně, sadů a vinice (údržba a rizikové kácení stromů činilo celkem 646 000 Kč), opraveny byly střešní krytiny v areálu MVJVM (oprava střech činila celkem 785 000 Kč), dále byla prováděna potřebná údržba a opravy pracovních strojů a běžné opravy ve vstupní budově do MVJVM (oprava vstupních vrat činila 223 000 Kč) a objektu zámku. Dalšími významnými položkami jsou náklady na energie, odpisy dlouhodobého majetku, náklady na spotřebu materiálu a také náklady z drobného dlouhodobého majetku.

Mimorozpočtové zdroje financování

Město Strážnice v souladu s uzavřenou smlouvou o dotaci poskytlo NÚLK finanční částku 300.000 Kč na 73. ročník Mezinárodního folklorního festivalu 2018 a Dětskou Strážnici 2018, která byla v celkové výši použita podle smlouvy k částečné úhradě nákladů spojených se zajištěním uvedené akce. Město Strážnice poskytlo také individuální dotaci ve výši 100 000 Kč na akci Oprava hlediště amfiteátru Zahrada – I. etapa.

NÚLK se pro období 2017 – 2019 zapojil do projektu *Krajina pro inspiraci,* na který poskytlo finanční prostředky Sdružení pro ochranu přírody Machaon International. Projekt si klade za cíl vytvořit mezinárodní síť oblastí inspirace tj. místa s uměleckým prostředím v atraktivních, přírodních, autentických evropských krajinách a vytvářet podmínky pro pohyb umělců a odborníků do venkovských oblastí. V roce 2018 se uskutečnila druhá aktivita tohoto projektu, kterou byla studijní cesta do Itálie za účelem navázání kontaktů s místními komunitami a neziskovými organizacemi. V oblasti Lago di Garda byly navštíveny land-art lokality Daone, Roncone, národní park Stenico a dále revitalizovaná horská vesnice Ville del Monte. Druhá část studijní cesty se odehrávala v regionu Turín v revitalizované středověké horské vesnici Crissolo. Celkové náklady čerpané v rámci projektu v roce 2018 činily 32 214,41 Kč.

V roce 2018 byla poskytnuta finanční podpora Grantové agentury ČR ve výši 510 000 Kč na zahájení realizace grantového projektu č. 18-27465S *Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů*. Projekt je plánovaný na období 2018 – 2020 v celkové částce 2 140 000 Kč. Cílem projektu je komplexní výzkum středoevropského oděvu v raném novověku. Výstupem bude veřejně přístupná databáze pramenů, odborné studie a monografie s anglickou verzí v elektronické podobě.

FONDY

Fond reprodukce byl čerpán k 31. 12. 2018 v celkové výši 5 936 112 Kč:

- Vybudování nové expozice, akce č. 134V711000006 *Hudební nástroje v tradiční lidové kultuře* (požárně bezpečnostní řešení) 61 110 Kč.
- Projektová dokumentace *Dostavba zemědělských usedlostí v MVJVM G15-G16* ve výši 61 500 Kč.
- Projektová dokumentace *Areál vodních technických staveb v MVJVM* (žádost IROP) 3 520 600 Kč.
- Statické zabezpečení objektu *G11 a G12 Depozitář* 76 044 Kč.
- Zpracování dokumentace dostavby fasády zemědělských usedlostí v MVJVM G11-G14 ve výši 1 000 Kč.
- Zpevněná plocha pro experimentální pracoviště 205 774 Kč.
- Pořízení sbírkových předmětů 105 450 Kč.
- Demontáž a transfer komory z obce Biskupice pro výstavbu v MVJVM 147 399 Kč.
- Pořízení nové scény v amfiteátru Zámek 334 769 Kč.
- Rozšíření uložiště dat 991 867 Kč.
- Doménový řadič 80 089 Kč.
- Záložní zdroj 47 275 Kč.
- Kopírka 63 137 Kč.
- Vstupní budova MVJVM – projektová dokumentace pro výstavbu bezbariérového WC 21 780 Kč.
- Přídavné zařízení ke stavebnímu stroji LOCUST (částečný doplatek k dotaci z DKRVO) 17 463 Kč.

Dále byla na účtu Fondu reprodukce proúčtována částka nákladů 200 855 Kč na vypracování výtvarného projektu a administraci výběrového řízení projektu *Hudební nástroje v lidové kultuře*, reg. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001705, identifikační číslo EDS/SMVS 134V711000006, která bude hrazena z prostředků IROP. Fond reprodukce byl v roce 2018 tvořen ve výši odpisů dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku ve výši 3 231 602 Kč. Konečný stav Fondu reprodukce k 31. 12. 2018 činí 3 143 189,23 Kč.

Fond odměn byl v roce 2018 čerpán v částce 12 731 Kč na částečnou úhradu odměn, konečný stav k 31. 12. 2018 je 587 428 Kč.

Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření byl v roce 2018 čerpán na pokrytí zřizovatelem nezajištěných potřeb v částce 18 719,41 Kč, konečný stav k 31. 12. 2018 je 317 355,07 Kč. V rezervním fondu z ostatních titulů je zaúčtován dar od VZP pojišťovny, jehož čerpání je plánováno v roce 2019.

Fond kulturních a sociálních potřeb byl čerpán ve výši 287 660 Kč, z toho příspěvky na stravování zaměstnanců 203 400 Kč, věcné dary k životním jubileím zaměstnanců 11 900 Kč, příspěvek na rekreaci 72 360 Kč.
Fond kulturních a sociálních potřeb byl v roce 2018 tvořen základním přídělem ze mzdových prostředků ve výši 336 478 Kč. Konečný stav Fondu kulturních a sociálních potřeb k 31. 12. 2018 činil 226 978,80 Kč.

Oceňování zásob

Veškeré nákupy potřebné pro zajištění hlavní činnosti byly v průběhu roku účtovány přímo do spotřeby. Zásoby vytvořené hlavní činností obsahují zejména výrobky, které jsou určeny k prodeji. Při pořizování výrobků se náklady vedou na účtu 121, při dokončení se převádí v kusech na účet 123 v pořizovací hodnotě. Stav zásob výrobků je zapříčiněn zejména rozsahem hlavní činnosti.

Evidence majetku, bezúplatné převody majetku

NÚLK vede majetek v pořizovacích cenách a je rozdělen dle hodnoty. V roce nedošlo k žádnému bezúplatnému převodu majetku.

Odpisování dlouhodobého hmotného majetku

NÚLK používá rovnoměrného odpisování dlouhodobého hmotného majetku (hodnota nad 40 000 Kč) v souladu se Zákonem o daních z příjmů č. 586/1992 Sb. ve znění pozdějších předpisů a Českého účetního standardu č. 708. Při zařazení majetku do evidence a stanovení doby životnosti se postupuje tak, aby byl majetek NÚLK odepisován po celou dobu užívání. Neodepisuje pozemky, pěstitelské celky trvalých porostů (vinice v areálu MVJVM - součást prohlídkové trasy), památky. Drobný dlouhodobý hmotný majetek je odepisován 100 % při pořízení (hodnota do 40 000 Kč).

Čerpání mzdových prostředků

Účet 521	**plán**	**skutečnost**
Platy hlavní činnost	15 462 490 Kč	15 475 221 Kč
Platy instituc. podpora DKRVO	805 000 Kč	805 000 Kč
Platy účel. podpora NAKI II.	210 000 Kč	210 000 Kč
Platy grant GAČR	276 000 Kč	276 000 Kč
Celkem platy	**16 753 490 Kč**	**16 766 221 Kč**
OON hlavní činnost	954 956 Kč	954 956 Kč
OON limit bez finančního krytí	81 500 Kč	81 500 Kč
OON účel. dotace z KA	407 000 Kč	407 000 Kč
OON instituc. podpora DKRVO	232 000 Kč	232 000 Kč
OON účel. podpora NAKI II.	330 000 Kč	330 000 Kč
Celkem OON	**2 005 456 Kč**	**2 005 456 Kč**

Náhrada při DNP	70 000 Kč	57 705 Kč
Celkem účet 521	**18 828 946 Kč**	**18 829 382 Kč**

Účet 524

Zák. poj. hlavní činnost	5 528 988 Kč	5 462 937 Kč
Zák. poj. instituc.podpora DKRVO	273 700 Kč	273 700 Kč
Zák. poj. účel. podpora NAKI II.	185 000 Kč	142 800 Kč
Zák. poj. grant GAČR	100 100 Kč	100 100 Kč
Celkem účet 524	**6 087 788 Kč**	**5 979 537 Kč**

Účet 527

Příděl do FKSP hlavní činnost	309 250 Kč	310 278 Kč
Příděl do FKSP inst.podporaDKRVO	16 100 Kč	16 100 Kč
Příděl do FKSP účel. podpora NAKI II.	5 000 Kč	4 200 Kč
Příděl do FKSP grant GAČR	5 900 Kč	5 900 Kč
Celkem účet 527	**336 250 Kč**	**336 478 Kč**

Celkem osobní náklady	**25 252 984 Kč**	**25 145 397 Kč**

Ostatní osobní náklady byly čerpány v souladu s rozpočtem. Na základě schváleného rozpočtu byla NÚLK přidělena částka 1 242 133 Kč, z toho na plnění úkolů v rámci Kulturních aktivit činila celková částka 407 000 Kč. Z důvodu nedostatku finačních prostředků na pokrytí ostatních osobních nákladů pro zajištění projektu Školy folklorních tradic došlo na základě žádosti NÚLK k navýšení ostatních osobních nákladů rozpočtovou úpravou o 81 500 Kč bez finančního krytí. Tyto náklady byly pokryty z kurzovného frekventantů Školy folklorních tradic. NÚLK dále požádal MK o navýšení finančních prostředků na pokrytí ostatních osobních nákladů na zajištění průvodcovské služby. Příspěvek k zvýšení limitu OON o 119 823 Kč byl získán v požadovaném rozsahu rozpočtovou úpravou č. 4. Dalšími úpravami rozpočtu byly přiděleny finanční prostředky na OON z účelových prostředků na zajištění plnění DKRVO v částce 232 000 Kč a projektu *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu*, DG18P02OVV053 financovaného z programu výzkumu Národní a kulturní identity (NAKI II.) v částce 330 000 Kč.
Celková částka ostatních osobních nákladů po všech úpravách k 31. 12. 2018 činila 2 005 456 Kč.

Čerpání účelových prostředků

Veškeré účelové prostředky poskytnuté v rámci výdajů na Kulturní aktivity a Institucionální podporu na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace

byly vyčerpány v roce 2018 v plné výši poskytnuté dotace. Na projekt DG18P02OVV053 (NAKI II.) *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu* byly NÚLK na základě Smlouvy č. 53/2018/OVV ze dne 22. 1 2018 přiděleny finanční prostředky ve výši 975 000 Kč. Z dotace bylo čerpáno celkem 926 769 Kč. Vzniklá úspora finančních prostředků je zaúčtována na dlouhodobých zálohách a prostředky budou vráceny poskytovateli dotace po ukončení projektu.

Veřejné zakázky

V roce 2018 bylo realizováno několik veřejných zakázek malého rozsahu, které neměly žádný další výrazný dopad na výši hospodářského výsledku, kromě předem plánovaných nákladů (zakázky na dodavatele služeb týkajících se videodokumentací, tisku publikací, překladatelské služby, stavebních prací apod.), byly v roce 2018 ukončeny další veřejné zakázky na investiční akce, financované především z účelových prostředků MK ČR.

NÚLK požádal zřizovatele o navýšení finančních prostředků na rizikové kácení stromů v areálu parku v rámci zpracování predikce roku 2017. Z důvodu krátkého časového období do konce roku 2017 nebylo reálné zajistit odbornou firmu na provedení výše uvedených prací. Akce byla zrealizována v prvním čtvrtletí roku 2018 v plánovaném rozsahu 300 000 Kč. Pokáceno bylo 39 stromů, řez na torzo 6 ks stromů a u 5 ks stromů byl proveden bezpečnostní řez. Původně byl předpoklad financování uvedených prací z rezervního fondu, ale vzhledem k dosažení vyšších tržeb v roce 2018 byl rezervní fond čerpán jen v částce 18 719,41 Kč.

V rámci výzvy č. 21 – Muzea (IROP) v roce 2016 byl rozpracován projekt *Depozitář a konzervační pracoviště NÚLK Strážnice* v předpokládané hodnotě cca 120 mil. Kč, příprava žádosti o finanční dotaci byla schválena MK ČR. Byla zpracována studie výstavby a projektová dokumentace pro územní rozhodnutí (vydané dne 8. 2. 2017) v částce 751 410 Kč. Na základě stavební studie bylo vyhlášeno výběrové řízení na zpracování projektu pro stavební povolení. S ohledem na rozporování výsledku výběrového řízení jedním z účastníků a podáním stížnosti k ÚHOS bylo výběrové řízení zadavatelem zrušeno. Následkem toho nebylo možné dodržet termín podání žádosti o dotaci ve vypsané výzvě č. 21 – Muzea (IROP). Celá akce byla následně přesunuta jako investiční priorita NÚLK do zásobníku akcí odboru investic MK a byla vytvořena projektová karta v informačním systému MF. NÚLK vypracoval nový harmonogram realizace akce a s ním spojené čerpání finančních prostředků v letech 2018 – 2022, který byl odborem investic MK plně akceptován. NÚLK byly na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace přiděleny finanční prostředky ve výši 4 000 000 Kč pro rok 2018 a 2 000 000 Kč pro rok 2019. Dotace byla poskytnuta na zpracování projektové dokumentace pro stavební povolení a realizaci stavby. V dubnu 2018 byla vybrána firma pro administraci výběrového řízení na zpracovatele projektové dokumentace pro stavební povolení a realizaci

stavby, která následně připravila návrh zadávacích podmínek pro výběr projektanta, a vše bylo odsouhlaseno se zástupci MK. Vzhledem ke složitosti nastavení jednotlivých podmínek zadávacího řízení došlo k posunu termínu zahájení výběrového řízení na konec července 2018. V průběhu výběrového řízení bylo nutno prodloužit lhůtu pro podání cenových nabídek z důvodu podání vysvětlení zadávacích podmínek. Smlouva o dílo na vypracování projektové dokumentace s vybraným uchazečem byla uzavřena začátkem listopadu 2018. Čerpání prostředků bylo přesunuto do roku 2019. Předpokládaný termín předání projektové dokumentace pro stavební povolení a realizaci stavby včetně pravomocného stavebního povolení je měsíc září 2019. Projekt si klade za cíl vybudovat nové centrální konzervační pracoviště a s ním spojené depozitáře především textilu a zemědělských strojů.

V rámci výzvy č. 21 – Muzea (IROP) byl rozpracován projekt expozice *Hudební nástroje v tradiční lidové kultuře* (akce č. 134V711000006) v předpokládané hodnotě cca 13 mil. Kč. Během přípravy proběhla soutěž o výtvarné řešení a projektovou dokumentaci jeho realizace, projekt byl dokončen a žádost byla předložena v termínu. V roce 2017 byly NÚLK přiděleny na základě Rozhodnutí ministra kultury č. 9/2017 ze dne 31. 5 2017 finanční prostředky na realizaci projektu. Z důvodu provozních průtahů v rámci odsouhlasení navrhovaných stavebních úprav pro nově připravovanou expozici (zpracování požárně bezpečnostního řešení, statického posouzení), byla v prosinci 2017 podána na adresu poskytovatele dotace žádost o změnu termínu realizace a dokončení investiční akce. V první polovině roku 2018 administrátor výběrového řízení připravil návrh zadávacího řízení pro výběr zhotovitele stavby. V červenci 2018 bylo zahájeno výběrové řízení na dodavatele stavby, které však bylo v září 2018 zrušeno z důvodu nepodání žádné cenové nabídky. Návazně byla zpracována další žádost o změnu včetně změny termínu dokončení akce nejpozději do prosince 2021. NÚLK byly přiděleny na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 19. 4 2018 finanční prostředky na rok 2018 ve výši 10 788 474 Kč, vyčerpána byla částka ve výši 236 300 Kč.

V listopadu 2017 poskytlo MK ČR na základě podané žádosti NÚLK dotaci ve výši 755 000 Kč na odstranění havarijního stavu střechy objektu H13 - akce č. 134V131000036 *NÚLK Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Odstranění havarijního stavu střechy objektu H13*. Dotace byla poskytnuta na začátku zimního období, kdy z důvodu nevhodných klimatických podmínek nebylo možno stavební práce zahájit. Výběrové řízení na zhotovitele stavby bylo provedeno v březnu 2018, smlouva o dílo s vybraným dodavatelem byla podepsána v dubnu. Stavební práce na odstranění havarijního stavu střechy (výměna břidličné krytiny) byly provedeny v měsíci srpnu. Finanční prostředky byly NÚLK přiděleny pro rok 2018 na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 24. 5. 2018. Z dotace bylo z důvodu podání nižší cenové nabídky na zhotovitele stavby a zajištěním technického dozoru vlastními odbornými pracovníky čerpáno 599 957 Kč.

Na akci č. 134V131000035 *NÚLK Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Odstranění havarijního stavu objektu G11 a G12 – Depozitář* byly v listopadu 2017 MK ČR na základě podané žádosti NÚLK poskytnuty finanční prostředky ve výši 845 000 Kč. Dotace byla poskytnuta na začátku zimního období, kdy z důvodu nevhodných klimatických podmínek a navrženého technologického postupu stavebních prací, nebylo možné akci zahájit. Finanční prostředky byly přiděleny pro rok 2018 na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 24. 5. 2018 v uvedené výši. Výběrové řízení na zhotovitele stavby bylo provedeno v březnu 2018, práce byly zahájeny v dubnu 2018 a stavba byla dokončena 31. 8. 2018. Ve skutečnosti bylo z dotace čerpáno celkem 575 779 Kč, rozdíl oproti plánovaným nákladům vznikl z důvodu podání nižší cenové nabídky na zhotovitele stavby a zajištěním technického dozoru vlastními odbornými pracovníky. V průběhu realizace statického zabezpečení depozitáře umístěného v objektu G11 a G12 bylo zjištěno, že v části navazujícího objektu G13 – depozitáře, došlo v době mezi zpracováním projektové dokumentace a realizací ke stejné statické poruše jako v objektech G11 a G12. Z tohoto důvodu bylo rozhodnuto provést statické zabezpečení obvodových zdí stejnou technologií tj. předpjatými lany, kterými byly zabezpečeny vazné trámy, tato část byla financována z fondu reprodukce.

V roce 2017 probíhaly přípravné práce na zpracování projektové dokumentace pro realizaci dostavby areálu vodních technických staveb v MVJVM a příprava žádosti o získání dotace z Integrovaného regionálního operačního programu Muzea II, výzva č. 76 - akce *Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Areál vodních technických staveb – Podhájský mlýn s hospodářským zázemím*. V průběhu měsíce září 2017 proběhlo výběrové řízení na zhotovitele zpracování projektové dokumentace pro změnu stavby před dokončením a dokumentace za nabídkovou cenu 3 509 000 Kč. Dokumentace zahrnuje výstavbu objektu vodního mlýna, valchy, chlévů a stodoly. V lednu 2018 byla podána žádost o dotaci z operačního programu IROP-Muzea II, dle rozhodnutí poskytovatele dotace ze dne 18. 10. 2018 naše organizace dotaci nezískala. Podaný projekt byl zařazen do seznamu náhradních projektů.

V rámci výzvy č. 76 – Muzea II (IROP) byl zpracován projekt na akci *Strážnice – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, Dolňácko – Fasáda objektů G11, G12, G13, G14, dostavba zemědělské usedlosti G15 a G16*, projekt se nepodařilo v řádném termínu zaregistrovat.

Na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 26. 10. 2018 byla poskytnuta dotace ve výši 6 121 000 Kč na realizaci investiční akce č. 134V131000081 *NÚLK – Areál MVJVM - Experimentální pracoviště hliněného stavitelství.* Projektová dokumentace pro územní a stavební povolení byla zpracována odpovědnou projekční kanceláří v průběhu roku 2017 a 2018. Projekt řeší výstavbu technické infrastruktury pro nově budované experimentální pracoviště hliněného stavitelství. Infrastruktura zahrnuje realizaci nového bočního vjezdu do areálu, jehož součástí je propustek,

zpevněnou plochu pro umístění experimentálního pracoviště hliněného stavitelství, plochu pro sklad materiálu, areálovou komunikaci a rekonstrukci stávajícího hospodářského vjezdu do areálu, který je v nevyhovujícím technickém stavu. Pro rok 2018 byly přiděleny finanční prostředky na základě Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 26. 10. 2018 ve výši 235 774 Kč. Dotace byla poskytnuta na začátku zimního období 2018, proto bylo z časových důvodů převedeno výběrové řízení na administrátora výběrového řízení na dodavatele stavby na začátek roku 2019.

Na základě rozhodnutí o poskytnutí dotace ze dne 25. 10. 2018 byla NÚLK poskytnuta dotace ve výši 8 050 000 Kč na realizaci investiční akce č. 134V131000078 - *NÚLK – Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy – Horňácko, terénní úpravy*. Projektová dokumentace pro územní povolení byla zpracována odpovědným projektantem v průběhu roku 2017. Projekt řeší provedení terénních úprav za účelem formování expoziční krajiny MVJVM, do které byly umístěny kopie původních zemědělských usedlostí z etnografické oblasti Horňácko. Vzhledem k tomu, že dotace byla poskytnuta na začátku zimního období, bylo provedeno výběrové řízení na administrátora výběrového řízení na dodavatele stavby. Výběr dodavatele bude proveden až v roce 2019.

V červnu 2018 NÚLK zadal zpracování projektové dokumentace na opravu sedadlového parku amfiteátru Zahrada v areálu zámeckého parku. Celková předpokládaná částka opravy činí 5,5 mil. Kč. Na základě zpracované a odsouhlasené dokumentace, byla vybrána jen ta část sedadlového parku, která se nacházela v havarijním stavu. V listopadu 2018 byla v soutěži vybrána realizační firma, se kterou byla dne 14. 12. 2018 uzavřena Smlouva o dílo v rozsahu 1 431 742 Kč. Předpokládaný termín dokončení opravy první etapy je 31. 5. 2019. Další části budou opravovány podle finančních možností NÚLK.

Kontroly provedené v roce 2018 v NÚLK:

Ministerský rada MK pro PO a BOZP provedl v NÚLK dne 23. 5. 2018 kontrolu, která byla zaměřena na dodržování povinností stanovených předpisy požární ochrany a předpisy bezpečnosti práce. Kontrolou nebyla stanovena žádná opatření. Drobné nedostatky byly odstraněny v průběhu kontroly.

Interní audit byl v roce 2018 zaměřen na prověření implementace GDPR, prověření poskytování FKSP (soulad mezi pravidly čerpání a skutečností), prověření smluvních ujednání (souladu s vnitřními předpisy a platnou legislativou), prověření inventarizace sbírkových předmětů. Interním auditem byla doporučena aktualizace vnitřních předpisů vztahujících se k prověřené oblasti. V rámci prováděných auditů nebyly zjištěny žádné věcné nedostatky.

Interní protikorupční program:

Interní protikorupční program je vydán interní směrnicí č. 26/2016 ze dne 1. 10. 2016 v souladu s příkazem ministra kultury ČR č. 11/2016. V roce 2018 nebylo v NÚLK zjištěno žádné podezření na korupční jednání. Důležité informace o činnosti NÚLK a hospodaření jsou zveřejňovány ve výročních zprávách, smlouvy nad 50 000 jsou zveřejňovány v registru smluv a veřejné zakázky jsou realizovány prostřednictvím Národního elektronického nástroje.

B. ČLENĚNÍ ČINNOSTI NÁRODNÍHO ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY V ROCE 2018

I. Implementace Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO) a Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR

II. Výzkum a vývoj

III. Nositelé tradice lidových řemesel

IV. Archivní a dokumentační fondy, knihovna

V. Vzdělávací a vydavatelská činnost

VI. Spolupráce se zahraničními a domácími institucemi

VII. Prezentace tradiční lidové kultury formou vzdělávacích pořadů

VIII. Péče o sbírky a výstavní činnost

IX. Péče o památky a údržba areálů

X. Informační systém

I. IMPLEMENTACE ÚMLUVY O ZACHOVÁNÍ NEMATERIÁLNÍHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ (UNESCO) A KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

NÚLK je specializovaným odborným pracovištěm MK zřízeným za účelem realizace komplexní péče o kulturní dědictví v oboru tradiční lidové kultury. Svou činnost realizuje na národní i mezinárodní úrovni, především v kontextu naplňování Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví a zároveň na expertní úrovni zastupuje v oblasti tradiční lidové kultury MK na mezinárodních jednáních souvisejících s UNESCO. Důležité zahraniční aktivity v této oblasti činnosti NÚLK jsou popsány v kapitole VI. této zprávy

Generální shromáždění signatářských zemí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO se uskutečnilo ve dnech 4. – 8. 6. 2018 v sídle UNESCO v Paříži. Jednání se zúčastnil Martin Šimša za NÚLK a Dita Limová za MK ČR. Cílem účasti na jednání bylo sledovat změny v exekutivě a jejich dopad na připravované nominace pro zápis na seznamy UNESCO. Kromě účasti na jednání se oba jmenovaní zapojili do prezentace České národní delegace na kongresu ICOM, kde se ČR ucházela o uspořádání mezinárodní konference ICOM v roce 2020.

13. zasedání mezivládního výboru Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví se ve dnech 23. 11. – 2. 12. 2018 na ostrově Mauricius zúčastnil Martin Šimša spolu s Ditou Limovou, zástupkyní MK pro spolupráci s UNESCO. Společná mezinárodní nominace modrotisku (Rakouska, Česka, Slovenska, Maďarska a Německa) *Blueprint - resist block printing and indigo dyeing in Europe/Modrotisk – rezistentní ruční tisk a barvení indigem v Evropě,* na jejíž zpracování se podílel NÚLK, prošla schvalovací procedurou a byla dne 28. 11. 2018 zapsána do Reprezentativního seznamu UNESCO. Další předkládaná nominace *Lidová tradice výroby vánočních ozdob ze skleněných perliček* byla doporučena k přepracování a opětovnému předložení.

Mezinárodního fóra 16+1 v Číně (Hangzhuy) se ve dnech 16. – 22. 9. 2018 zúčastnili Martin Šimša a Martin Sítek. Fórum navazovalo na první ročník, který byl uspořádán před dvěma lety v Polsku. Za NÚLK přednesl příspěvek o projektu Nositel tradice lidových řemesel Martin Sítek. Jedním z výstupů setkání byla společná výstava *Intangible Cultural Heritage Expo v Hangzhou White Horse Lake International and Exhibition Center*. Na výstavě byly představeny výrobky modrotiskové dílny Jochů ze Strážnice, figurky z kukuřičného šústí z Vnorov a dřevěné výrobky Ladislava Rejenta.

Za finanční podpory MK bylo vydáno DVD Galerie tradic, na němž je zachycen dokument režisérky Renaty Šáchové o statcích nemateriálního kulturního dědictví zapsaných na Národní seznam a DVD Nositelé tradice, které přibližuje výrobce oceněné titulem ministra kultury Nositel tradice lidových řemesel. Nominační dokument byl zpracován pro zápis projektu Nositelé tradice lidových řemesel na List of Best Practices UNESCO.

I/1 KULTURNÍ STATKY TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY

Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO

NÚLK pokračoval v každoročním monitorování statků zapsaných do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva: Slovácký verbuňk – živá tradice, Jízdy králů na jihovýchodě České republiky, Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku, Sokolnictví – žijící lidské dědictví, Loutkářství na Slovensku a v Česku. Seznam byl dne 28. 11. 2018 rozšířen o zápis statku *Modrotis - rezistentní/rezervážní ruční tisk a barvení indigem v Evropě*. Odborní pracovníci NÚLK zajišťovali dokumentační materiál zapsaných statků a spolupracovali na přípravě nových nominací.

Pokračovala příprava mezinárodní nominace dudáctví do Reprezentativního seznamu UNESCO. Prvního společného jednání přípravného výboru v maďarském Szentendre se 18. – 19. 5. 2018 zúčastnili Martin Šimša a Martin Sítek. Jednotlivé státy poukázaly na fenomén dudáctví ve svém domácím prostředí. Jednání přineslo mnoho otázek, jak tento nehmotný kulturní statek uchopit. Dalším krokem přípravy nominace bude oficiální oslovení maďarských partnerů Komisí UNESCO jednotlivých států, aby udělily svůj souhlas se zapojením jejich země do připravované nominace.

V prosinci se uskutečnilo v Berlíně jednání k přípravě mezinárodní nominace ochotnického divadla, kterého se za NÚLK zúčastnil Martin Sítek.

K přípravě nominace Vorařství proběhlo dne 8. 11. 2018 na MK jednání ORNK a zástupců Vorařských spolků, jehož hlavním závěrem bylo doporučení, aby se předkladatelem nadnárodní nominace a garantem jejího zpracování stala Německá spolková republika, kde je Vorařství v současné době nejživější a má potenciál vytvořit hodnověrnou nominaci. ČR by k takové nominaci přistoupila jako partnerská země.

Slovácký verbuňk

V roce 2018 byly realizovány úkoly spojené s akčním plánem *Slovácký verbuňk – živá tradice*, byl průběžně doplňován pramenný fond ke slováckému verbuňku, zajištěna dokumentace festivalů, slavností, regionálních soutěží a jiných tradičních příležitostí, při nichž se mužský tanec verbuňk vyskytuje (Josefov, Velké Pavlovice, Kunovice, Vacenovice a Břeclav). Byla provedena videodokumentace regionálních kol Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku: 24. 2. 2018 Moravské Knínice (I. část regionálního kola Hanácké Slovácko), 19. 5. 2018 Němčičky (II. část regionálního kola Hanácké Slovácko), 25. 5. 2018 Vlčnov, 26. 5. 2018 Petrov, 2. 6. 2018 Staré Město, 2. 6. 2018 Tvrdonice a v rámci MFF Strážnice 2018 dne 23. 6. 2018 výběrové kolo a finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku.

NÚLK ve spolupráci se členy Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku připravil dne 3. 3. 2018 ve Strážnici speciální seminář určený tanečníkům

slováckého verbuňku a zájemcům o tento tanec. Jednání Sboru lektorů a znalců slováckého verbuňku proběhlo dne 13. 11. 2018. Na programu jednání byly informace o změnách v Soutěži o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, informace o přípravě regionálních kol Soutěže a přípravě semináře pro tanečníky verbuňku v roce 2019. Následovaly zprávy z dění v terénu od členů Sboru, kteří podali podrobné informace z regionů. Přítomni byli seznámeni s plánem dokumentace verbuňku na další období. V závěru byly prezentovány videoukázky z terénu se zaměřením na oblast Mikulovska (na tanečníky z Milovic a Perné) ležící mimo Slovácko. Během celého roku byly na webu NÚLK průběžně aktualizovány údaje o akcích, byl také aktualizován profil na sociální síti Facebook.

Masopustní obchůzky a masky na Hlinecku

V roce 2018 nebyla videodokumentace statku Vesnických masopustních obchůzek a masek na Hlinecku plánována.

Jízdy králů na jihovýchodě České republiky

Pro realizaci akčního plánu statku Jízdy králů na jihovýchodě ČR byla provedena dne 9. 9. 2018 fotodokumentace a videodokumentace Jízdy králů ve Skoronicích. Vznikl filmový záznam celé jízdy králů, včetně příprav a samotného specifického závěru. Pokračovalo shromažďování dalších dokumentačních materiálů v součinnosti se zástupci pořadatelů jízdy králů. Všechny materiály jsou uloženy v archivu NÚLK.

Putovní výstava o jízdě králů *Na krála, matičko, na krála…* byla v průběhu roku prezentována ve dnech 14. – 17. 5. 2018 v Evropském parlamentu v Bruselu a v měsících květen – srpen 2018 byla zapůjčena Vlastivědnému muzeu v Olomouci.

Dne 9. 11. 2018 proběhlo v NÚLK jednání členů Sboru pro ochranu a uchování jízdy králů na Moravě. Projednávány byly aktivity NÚLK, obcí a regionálních institucí v oblasti uchování a ochrany jízdy králů za uplynulý rok i plány na rok 2019. Dokumentační a propagační materiály byly předány do archivu NÚLK.

Loutkářství na Slovensku a v Česku

V rámci akčního plánu statku byla 30. 6. 2018 provedena fotodokumentace a videodokumentace tradičního loutkářského festivalu v Chrudimi, kde byl pořízen filmový záznam představení vybraných loutkových souborů.

Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR

Mezi hlavní úkoly NÚLK vyplývající z Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu patří poskytování a zajišťování odborných a expertních služeb, spolupráce s pověřenými regionálními pracovišti v péči o tradiční lidovou kulturu a vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR. V průběhu roku 2018 byla dopracována metodika využití dotazníkových šetření o tradiční lidové kultuře a po připomínkování ze strany Ministerstva kultury byla koncem roku 2018 rozeslána k dalšímu odbornému využití regionálním pracovištím pověřeným péčí o tradiční lidovou kulturu.

V roce 2018 proběhlo pravidelné jednání zástupců MK, NÚLK a regionálních pověřených pracovišť pro tradiční lidovou kulturu dne 10. června 2018 v Praze. S předkladateli byly konzultovány a posouzeny 4 předložené nominace do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury. Všechny čtyři nominace: Dudácká tradice v České republice, Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku, Bednáři Plzeňského Prazdroje a Technologie tkaní činovati na Horňácku, byly projednány na zasedání Národní rady pro tradiční lidovou kulturu dne 6. 11. 2018 v Praze. Po schvalovacím procesu bylo vydáno doporučení ministru kultury k zápisu uvedených statků do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury. Nominační dokumentace technologie tkaní činovati na Horňácku a dudácká tradice v České republice zpracovali pracovníci NÚLK.

V roce 2018 byla průběžně prováděna systematická fotodokumentace vybraných statků tradiční lidové kultury, které jsou zapsány do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky:

Slovácký verbuňk – Regionální kola Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku, únor – červen 2018 (Jarmila Teturová).

Jízda králů – jízda králů ve Skoronicích, 9. 9. 2018 (Martin Sítek, Jarmila Teturová).

Myslivost – dokumentace myslivosti na mysliveckém plese v Bzenci, kynologickém Memoriálu Karla Podhajského v Litomyšli a svatohubertské mši u kaple sv. Huberta mezi Břeclaví a Valticemi. V souladu s plněním úkolu systematické redokumentace v intervalu 7 let od zápisu statku do Seznamu nemateriálních statků byla vytvořena hodnoticí zpráva (Martin Sítek).

Odzemek – 17. 2. 2018 v rámci Vševalašského bálu ve Vsetíně (hromadný odzemek všech souborů) a dne 30. 6. 2018 během Soutěže Memoriál Dušana Růžičky na festivalu Vsetínský krpec. V kontextu popularizačních aktivit byl vypracován text o soutěžích v odzemku a obuškovém na webové stránky www.lidovakultura.cz (Magdalena Maňáková).

Velikonoční obchůzky s Jidáši na Bučovicku – obce Bohaté Málkovice, Kojátky, Černčín, Vícemilice a Kloboučky (Magdalena Maňáková).

Tradiční léčebné procedury a odkaz V. Priesnitze – Lázně Jeseník, 17. - 18. 11. 2018 (Martin Novotný).

I/2 IMPLEMENTACE KONCEPCE ÚČINNĚJŠÍ PÉČE O TRADIČNÍ LIDOVOU KULTURU V ČR

NÚLK je vědeckovýzkumnou institucí a centrálním a metodologickým pracovištěm pro tradiční lidovou kulturu. Odborní pracovníci ústavu se podíleli na naplňování úkolů vyplývajících z dokumentu *Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu ČR v letech 2016–2020,* schváleným Usnesením vlády č. 10 dne 13. ledna 2016.

NÚLK plnil úkoly vyplývající z přijatého dokumentu, především naplňováním některých základních cílů péče o tradiční lidovou kulturu:
- pokračovat v identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury,
- vést a doplňovat Seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury ČR jako nástroje péče o nejvýznamnější jevy tradiční lidové kultury,
- průběžně doplňovat vytvořené funkční elektronické databáze v oblasti tradiční lidové kultury, jejich obsah popularizovat,
- popularizovat srozumitelnou formou výsledky výzkumu, aby byly přístupné odborné a široké veřejnosti a využitelné pro výuku ve školách,
- v zájmu uchování tradiční lidové kultury důsledně prosazovat tradiční lidovou kulturu do rámcových vzdělávacích programů a do ostatních výchovně vzdělávacích forem,
- nadále využívat formy veřejného oceňování v zájmu předávání tradiční lidové kultury,
- prohlubování prezentace tradiční lidové kultury.

K prezentaci implementace Koncepce účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v ČR po celý rok přispívají webového portály www.nulk.cz; www.lidovakultura.cz; www.skanzenstraznice.cz a www.festivalstraznice.cz. Všechny uvedené internetové portály byly průběžně aktualizovány. Došlo k jejich propojení se stránkami na sociální síti Facebook za účelem rychlé komunikace s uživateli. Návštěvnost webových portálů NÚLK: v roce 2018 bylo zaznamenáno 102 500 zobrazení stránek www.nulk.cz, na web www.festivalstraznice.cz zavítalo 66 800 návštěvníků, www.skanzenstraznice.cz navštívilo 44 700 návštěvníků.

Interaktivní elektronická databáze pro identifikaci a dokumentaci jevů tradiční lidové kultury (mapa)

V roce 2018 pokračovalo vypořádávání technických připomínek úpravy uživatelského rozhraní mapové aplikace, která zpracovává výsledky výzkumu *Identifikace a dokumentace jevů tradiční lidové kultury*. Mapová aplikace je dostupná na webové adrese mapy.nulk.cz. Pro zabezpečení technické podpory aplikace bude zajištěn nový dodavatel.

Tady jsme doma - Regionální folklor do škol

Ve školním roce 2017/2018 vstoupil projekt řešitelek Magdaleny Maňákové a Aleny Schauerové do desátého roku realizace. Pro daný rok bylo pedagogům nabídnuto téma ke zpracování: *Jak se předkové bavili, když ještě nebyla televize. Aneb od pohádky k muzice*. Byla zpracována 4 čísla Zpravodaje pro účastníky projektu (březen, červen, říjen a prosinec 2018). Kromě aktualit a organizačních zpráv obsahovaly také odborné texty (Symbolika vejce v lidové kultuře, Folklor žije jen s interpretem, Lidová píseň versus národní píseň, Symbolika světla o Vánocích.). K výročí vzniku ČSR byly zařazeny oblíbené písně T. G. Masaryka - Teče voda, teče a Ach, synku, synku s vysvětlujícím textem o místě původu písně. Ve dnech 21. – 23. 9. 2018 proběhl na půdě NÚLK II. pracovní seminář k projektu Tady jsme doma – Regionální folklor do škol, kterého se zúčastnilo 39 účastníků, zaznělo 12 referátů a proběhly dvě praktické dílny. Za rok 2018 se přihlásilo k činnosti v projektu 8 nových mateřských a základních škol. Jejich celkový počet ke konci roku je 30. V rámci MFF Strážnice 2018 byl realizován pořad *Tady jsme doma. U muziky* v režii Magdaleny Maňáková a za odborné spolupráce Aleny Schauerová. Vedle ZŠ Pražská Znojmo, která se prezentovala také výstavou o své činnosti, účinkovaly dětské folklorní soubory: Kordulka ze Starého Poddvorova, Pentlička z Boršic, Jarabáček z Drnholce a Veličánek z Velké nad Veličkou.

Proběhla tři představení projektu: 26. 6. 2018 a 20. 9. 2018 při setkání pracovních skupin projektu Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání Tišnov II v rámci setkání skupiny Čtenářská gramotnost a dále 6. 11. 2018 na semináři pro pedagogy ZŠ a MŠ, ZUŠ, SVČ pořádaném Odborem školství, mládeže a tělovýchovy města Kroměříž. Pro lepší organizaci i sledování práce v jednotlivých školách proběhly inspekční návštěvy: příprava na vystoupení ve Strážnici, Znojmo (16. 5. 2018); Projektový den Hastrman, Doubravník (30. 5. 2018); Lípa Vysočiny, Dolní Rožínka (26. 10. 2018); Den sv. Martina, Ostopovice (9. 11. 2018).

V závěru roku byl připraven rukopis publikace *Tady jsme doma. Regionální folklor do školy. Manuál pro učitele II*.

Workshop pro vedoucí dospělých folklorních kolektivů

Workshop pro vedoucí dospělých folklorních kolektivů se uskutečnil 10. 11. 2018 v NÚLK. Taneční seminář byl zaměřen na základy práce s choreografií a na pohybovou průpravu. Dopolední blok pod vedením Rudolfa Danajoviče byl věnován jednoduchým principům při přípravě tanečníků na nácvik, správnému rozpohybování těla a množství variant taneční rozcvičky. Odpolední blok, vedený Davidem Pavlíčkem, zaměřený na práci choreografa s regionálním materiálem, se tentokráte soustředil na oblast Dolního Němčí. Účastníci workshopu si nejdříve osvojili základy tance *dolněmčanská*, s jehož variantami poté pracovali v menších skupinách, s následným rozborem pod vedením

lektora. Písemný materiál, který připravili lektoři, je pro zájemce uložen v archivu.

Elektronická knihovna

Na webu NÚLK v sekci *zdroje informací* byly zveřejněny přepisy publikací po technických korekturách:

- Václavík, A.: Podunajská dědina v Československu. Bratislava 1925.
- Erben, K. J.: Nápěvy prostonárodních písní českých. Příloha k písním. Praha 1862.
- Bartoš, F.: Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými. Brno 1882.
- Sušil, F.: Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými. Brno 1835.
- Sušil, F.: Moravské národní písně s nápěvy do textu vřaděnými. Brno 1840.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha I. - Písně české. Poděbrady 1884–1888.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha II. - Písně moravské. Poděbrady 1884–1888.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha V. - Písně lužické. 1885–1887.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha VII. - Písně slovinské. 1890.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XI. - Písně jihoslovanské (V. Srbské). 1923.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XII. - Písně bosensko-hercegovské. 1927,
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XIII. - Písně ze starého Srbska. 1928.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XIV. - Písně makedonské. 1929.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha XV. - Písně bulharské. 1929.
- Jeřábek, R (ed.): Počátky národopisu na Moravě. Antologie prací z let 1786–1884. Strážnice 1997.

Dále došlo k přidání nových publikací:

- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha IV. - Písně polské. 1885–1887.
- Kuba, L.: Slovanstvo ve svých zpěvech. Kniha VI. - Písně ruské (I. maloruské). 1890.

Doplněny byly elektronické verze publikaci: Slavnosti v moderní společnosti, Etika a tradiční lidová kultura a Společenství dětí a kultury.

Dokumentace folklorních festivalů a slavností v ČR

Součástí činnosti NÚLK byla v roce 2018 rovněž dokumentace folklorních festivalů a slavností v České republice. Jako pozorovatelé se zaměstnanci NÚLK zúčastnili zahraničního festivalu v Myjavě (SR), vybraných řádných i přidružených festivalů CIOFF či jiných festivalů a národopisných akcí v České republice. Zprávy a dokumentace jsou společně s fotografiemi a videozáznamy

uloženy v archivu NÚLK. Dokumentovány byly slavnosti a festivaly: Strážnice, Petrov, Tvrdonice, Veselí nad Moravou, Plzeň, Frýdek-Místek, Kunovice, Dambořice, Starý Hrozenkov, Velká nad Veličkou, Milotice, Ostrava, Červený Kostelec, Strakonice, Brno, Valašské Meziříčí, Uherské Hradiště, Kozlovice, Frenštát pod Radhoštěm. V rámci akviziční činnosti jsou získávány další dokumentační materiály folklorních festivalů a slavností od videoamatérů a fotoamatérů z dotačních programů MK.

Metodické, expertní, konzultační a informační služby v oblasti tradiční lidové kultury

Průběžně byly poskytovány metodické, expertní, konzultační a informační služby pro zájemce z řad odborné (badatelé, vědečtí pracovníci, studenti etnologie i dalších oborů) a laické veřejnosti (starostové obcí, zástupci médií, členové zájmových spolků, zástupci hudebních, tanečních nebo pěveckých uskupení, zainteresovaní jednotlivci).

Konzultační služby většího rozsahu:

- Svaz ochránců přírody Smiřice – konzultace výskytu a podoby zvyků stavění máje a vynášení moreny;
- Muzeum Prachatice – konzultace výuky mečového tance z Doudlebska, digitalizace videozáznamu, odkazy na literaturu;
- Mikroregion Hustopečsko – konzultace přípravy rozpočtu vlastivědně-vzdělávacího projektu, navázání spolupráce s NÚLK;
- Soubor lidových staveb Vysočina Hlinsko – konzultace v rámci sestavování nominační dokumentace *Ruční výroba žinylkových textilií v Hlinsku*;
- Studenti Hudební fakulty JAMU Brno – konzultace užívání specifického pojmosloví v kontextu úprav lidové hudby;
- Masarykovo muzeum Hodonín – pracoviště Kyjov – konzultace plánu nominací statků do krajského seznamu;
- Slovanský kruh Praha – konzultace implementace folklorních prvků a základních znalostí z oblasti lidové kultury do osnov nově vznikající mateřské školy (dětské skupiny), doporučení experta na oblast odkazu slovanství a pohanství v kulturním dědictví, soupis literatury, navázání spolupráce s NÚLK;
- Kateřina V. – konzultace popisů tanců na Uherskohradišťsku pro potřeby tanečního semináře;
- Filip M., student MU Brno – seznámení s odbornou činností NÚLK;
- Melisa G., studentka SŠ Litvínov – konzultace klauzurní práce v oboru design na téma „folklor – festival“;
- Vlastivědné muzeum dr. Hostaše Klatovy – konzultace nominace technologie bednářství do „národního seznamu“;
- Divadelní ústav – Taneční institut Praha – konzultace k projektu Český tanec v datech, možnosti spolupráce s NÚLK;
- Městské informační centrum Kunovice – konzultace k podmínkám poskytnutí videozáznamů z archivu NÚLK za účelem promítání v Areálu jízdy králů

v Kunovicích;
- Firma Bachan Veselí nad Moravou – výběr fotografií a zajištění GDPR souhlasů za účelem výroby fototapety pro interiér prodejny;
- Markéta K., studentka PeF UP Olomouc – konzultace a prezentace k projektu Tady jsme doma;
- Lidové tradice a řemesla Uherský Ostroh – konzultace podoby všedních chlapeckých klobouků pro dětský folklorní soubor z Moravského Žižkova;
- Univerzita v Havaně (Kuba) – Marie S., studentka studia sociologie – konzultace diplomové práce na téma srovnání tanců rumba a verbuňk jako elementu zapsaného v Reprezentativním seznamu UNESCO – 2x;
- Jakub Č., Šardice – konzultace podoby verbuňku a specifických tanečních znaků v „mutěnsko-hovoranském“ krojovém okrsku;
- Masarykovo muzeum Hodonín – konzultace obsahové stránky dotazníku tematicky zaměřeného na stavění májí na jižní Moravě.

Odborní pracovníci podle zaměření vykonávali práce v různých vědeckých a redakčních radách, programových radách festivalů, nákupních komisích, hodnotících komisích, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK, Jihomoravském a Zlínském kraji v komisích pro tradiční řemesla.

II. VÝZKUMNÁ ČINNOST

NÚLK v roce 2018 v souladu s novými pravidly pro poskytování institucionální podpory výzkumu a vývoje vypracoval dlouhodobou koncepci rozvoje výzkumné organizace na léta 2019–2023. Koncepce byla podle M17+ zřizovatelem schválena a nově bude institucionální podpora poskytována na celé období 2019–2023. Cílem této koncepce je rozvíjet základní a aplikovaný výzkum vybraných jevů kulturního dědictví v oblasti tradiční lidové kultury a přispět k jeho pozvání, dokumentaci, ochraně a prezentaci široké veřejnosti. Ve výzkumných tématech jsou rovnoměrně zastoupeny oblasti hmotného (lidový oděv, hliněné stavitelství, hudební nástroje) i nehmotného kulturního dědictví (lidová hudba, zpěv a tanec, způsoby odívání, lingvistika). Konkrétní témata jsou volena s ohledem na potřeby a zadání výzkumné organizace, která jsou vhodně propojována s profesním směřováním vedoucích výzkumných týmů.

Celkovými výzkumnými cíli v období 2019 – 2023 jsou aktivity:

A) Výzkum tradičních postupů lidového odívání v českých zemích od konce 19. století do 2. poloviny 20. století na základě rozboru sbírkových kompletů, ikonografických pramenů s využitím řízených rozhovorů s respondenty.

B) Výzkum a experimentální rekonstrukce dětských dechových hudebních nástrojů v českých zemích v průběhu 19. a 20. století a postupů jejich stavby na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů českých muzeí s využitím zkušeností získaných při experimentální rekonstrukci těchto nástrojů.

C) Výzkum lidového oděvu od konce 19. století do 2. poloviny 20. století a textilních materiálů užívaných při jeho výrobě na základě rozboru sbírkových předmětů z fondů NÚLK a jejich konfrontace s materiály z výrobních center ve střední Evropě.

D) Výzkum a experimentální ověření stavebních technologií tradičních hliněných staveb ve střední Evropě od druhé poloviny 18. století do konce první poloviny 20. století jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu.

NÚLK byl na základě rozhodnutí Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy č. j. MSMT-34579/2017-4 ze dne 26. 1. 2018 zařazen do seznamu výzkumných organizací.

Výzkumné aktivity v roce 2018 vycházely z dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumu a vývoje NÚLK na období 2016–2020.

II/1 DLOUHODOBÝ KONCEPČNÍ ROZVOJ VÝZKUMNÉ ORGANIZACE

V roce 2018 řešil NÚLK dle Rozhodnutí MK č.j. MK 66116/2018 OVV ze dne 24. 10. 2018 (MK-S 1381/2018 OVV a MK 16789/2018 OVV ze dne 21. 2. 2018; MK 30881/2018 OVV ze dne 2. 5. 2018) z institucionální podpory na

dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (ve smyslu ustanovení § 4 odst. 2, písm. a) zákona č. 130/2002 Sb.) naplnění níže uvedených cílů.

Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK – oděvní součástky

Řešitelé: Petra Hrbáčová, Lucie Baňařová**,** Martina Antošová, Eva Rýpalová, Romana Krejčová, Martin Šimša.

Víceletá aktivita *Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK* si klade za cíl zpřístupnění sbírkového fondu Národního ústavu lidové kultury. Jedná se o modelový příklad způsobu šíření poznatků získaných dlouhodobým výzkumem široké veřejnosti prostřednictvím internetového prostředí. Cílem je vytvořit ucelenou informační bázi, v níž budou publikovány poznatky získané identifikací předmětu a srovnávacím výzkumem. Výzkumná aktivita zahrnuje identifikaci sbírkových předmětů na základě Systematiky třídění oděvních součástek, zapracování získaných informací do karty sbírkového předmětu v prostředí Bach Systems, fotodokumentaci vybraných sbírkových předmětů ze sbírkového fondu a zavedení fotodokumentace do karty sbírkového předmětu. Následujícím krokem je definice polí karty sbírkového předmětu, které budou sdíleny v prostředí webové aplikace Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK a export dat.

V roce 2018 se projekt zaměřil na zpřístupnění vybraných skupin z fondu lidového oděvu, konkrétně mužské vesty, ženské živůtky (vesty) z hedvábných a polohedvábných materiálů, čepce, čepení a šatky. Jedná se o doplnění fotodokumentace, zásah konzervátorů a restaurátorů, popis sbírkových předmětů, umístění získaných údajů na web virtuální badatelny a vypracování podkladů pro vytvoření specializovaných map s odborným obsahem. Celkově bylo podle plánu zpracováno 1 100 kusů sbírkových předmětů, dokumentovaných prostřednictvím 2 000 fotografií, na webu virtuální badatelny bylo zveřejněno 295 ks sbírkových předmětů a 900 jejich fotografií. V rámci aktivity Virtuální badatelna je v letech 2018–2019 výzkum zaměřen na výrobní střediska tištěných šátků, na produkci historických dílen, zabývající se výrobou tištěných tureckých šátků, které se uplatnily v tradičním lidovém oděvu v Čechách a na Moravě. Hlavní střediska výroby byly v rakouském Dornbirnu a Feldkirchu, v německém Augsburgu. V průběhu roku se do uvedených míst uskutečnily služební cesty (Rakousko – Vorarlbersko: muzeum textilu v Hardu, muzeum v Dornbirnu a Bregenz; Německo – Textil- und Industriemuseum v Augsburgu). V rámci cest byla zdokumentována historie dílen, jejich produkce, technické postupy výroby a technologické vybavení. Dále historické a plošné rozšíření jednotlivých typů šátků a jejich tisků. Celkové plánové náklady na služební cesty byly vyčerpány, ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí.

Výsledkem je rozšíření veřejně přístupného internetového prostředí – Virtuální badatelna sbírkových fondů NÚLK o nové záznamy – přístupné na adrese http://badatelna.nulk.cz/.

J: Kondrová, M.: *Rukávce na Slovácku I. Příspěvek k typologii ženských oděvních součástek na Slovácku. Na příkladu sbírky Slováckého muzea v Uherském Hradišti*. ISBN 978-80-87671-35-1, Slovácko 59/2017, Slovácké muzeum, Uherské Hradiště, vydáno 26. 7. 2018, s. 11-47, 37 s.

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – třetí řada: Tradiční postupy lidového odívání – II. Tradiční úprava hlavy, 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách

Řešitelé: Petra Hrbáčová, Jiřina Langhammerová, Martina Antošová, Lucie Baňařová, Romana Krejčová, Martin Šimša.

Víceletá aktivita *Tradiční postupy lidového odívání, Tradiční úprava hlavy II.* si klade cíl odborný popis, rozbor a zhodnocení způsobů úpravy ženské hlavy v českých zemích. Dosavadní výzkum se zaměřoval především na území Moravy, kde byly prozkoumány a zdokumentovány způsoby vázání velkých tištěných šátků (2013–2014) a způsoby úpravy vlasů, vázání šatky, vínku a čepce (2015–2016). Cílem další řešené etapy byl v letech 2017–2018 výzkum, fotografická a filmová dokumentace charakteristických způsobů úprav ženské hlavy ve vybraných regionech Čech. Z důvodu časové a obsahové náročnosti byl úkol naplánován na období dvou let. V obou letech ve vybraných lokalitách probíhala filmová dokumentace a terénní i archivní výzkum. V roce 2018 byl výzkum ukončen a jeho výsledkem je odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.

Na rozdíl od regionů Moravy, kde se dalo čerpat z živé terénní praxe, je způsob zpracování území Čech spíše selektivní. Jen v několika regionech západních a jižních Čech se šlo opřít o místní krojovou tradici, jinde bylo nutné spokojit se s rekonstrukcemi původních postupů, vytvořených místními znalci a zažitou praxí etnografů a folkloristů. Až na malé výjimky to byly postupy spojené s oděvní historií devatenáctého a dvacátého století, zohledňující dříve používané formy úboru hlavy, vyžadující nejen dovednost při jejich adjustaci na hlavě, ale i jejich speciální, předběžnou úpravu škrobením, žehlením a posléze úvazem. Ve středu našeho zájmu byly různé formy pokrývek hlavy dívek a vdaných žen. Celý soubor je rozdělen podle typu pokrývky s udáním regionu. V roce 2018 byly dokumentovány šátky, vínky a čepce z těchto lokalit: Plzeňsko, Litomyšlsko, Mladoboleslavsko, Turnovsko, Pojizeří, Horácko, Chrudimsko, Hronovsko. S ohledem na skutečnosti, které se projevily v průběhu badatelské činnosti a na základě nových zjištění, bylo nutno změnit některé lokace výzkumu a dokumentace. Také bylo nutno se přizpůsobit situaci v terénu a možnostem osob informátorů, kteří jsou pro tento typ výzkumu základním předpokladem. Všechny změny lokací i počtu dní v nich strávených byly vždy zapříčiněny snahou vyčerpat všechny relevantní zdroje informací a dosáhnout co nejlepšího a nehodnotnějšího badatelského výsledku. Natáčení videodokumentace – z důvodu odřeknutí původně domluvených prostor k videodokumentaci v Praze se natáčení uskutečnilo v Přerově nad Labem a

vzhledem ke změně osoby vazačky se videodokumentace uskutečnila místo Lázní Bělohrad v Plzni. Celkové plánové náklady na služební cesty byly vyčerpány, ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí. Při plnění cíle došlo k přesunu finančních částek v čerpání OON, celkový rozsah odměn z DoPP se nezměnil.

V průběhu archivního a muzejního výzkumu byly dodatečně identifikovány ikonografické prameny (grafické listy, dobové fotografie, publikované fotografie), jejichž naskenování a zařazení do publikace se jevilo nezbytné s ohledem na jejich dokladovou hodnotu. Jejich publikování vhodně doplnilo text práce a nepochybně přispělo k jeho vyšší odborné úrovni. Hlavním výstupem v roce 2018 bylo vydání odborné knihy „*Tradiční úprava hlavy II. 2 část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách*“ a dokončení DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy. Průběžně byly připravovány podklady pro mapu s odborným obsahem Šimša, M.: *Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách*, která bude uplatněna až v r. 2019.

B: Langhammerová, J.: *Tradiční úprava hlavy II., 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách* (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-26-2. Strážnice 2018, 111. s.

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR – výzkum výrobců lidových hudebních nástrojů a technologie výroby

Řešitel: Jiří Höhn

Cílem víceleté aktivity, která je součástí ediční řady Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice, je zdokumentovat a uchovat technologické postupy stavby hudebních nástrojů. Úkol navazuje na předchozí výzkumy z let 2012–2014 (věnovaný konstrukci strunných smyčcových nástrojů s dlabaným korpusem – skřipky, ochlebky a korábek) a z let 2015–2016 (zaměřený na basové strunné nástroje – Skřípácký bas a trumšajt). V letech 2017–2018 byla řešena třetí část úkolu dokumentace stavby hudebních nástrojů v rámci uvedené edice věnovaná strunným trsacím nástrojům. V českém lidovém prostředí se v minulosti užívaly: kytara, kobza, harfa, citera a loutna. Pro třetí díl byly vybrány nástroje sestavené ze skříňového korpusu bez krku: kobza a citera. Nástroje se používaly jak pro sólovou hru, domácí muzicírování i pro souborovou hru. Kobza i citera jsou doménou středoevropskou (např. citeráři doprovázející soubor maďarské menšiny). Na území České republiky patřila hlavně (nikoli však výhradně) do instrumentáře německé menšiny. Kobza se již na našem území běžně neužívá. Pro časovou náročnost stavby vlastních nástrojů byl projekt rozdělen na dvouleté období. V roce 2017 proběhla dokumentace stavby dlabané kobzy a melodické citery. V roce 2018 byla realizována stavba kobzy s lepeným korpusem, která proběhla ve dnech 21. – 24. 5. 2018 v Novém Hrozenkově. Výrobu nástroje provedl Jakub Orság. Během roku 2018 uskutečnil řešitel dle studijních a výzkumných potřeb služební badatelské cesty

určené k dokumentaci dochovaných nástrojů na území ČR (Praha, Ostrava, Rožnov pod Radhoštěm).

Hlavním výstupem v roce 2018 je vydání odborné knihy *Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*, dokončení DVD dokumentu jako přílohy odborné knihy zachycující technologický postup stavby hudebních nástrojů v rámci edice Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Vytvořena byla výkresová dokumentace a nákup vyrobené kobzy do sbírek NÚLK.

B: Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*, (odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-27-9, Strážnice 2018, 112 s.

Experimentální centrum hliněného stavitelství

A) Hliněné podlahy tradičních staveb

Řešitel: Martin Novotný

Cílem aktivity je provádění experimentálního ověřování stavebních technologií tradičních hliněných staveb jako prostředku k zachování památek tohoto typu architektury a zároveň zhodnocení jeho edukačního potenciálu. Řešitel se v rámci víceletého výzkumu v období 2017-2019 postupně zabývá třemi etapami. První etapa byla v roce 2017 věnována problematice hliněných omítek na dřevěné konstrukci tradičních staveb, druhá etapa v roce 2018 se zabývala hliněnými podlahami a třetí etapa v roce 2019 problematikou stěn z hliněných válků. V roce 2018 byl úkol zaměřen na hliněné podlahy tradičních staveb – jejich přípravu, aplikaci a údržbu, otázky jejich konstrukce na základě terénních výzkumů, rešerše pramenů a literatury. Jedná se o problematiku, která je důležitá zejména pro oblast muzeí v přírodě, kde u expozičních objektů bývají hliněné podlahy hojně zastoupeny. V těchto stavbách je zejména během hlavní návštěvnické sezóny zvýšený pohyb návštěvníků a podlahy bývají velmi zatíženy. Podobně jako v minulosti, v rámci reálného provozu, vyžaduje tato část domu zvláštní režim údržby, který je nutné opakovat v pravidelných cyklech. Aplikovaná část výzkumu probíhala v prostorách Muzea vesnice jihovýchodní Moravy v rámci naplnění cíle Experimentální centrum hliněného stavitelství. Ve fázi přípravy byl stanoven poměr hlíny a jejich nezbytných příměsí tak, aby při vysychání podlahy nedocházelo k jejímu praskání. Během aplikace byla sledována optimální míra vlhkosti výchozí směsi s ohledem na realizaci podlahy. V rámci údržby byl na základě rekonstrukce archivních záznamů a za použití původní receptury aplikován „námaz“, který se na svrchní zatíženou část podlahy v pravidelných cyklech nanášel a má snižovat odírání povrchu.

Ve dnech 13. a 14. června 2018 pořádal NÚLK workshop *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*, kterého se zúčastnilo 12 zájemců o danou problematiku. Účastníci workshopu si mohli prakticky vyzkoušet pracovní úkony, které se váží k tradičnímu hliněnému stavitelství. Jednalo se o přípravu hliněné masy používané k výrobě hliněných podlah a omítek a o jejich údržbu. Součásti

workshopu byla veřejná prezentace autora, která účastníky seznámila s původními specifickými výsledky aplikovaného výzkumu. Zároveň se jednalo o teoretický úvod do dané problematiky. V roce 2018 byla plánována dle studijních a výzkumných potřeb tuzemská a zahraniční badatelská služební cesta určená k plnění aktivity (Technická univerzita Vídeň – Hliněné stavitelství v Iránu – odborná exkurze včetně workshopu zaměřená na realizaci a aplikovaný výzkum hliněných staveb). Odborná exkurze do Íránu byla realizována podle plánu, došlo pouze k navýšení cestovních nákladů oproti původně plánovaným nákladům na zahraniční cestovné. Mimo plánovaný rámec byly uskutečněny v rámci výzkumné činnosti Experimentální centrum hliněného stavitelství služební cesty do Rožnova p. R. (21. 6. 2018) z důvodu účasti na workshopu, který se věnoval konstrukcím hliněných podlah. Školitelem byl M. Novotný. A služební cesta do Niedersulzu (6. 6. 2018), kde M. Novotný byl jedním z pedagogů na workshopu, který byl pořádán v Muzeu vesnice v Niedersulzu Technickou univerzitou ve Vídni.

Pro plnění funkce experimentální centra, zejména pro experimentální ověřování stavebních technologií, byl pořízen stavební stroj LOCUST 753. Na základě výběrového řízení se podařilo tento stroj pořídit za nižší cenu, než se předpokládalo. Tato částka byla použita na nákup doplňkového zařízení: závaží a lopaty s přidržovačem a odnímatelným bokem se 2 válci. Doplněné technické vybavení umožní všestrannější využití stavebního stroje, ulehčí náročný ruční proces při přesunu materiálu a napomůže tak k snadnějšímu plnění plánovaných aplikovaných cílů výzkumné aktivity. Finanční prostředky na nákup stroje a doplňkového zařízení byly poskytnuty z NNV.

W: Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*, Strážnice 13. - 14. 6. 2018, 12 účastníků.

J: Novotný, M.: *Vliv stavebních experimentů na úspěšnou realizaci kopií tradičních hliněných staveb.* ISBN 978-80-8105-942-1, Ethnologia Europae Centralis, Trnava, vydáno 16. 7. 2018, s. 107-114, 8s. (původní název „Stavba vědecké kopie hliněného objektu v areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy“ byl změněn na základě rozhodnutí redakce).

B) Pigmenty hliněných omítek

Řešitelé: Martin Novotný, Dalibor Všianský

Aktivita se zaměřuje na analýzu pigmentů interiérových i exteriérových omítek lidových staveb a je rozdělena na 3 etapy: I. etapa 2017 - pigmenty hliněných staveb, II. etapa 2018 – pigmenty hliněných omítek, III. etapa 2019 – pigmenty hliněných omítek.

V roce 2018 pokračoval terénní výzkum a analytická část v oblasti Luhačovického Zálesí (zejména Zlámanec), analyzován byl materiál z vybraných lokalit jižní Moravy. Projekt navázal na výzkumné aktivity realizované v roce 2017. Analyzovány byly omítky a jejich pigmenty metodami optické polarizační mikroskopie (OM), práškové rtg-difraktometrie (PXRD)

a elektronové mikroskopie a mikroanalýzy (SEM/EDS(WDS). V rámci aktivity byl proveden terénní výzkum hliněných staveb a jejich dokumentace, analýza pigmentů interiérových a exteriérových omítek lidových staveb a rešerše pramenů a literatury k dané problematice. Během roku 2018 se uskutečnily dle studijních a výzkumných potřeb badatelské a služební cesty určené k plnění aktivity. Nevyčerpané náklady byly použity na realizaci služebních cest uskutečněných v rámci projektu A) Hliněné podlahy tradičních staveb. Ostatní provozní náklady byly čerpány dle rozhodnutí.

Změna druhu výsledku a rok uplatnění - Původně plánováno uplatnění v r. 2018 jako výsledek Jsc. Vzhledem k zaměření studie se autoři výstupu rozhodli pro veřejnou prezentaci svého stejnojmenného příspěvku, který zazněl na mezinárodní konferenci Maltoviny 2018 pořádané Fakultou stavební VUT Brno, která konala současně s International Conference Binders and Materials. Článek autorů Dalibora Všianského a Martina Novotného *Regional Variations of Traditional Folk Houses Plaster Pigments in South East and Central Moravia, Czech Republic (Regionální rozdíly v pigmentech omítek tradičních lidových staveb na jihovýchodní a střední Moravě)* bude následně publikován ve sborníku z těchto konferencí, jenž je veden v databázi SCOPUS a bude oproti původně plánovanému termínu (2018) uplatněn až v roce 2019.

II/2 VÝZKUM A VÝVOJ V HLAVNÍ ČINNOSTI

Medailony pamětníků tradiční lidové kultury na Slovácku

Cílem úkolu Lucie Baňařové je výzkum a dokumentace každodenního života obyvatelstva na Slovácku v druhé třetině 20. století. Výzkum probíhá prostřednictvím rozhovorů, které jsou vedeny na základě připravených témat a otázek zaměřených jak na běžné součásti každodenního života (strava, bydlení, odívání), tak i významné historické události a procesy (druhá světová válka, kolektivizace) ovlivňující život venkovského obyvatelstva. Rozhovory jsou natáčeny jako videodokument se zachycením podoby respondenta, dialektu a způsobu jeho komunikace. V roce 2018 proběhl výzkum u čtyř respondentů z lokalit Kunovice (Antonie Š., *1937), Uherské Hradiště (Josef J., *1931), Staré Město (Jan V., *1926) a Hluk (Marie L., *1935).

Česko-anglický slovník pojmů specifických pro českou etnologii

Cílem víceletého projektu je vytvořit ucelený soubor česko-anglických slovníkových hesel zaměřený na nemateriální kulturu. V roce 2018 pokračoval úkol v souladu s přijatou metodologií redakčním zpracováním hesláře z tematického okruhu dramatické projevy, geografické názvy a názvy etnických skupin a dále revizí soupisu hesel tematického okruhu taneční folklor.

Masopustní obchůzky na jižní Moravě

Dvouletý výzkumný úkol obnovených masopustních obchůzek na jižní Moravě, který zpracovává Martin Sítek, si klade za cíl zmapovat některé obnovené masopustní obchůzky s důrazem na úlohu organizátorů v dané lokalitě a jejich motivaci vedoucí k uspořádání obchůzky včetně motivace ostatních participantů. Součástí terénního výzkumu jsou popisy současné podoby vybraných masopustních obchůzek doplněné fotografickými materiály. V roce 2018 byl proveden výzkum v Břeclavi-Poštorné, Ladné, Vracově a Bzenci.

Elektronická databáze a aplikace lidových tanců

Druhým rokem pokračovala práce řešitelů Jarmily Teturové a Vítězslava Jaroše na projektu elektronické databáze a aplikace lidových tanců, jehož cílem je digitalizace a zpřístupnění kompletní desetidílné videoecyklopedie Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska, která byla vydávána v letech 1994–1996, badatelům a zájemcům o lidový tanec. Projekt reaguje na trvalou poptávku ze strany veřejnosti poukazující na nedostupnost některých dílů na DVD nosičích a preferující digitalizované materiály k dalšímu využití. V roce 2018 došlo ke zpracování druhé poloviny dílů videoecyklopedie, proběhly revize a korektury dodaných digitalizovaných materiálů a byly digitalizovány tištěné doprovodné brožury. Pokračovalo propojování digitalizovaných textů a videosekvencí za účelem vkládání na portál www.lidovakultura.cz, kde budou uvedené výstupy prezentovány. Dokončení úkolu je plánováno na první polovinu roku 2019. Projekt je realizován ve spolupráci s Agenturou Rudolf Chudoba.

Vliv Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na jeho existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření

Víceletý projekt řešitelky Jarmily Teturové je zaměřený na výzkum vlivu pódiového způsobu prezentace verbuňku v rámci Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku na jeho současnou přirozenou existenci, podobu regionálních stylů a teritoriální rozšíření. V roce 2018 byl terénní výzkum dokončen v etnografickém subregionu Podluží a započal v subregionu Kyjovska. Byl vytvořen soupis regionálních folklorních souborů prezentující verbuňk a došlo k vytipování tanečníků různých věkových kategorií, kteří se tanci věnují během běžných tanečních příležitostí. Na terénním výzkumu spolupracovali členové Sboru lektorů a znalců Jaroslav Švach a Rostislav Marada.

Krajina pro inspiraci

NÚLK se zapojil do mezinárodního projektu *Krajina pro inspiraci*, na který poskytlo finanční prostředky Sdružení pro ochranu přírody *Machaon International*. Projekt si klade za cíl vytvořit mezinárodní síť oblastí inspirace tj. místa s uměleckým prostředím v atraktivních, přírodních a autentických evropských krajinách a vytvářet podmínky pro pohyb umělců a odborníků do

venkovských oblastí. Projekt byl zahájen v roce 2017 a jeho ukončení je plánováno na základě uzavřené smlouvy do 30. 6. 2019. V roce 2018 se uskutečnila druhá aktivita tohoto projektu, kterou byla studijní cesta do Itálie za účelem navázání kontaktů s místními komunitami a neziskovými organizacemi. V oblasti Lago di Garda byly navštíveny land-art lokality Daone, Roncone, národní park Stenico a dále revitalizovaná horská vesnice Ville del Monte. Druhá část studijní cesty se odehrávala v regionu Turín. Kde byla navštívena komunita žijící v revitalizované středověké horské vesnici Crissolo.

II/3 VÝZKUM A VÝVOJ - NAKI II.

NÚLK se stal pro období 2018–2022 ve výzkumném programu Národní a kulturní identity spoluřešitelem projektu DG18P02OVV053 *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu*, jehož hlavním řešitelem je Etnologický ústav AV ČR v. v. i.. Řešitelem příjemce (NÚLK) a garantem je Jiří Höhn.

Hlavním výstupem projektu bude vytvoření jednotného systému pro zpracování písňových a tanečních památek naší lidové kultury. K plánovanému vytvoření metodiky pro digitální zpracování písní a odpovídajícímu softwarovému řešení, které zapojí jednotlivé parametry písní a jejich pramenů do systému umožňujícímu prohledávání na několika úrovních, je nutné vytvořit odpovídající reprezentativní vzorek písňového repertoáru různého původu. Z tohoto důvodu byly v prvním roce projektu digitalizovány vybrané tištěné písňové sbírky. V první fázi byly zpracovány písňové sbírky: Kytice z národních písní Moravských (F. Bartoš) – 174 písní; Národní písně Moravské (F. Bartoš) – 2077 písní; České národní písně a tance 1. – 6. díl (Č. Holas) – 1856 písní, České tance (J. Vycpálek) – 185 písní a Jindřichův chodský zpěvník (J. Jindřich) – 520 písní. U zpracovaných sbírek byly vytvořeny skeny v rozlišení 300 dpi (soubor tif) na knižním skeneru. Metadata k jednotlivým písním jsou zpracována do excelové tabulky, která umožňuje budoucí převod do digitální databáze. Přepis textů písní umožňuje vyhledávání v textových incipitech. Pořízené záznamy jsou uloženy na úložišti NÚLK a archivovány v digitální páskové knihovně.

II/4 PROJEKT GA ČR

V roce 2018 byla zahájena realizace výzkumného projektu č. 18-27465S *Městský a venkovský oděv střední Evropy v raném novověku, na základě studia cechovních knih krejčovských střihů* z podpory financované Grantovou agenturou ČR. Řešitelem a garantem projektu je Martin Šimša a spoluřešitelem Josef Svoboda. Realizace projektu je plánována na období 2018–2020 v celkové

částce 2 140 000 Kč. Cílem projektu je komplexní výzkum středoevropského oděvu v raném novověku. Výstupem bude veřejně přístupná databáze pramenů, odborné studie a monografie s anglickou verzí v elektronické podobě. V průběhu roku 2018 bylo v rámci výzkumu na projekt podniknuto celkem 30 cest do českých a moravských archivů (SOkA Pelhřimov, Havlíčkův Brod, České Budějovice, Český Krumlov, Tábor, Prachatice, Jindřichův Hradec, Písek, Strakonice, Brno-venkov, Olomouc, Klatovy, Plzeň-sever, Plzeň-jih, Tachov, Domažlice, Rokycany, Cheb, Sokolov, Karlovy Vary, Archiv města Plzeň, Zemský archiv Opava - pobočka Olomouc, Moravský zemský archiv Brno), prostudováno bylo více než 70 archivních fondů, většinou archiválií týkajících se cechů krejčích. Získané materiály jsou postupně zpracovávány. V rámci výzkumu byly uskutečněny zahraniční služební cesty. Ve dnech 20. – 23. 8. 2018 uskutečnil Martin Šimša zahraniční cestu do Polska. V Archiwum Państwowe w Opolu byla provedena fotodokumentace cechovní knihy střihů z roku 1705. V Archiwum Państwowem w Poznaniu byla provedena fotodokumentace cechovní knihy střihů z roku 1747. V Muzeu Okręgowe w Lesznie byla provedena fotodokumentace cechovní knihy střihů z roku 17. století. Archiwum Państwowe w Zielonej Górze byla provedena fotodokumentace cechovní knihy střihů z roku 1640, Artikulů pro tovaryše z roku 1560, spisy agendy sporů s venkovskými *fušery*. V Muzeum Narodowe we Wrocławiu a místních kostelích byl proveden průzkum se zaměřením na získání ikonografických dokladů městského a venkovského oděvu z regionu horního a dolního Slezska. Ve dnech 22. – 24. 10. 2018 navštívil řešitel Slovensko. V Městském archivu v Bratislavě provedl fotodokumentaci Knih krejčovských střihů z roku 1651 a dalších dvou z počátku 18. století, dále Knihy mistrovských zkoušek a Artikulů krejčovského cechu. Ve Východoslovenském muzeu v Košicích provedl fotodokumentaci dvou Knih krejčovských střihů z let 1630 a 1760. Zahraniční cesta Martina Šimši do Londýna (Velká Británie) se uskutečnila ve dnech 31. 10. – 2. 11. 2018. Na pozvání prof. Jenny Tiramani z *The Historical School of Dress* se řešitel zúčastnil představení nové publikace „*Patterns of Fashion 5 – The content, cut, construction and context of Bodies, stays, hoops and rumps c. 1595–1795*“, v níž byly využity citace a prameny prací Martina Šimši. Cesta vytvořila podmínky pro rozvoj spolupráce specialistů na studium oděvu, která již probíhá vzájemným publikačním propojením výzkumných projektů.

III. NOSITELÉ TRADICE LIDOVÝCH ŘEMESEL

Hlavním cílem programu je podpora, ochrana a zachování lidových řemesel. Ministr kultury oceňuje titulem Nositel tradice lidových řemesel výrobce, kteří na vynikající úrovni ovládají zánikem ohrožené technologie lidové výroby. Od roku 2001 bylo uděleno více než sedmdesát titulů. NÚLK je pověřen administrací titulu Nositel tradice lidových řemesel, shromažďuje dokumentaci výrobců navržených na ocenění, svolává komisi pro výběr kandidátů, pořádá výstavy a propagační akce. Komise na svém jednání 11. 4. 2018 vybrala a ministru kultury k ocenění doporučila pět výrobců: Jiří Hýža – výroba krojové obuvi, Vladislava Hrubešová – výroba valašských krojů, Alexandra Kaňovská – výroba tradiční fajánse, Lenka Macečková – textilní techniky – síťování a Petr Mužík - výroba perleťových spon.

Byla zajištěna dokumentace technologie a předány předměty spojené s udělením titulu. Slavnostní předání titulů se uskutečnilo ve spolupráci se Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska dne 8. 9. 2018 při slavnostním zahájení Národních dnů Evropského kulturního dědictví v Havlíčkově Brodě. Předcházející den byla zahájena výstava *Homo faber*, která byla instalována v prostorách staré radnice Havlíčkova Brodu a představila řemeslníky oceněné titulem. Vydána byla brožura *Nositelé tradice lidových řemesel 2018,* seznamující s historií udělování titulu, jeho významem a oceněnými výrobci v roce 2018. V průběhu roku NÚLK spravoval a aktualizoval doménu www.lidovaremesla.cz. Za finanční podpory MK byla vydána česká a anglická verze brožury *Nositelé tradice lidových řemesel 2001–2011*, jejichž cílem je seznámit širokou veřejnost s výrobci oceněnými titulem v uvedeném období.

V úvodu roku pokračovala příprava na zpracování nominace projektu Nositel tradice lidových řemesel k zápisu do *List of Best Practices* (Registr osvědčených postupů zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO). Součástí nominace byla filmová dokumentace režisérky Renáty Šáchové, na jejímž zpracování se NÚLK podílel.

Hrbáčová, P.: *Nositelé tradice lidových řemesel 2018*. Strážnice 2018, ISBN 978-80-88107-25-5, 42 s.

Hrbáčová, P.: *HOMO FABER*. Výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, Havlíčkův Brod, 7. – 21. 9. 2018.

Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel 2001–2011,* Strážnice 2018, ISBN 978-80-88107-28-6, 255s.

Šimša, M.: *Bearers of Folk Craft Tradition 2001–2011,* Strážnice 2018, ISBN 978-80-88107-29-3, 255s.

IV. ARCHIVNÍ A DOKUMENTAČNÍ FONDY, KNIHOVNA

NÚLK zajišťoval v roce 2018 správu a rozšiřování archivu, dokumentačních fondů a odborné knihovny. Pravidelně byly zařazovány nové přírůstky a byly poskytovány potřebné materiály, služby a badatelská činnost pro instituce i pro soukromé badatele.

Archiv

V listinném archivním fondu probíhal v průběhu roku výběr a třídění spisového materiálu, pořádání a ukládání do spisovny. Nedílnou součástí činnosti byla příprava archivace, skartace a dále také zpřístupňování materiálu pro badatele. V březnu proběhl výběr dokumentů ekonomického charakteru a jejich archivace do Moravského zemského archivu v Brně. V souvislosti se změnami archivní legislativy a s direktivou GDPR byla provedena aktualizace spisového a skartačního plánu NÚLK a badatelského řádu v archivních a dokumentačních fondech NÚLK. Dokumenty byly následně zaslány na vědomí archivnímu inspektoru Moravského zemského archivu v Brně dle požadavků archivního zákona a prováděcích předpisů. Při průběžném zpracování spisového materiálu byl kladen hlavní důraz na materiály z výstupů odborných projektů, národního seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury a reprezentativního seznamu UNESCO, dále na materiály vzešlé z činnosti útvaru ředitele, MFF Strážnice a Školy folklorních tradic.

V červenci a srpnu 2018 proběhla kompletní aktualizace systému WISPI včetně modulů elektronické podatelny, datových schránek a elektronické spisové služby (BACH systém). Během roku byla sledována problematika eIDAS a legislativa nových nařízení na ochranu osobních údajů (GDPR). V říjnu byla na útvaru centra vědeckých informací realizována exkurze pro studenty Kabinetu informačních studií a knihovnictví FF Masarykovy univerzity v Brně zaměřená na uchovávání kulturního dědictví.

Knihovna

Odborná knihovna zabezpečovala v souladu se svým organizačním řádem informační služby, zpřístupňování naučné literatury a poskytování odborné knihovnické, bibliografické a rešeršní služby. V roce 2018 bylo zaevidováno 480 nových přírůstků (nákupem, získáním darů a výměnou) a v rámci elektronické katalogizace a rekatalogizace bylo v programu Verbis zdokumentováno 1 133 položek. V současné době má odborná knihovna ve fondu 17 972 knihovních jednotek. Bylo realizováno 395 výpůjček a z mezi-knihovní výpůjční služby zapůjčeno 8 publikací. Do 44 odborných institucí byly v rámci zahraniční výměny literatury rozeslány 4 čísla časopisu Národopisná revue (5/2017, 1-3/2018) a bibliografie Richarda Jeřábka. Do Registru digitalizace (evidence dokumentů digitalizovaných v ČR) byl proveden zápis digitalizovaných publikací NÚLK a aktualizovány údaje o knihovně a odběru

periodik v souborném katalogu Národní knihovny. V rámci vydavatelské činnosti bylo přiděleno a ohlášeno 7 nových čísel ISBN.

Dokumentační fondy a jejich digitalizace

Ve fotoarchivu probíhala evidence nových přírůstků pořízených z akcí NÚLK, výzkumů, odborné činnosti pracovníků ústavu (např. Nositelé tradice, Loutky, Modrotisk, Tady jsme doma, dokumentace slavností a festivalů) a akviziční činnosti. V roce 2018 bylo zaevidováno 8 490 snímků (přírůstkové číslo 1/2018 – 8490/2018). Od Františka Gajovského byly získány digitální snímky z dokumentace verbuňku na Podluží (Josefov), Hanáckém Slovácku (Velké Pavlovice), Uherskohradišťsku (Kunovice), Kyjovsku (Vacenovice) a ze 3. Setkání přátel Jižní Moravy v Břeclavi. Soubory evidenčních karet z místních modulů od jednotlivých pracovníků jsou vkládány do centrální databáze digitálního fotoarchivu, následně jsou k nim přiřazeny přírůstková a inventární čísla a připojeny snímky. Celkový počet záznamů v centrální databázi digitálních fotografií v systému BACH je 64 563. Z archivu fotografií byly realizovány výpůjčky k výstavním a publikačním účelům na základě poskytnutých licenčních práv k jejich uveřejnění, např. byly připraveny fotografie včetně textu do obrazové publikace *Ztracená tvář Podluží* (Tvrdonice a Kostice), vydanou Okrašlovacím spolkem ve Tvrdonicích.

Ve fondu audiovizuálních záznamů bylo zpracováno 62 nových přírůstků video (přír. č. 1/2018 – 62/2018), dále bylo zpracováno 36 záznamů (karet) k výstupům ze záchranné digitalizace VHS za rok 2017 a 20 záznamů filmového fondu.

Ve fondu audio bylo v rámci projektu NAKI II. *Lidové písně a tance českých zemí – digitální systém pro zpřístupnění a záchranu* v systému BACH zaevidováno 562 záznamů fondu CD do roku 2008. Ve fondu magnetofonových pásů byla provedena revize. Za rok 2018 bylo zařazeno 9 ks nových CD a 20 ks velkých gramofonových desek.

V archivu obrazových materiálů bylo v roce 2018 zaevidováno 46 plakátů, které dokumentují pořádání folklorních festivalů, slavností, výstav a činnost NÚLK. Do fondu kalendářů bylo doplněno 13 kalendářů. Byly utříděny, sepsány a uloženy dosud neevidované grafické návrhy výzdoby města a scén k pořádání strážnických slavností z období 1950–1982. Z vybraných deníků a týdeníků jsou během roku sledovány a evidovány články s folklorní tematikou.

V rámci víceletého úkolu systematické digitalizace na ochranu archivních fondů a sbírek byla v roce 2018 digitalizována část barevných negativů formátu 35 mm a barevných diapozitivů v počtu 6 000 ks, 67 ks VHS o celkové stopáži 10 077 minut a byla dokončena digitalizace dokumentace MFF Strážnice 1953–1972, nejstarších nahrávek ČRo Brno a regionálních festivalů (Horňácké slavnosti, Žilina a Jablunkov, dále byly digitalizovány záznamy související s požadavky badatelů on-demand.

Podle zájmu a požadavků odborných pracovníků a zaměstnanců NÚLK byl poskytován informační servis a materiály z jednotlivých archivních fondů, kromě nich proběhlo na útvaru centra vědeckých informací 35 návštěv externích badatelů. V roce 2018 byly vybrány a poskytnuty obrazové materiály z dokumentačních fondů NÚLK k publikačním a výstavním účelům k projektu GA ČR Lidové umění mezi vizuální kulturou a politikou v Čechách a na Moravě 1800-1960, materiály budou použity na výstavě o vztazích lidového umění a modernismu v Západočeské galerii v Plzni. Z fondu NÚLK byly poskytnuty plakáty na výstavu k nedožitým 75. narozeninám Františka Cundrly v KD Strážničan a na výstavu plakátů Horňáckých slavností Obci Velká nad Veličkou. Dále byly ve větším rozsahu poskytnuty badatelské služby:

- Marcela T. – výzkum lidové hudby Moravských Kopanic;
- Lucie U., Zlín – dlouhodobý výzkum folklorismu, folklorního hnutí a „nové tvorby“ v padesátých letech. Výzkum nadále probíhá a bude pokračovat v příštím roce.
- Viliam G., Slovensko – MFF Strážnice a slovenské soubory v padesátých letech (1952 Východná, SĹUK);
- O. G., Slovensko – soubor Kriváň na MFF Strážnice 1952;
- M. P. (Ústav dějin křesťanského umění KTF UK) – plakáty a fotografie k projektu GA ČR *Lidové umění mezi vizuální kulturou a politikou v Čechách a na Moravě 1800-1960;*
- Leoš D. – příprava publikace Tvrdonice a Kostice v obrazech času 2018 (fotoarchiv)
- Olga F. a Ludmila J. – výzkum fotografické dokumentace a hudební a písňové kultury Suchova (kapitola do připravované monografie obce Suchov);
- Martin H. – harmonizace lidových písní na Podluží (bakalářská práce).

V. VZDĚLÁVACÍ, VYDAVATELSKÁ A PROPAGAČNÍ ČINNOST

V/1 Škola folklorních tradic

Od roku 1998 pořádá NÚLK ve spolupráci s NIPOS dvouletý kurz *Škola folklorních tradic*, jehož cílem je poskytnutí odborných znalostí a dovedností z oblasti lidové hudby a tance i dalších oblastí lidové kultury. Obsahem výuky jsou předměty: lidový tanec – praktická část, lidový tanec ve společensko-historickém kontextu, úvod do studia lidové hudby a lidových nástrojů, zpěv ve folklorním souboru, sbírky a sběratelé, základy choreografie, pohybová průprava, dětský folklor, dramaturgie, režijní minimum, základy pedagogiky a psychologie, dramatické prvky v lidovém projevu, mluvené slovo, úvod do studia lidové kultury, lidový kroj, základy anatomie a fyziologie a bezpečnost práce.

Druhý ročník 7. běhu kurzu Škola folklorních tradic byl ukončen závěrečnými zkouškami, které se uskutečnily ve dnech 13. – 14. 4. 2018 v Orlovně v Brně-Bohunicích. Před odbornou komisí, složenou z lektorů školy a zástupců pořádajících institucí, obhájilo své závěrečné práce celkem 34 frekventantů, z nichž u zkoušky prospělo 31 frekventantů. Další ročník bude pořádán v Praze.

V/2 Národopisná revue

V roce 2018 byla vydána a distribuována čtyři tematicky zaměřená čísla odborného časopisu Národopisná revue. První číslo bylo věnováno tématu městských festivit, druhé tématu volného času jako předmětu etnologického studia, třetí číslo tématu proměny společnosti a kultury po vzniku nového státu a čtvrté číslo bylo věnováno tématu profese a jejich sociální pozice. Přílohou Národopisné revue 3/2018 je Personální bibliografie Richarda Jeřábka. Jednání redakční rady časopisu se uskutečnilo 10. 1. a 5. 9. 2018.

Národopisná revue 1/2018 je věnována tematice městských festivit. Jolana Darulová se zaměřuje na současné festivity ve slovenském městě Banská Bystrica (*Festivity v urbánnom prostredí so zameraním na banícke tradície mesta Banská Bystrica*). Jana Lochmanová přibližuje současné historizující festivity ve třech moravských městech (*Městské slavnosti v Jemnici, Brtnici a Jihlavě*). Marta Ulrychová se zabývá vývojem městské slavnosti v německé lokalitě Furth im Wald a zejména její částí, kterou tvoří výjevy znázorňující boj sv. Jiří s drakem (*Skolení draka – tradiční letní slavnosti v hornofalckém městě Furth im Wald*). Barbora Půtová popisuje a analyzuje městské festivity v Maroku, jež cíleně posilují národní identitu a legitimitu místní monarchie (*Marocké městské festivaly moussems*). Helena Nosková prezentuje problematiku ruského etnika v českém prostředí a vývoj jeho festivit v průběhu 20. století (*Festivity a každodennost ruských „bílých“ emigrantů v pražském exilu*

v prolínání historie a vzpomínek). Společenská kronika připomíná jubilea etnoložky Aleny Plessingerové (*1928) a televizní dramaturgyně a scenáristky Naděždy Urbáškové (*1938), nekrology jsou věnovány českým historikům Ctiboru Nečasovi (1933–2017) a Josefu Petráňovi (1930–2017) a slovenskému choreografovi Štefanu Nosáľovi (1927–2017). Další pravidelné rubriky přinášejí informace o výstavách, konferencích a recenze nových knih.

Národopisná revue 2/2018 je věnována tématu volného času jako předmětu etnologického studia. Lidija Vujačić analyzuje volný čas z hlediska nově vytvářené kultury potřeb podmíněné dnešním mediálním vlivem (*Fenomenologie volného času a homo consumens*). Ľubica Voľanská se zaměřuje na problematiku volného času souvisejícího s odchodem do důchodu a na nové sociální role, které tento zlom v životě lidí nastoluje (*„Starneme pri tom, že stále niečo robíme...“: Dôchodok ako voľný čas?*). Joanna Maurer se věnuje volnému času polských migrantů jako faktoru odrážejícímu míru jejich integrace (*Volný čas migrantů na příkladu Poláků v Brně*). Anežka Hrbáčková přestavuje výzkum mezi účastníky setkání zaměřených na hudební a taneční folklor, a to z pozice hudební antropologie a jejího vnímání hudby jako sociálního aktu (*Folklorní mejdlo: „Folkloristé“ v Praze jako kulturní kohorta*). Kateřina Černíčková se zaměřila na vývoj soutěžních přehlídek v oblasti československého a později českého folklorního hnutí coby specifické volnočasové aktivity (*Československé přehlídky a soutěže folklorních souborů v druhé polovině 20. století: zrcadlo doby a tvůrčích přístupů).* Rubrika *Proměny tradice* uveřejňuje příspěvek Aleny Schauerové analyzující výsledky několikaletého projektu *Tady jsme doma – regionální folklor do škol*. Rubrika *Ohlédnutí* připomíná dvě stě let od úmrtí sběratele Jana Bohumíra Prače a sté výročí úmrtí českého etnologa Karla Fojtíka**.** Marta Šrámková představuje v rubrice Rozhovor významnou polskou folkloristku Dorotu Simonidesovou. *Společenská kronika* pak připomíná jubilea etnoložek Ireny Štěpánové (*1948) a Jarmily Pechové (*1958) a otiskuje nekrolog sběratelky lidových písní a tanců Milady Bimkové (1926–2018). V časopise jsou dále otištěny zprávy z přehlídek, koncertů a recenze nových knih.

Národopisná revue 3/2018 otevírá téma Proměny společnosti a kultury po vzniku nového státu. Michal Pavlásek se zaměřuje v širším historickém kontextu na výzkum adaptace českých přistěhovalců do oblasti Banátu, konkrétně v srbské lokalitě Veliké Srediště (*Z českých zemí do jihovýchodní Evropy: případová studie překonávání diskontinuity*). Jana Nosková se věnuje tematice domova u obyvatel německého původu a jejich potomků, kteří zůstali v českém pohraničí i po nuceném odchodu – vymístění – německého etnika po druhé světové válce (*„Heimat je Heimat.“ Tematizování „domova“ ve vzpomínkách zůstavších německých obyvatel českých zemí*). Martin Soukup představuje ve své studii Papuu-Novou Guineu v jejím vývoji od koloniálního státu po oficiální samostatnost *(„Povstaňte, všichni synové této země“: společenské změny na Papui-Nové Guinei po získání samostatnosti*). Martin Štoll přináší zhodnocení

zásadních společenských témat v době rozpadu Československa a vzniku České republiky (1992–1996) na základě dokumentárního cyklu filmové společnosti FEBIO (*OKO – pohled na /tehdejší/ současnost. 37 hodin autorského svědectví o české společnosti v novém státě*). Mimo hlavní téma je zařazena studie srbské etnoložky Miroslavy Lukić Krstanović zabývající se humanitárními akcemi v Srbsku a rolí médií při utváření veřejného názoru v oblastech vnímání a hodnotových systémů (*Humanitarian Action, Solidarity and the Market of Interest in Serbia: The media diskurse*). Rubrika *Proměny tradice* přináší fejeton *Síla tradice*, který je zamyšlením nad kulturním dědictvím v současné společnosti (autor Josef Holcman). Rubrika *Ohlédnutí* připomíná 70. výročí úmrtí reportéra Egona Erwina Kische (autor Oldřich Kašpar) a také vznik české a slovenské sekce CIOFF (autor Josef Jančář). Rubrika *Rozhovor* je věnována životnímu jubileu etnoložky Hany Dvořákové (*1948), rubrika *Společenská kronika* pak připomíná jubilea etnomuzikologa Dušana Holého (*1933) a etnoložky Vlasty Ondrušové (*1948), uveřejňuje také nekrolog slovenské etnoložky Zuzany Profantové (1953–2018). Další pravidelné rubriky informují o výstavách, festivalech a nových publikacích.

Národopisná revue 4/2018 je věnována tématu Profese a jejich sociální pozice. Petra Košťálová představuje ve své studii historickou analýzu arménské diaspory s akcentem na roli arménských obchodníků, kteří zejména od 19. století začali přesahovat svou obchodnickou činnost a vystupovali také jako mecenáši, filantropové, nositelé vzdělání či národních myšlenek (*Arménská diaspora a její identitární strategie: chodžové, amirové, cechy*). Katarína Koštialová se věnuje formování socioprofesní skupiny lesníků ve vztahu k městu Zvolen a vytváření městské značky s obsahem lesnické tradice (*Interakcia socioprofesnej skupiny a mesta. Na príklade Zvolena – mesta lesníctva*). Daniela Machová se zaměřuje na profesi tanečního mistra (*Předávání znalosti mezi českými tanečními mistry*) a Josef Bartoš na profesi tanečníka (*Motivace k výkonu taneční profese na „volné noze“ v současné české společnosti*). Mimo hlavní téma je zařazena studie Jörgena Torpa, věnovaná šíření populární hudby v urbánním prostředí („*Populární hudba“ v síť(ov)í měst*). V rubrice *Ohlédnutí* jsou uveřejněny příspěvky připomínající jubilea dvou osobností českého národního obrození, a to Václava Matěje Krameria (článek Oldřicha Kašpara o Krameriově přínosu k počátkům české mimoevropské etnografie) a Václava Bolemíra Nebeského (článek Dalibora Dobiáše podávající reflexi spisovatelova díla). *Společenská kronika* připomíná jubilea etnoložky Judity Hrdé (nar. 1958), etnologa a archeologa Jiřího Pajera (*1948), etnoložky Kateřiny Klápšťové (*1948), etnologa Bohuslava Šalandy (*1948) a etnoložky Vandy Jiříkovské (*1933). V dalších pravidelných rubrikách jsou zařazeny zprávy z výstav, konferencí, koncertů a recenze nových knih.

Exporty dat odborných studií z NR 1–4/2018 byly vloženy prostřednictvím programu DeskLight do databáze The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH) a následně byly odeslány na ústředí CEJSH.

V/3 Propagace a prezentace NÚLK

Informační tiskoviny a inzerce

V měsíci lednu 2018 byl vytvořen Přehled folklorních festivalů a národopisných akcí pro rok 2018, který byl prezentován na www.nulk.cz/zdroje informaci/ ve formátu PDF i jako aktivní k prohlížení a vyhledávání přímo na webu. Byl vydán a distribuován materiál Rok v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy 2018. K MFF Strážnice 2018 a folklornímu festivalu Dětská Strážnice 2018 byly vydány propagační programové skládačky (česká a anglicko-německá), grafický plakát, textový plakát a programový sborník s podrobnými informacemi o celém festivalu. Všechny propagační materiály byly průběžně distribuovány do informačních center, do autokempinků, hotelů, lázní apod. Ke všem kulturně vzdělávacím akcím pořádaným NÚLK byla zajištěna podle charakteru akce odpovídající propagace: výlep plakátů, rozeslání pozvánek k akcím pro školy, hlášení v místních rozhlasech, využití elektronické pošty a webového prostoru, informačních center, regionálního tisku a regionálních rozhlasových stanic. Byl aktualizován nabídkový list publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD. Zpracován a vytištěn byl stolní plánovací kalendář NÚLK na rok 2019.

Pozornost byla věnována aktualizaci webových stránek (nulk.cz; lidovakultura.cz; skanzenstraznice.cz; festivalstraznice.cz) i obsahu profilů na sociální síti Facebook. V průběhu roku byla zajišťována inzerce NÚLK v propagačních materiálech, brožurách, denním tisku a časopisech (IN-Zlín, Brněnsko, Vysočina, Deník, IDnes, MF dnes), v rámci vysílání rozhlasových i televizních stanic. Video pozvánky na vybrané programy v MVJVM byly prezentovány v MHD Vydosbus. Aktualizovány a prezentovány byly pro rok 2018 informace o NÚLK a jeho akcích v brožurách i propagačních materiálech jiných institucí - Česká centrála cestovního ruchu, agentura Czech Tourism, oddělení cestovního ruchu Jihomoravského kraje, mikroregion Strážnicko. Pokračovaly aktivity v projektu Top výletní cíle jižní Moravy, vydán byl nový tiskový materiál Mapa Top výletních cílů JMK.

S mediálními partnery MFF (ČT, televize Noe, Český rozhlas, Rádio Proglas,) a s Městem Strážnice byla smluvně sjednána podpora 73. ročníku MFF.

Propagační akce

NÚLK prezentoval svou činnost v rámci veletrhu cestovního ruchu a turistických zajímavostí Regiontour v Brně ve dnech 18. – 21. 1. 2018, na veletrhu Dovolená v Ostravě ve dnech 2. – 3. 3. 2018 a veletrhu INFOTOUR & CYKLOTURISTIKA ve dnech 9. – 10. 3. 2018 v Hradci Králové i na dalších prezentačních turistických akcích prostřednictvím Centrály cestovního ruchu jižní Moravy a mikroregionu Strážnicko.

Za finanční podpory MK byla zajištěna prezentace NÚLK a řemeslníků oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel na veletrhu Památky – muzea – řemesla, který proběhl ve dnech 8. – 9. 3. 2018 ve Veletržním paláci v Praze (Incheba veletrhy Praha). Druhý ročník veletrhu byl příležitostí propagace péče o kulturní dědictví. Součástí výstavní plochy byla kromě prezentace výstupů a činnosti NÚLK i výstava Nositel tradice lidových řemesel doplněná o ukázky práce šesti řemeslníků oceněných tímto titulem.

Dne 28. 9. 2018 prezentoval NÚLK svou činnost v rámci dnů otevřených dveří Ministerstva kultury v Praze v Nostickém paláci.

Webové prezentace

Rozsáhlejší propagace NÚLK a pořádaných akcí se uskutečnila na internetových stránkách: www.jizni-morava.cz; www.czechtourism.cz; www.arelax.sk; www.proglas.cz; www.rozhlas.cz; www.straznice-mesto.cz; www.folklorika.cz; www.vyletnicile.cz; www.kudyznudy.cz; www.czecot.cz; www.kampocesku.cz; http://hodoninsky.denik.cz; www.nepropasni.cz; www.facebook.com; www.ceskatelevize.cz; www.inform.cz; www.google.com/maps.

VI. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČNÍMI A DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

NÚLK jako specializovaná odborná instituce MK dlouhodobě aktivně působí v různých mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury, zvláště folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO *Doporučení k ochraně tradiční a lidové kultury*, dále *Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví* a v souladu s *Koncepcí účinnější péče o tradiční lidovou kulturu v České republice*.

VI/1 UNESCO

NÚLK je pověřen Ministerstvem kultury naplňováním Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO a zároveň na expertní úrovni zastupuje ministerstvo na mezinárodních jednáních s organizací souvisejících. Spolupráce s UNESCO podrobněji – viz kap. I.

- 13. zasedání mezivládního výboru Úmluvy pro zachování nemateriálního kulturního dědictví proběhlo 24. 11. – 2. 12. 2018 v Port-Luis na ostrově Mauricius.
- Generální shromáždění signatářských zemí Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví lidstva se uskutečnilo ve dnech 4. – 8. 6. 2018 v sídle UNESCO v Paříži.
- Mezinárodního fóra 16+1 v Hangzhuy (Čína) se ve dnech 16. – 22. 9. 2018 zúčastnili Martin Šimša a Martin Sítek.
- Ve dnech 18. – 19. 5. 2018 v Szentendre (Maďarsko) proběhlo společné jednání zástupců zemí k přípravě nadnárodní nominace dudáctví na Reprezentativní seznam UNESCO. Za Českou republiku byli přítomni pracovníci NÚLK Martin Šimša a Martin Sítek. Jednotlivé státy poukázaly na fenomén dudáctví ve svém domácím prostředí. Jednání přineslo mnoho otázek, jak tento nehmotný kulturní statek uchopit. Dalším krokem přípravy nominace bude oficiální oslovení maďarských partnerů Komisí UNESCO jednotlivých států, aby udělily svůj souhlas se zapojením jejich země do připravované nominace.
- Martin Sítek ve dnech 11. – 13. 12. 2018 zastupoval NÚLK v Berlíně (Německo) na jednání pracovní skupiny, připravující nadnárodní nominaci ochotnického divadla.

VI/2 IOV

IOV patří k nevládním organizacím UNESCO, které využívají poznatků národopisného bádání ke své činnosti, jeho doménou je podpora a organizování folklorních festivalů, na nichž se prezentují kromě projevů folkloru také tradiční

řemesla a lidové umění. V roce 2018 došlo ke změně postavení této organizace. NÚLK se stal členem nově založené české Národní sekce Mezinárodní organizace lidového umění v ČR, z. s., která byla do spolkového rejstříku zapsána 10. 3. 2018.

VI/3 ICOM

ICOM patří mezi nejvýznamnější světové nevládní organizace UNESCO sdružující muzea všech typů a zaměření. NÚLK spravuje Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy, vlastní rozsáhlý sbírkový fond a členství v ICOM umožnilo zařadit muzeum do celosvětové muzejní sítě a získávat kontakty se světovými muzei. NÚLK je řádným členem organizace International Council of Museums (Mezinárodní organizace muzeí) od roku 2006.

VI/4 CIOFF

Česká národní sekce CIOFF

NÚLK je řádným členem CIOFF (Conseil International des Organizations de Festivals de Folklore et d´Arts Traditionels – Mezinárodní rady pořadatelů festivalů folkloru a lidového umění, oficiální partner UNESCO) a od roku 1993 je sídlem České národní sekce CIOFF (ČNS). ČR je členem této nevládní organizace působící v oblasti neprofesionálních aktivit. Jedním z hlavních cílů je sdružovat významné folklorní festivaly z naší země, které mají zájem zařadit se do sítě prestižních festivalů v celosvětovém měřítku. V průběhu roku probíhala komunikace sekretariátu ČNS CIOFF s členskou základnou. NÚLK provozuje a pravidelně aktualizuje webovou prezentaci, zveřejňuje dostupné nabídky zahraničních souborů i festivalů a přináší informace o členských festivalech ČNS. Podle potřeby byla zpracovávána doporučení ČNS CIOFF souborům k jejich výjezdu do zahraničí a podklady pro výroční zprávu CIOFF a pro kalendárium CIOFF, uhrazen byl členský příspěvek.

Dne 20. 4. 2018 se uskutečnilo Valné shromáždění zástupců členských festivalů, organizací i souborů ČNS CIOFF. V rámci jednání byly diskutovány záležitosti týkající se hospodaření za uplynulý rok, byly prezentovány zprávy ze zahraničních cest a představena nová webová prezentace, jež funguje v rámci webové stránky NÚLK.

Na základě osobního pozvání se národní delegátka Markéta Lukešová zúčastnila Mezinárodního folklorního festivalu Santa Lucia ve městě Monterrey v Mexiku. Multižánrový Festival Santa Lucia, který probíhal ve dnech 25. 10. – 11. 11. 2018, se kromě folkloru zaměřoval také na prezentaci moderního umění, divadla, populární hudby, baletu apod. Českou republiku reprezentoval Národopisný soubor Kohoutek tanečními a hudebními vstupy z nejrůznějších

oblastí Čech – Chrudimska, Chodska. Součástí festivalu byla prezentace kultury České republiky včetně tradičních pokrmů za účasti českého honorárního konzula.

Středoevropský sektor CIOFF

Ve dnech 10. – 14. 5. 2018 se uskutečnilo zasedání národních sekcí Severoevropského a Středoevropského sektoru CIOFF v Larochette v Lucembursku, kterého se zúčastnila Markéta Lukešová. Na zasedání byly projednány důležité informace, týkající se organizace festivalů CIOFF, v rámci kongresu bylo také jednohlasně odsouhlaseno udělení tzv. Golden Pin pro čestnou členku Vlastu Ondrušovou. Zlatý odznak za dlouholetou práci pro CIOFF International i ČNS CIOFF byl Vlastě Ondrušové předán během slavnostního zahájení MFF Strážnice 2018. Osobní kontakty s národními delegáty zahraničních sekcí CIOFF přispěly ke spolupráci při pozvání zahraničních účinkujících MFF Strážnice 2018 i dalších českých folklorních festivalů.

Ve dnech 2. – 4. 3. 2018 se Markéta Lukešová zúčastnila setkání zástupců folklorních festivalů střední a východní Evropy v Budapešti (Maďarsko).

Světový kongres CIOFF

Ve dnech 17. – 25. 9. 2018 se zúčastnila Markéta Lukešová jako národní delegátka České národní sekce CIOFF Světového kongresu v ruském městě UFA. Při sektorovém zasedání informovala o situaci v národní sekci a během zasedání celosvětového kongresu prezentovala předání zlatého odznaku Golden Pin Vlastě Ondrušové během MFF Strážnice 2018. Dále byly projednány důležité otázky kulturních výměn a pořádání předních světových folklorních festivalů.

VI/5 OSTATNÍ SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM

Belgie

- Martin Sítek ve dnech 18. – 20. 4. 2018 uskutečnil v rámci Evropského roku kulturního dědictví služební cestu do Bruselu zaměřenou na fungování institucí EU v oblasti kultury a jejich financování.
- Martin Sítek a Jarmila Teturová ve spolupráci se Zlínským krajem realizovali ve dnech 13. – 17. 5. 2018 prezentaci výstavy o jízdě králů v Bruselu v sídle Evropského parlamentu.

Írán

- Ve dnech 17. 2. – 3. 3. 2018 se zúčastnil Martin Novotný odborné exkurze do Íránu, kterou pořádala Technická univerzita ve Vídni (Stavební konstrukce a vývoj, Pracovní skupina pro trvale udržitelné stavitelství). Cílem cesty byl

výzkum, dokumentace hliněných staveb a účast na mezinárodním workshopu řešícím tradiční konstrukční postupy v souvislosti s revitalizací tohoto typu architektury.

Itálie

- Martin Šimša ve dnech 25. – 30. 4. 2018 uskutečnil poznávací cestu v rámci projektu *Krajina inspirace – aktivity*. Cílem cesty bylo poznání různých způsobů využití podpory rozvoje kreativních průmyslů v Turíně a okolí.

Německo

- V rámci výzkumné činnosti navštívila Lucie Baňařová ve dnech 10. – 12. 7. 2018 Textil- und Industriemuseum v Augsburgu, kde se věnovala studiu a dokumentaci vzorníkových knih, navštívila depozitáře a výstavy.
- Ve dnech 23. – 25. 9. 2018 se Petra Hrbáčová a Lucie Baňařová v Drážďanech zúčastnily česko-německé konference věnované vzdělávání v muzeu, součástí konference byly prohlídky edukativních expozic.
- Martin Novotný se ve dnech 2. – 5. 10. 2018 zúčastnil odborné exkurze pořádané Českým svazem muzeí v přírodě do vybraných muzeí v přírodě v Bavorsku (Badwindsheim).

Norsko

- Martin Novotný a Alena Zezulová se ve dnech 28. – 30. 11. 2018 zúčastnili studijní cesty zaměřené na způsoby financování v rámci revitalizace technického kulturního dědictví v Norsku. Cestu organizoval odbor evropských fondů MK.

Polsko

- Martin Šimša navštívil ve dnech 20. – 23. 8. 2018 v rámci projektu GA ČR archivy v Opolu, Poznani, Zielenej Górze a muzea v Lesznie za účelem studia cechovních knih střihů. V Muzeum Narodowe we Wrocławiu a místních kostelích provedl průzkum se zaměřením na získání ikonografických dokladů městského a venkovského oděvu z regionu horního a dolního Slezska.

Rakousko

- V rámci naplňování projektu *Experimentální centrum hliněného stavitelství* se Martin Novotný 10. 1. 2018 zúčastnil přednášky o hliněné architektuře v oblasti Blízkého a Středního východu na Technické univerzitě ve Vídni. Dne 6. 6. 2018 působil v Muzeu vesnice v Niedersulzu jako lektor workshopu, který pořádala Technická univerzita Vídeň.
- Martin Sítek navštívil dne 11. 5. 2018 ve Vídni výstavy o modrotisku pod kopulí Hofburgu a v historickém muzeu (Im.material - temporäre Lichtinstallation und Ausstellung im Michaelertor/INDIGO-Tour an: Geboten wird ein Rundgang zu den schönsten Indigo-Exponaten im Museum).

- Lucie Baňařová ve dnech 11. – 15. 6. 2018 navštívila muzea ve Vorarlbersku: muzeum textilu v Hardu, muzeum v Dornbirnu a Bregenz. Součástí cesty bylo bádání v knihovně a depozitářích muzeí, výstava věnovaná textilní a tiskařské výrobě a zajištění potřebné dokumentace.
- V rámci projektu *Top výletní cíle* se Eva Rýpalová zúčastnila 2. 10. 2018 prohlídky muzea a areálu tradičního vinařství Sandgrube 13 wein.sinn v městě Krems, akci organizovala Centrála cestovního ruchu Jižní Morava.
- V průběhu roku byla zajištěna přeprava osob do Vídně a z Vídně do Strážnice 17. 2., 10. 5., 4. 6., 7. 6., 24. 10., 24. 11. a 2. 12. 2018 (Rostislav Můčka).

Slovensko

Pokračovala spolupráce se slovenskými institucemi, různými konzultacemi a účastí na jednáních v Ústavu etnológie SAV, Národním osvětovém centru v Bratislavě, v muzeích v přírodě, folklorních festivalech a prezentací na konferencích.
- NÚLK dlouhodobě spolupracuje při přípravě a realizaci Mezinárodního folklorního festivalu v Myjavě, Jan Krist je členem Předsednictva Programové rady festivalu a zúčastňuje se všech potřebných přípravných a hodnotících zasedání i samotného festivalu (17. 1., 14. 3., 15. – 17. 6., 19. 9. a 7. 11. 2018).
- V Holíči se dne 20. 2. 2018 Martin Šimša zúčastnil jednání partnerů projektu příhraniční spolupráce *Modrotisk, tradice pro současnost*.
- Dne 22. 3. 2018 se Martin Šimša v Bratislavě zúčastnil jednání redakční rady časopisu Slovenský národopis.
- Martin Šimša provedl v Městském archivu v Bratislavě ve dnech 22. – 24. 10. 2018 fotodokumentaci Knih krejčovských střihů z roku 1651 a dalších dvou z počátku 18. století, dále Knihy mistrovských zkoušek a Artikulů krejčovského cechu. Ve Východoslovenském muzeu v Košicích provedl fotodokumentaci dvou Knih krejčovských střihů z let 1630 a 1760.
- Markéta Lukešová působila ve dnech 3. – 6. 6. 2018 jako členka poroty na folklorním festivalu Akademická Nitra.
- Zdeněk Bobčík ve dnech 6. 4. a 26. 10. 2018 dokumentoval v Bratislavě taneční projevy v rámci akce *Večer autentického folkloru*.
- Ve dnech 19. 11 a 3. 12. 2018 byl Martin Šimša členem výběrové komise na funkci ředitele Etnografického muzea Slovenského národního múzea v Martině, jednání komise se konalo v Bratislavě.
- Dne 6. 9. 2018 byly Rostislavem Můčkou převezeny sbírkové předměty ze Žiliny.
- V průběhu roku byla zajištěna přeprava osob do Bratislavy a z Bratislavy do Strážnice 25. 4., 30. 4. a 19. 11. 2018 (Rostislav Můčka).

Slovinsko

- Ve dnech 8. – 10. 10. 2018 uskutečnily Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová a Eva Rýpalová, řešitelky projektu *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury*

v muzeích v přírodě, zahraniční studijní cestu do muzeí v přírodě a kamenných muzeí ve Slovinsku. Cílem cesty bylo poznání nových trendů v oblasti muzeologie a inspirace pro dotváření expozicí v MVJVM. Během studijní cesty byla navštívena muzea Slovenian etnographic museum Slovene Ethnographic Museum - Ljublaň, Muzej na prostej – Škofja Loka a Muzej na prostej Rogatec.

Velká Británie

- Ve dnech 31. 10. – 2. 11. 2018 se Martin Šimša na pozvání prof. Jenny Tiramani z *The Historical School of Dress* v Londýně zúčastnil představení nové publikace *„Patterns of Fashion 5 – The content, cut, construction and context of Bodies, stays, hoops and rumps c. 1595–1795“*, v níž byly využity citace a prameny prací Martina Šimši.

Mezinárodní tvůrčí dílna „Muzičky 2018“

13. ročník mezinárodní dětské tvůrčí dílny *Muzičky* se za finanční podpory MK uskutečnil ve dnech 10. – 14. 10. 2018. Do projektu se zapojily dětské muziky z Čech, Moravy a Slovenska: Muzika dětského lidového souboru Jamírek z Újezdu u Brna (Morava) – lektorka Vilma Novotná, Dětská ľudová hudba Brezinka z Bolerázu (Slovensko) – lektorka Lenka Danišová, Folklorní soubor Meteláček z Plzně (Čechy) – lektorka Edita Koukolíková. Tvůrčí dílna byla tematicky zaměřena na pochopení kulturní rozmanitosti a na výuku regionálních specifik lidové hudby etnografických oblastí původu tří zúčastněných muzik. Dílna byla zahájena vstupním seminářem s představením regionů, následoval nácvik připravených hudebních úprav písní. Získané poznatky z výuky a dovednosti pak představili muzikanti na veřejných koncertech dne 12. 10. 2018 v sále ZUŠ ve Veselí nad Moravou a 14. 10. 2018 v areálu Lázní Hodonín. Pro účastníky mezinárodní tvůrčí dílny dětských lidových muzik byl připraven kulturně-vzdělávací doprovodný program. Z průběhu celé akce byla provedena podrobná dokumentace. Na organizaci projektu spolupracovali Jiří Höhn a Petr Číhal.

NÚLK v roce 2018 spolupracoval s Klubem tanečních souborů Rokytka na realizaci letního kurzu interpretace lidové hudby českých regionů. Kurz byl realizován s Dětským orchestrem lidových nástrojů Plzeňského kraje 1. – 5. 8. 2018 ve Spáleném Poříčí.

VI/6 SPOLUPRÁCE S DOMÁCÍMI INSTITUCEMI

NÚLK spolupracuje s mnoha muzejními, univerzitními a vědeckými institucemi v ČR a metodicky i organizačně pomáhá folklorním souborům a festivalům. V roce 2018 pokračovala spolupráce NÚLK s Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu, Valašským muzeem

v přírodě, Ústavem evropské etnologie MU Brno, Etnologickým ústavem AV ČR v Praze a v Brně, Moravským zemským muzeem Brno a dalšími muzei, Asociací muzeí a galerií, Českou národopisnou společností, Sdružením historických sídel Čech, Moravy a Slezska. Odborní pracovníci NÚLK působili v různých komisích, vědeckých, programových a redakčních radách, např. v České komisi pro UNESCO, Národní radě pro tradiční lidovou kulturu, grantových komisích MK.

Vědecké rady
- NIPOS, Praha (Martin Šimša),
- Valašské muzeu v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša).

Redakční rady
- Sborník Museum vivum, Rožnov pod Radhoštěm (Martin Šimša),
- Časopis Slovácko, Uherské Hradiště (Martin Šimša),
- Časopis Český lid, Praha (Martin Šimša),
- Časopis Muzeum, Brno (Martin Šimša),
- Časopis Malovaný kraj, Břeclav (Jan Krist),
- Časopis Ethnologia Europae Centralis, Trnava, SR (Martin Šimša),
- Národopisný věstník SAV, Bratislava, SR (Martin Šimša).

Odborné společnosti
- Česká národopisná společnost (člen hlavního výboru Martin Novotný, řádní členové Petra Hrbáčová, Jan Krist, Markéta Lukešová, Vlasta Ondrušová, Martin Šimša, Jarmila Teturová),
- Česká společnost pro hudební vědu (Jiří Höhn člen kontrolní komise),
- Česká komise pro UNESCO (Jan Krist, Martin Šimša),
- Český svaz muzeí v přírodě, správní rada (Jan Krist, Martin Šimša), viceprezident (Martin Šimša), individuální členové: Martin Novotný, Petra Hrbáčová, Markéta Lukešová.

Zastoupení NÚLK v odborných komisích
- Nákupní komise pro sbírkotvornou činnost Slovácké muzeum, Uherské Hradiště (Martin Šimša, Vlasta Ondrušová),
- Nákupní komise pro sbírkotvornou činnost Masarykovo muzeum, Kyjov a Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín (Vlasta Ondrušová),
- Grantové komise MK pro podporu tradiční lidové kultury (Jan Krist, Vlasta Ondrušová, Jarmila Teturová, Martin Šimša),
- Komise pro taneční estetické aktivity (Jarmila Teturová),
- Národní porota pro udělování ocenění Evropské dědictví (Jan Krist),
- Odborná komise pro tradiční lidovou kulturu Jihomoravského kraje (Jan Krist, Martin Šimša),
- Odborná rada pro folklor v NIPOS (Markéta Lukešová),

- Pracovní skupina pro ochranu, digitalizaci a zpřístupňování zvukových dokumentů v ČR - Virtuální národní fonotéka při Moravské zemské knihovně (Michal Škopík),
- Odborná pracovní skupina MK pro digitalizaci kulturního obsahu (Michal Škopík),
- Hodnotící komise projektu Tradiční výrobek Slovácka, Region Slovácka v Uherském Hradišti (Vlasta Ondrušová),
- Kulturní komise Města Strážnice (Petr Horehleď).

VII. PREZENTACE TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY FORMOU VZDĚLÁVACÍCH POŘADŮ

VII/1 Mezinárodní folklorní festival Strážnice 2018 a Folklorní festival Dětská Strážnice 2018

73. ročník Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice 2018 a 36. ročník festivalu Dětská Strážnice se uskutečnil za finanční podpory MK ve Strážnici ve dnech 21. – 24. 6. 2018. NÚLK zajišťoval jednání Dramaturgicko-produkční rady (25. 1., 19. 4., 10. 5. a 13. 9. 2018, předsedkyně Magdalena Můčková), Programové rady a Senátu programové rady (30. 11. 2017, 1. 3., 19. 4., 22. 6. a 13. 9. 2018, předseda PR Jan Krist, předsedkyně Senátu Jana Polášková) a garantoval přípravu jednotlivých pořadů, zajištění realizačních štábů, účinkujících, včetně zabezpečení jejich pobytu, technicko-provozní přípravu jednotlivých areálů, pořadatelskou, finanční, úklidovou a zdravotní službu, občerstvení návštěvníků. NÚLK zabezpečil propagaci akce a dokumentaci všech prezentovaných pořadů. Propagace festivalu byla prováděna průběžně prostřednictvím programového letáku, grafického plakátu, pomocí elektronických médií a programového sborníku. Do propagace festivalu se zapojila veřejnoprávní i komerční média: ČT, TV NOE, Český rozhlas, Rádio Proglas a regionální televizní kanály.

Festivalové pořady proběhly ve všech prostorách festivalového areálu, v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy, v budově zámku, kostele Nanebevzetí Panny Marie, synagoze i v ulicích města. Skladbu 73. ročníku tvořilo 44 pořadů, ve kterých vystoupilo 3 258 účinkujících z ČR (150 souborů a skupin, 45 soutěžících ve verbuňku, 29 lidových řemeslníků) a 207 účinkujících ze zahraničí. Festivalu se zúčastnilo 5 zahraničních souborů – z Indonésie, Ruska, Číny, Maďarska a Mexika. Folklornímu festivalu Dětská Strážnice bylo věnováno 8 pořadů z celkových 44 festivalových pořadů. Z důvodu nepříznivého počasí byly v sobotu 23. 6. 2018 předčasně ukončeny pořady *Galavečer hudby a tance* věnovaný 100. výročí vzniku Československa a pořad zahraničních souborů *Z krajin za obzorem*.

V zábavních střediscích se během tří dnů vystřídalo 13 cimbálových a 5 dechových hudeb. Pořad *Noc s hudci* byl zahájen v pátek v 19.00 hod. u busty Slávka Volavého v areálu parku. Festivalu se zúčastnilo 30 000 návštěvníků, včetně účinkujících, štábů a služeb. Program festivalu a veškeré informace byly dostupné na webových stránkách. Náklady na realizaci festivalu přesáhly 6 mil. Kč.

Cena MFF „Strážnice 2018“ byla udělena:

- *Martině Pavlicové a Lucii Uhlíkové,* autorkám pořadu *Síla tradice* za promyšlenou koncepci a inspirativní dramaturgii.
- *Janu Rokytovi***,** autoru pořadu *Z valašské pokladnice Anny Kutějové-Rokytové*

za promyšlené scénické ztvárnění monotematického pořadu.

Titul Laureát MFF „Strážnice 2018“ obdrželi:
- Malému lidovému souboru z Plzně za přesvědčivou interpretaci regionální hudební kultury v pořadu *Písničky pod bílou čepicí*.
- Účinkujícím v pořadu *Ta brněnská mája tenká* za výjimečnou prezentaci lidového oděvu a tanečního materiálu z Brněnska.
- Ladislavu Šimečkovi za tvořivé a citlivé provázení pořadem *Finále Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku*.
- Kvartetu Saitnblick, Salzburg za oživení hudebního obrazu česko-německé Šumavy v pořadu *Od Šumavy k Alpám*.
- Marianu Friedlovi za virtuózní hudební projev a multiinstrumentální výkon v pořadu Instrumentář kapely *RukyNaDudy jako zrcadlo doby*.

Soutěž o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku
Ve finále vystoupilo celkem 19 tanečníků. Hudební doprovod tanečníků zajistily cimbálové muziky Burčáci z Míkovic, OLiNa z Hodonína a Šmytec z Brna.
Výsledky Soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku**:**
1. místo: Antonín Žmola
2. místo: Milan Pokorák
3. místo: Martin Vašulka
Vítězem ankety diváků se stal Martin Kšica. Porota seniorů ohodnotila Jarmilu Teturovou za starostlivost o slovácký verbuňk.

VII/2 Aktivity v areálech NÚLK

Objekty byly návštěvníkům otevřeny v období od 1. 5. do 31. 10. 2018. V budově zámku byly veřejnosti zpřístupněny stálé expozice: obrazová galerie na schodišti, zámecká knihovna a kaple, expozice *Nástroje lidové hudby v České republice,* výstava *Nositelé tradice* a expozice *Lidový oděv na Moravě, jedinečná 3D expozice krojů z celé Moravy.* Zámek v roce 2018 navštívilo 5 906 návštěvníků.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy navštívilo 47 925 návštěvníků (údaj nezahrnuje návštěvníky při MFF). V Muzeu vesnice byly i v roce 2018 připraveny dva prohlídkové okruhy: Život lidský (zaměřen na důležité okamžiky v lidském životě - narození, svatba, smrt) a Lidská práce (zaměřen na řemesla - pečení chleba, praní prádla, vinařství, kovářství, tkalcovství). Okruhy se pravidelně střídají v lichou a sudou hodinu. O prohlídky s průvodcem je trvalý zájem ze strany organizovaných zájezdů i jednotlivců. Skupina vychází vždy v celou hodinu. V měsících červenci a srpnu se mohou návštěvníci rozhodnout pro prohlídku s průvodcem nebo pro individuální prohlídku bez průvodce. Ve vybraných objektech podávali průvodci výklad a předváděli ukázky některých

domácích prací (příprava nudlí, pletení rukavic na dřevěné formě, hry s dětmi, tkaní na stavu, vyšívání), v některých objektech byly ve stanovené dny předváděny ukázky řemeslné výroby (v objektu H5 – výroba keramiky, E14 – vinařství, C6 – obchod koloniál, E12 – zdobení perníčků a dílna pro děti) a nájemci poskytováno občerstvení.

Nabízeny byly speciální dětské prohlídky, určené zejména pro první stupeň základních škol (uskutečnilo se 48 speciálních prohlídek) jako doplněk učiva vlastivědy a přírodovědy. Pro rodiny s dětmi byl připraven zábavný prohlídkový okruh s pracovním listem a *kamarádem Fanoškem*. Pro studenty středních škol a organizované skupiny byl podle zájmu připraven prohlídkový okruh *Detektivní případ Cyrila Čerešňáka* (připraveno 5 speciálních prohlídek). Ve stodole z Hrušek byla přístupna výstava *Hliněné stavitelství na Moravě*. Areál byl oživen chovem ovcí a domácího zvířectva. Po celou návštěvní sezónu probíhala spolupráce s Centrálou cestovního ruchu – jižní Morava – Top výletní cíle, zaměřená na společnou nabídku na další výletní cíle návštěvníků.

V roce 2018 byl NÚLK vybrán do projektu *Pokusné ověřování - Vzdělávací programy paměťových institucí do škol*. Cílem projektu je zjistit přínos muzeí a ostatních institucí ke zvýšení kvality výuky v oblasti dějepisu, využít edukačních programů pro školy v muzeích a posoudit zda jsou přínosem. Školy mají k dispozici vybraných 20 paměťových institucí. Do projektu je zapojeno 72 škol z 14 krajů ČR. Nadstandardní spolupráci škol a paměťových institucí podporuje rovněž Ministerstvo kultury.

V určené dny a státní svátky byly expozice veřejnosti zpřístupněny zdarma (29. 4., 1. 5., 19. 5., 15. 9., 28. 9., 28. 10.).

Dne 13. 12. 2018 se zúčastnila Markéta Lukešová natáčení pořadu ČT *Sama doma* s výkladem vánočních zvyků na venkově. V roce 2018 se v areálu MVJVM uskutečnilo natáčení pořadů: *Krajinou vína* (ČT), *Draci v hrnci*, dva díly (ČT) a *Prázdniny* (TV JOJ).

Expozice a výstavy v objektech NÚLK:

Zámek:

- Obrazová galerie na schodišti.
- Historická zámecká knihovna a kaple.
- Nástroje lidové hudby v České republice.
- Nositelé tradice.
- Lidový oděv na Moravě, expozice krojů z celé Moravy.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy:

- Hliněné stavitelství na Moravě, výstava v objektu L1.
- Expoziční objekty: interiéry – B6, B9, C6, C7, C14, D4, E12, E13, E20, H1, H12, H13, H14, L1; exteriéry – ostatní objekty v areálu moravských Kopanic, luhačovického Zálesí, vodních technických staveb, vinohradnických staveb, areálu Horňácka a areálu lučního hospodářství.

Pořady v areálu MVJVM*:*

Fašanky, fašanky, Velká noc ide (24. – 25. 3. 2018),
autorky Lucie Baňařová, Věra Chalupová

Pořad byl věnován masopustním, velikonočním a jarním zvykům. Pro návštěvníky byly připraveny ukázky masopustních masek, výroby kameninových forem beránka, pečení velikonočních beránků, smažení koblih, barvení vajíček, pletení pomlázek, příprav na zemědělský rok, postního stravování, čaje z jarních bylinek, aj. Součástí programu byl řemeslný jarmark s velikonoční tematikou a 6. ročník soutěže o nejchutnější slovácký uzený bok. Účinkující soubory: Danájek ze Strážnice a Krahulíček z Hrubé Vrbky, Pentla z Boršic, Radošov z Veselí nad Moravou

Fašanky, fašanky, Velká noc ide (26. 3. – 27. 3. 2018),
autorky Lucie Baňařová, Věra Chalupová

Program věnovaný školní mládeži prvního a druhého stupně základních škol představil masopustní, velikonoční a jarní zvyky z jihovýchodní Moravy. Pro návštěvníky byly připraveny ukázky masopustních masek, výroby kameninových forem na beránka, pečení velikonočních beránků, barvení vajíček, pletení pomlázky, příprav na zemědělský rok, postního stravování.

Stavění máje a zahájení sezóny (29. 4. 2018),
připravil Petr Horehleď

Oficiální zahájení návštěvnické sezóny se uskutečnilo v areálu luhačovického Zálesí Muzea vesnice jihovýchodní Moravy úvodním slovem ředitele Martina Šimši a stavěním máje. V kulturním programu vystoupily folklorní soubory - Demižónek, Demižón a Danaj ze Strážnice s ukázkami profilových tanečních a hudebních čísel.

Muzejní noc (19. 5. 2018),
autoři Markéta Lukešová, Josef Svoboda

Druhý ročník akce *Zámek Strážnice ve světle svíček*, konaný v rámci festivalů muzejních nocí, byl ve znamení 390. výročí příchodu rodu Magnisů do Strážnice. Pomocí komponovaných scének byl návštěvníkům představen tento rod a život na strážnickém zámku od období třicetileté války až po odchod potomků posledního strážnického hraběte Magnise na konci druhé světové války. Realizaci hraných scének zajistili zaměstnanci NÚLK, Spolek divadelních ochotníků Nejenxmíchu, Duo GrAž, taneční soubor Porta Temporis, skupina historického šermu Valmont, flétnisté ze ZUŠ Bzenec a další.

Skanzenem z pohádky do pohádky (27. 5. 2018),
autorky Petra Hrbáčová, Eva Rýpalová

V areálu muzea se děti přenesly do světa pohádek. Setkaly se s různými pohádkovými bytostmi, např. porovnaly své síly se statečným kovářem

Mikešem, nakrmily draka buchtami, zkusily vysvobodit princeznu nebo si s čertem zahrály o svou duši. Také se ale seznámily s některými tradičními hudebními nástroji a jejich výrobci - naučily se písničku s vozembouchem, dozvěděly se, jak se vyrábí bubínky, klepače a další nástroje, které byly dříve na vesnicích známé. Dále na děti čekaly soutěže a hry. Součástí programu bylo loutkové divadlo Kašpárek ze Bzence.

Abeceda řemesel – pro školní mládež (28. – 29. 5. 2018),
autorky Petra Hrbáčová, Eva Rýpalová
Pořad byl zaměřen na výrobu a využití hudebních nástrojů, které jsou spjaty s životem na vesnici. Muzika hrávala na svatbách i pohřbech, doprovázela masopustní průvody i venkovské tancovačky. Děti se na programu seznámily s různými nástroji, které venkovští muzikanti používali, zkusily si sestavit vozembouch a naučily se s ním písničku, dozvěděly se informace o cimbálu, podívaly se na výrobu a zdobení fujar a fléten, nahlédly pod ruce i mistru houslaři.

Odpoledne s ochotnickým divadlem (8. 7. 2018)
připravil Martin Sítek
Divadelní spolek Svatopluk z Hodonína představil v přírodním amfiteátru Muzea vesnice jihovýchodní Moravy divadelní hru *Poslední doutník***.**

Odpoledne s ochotnickým divadlem (22. 7. 2018)
připravil Martin Sítek
Vystoupení herce a improvizátora Víta Piskala se pro nepřízeň počasí nekonalo.

Dožínky (29. 7. 2018),
autorka Lucie Baňařová
Program zahrnoval ukázky žňových prací a žňového nářadí, mlácení obilí cepy i motorovou mlátičkou. Součástí programu byla ochutnávka a výroba tradičních pokrmů, využití pohanky a černého bezu v kuchyni, máčení a sušení konopí, dětské dílny. Dožínkový průvod a zvykosloví s hospodáři předvedly folklorní soubory Omladina z Vacenovic, Leluja z Provodova. Součástí programu byl jarmark s prodejem drobných výrobků, suvenýrů a pečiva.

Hasičská neděle (5. 8. 2018),
autor Zdeněk Bobčík
Program byl zaměřený na vývoj hasičské techniky, požárních vozidel AVIA a LIAZ, historii přenosných čerpadel ve fotografii. Představeny byly ukázky hasičských zásahů - záchrana osob z výškové budovy, ukázky zásahu a záchrany osob z hořícího objektu. Akce se zúčastnily dobrovolné hasičské sbory z Blatnice pod sv. Antonínkem, Radějova, Kozojídek, Komňi a Nenkovic.

Pouť (11. 8. 2018),
autorka Markéta Lukešová
Druhý ročník pořadu *Pouť ve skanzenu* zachytil dění v rámci tradiční mariánské pouti konané ve městě. Areál skanzenu byl oživen mnoha pouťovými atrakcemi z dob dávno minulých. Návštěvníkům byla prezentována jedinečná atmosféra pouti a trhů, jak ji znali naši předkové. Program doplnilo Dětské kočovné divadélko z Kyjova.

Odpoledne s ochotnickým divadlem (19. 8. 2018)
připravil Martin Sítek
Spolek divadelních ochotníků Nejenxmíchu z Vracova představil v přírodním amfiteátru Muzea vesnice jihovýchodní Moravy divadelní komedii *Taková léčivá romance*.

Vojenský den (25. 8. 2018),
autor Lukáš Lexa
Vojenský den byl zaměřen na 100. výročí Československé republiky. Návštěvníci se mohli podívat na bojovou ukázku Kazaň 1918, výcvik telegrafního družstva, ukázku obrněné techniky. Druhou bojovou ukázkou Klubu vojenské historie bylo Krvavé pohraničí roku 1938.

Folklorní hry Strážnice 2018 (2. 9. 2018),
Akce se pro nepřízeň počasí nekonala.

Podzim na dědině (16. 9. 2018 pro veřejnost, 17. – 18. 9. 2018 pro školy),
autoři Martin Novotný, Martin Sítek
Program věnovaný široké veřejnosti se konal ve dnech 16. – 18. 9. 2018 a představil období podzimu na vesnici jihovýchodní Moravy. Návštěvníci se seznámili s hospodářskými pracemi, konkrétními plodinami a způsoby jejich zpracování (nakládání zelí, moštování jablek), historickou technikou (mlátička na obilí, lokomobila, katr na řezání kmenů), s některými zvyky výročního kalendáře (zvyky na Dušičky, pečení dušičkového pečiva), vyzkoušet si mohli lámání a pročesávání konopí, sbírání brambor, aj. Pro děti byly připraveny dětské dílničky. Do programu byl zařazen výklad členů vojenského klubu o mobilizaci v září 1938. V rámci pořadu vystoupily dětský soubor Děcka ze Skoronic a soubory Slovácký krůžek z Brna a Demižón ze Strážnice s ukázkami hodových zvyků.

Radujme se, veselme se…. (1. – 7. 12. 2018),
Autorky Eva Rýpalová, Jarmila Teturová
Předvánoční pořad byl připraven ve dnech 1. – 2. 12. 2018 pro širokou veřejnost, v následujících dnech 3. – 7. 12. 2018 byl upraven pro vzdělávací potřeby mateřských a základních škol. V jednotlivých objektech byly připraveny

interiéry v adventním, vánočním a novoročním duchu. Nechyběl výklad o původu vánočního stromku, proměnách jeho výzdoby v průběhu jednotlivých století, výklad o štědrovečerním koledování a výuka koled. K dispozici byly rovněž ukázky vánočních pokrmů, věštebných praktik, výklad o štěpánských a novoročních zvycích, výroba obřadního pečiva, pečení vánočního cukroví, pečení vánočních oplatek, ukázky výroby tradičních vánočních ozdob a dalších výrobků. V pořadu představili své umění řemeslníci, pořad opět zpestřily obchůzky Lucek, Tří králů a koledníků s pastýřem. Obchůzku koledníků ve skanzenu zajistily dětské soubory Veličánek z Velké nad Veličkou a Fěrtúšek ze Strážnice, soubory Dúbrava z Dubňan a Chasa z Radějova. Mlácení slámy předvedl soubor Omladina z Vacenovic. Součástí pořadu byly tvůrčí dílny pro děti, ve kterých si děti mohly prakticky vyzkoušet ozdobení perníčků, výrobu vánočních ozdob nebo svíček. Pro návštěvníky bylo připraveno občerstvení a jarmark s řemeslnými výrobky a dárkovými předměty.

VII/3 Další akce, na kterých se NÚLK podílel jako spolupořadatel

- S Domem dětí a mládeže ve Strážnici NÚLK spolupracoval na přípravě akcí, které byly realizovány v areálu parku (Den Země – 22. 4. 2018, Slavnost padajícího listí – 7. 10. 2018).
- NÚLK spolupracoval při realizaci XV. Jihočeského zpěváčku (24. 3. 2018) a 22. Setkání dětských jihočeských souborů v Milevsku (17., 18. a 23. 5. 2018).
- NÚLK ve spolupráci s NIPOS organizoval vzdělávací kurz v rámci projektu Škola folklorních tradic (viz kapitola V/1).

VII/4 Jiné akce realizované v areálech

Objekty zámeckého parku byly pronajímány pro pořádání různých akcí:
Amfiteátr Zahrada:
- Provoz letního kina, 26. 6. – 10. 9. 2018 (Filip Chlud).
- Divadelní představení Noc na Karlštejně 30. 6. 2018 (Město Strážnice, Kulturní dům).

Amfiteátr Zámek:
- Festival Slunce 13. – 15. 7. 2018 (Město Strážnice, MUDr. P. Kopřiva).
- Koncert skupiny Chinaski 11. 8. 2018 (Město Strážnice, Kulturní dům).

Ostrůvek:
- Taneční zábava 29. 6. 2018 (Město Strážnice, Sbor dobrovolných hasičů).

VIII. PÉČE O SBÍRKY

Sbírkové fondy a jejich evidence

Ve dnech 4. 6. 2018 a 29. 10. 2018 se uskutečnilo jednání Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost NÚLK. Nabízené předměty schválené k zakoupení byly zapsány do přírůstkové knihy a zařazeny do Sbírky NÚLK. Stávající zápisy sbírkových předmětů jsou doplňovány o aktuální informace o předmětech, o nová uložení a fotodokumentaci. V průběhu roku 2018 se uskutečnila fotodokumentace sbírkových předmětů v celkovém počtu 2 000 ks fotografií.

Podsbírka Etnografická:
Celkem bylo v roce 2018 získáno 702 ks sbírkových předmětů, které byly zapsány do sbírkové evidence pod přírůstkovými čísly 1/2018 – 288/2018. Počet evidenčních čísel v podsbírce Etnografické vzrostl na 55 327.

Podsbírka Další - současná řemeslná výroba
V roce 2018 byly zakoupeny sbírkové předměty reprezentující tvorbu výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidových řemesel a jiných řemeslníků. Celkem bylo v roce 2018 pořízeno 37 ks sbírkových předmětů, které jsou zapsány ve sbírkové evidenci pod přírůstkovými čísly NT 1/2018 – NT 33/2018. Počet evidenčních čísel v podsbírce Další - současná lidová řemeslná výroba byl navýšen na 1 837.

Podsbírka Historická
Celkem bylo v roce 2018 zaevidováno 438 ks sbírkových předmětů, které byly zapsány do sbírkové evidence pod přírůstkovými čísly H1/2018 – H334/2018. Počet evidenčních čísel v podsbírce Historické vzrostl na 3 077.

Uložení a revize sbírkových předmětů

Průběžně byly ukládány sbírkové předměty do regálových systémů v depozitářích A1, A2, A4, A5, H4, G11, G12 a v halách ve Vracově. V druhé polovině roku 2018 byla provedena inventarizace fondu obrazů (337 předmětů), které byly součástí původního zámeckého mobiliáře. Porovnány byly veškeré parametry, doplněny popisy a dostupné informace o rozměrech, aktuálním stavu a o uložení předmětů. Dále byl revidován soubor ikonografických dokladů (568 kusů pohlednic a drobných tiskovin), část fondu lidového oděvu (1 300 předmětů), 799 předmětů fondu Lidová řemesla, v depozitáři Vracov bylo inventarizováno 106 předmětů ze skupin transport, zemědělství, živnost a volný čas. Kontrolou fyzického stavu předmětů bylo zjištěno, že předměty jsou uloženy v poměrně vhodném prostředí, teplota i vlhkost se pohybují v normálu.

Konzervace a restaurování sbírkových předmětů

Konzervační dílna průběžně zpracovávala nové přírůstky i stávající sbírkové předměty. Všechny sbírkové předměty jsou před uložením čištěny a konzervovány. Celkem bylo na konzervační dílně zpracováno 1 387 ks předmětů, z toho bylo 1 098 textilních součástek a 289 ks z různých materiálů (dřevo, kov, sklo, keramika, kombinované materiály; soubor zdravotnického materiálu a soubor dýmek). Kompletně byly ošetřeny dřevěné konstrukce dvou objektů v areálu MVJVM. V listopadu proběhla desinsekce depozitářů H4, G11, G12, G13 a G14 a deratizace objektů MVJVM a depozitářů H4, G11 - G14. V budově zámku bylo instalováno 7 zrestaurovaných historických obrazů. Konzervátoři se podíleli na přípravě objektů v areálu MVJVM před zahájením návštěvní sezóny i na celoroční údržbě objektů, spolupracovali na převozu a uložení sbírkových předmětů v depozitářích ve Vracově.

Výpůjčky a zápůjčky sbírkových předmětů

V průběhu roku byly evidovány výpůjčky pro výstavní účely (26 výpůjček především hudebních nástrojů, obrazů, fotografií a krojových součástek pro účely výstav a expozic), zápůjčky sbírkových předmětů muzeím a galeriím (7 zápůjček, zejména kolekce dýmek, hospodářské předměty, řemeslné výrobky a oděvní součástky) a poskytnutí licenčních práv k publikování fotografií.

IX. PÉČE O PAMÁTKY A ÚDRŽBA AREÁLŮ

Každoročně tvoří významnou součást činnosti NÚLK péče o movité a nemovité památky, které má NÚLK ve správě (7 je památkově chráněno) a 45 ha parkových a travnatých ploch. Opravy drobnějšího charakteru v areálu zámeckého parku i Muzea vesnice jihovýchodní Moravy provádějí pracovníci NÚLK, rozsáhlejší opravy a rekonstrukce objektů jsou řešeny dodavateli.

IX/1 Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy (MVJVM)

Areál MVJVM

V areálu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy byla provedena běžná údržba objektů, zeleně, sadů, vinice a cest. Část údržby zeleně (intenzivní sečení na rozloze 4 700m^2 a plocha sečená na seno) byla realizována dodavatelem, ostatní travnaté plochy byly sečeny vlastními pracovníky. V průběhu roku byly vysázeny a obdělávány květinové, zeleninové a bylinkové předzahrádky B9, C14, C6, H13, H14 a H12a. Realizována byla další část zimní i letní údržby ovocných stromů v MVJVM včetně pomologického určení odrůd a výsadby dřevin, začátkem roku bylo provedeno rizikové kácení stromů. Dokončeno bylo číslování všech ovocných stromů v areálu, prováděna závlaha výsadby dřevin a zabezpečení mladých stromků proti okusu zvěří. Před zahájením návštěvnické sezóny byly provedeny malířské a natěračské práce ve vybraných objektech v celém areálu, provedeny byly opravy střešních krytin na objektech, výměna a oprava doškové krytiny na objektu E23. Průběžně byly opravovány ploty, větší oprava u objektu C7, opraveny a doplněny byly lavičky. Z finanční dotace MK bylo realizováno statické zajištění objektů G11, G12 a G13 a oprava havarijního stavu střechy objektu H13. Expoziční políčka a ukázky jarních i sklizňových prací byly součástí kulturně výchovných programů. V objektu vrátnice byla provedena výměna hlavního uzávěru přívodu pitné vody. Ve vstupním objektu byla provedena částečná oprava prostoru pokladny, výmalba vstupních prostor, oprava malby fasády a obvodové zdi, oprava plynového kotle určeného k vytápění restaurace. V závěru roku byla provedena oprava vjezdových vrat do vstupního objektu Muzea vesnice jihovýchodní Moravy.

Expozice

Interaktivní didaktická dílna v prostoru komory objektu H 12 byla druhým rokem systematicky připravována v rámci projektu *Způsoby prezentace tradiční lidové kultury v Muzeu vesnice*. Řešitelkami projektu Petrou Hrbáčovou, Markétou Lukešovou a Evou Rýpalovou byl vytvořen koncept podoby a vybavení prostor. Ve stolařské dílně byl zhotoven inventář (pracovní stůl, lavice), dílna byla vybavena policemi, regály a stoly. Řešitelky projektu vytvořily seznam didaktických pomůcek v souladu se zásadami montessori

pedagogiky. Tyto pomůcky budou zábavnou formou a hrou, prostřednictvím nejrůznějších úkolů seznamovat děti s kalendářními a rodinnými obyčeji a rozmanitými oblastmi hmotné i nehmotné lidové kultury našeho území. Výtvarné řešení pomůcek zpracovala Kamila Skopová. V rámci přípravy montessori dílny byla oslovena pedagožka Iva Mikulčíková, která se uvedené problematice věnuje. Vypracovala odborný návrh pomůcek a montessori úkolů, jež jsou hlavní částí uvedené expozice.

Během měsíce října byla dětská expozice vybavena zmíněnými pomůckami a ve dnech 17. – 18. 10. 2018 vybavení otestováno při workshopu dětmi z Mateřské školky Montessori Brouček Bzenec a dětmi ze Základní školy v Kuželově. Workshop byl obohacen dalšími dvěma činnostmi – pečením z kynutého těsta a tradičními hrami na louce. Díky zmíněnému experimentálnímu workshopu byly odstraněny některé závady a doplněny další možnosti práce s pomůckami. Krátkým referátem během zasedání Poradního sboru Muzea vesnice jihovýchodní Moravy představila Markéta Lukešová funkčnost nově vybudované expozice. Podrobnosti o této expozici byly prezentovány také během interní konference odborných pracovníků NÚLK 20. 11. 2018. Ve dnech 8. - 10. 10. 2018 uskutečnily řešitelky projektu zahraniční studijní cestu do muzeí v přírodě a kamenných muzeí ve Slovinsku. Cílem cesty bylo inspirovat se při dotváření zmíněné expozice v dětské dílně H 12. Během studijní cesty byla navštívena muzea Slovenian etnographic museum Slovene Ethnographic Museum, Muzej na prostej – Škorfja loka a Muzej na prostej Rogatec.

Tkalcovská expozice v objektu H13 byla obnovena v podzimních měsících ve spolupráci s Miroslavem Urbanem. Na tkalcovský stav byla natažena nová osnova, navinuta osnova na snovadlo, opraven kolovrat, sviják a další tkalcovské nářadí v expozici. Odborně popsány a identifikovány byly také tkalcovské stavy 6049/1983 a 302/2003.

Poradní sbor Muzea vesnice jihovýchodní Moravy se uskutečnil ve dnech 14. – 15. 11. 2018. Členové poradního orgánu byli obeznámeni se záměry NÚLK na opravy a dostavbu MVJVM, informováni byli o činnosti experimentálního centra hliněného stavitelství a jeho budoucích záměrech.

IX/2 Budova zámku a areál zámeckého parku

V objektu zámku byla průběžně prováděna běžná údržba a drobné opravy, výmalba kanceláře ekonomického útvaru a oprava maleb ve vstupní dvoraně.

V areálu památkově chráněného zámeckého parku byla prováděna průběžná údržba dalších objektů, zeleně – trávníků, keřového patra, stromů, prořez suchých větví, likvidace suchých dřevin, listí, mulčování vybraných ploch areálu parku, údržba břehů rybníků a oprava plotů. Část údržby zeleně byla realizována dodavatelem. Provedena byla běžná údržba objektů, nezbytné malířské

a natěračské práce, opraveny byly poškozené lavičky, doplněn inventář amfiteátru Bludník a zabezpečena technická příprava areálu ke všem kulturním aktivitám včetně MFF. Zajištěny byly opravy zařízení, strojů a traktorů.

V souladu s platnými předpisy byly zajištěny revize PZTS, EPS, elektrorozvodů, elektrospotřebičů, komínů, výtahu, plynového zařízení a tlakových nádob. Následně byly prováděny opravy závad zjištěných revizní kontrolou v termínech dle závažnosti jednotlivých závad.

IX/3 Investiční a provozní akce většího rozsahu

Podrobnější informace k veřejným zakázkám jsou popsány v úvodní ekonomické části této zprávy.

Z podpory MK byla v prvním čtvrtletí v areálu parku dokončena akce havarijního kácení dřevin, v MVJVM odstraněn havarijní stav střechy objektu H13 a provedeno statické zajištění havarijního stavu depozitáře G11 - G13. V průběhu roku MK poskytlo dotaci na zpracování projektové dokumentace nového depozitáře a konzervačního pracoviště, dále na realizaci dvou projektů v MVJVM: zpevněné plochy, komunikace a propustky v rámci experimentálního pracoviště hliněného stavitelství a terénní úpravy v areálu Horňácka. Tyto akce budou realizovány až v roce 2019. Začátkem roku probíhala příprava žádostí o získání dotací z Integrovaného regionálního operačního programu Muzea II, výzva č. 76 pro dva projekty zaměřené na dostavbu vodních technických staveb a dostavbu zemědělských usedlostí v areálu G.

V areálu MVJVM byl stavebně dokončen expoziční objekt H11z Horňácka, po dokončení rozvodů elektřiny bude v roce 2019 provedena kolaudace objektu.

Pokračovaly přípravné práce na akci *Podpora biotopu strakapouda jižního a prostředního v ptačí oblasti Bzenecká doubrava – Strážnické Pomoraví* pro podání žádosti o dotaci na obnovu stromového a keřového porostu v severovýchodní části zámeckého parku z prostředků Operačního programu MŽP.

V amfiteátru Zámek byla zhotovena nová scéna, pro amfiteátr Zahrada připravena projektová dokumentace na obnovu sedadlového parku a pro areál parku zakoupeno vybavení lavic a odpadkových košů. U objektu Černá brána byla provedena opatření pro zajištění lepšího odtoku srážkových vod z povrchu objektu a zabezpečena klenba pro bezpečnost návštěvníků zámeckého parku. V prostoru Zbojnické louky byla instalována nová rozvodná elektrická skříň. V průběhu roku pobíhala jednání k revitalizaci zámeckých rybníků.

X. SPRÁVA INFORMAČNÍHO SYSTÉMU

V průběhu roku byla zabezpečována správa informačních a komunikačních technologií, a to zejména správa počítačové sítě, informačních systémů a zadávání veřejných zakázek prostřednictvím Národního elektronického nástroje (NEN).

V roce 2018 byl pořízen nový server určený pro klíčové služby počítačové sítě (tzv. doménový řadič) a připravuje se migrace všech uživatelů a prostředků sítě NÚLK do nové domény. Ve spolupráci s externím dodavatelem byl zajišťován provoz a servis webových a emailových služeb NÚLK včetně průběžného dohledu a servisních zásahů. Byl pořízen nový server určený pro provoz webových stránek a služeb NÚLK. Pokračovala obnova a modernizace webových stránek www.nulk.cz a www.lidovakultura.cz., práce na rozvoji odborného etnokartografického serveru a specializovaných map.

Realizována byla obměna pracovních stanic, upgrady běžných programových balíků a operačních systémů, kontrola stavu licencí k užívání jednotlivých softwarových prostředků, dále vyřazování morálně a technicky zastaralých technických prostředků. Průběžně byl zajišťován provoz elektronické podatelny a spisové služby. V souvislosti s požadavky legislativy byl agendový systém elektronické spisové služby WISPI aktualizován, což zahrnovalo aktuální verze všech modulů (e-podatelna, datové schránky, e-spisová služba) a samotné běhové prostředí. V průběhu roku 2018 byla v souladu s plánem rozšířena kapacita centrálního úložiště dat tak, aby bylo i v následujících letech zabezpečeno ukládání výsledků odborné činnosti a výstupů vědy a výzkumu. Další rozšíření diskové kapacity je předběžně plánováno na údobí 2019/2020. V podzimním období 2018 proběhla veřejná soutěž na pevné připojení sítě k Internetu, na základě které byl vybrán nový dodavatel.

C. PŘÍLOHY

C/1 Přehled prací odborných pracovníků NÚLK za rok 2018

B:
Höhn, J.: *Hudební nástroje IX. 3. část Citera a kobza*, (odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-27-9, Strážnice 2018, 112s.

J:
Hrbáčová, P.: *Lidoví tkalci a ruční tkalcovství na Horňácku*. ISBN 978-80-87671-35-1, Slovácko 59, vydáno 26. 7. 2018, s. 49-63

Brožura:
Hrbáčová, P.: *Nositelé tradice 2018*. ISBN 978-80-88107-25-5. Strážnice, 42s.

J:
Kondrová, M.: *Rukávce na Slovácku I. Příspěvek k typologii ženských oděvních součástek na Slovácku. Na příkladu sbírky Slováckého muzea v Uherském Hradišti*. ISBN 978-80-87671-35-1, Slovácko 59/2017, Uherské Hradiště, vydáno 26. 7. 2018, s. 11-47, 37 s.

B:
Langhammerová, J.: *Tradiční úprava hlavy II., 2. část Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách* (Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu), ISBN 978-80-88107-26-2. Strážnice 2018, 111s.

W:
Novotný, M.: *Použití hlíny ve venkovském stavitelství*, Strážnice 13. - 14. 6. 2018, 12 účastníků.

J:
Novotný, M.: *Vliv stavebních experimentů na úspěšnou realizaci kopií tradičních hliněných staveb.* ISBN 978-80-8105-942-1, Ethnologia Europae Centralis, Trnava, vydáno 16. 7. 2018, s. 107-114, 8s.

B:
Šimša, M.: *Nositelé tradice lidových řemesel 2001–2011,* Strážnice 2018, ISBN 978-80-88107-28-6, 255s.

B:
Šimša, M.: *Bearers of Folk Craft Tradition 2001–2011,* Strážnice 2018, ISBN 978-80-88107-29-3, 255s.

Výstavy:

Hrbáčová, P.: *Nositelé tradice 2018*. Výstava výrobců oceněných titulem Nositel tradice lidového řemesla, Havlíčkův Brod, 7. – 21. 9. 2018.

C/2 Personální obsazení útvarů k 31. 12 2018

Ředitel	1,0
výzkumný pracovník (GA ČR)	0,5
výzkumný pracovník, zástupce ředitele	1,0
bezp. referent – technik prevence	0,1
interní auditor	0,2
investiční pracovník	1,0
Útvar ředitele	
pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0
technický pracovník 0,8, řidič 0,1	0,9
vrátný	0,5
vrátný	0,5
vrátný	0,5
vrátný	0,5
vrátná	0,35
vrátná	0,35
vrátná	0,35
uklízečka	1,0
uklízečka	1,0
Centrum hmotného kulturního dědictví	
kurátor sbír. a mobil. fondů, ved.útvaru	1,0
výzkumný pracovník	1,0
dokumentátor, průvodce	1,0
dokumentátor, průvodce	1,0
dokumentátor	0,3
konzervátor	1,0
konzervátor	1,0
konzervátor	1,0
uklízečka	1,0
výzkumný pracovník (DKRVO)	1,0
dokumentátor (DKRVO)	1,0
dokumentátor (DKRVO)	1,0
dokumentátor (GA ČR)	0,4
Centrum lidových tradic	
kurátor sbírk. a mobil. fondů, ved. útvaru	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	1,0
program. tajemník a dokumentátor	1,0
dokumentátor, propagační pracovník	1,0
informační technik	1,0

výzkumný a vývojový pracovník	0,7
dokumentátor	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	0,8
kurátorka	0,1
výzkumný a vývojový pracovník	0,1

Centrum vědeckých informací

dokumentátor, ved. útvaru	1,0
kurátor sbírk. a mobil. fondů,	1,0
výzkumný a vývojový pracovník	1,0
dokumentátor	1,0
dokumentátor, správce operačních inf. a komunikačních technologií	1,0
dokumentátor (NAKI)	1,0

Ekonomický útvar

pracovník tech.ekon. rozvoje, ved. útvaru	1,0
účetní	0,5
mzdová účetní	0,5
účetní	1,0
pokladní	0,35
pokladní	0,35
pokladní	0,35
pokladní MVJVM (květen – říjen)	0,6

Útvar správy areálů

technický pracovník, ved. útvaru	1,0
technický pracovník	1,0
zedník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
zahradník, údržbář	1,0
tesař, údržbář	1,0
traktorista, údržbář	1,0
traktorista, údržbář	1,0
provozní elektrikář, údržbář	1,0
instalatér, údržbář	1,0

C/3 Poradní orgány ředitele k 31. 12. 2018

Ředitelská rada
Ivo Frolec
Hana Kiripolská
Jan Krist
Lenka Lázňovská
Dita Limová
Zuzana Malcová
Jaromír Míčka
Martin Novotný
Jindřich Ondruš
Vlasta Ondrušová
Jana Pospíšilová
Věra Skopová
Lubomír Tyllner
Miroslav Válka

Dramaturgicko-produkční rada MFF
Magdalena Můčková, *předsedkyně*
Petr Horehleď, *tajemník*
Jan Krist
Markéta Lukešová
Martina Pavlicová
Jana Polášková
Jarmila Teturová
Zdeněk Tofel
Lucie Uhlíková
Přizvaní:
Vlasta Ondrušová
David Pavlíček
Alena Schauerová
Josef Vajčner

Programová rada MFF
Jan Krist*, předseda*
Jana Polášková, *místopředsedkyně*
Martin Novotný, *místopředseda*
Petr Horehleď, *tajemník*
Kateřina Černíčková
Vlastimil Fabišik
Ivo Frolec
Tomáš Gross

Helena Hájková
Mgr. Juraj Hamar
Kateřina Kovaříková
Magdalena Můčková
Martina Pavlicová
Jan Rokyta
Zdeněk Tofel
Lucie Uhlíková
Ľubica Voľanská

Senát programové rady MFF
Jana Polášková, *předsedkyně*
Alena Schauerová, *místopředsedkyně*
Danuše Adamcová
Ludmila Horehleďová
Josef Jančář
Čestmír Komárek
Jan Krist
Daniel Luther
Kateřina Macešková
Vlasta Ondrušová
Karel Pavlištík†
Petr Pinkas
Pavel Popelka
Eva Rejšková
Mgr. Boleslav Slováček
Dana Ždímalová

Redakční rada časopisu Národopisná revue
Jan Blahůšek
Daniel Drápala
Hana Dvořáková
Juraj Hamar
Petr Janeček
Eva Krekovičová
Jan Krist
Martin Novotný
Martina Pavlicová
Jana Pospíšilová
Daniela Stavělová
Zdeněk Uherek
Lucie Uhlíková
Miroslav Válka

Mezinárodní redakční rada časopisu Národopisná revue
Anna Divičan
László Felföldi
Vera Kapeller
Dragana Radojičić
Mila Santova
Dorota Simonides
Tobias Weger

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost
Ludmila Tarcalová, *předsedkyně*
Daniel Drápala
Tatiana Martonová
Blanka Petráková
Martin Novotný

Redakční rada elektronické publikační činnosti
Zdeněk Bobčík
Jiří Höhn
Petra Hrbáčová
Vítězslav Jaroš
Markéta Lukešová
David Rájecký
Michal Škopík
Jarmila Teturová

Sbor lektorů a znalců slováckého verbuňku
Josef Bazala, *předseda*
Rudolf Tuček, *místopředseda*
Jarmila Teturová, *tajemnice*
Michal Adamec
Martin Baláž
Jan Blahůšek
Zdenek Duroň
Erik Feldvabel
Jan Gajda
Romana Habartová
Štěpán Hubačka
Ladislav Jagoš
Martin Jelínek
Martin Kaňa
Jan Krist
Josef Létal

Jan Maděrič
Josef Machálek
Tomáš Machalínek
Rostislav Marada
Ivan Marčík
Jitka Matuszková
Štěpán Melichar
David Pavlíček
Jan Pavlík
Karel Pavlištík†
Stanislav Popela
Lukáš Stávek
Vojtěch Studénka
Josef Šťastný
Jaroslav Švach
Jakub Tomala
Vilém Trumpeš
Ladislav Vašek
Petr Vozár
Karel Vymazal
Miroslav Vymazal
Michal Závodný

Poradní sbor pro MVJVM
Radek Bryol
Pavel Bureš
Petra Hrbáčová
Jana Koudelová
Jan Krist
Jiří Langer
František Ledvinka
Markéta Lukešová
Martin Novotný
Katarína Očková
Lubomír Procházka
Jana Tichá
Miroslav Válka
Ilona Vojancová

Sbor pro ochranu a uchování jízdy králů na jihovýchodní Moravě
Martin Sítek, *tajemník*
Olga Floriánová
David Hájek
Josef Holcman
Marie Holcmanová
Jiří Jilík
Marta Kondrová
Jan Krist
Antonín Pavelčík
Milan Stašek
Miroslav Šuránek
Josef Urban
Jarmila Teturová
Věra Colledani

Vědecká redakce NÚLK
Daniel Drápala
Jarmila Teturová, *tajemnice*
Petra Hrbáčová
Daniel Luther
Martin Novotný

NABÍDKA
publikací, časopisů, videokazet, DVD, CD

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU I, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY DO ROKU 1850 (Alena Křížová – Martin Šimša)
Publikace je edicí nejstarších vyobrazení moravských krojů v díle Sebastiana Mansfelda, Vincenze Kiningera, Wilhelma Horna a řady dalších méně známých autorů. Úvodní statě seznamují s dosavadním bádáním o ikonografických pramenech lidového oděvu na Moravě a s autory jednotlivých děl. Katalog vyobrazení chronologicky mapuje jednotlivé etnografické regiony se zřetelem na dobovou různorodost lidového oděvu. Obrázky jsou doplněny citací původu a kritickým popisem jejich obsahu s odkazy na další prameny v seznamu literatury. Texty jsou opatřeny anglickým překladem.
(Strážnice 2012, cena 320,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ A VE SLEZSKU II, IKONOGRAFICKÉ PRAMENY Z LET 1850–1900 (Alena Křížová – Martin Šimša)
(Strážnice 2015, cena 360,- Kč)

MALÝ ETNOLOGICKÝ SLOVNÍK (kolektiv autorů)
Etnologie jako vědní obor neustále rozšiřuje své věcné poznatky, metodologické postupy a též obsah užívaných termínů. Tento proces je podmíněn dobovými kontexty. Užívané termíny a jejich obsah se proměňovaly po celou dobu od 19. století až do současnosti. K lepší orientaci odborníkům i širší veřejnosti byl vydán slovník, který přináší výběr obecných pojmů užívaných s ohledem na tradice vědecké práce u nás. Přihlíží však i k termínům využívaným v organizaci UNESCO. Slovník má sloužit jako příručka pro mezioborovou komunikaci a také pro oblast celého informačního systému, žurnalistiky a veřejné správy.
(Strážnice 2011, cena 230,- Kč)

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU – Slovník folklorního hnutí v Čechách (Alena Vondrušková)
Druhý díl obsahuje hesla, podávající informace o osobnostech, souborech, muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.
(Strážnice 2001, cena 250,- Kč)

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ (Josef Jančář a kol.)
Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy,

o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.
(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- Kč)

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819 (Karel Vetterl – Olga Hrabalová)
Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla jako příspěvek k oslavám 100. výročí Národopisné výstavy Československé (angl. a něm. resumé).
(Strážnice 1994, váz., 488 s., cena 200,- Kč)

LIDOVÝ ODĚV NA MORAVĚ (Martin Šimša)
Katalog k 3D expozici krojů z celé Moravy.
(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

HLINĚNÉ STAVITELSTVÍ NA MORAVĚ (Martin Novotný)
Kritický katalog ke stejnojmenné výstavě instalované v Muzeu vesnice jihovýchodní Moravy.
(Strážnice 2014, cena 180,- Kč)

TRADIČNÍ TKALCOVSTVÍ NA HORŇÁCKU (Petra Hrbáčová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu.
(*Strážnice 2016, 129 s., cena 200,- Kč)*

NÁRODOPISNÁ REVUE
roč. XXVIII. 1–4/2018
Jediný odborný časopis v České republice věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví. Objednat je možné i starší ročníky.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE
Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává NÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro zájemce o tradiční lidovou kulturu.
Richard Jeřábek 8,- Kč
Josef Jančář 10,- Kč
Josef Tomeš 10,- Kč
Miroslava Ludvíková 15,- Kč
Jaroslav Kramařík – příloha VIII. roč. NR 1998
Josef Vařeka – příloha IX. roč. NR 1999
Drahomíra Stránská – příloha IX. roč. NR 1999
Hannah Laudová – příloha XI. roč. NR 2001

Jaroslav Markl – příloha XII. roč. NR 2002
Karel Dvořák – příloha XIV. roč. NR 2004
Antonín Satke – příloha XV. roč. NR 2005
Jiří Polívka – příloha XVI. roč. NR 2006
Dagmar Klímová – příloha XVII. roč. NR 2007
Iva Heroldová – příloha XVIII. roč. NR 2008
Vladimír Scheufler – příloha XIX. roč. NR 2009
Vladimír Karbusický – příloha XX. roč. NR 2010
Čeněk Zíbrt – příloha XXII. roč. NR 2012
Jaroslav Štika – příloha XXIII. roč. NR 2013
Bohuslav Beneš – příloha XXIV. roč. NR 2014
Soňa Švecová – příloha XXV. roč. NR 2015
Václav Tille – příloha XXVI. roč. NR 2016
Zdeněk Mišurec – příloha XXVII. roč. NR 2017
Richard Jeřábek – příloha XXVIII. roč. NR 2018

Bibliografie Národopisných aktualit 1964–1990, příloha XIII. roč. NR 2003
Bibliografie Národopisné revue 1990–2000, příloha XI. roč. NR 2001
Bibliografie Národopisné revue 2001–2011, příloha XXI. roč. NR 2011

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICE

NÚLK zpracovává videodokumentační projekt Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výroby. Soubor obsahuje publikaci s popisy technologií, fotografiemi, kresbami a videokazetu (DVD). Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.
Cena VHS nebo DVD včetně doprovodné publikace je 350,- Kč

I. Lidová keramika, VHS, 1 hod. 4 min., publikace 60 s.,
glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika

I. Lidová keramika, 2. část, VHS, 54 min., publikace 72 s.,
výroba kamnových kachlů, stavba kachlových kamen

I. Lidová keramika, 3. část, VHS, 1 hod. 12 min., publikace 36 s.,
přeměna keramické tradice – lidová fajans, formy na pečivo

II. Pletiva, VHS, 1 hod. 33 min., publikace 64 s.,
pletení z lýka, štípaného proutí, ošatky ze slámy

II. Pletiva, 2. část, VHS/DVD, 1 hod. 34 min., publikace 40 s.,
pletení ze slámy, z orobince, z proutí a loubků, pedig

III. Práce ze dřeva, 1. část, DVD, 1 hod. 36 min., publikace 70 s.,
dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček

III. Práce ze dřeva, 2. část, VHS, 51 min., publikace 48 s.,
zdobení dřeva kovem, vylévání kovem, skašovské a šumavské hračky

III. Práce ze dřeva, 3. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 50 s.,
výroba hospodářského nářadí – vidle, hrábě, kosisko, lopata, vějačka

III. Práce ze dřeva, 4. část, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 67 s.,
konstrukce a výrobní postup při stavbě dřevěného loukoťového kola
a žebřinového vozu.

IV. Textilní techniky, 1. část, VHS, DVD, 1 hod. 33 min., publikace 56 s.,
vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu

IV. Textilní techniky, 2. část, VHS, 1 hod. 2 min., publikace 64 s.,
vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání

IV. Textilní techniky, 3. část, VHS, DVD, 1 hod. 19 min., publikace 72 s.,
tkanicová krajka, pásková krajka, dírková krajka, kovová krajka, vláčková krajka, valencienská krajka

IV. Textilní techniky, 4. část, VHS, DVD, 1 hod 43 min., publikace 64 s.,
bílá výšivka, výšivka na tylu, výšivka rybími šupinami

IV. Textilní techniky, 5. část, DVD, 54 min., publikace 48 s.,
současné technologie výroby vlněné látky – Strmilov, kanafas – Postřekov

IV. Textilní techniky, 6. část, DVD, 23 min., publikace 50 s.,
provaznictví

IV. Textilní techniky, 7. část, DVD, 39 min., publikace 63 s.,
mužský kroj

IV. Textilní techniky, 8. část, DVD, 1 hod. 57 min., publikace 57 s.,
výroba tradičního ženského kroje z oblasti uherskohradišťského Dolňácka – šití ženské vestičky – kordulky, sukně, zástěry a rukávců.

V. Drobné umění, 1. část, VHS/DVD, 1 hod. 9 min., publikace 80 s.,
práce z perleti, figurky z kukuřičného šústí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami

V. Drobné umění, 2. část, VHS/ DVD, 51 min.
zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sítinou

V. Drobné umění, 3. část, DVD, 1 hod. 5 min., publikace 62 s.
výroba slaměné masky, dřevěné masky čerta, papírových a textilních masek

V. Drobné umění, 4. část, DVD, 39 min., publikace 40 s.
hřebenářství, knoflíkářství, kartáčnictví

V. Drobné umění, 5. část, DVD, publikace 159 s.
výroba textilních květin, vonic a vínků

VI. Sklo, 1. část, VHS, 44 min., publikace 44 s.,
foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla, vitráž

VI. Sklo, 2. část, VHS, 33 min., publikace 28 s.,
figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků

VII. Kovářství, 1. část, VHS, 52 min., publikace 56 s.,
stavební kování, hospodářské nářadí, podkovářství, výzdoba kovářských výrobků

VII. Kovářství, 2. část, VHS/ DVD, 49 min., publikace 32 s.,
kovaný kříž, okutí koně

VII. Práce z kovu, 3. část, DVD, 1 hod. 40 min., publikace 88 s.,
drátenické postupy a technologie, výrobky z drátu, drátěný šperk, oprava keramického hrnce odrátováním

VII. Práce z kovu, 4. část, DVD, 94 min., publikace 76 s.
klempířství

VII. Práce z kovu, 5. část, DVD, publikace 90 s.
měditepectví

VIII. Práce z kůže, 1. část, VHS/ DVD, 1 hod 33 min., publikace 64 s.,
pastýřský bič a kabela, valašský opasek široký a vybíjený, opasek vyšívaný pavím brkem

VIII. Práce z kůže, 2. část, VHS, 1 hod. 29 min., publikace 56 s.,
mužská a ženská krojová obuv

VIII. Práce z kůže, 3. část, 2 DVD, 131 min., publikace 92 s.
sedlářství

II. ŘADA
DÍL I. Obnova roubeného domu, VHS, 44 min., publikace 32 s.,
ukázka technologie lidového stavitelství ve Valašských Kloboukách

Díl II. Hliněný dům, VHS/DVD, 1 hod. 25 min., publikace 40 s.,
nabíjení stěn, stavba z válků, z nepálených cihel

Díl III. Kamenný dům, DVD, 1 hod. 7 min., publikace 50 s.,
těžba a zpracování kamene, kamenné zdi, řezání břidlice, břidlicová krytina

Díl IV. Střecha a střešní krytiny, DVD
proces výroby tradičních střešních krytin – šindel, břidlice, pálená taška, pokrývání střešních konstrukcí

Díl V. Otopný systém, DVD, 1 hod. 15 min., publikace 50 s.,
postup při stavbě otopného systému - stavbu chlebové pece, sporáku, kotliny a kachlových kamen.

<u>Nový formát (odborná publikace s přílohou DVD):</u>

IX. Hudební nástroje – 1. část (Jiří Höhn)
Obsahem odborné knihy s přílohou DVD je charakteristika a podrobný organologický popis vybraných hudebních nástrojů (skřipky, ochlebky a korábek) a popis stavby těchto nástrojů (publikace 111 s., DVD). Cena 400,- Kč.

IX. Hudební nástroje 2. část (Jiří Höhn), *Basové smyčcové nástroje, Skřípácký bas a trumšajt.* Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu DVD, 127 s. Cena 400,- Kč.

IX. Hudební nástroje 3. část (Jiří Höhn), *Citera a kobza.* Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu DVD, 112 s. Cena 400,- Kč.

III. ŘADA

II. Tradiční úprava hlavy - 1. část, Účesy, čepce a šatky na Moravě (Ludmila Tarcalová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu (publikace 141 s., DVD). Cena 400,- Kč.

II. Tradiční úprava hlavy - 2. část, Účesy, čepce, vínky a pleny v Čechách (Jiřina Langhammerová)
Odborná publikace s přílohou filmového dokumentu (publikace 111 s., DVD). Cena 400,- Kč.

II. Tradiční úprava hlavy – 3. část Úvazy tištěných šátků na Moravě (Ludmila Tarcalová)
Odborná publikace s přílohou DVD popisuje způsoby vázání několika základních skupin šátků z různých regionů Moravy (publikace 149 s., DVD). Cena 400,- Kč.

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců tak, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko - výchovná pomůcka pro střední a základní školy. Publikace s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé jsou doplněny videokazetou (DVD).
Cena VHS (DVD) včetně doprovodné publikace je 300,- Kč

I. Západní Čechy, VHS/ DVD, 37 záznamů, délka 1 hod. 57 min., publikace 132 s.;
horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plassko, Kralovicko, Chebsko, Mariánskolázeňsko a Karlovarsko

II. Jižní Čechy, DVD, 65 záznamů, délka 1 hod. 44 min., publikace 162 s.;
Prácheňsko, Milevsko, Táborsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko

III. Východní Čechy, VHS, 71 záznamů, 2 hod. 29 min., publikace 176 s.;
Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinecko, Poličsko, Podorlicko a Podkrkonoší

IV. Střední Čechy, VHS, 65 záznamů, délka 1 hod. 35 min., publikace 128 s.; Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Polabí, Podještědí a Pojizeří

V. Moravské Horácko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 34 min., publikace 164 s.;
Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědicko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jimramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Telečsko a Třešťsko

VI.
1. část: Brněnsko, VHS/ DVD, 83 záznamů, délka 2 hod. 41 min., publikace 219 s.; brněnská předměstí a širší Brněnsko
2. část: Haná, DVD, 90 záznamů, délka 3 hod. 3 min., publikace 214 s.; Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměšťsko a Šumpersko
3. část: Malá Haná a Záhoří, VHS, 80 záznamů, délka 2 hod. 20 min., publikace 167 s.;
Malá Haná nížinná a horská, Drahanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří

VII. Slovácko:
1. část – **Moravské Kopanice, Horňácko a Luhačovické Zálesí,** DVD, 52 záznamů, délka 2 hod. 23 min., publikace 220 s.
2. část – Dolňácko, DVD, 68 záznamů, délka 2 hod. 56 min., publikace 236 s.; Uherskobrodsko, Uherskohradišťsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko
3. část – **Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů,** DVD, 31 záznamů, délka 1 hod. 33 min., publikace 112 s.

VIII. Valašsko, VHS/ DVD, 60 záznamů, délka 2 hod. 51 min., publikace 112 s.; severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový

IX. Lašsko, VHS, DVD, 86 záznamů, délka 2 hod. 46 min., publikace 192 s.; valašskolašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok

X. Slezsko, VHS, 88 záznamů, délka 2 hod. 44 min., publikace 188 s.; goralská oblast, moravsko-slezské pomezí, Třinecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA
ŘADA II. MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

I. Verbuňk na Kyjovsku, DVD, 60 záznamů, délka 53 min., publikace 60 s. Obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňku ze severního a jižního Kyjovska současnosti a do určité míry i jejich dřívějšího vývoje.

II. Verbunk na Podluží, VHS, 90 záznamů v délce 90 min., publikace 114 s.

III. Verbuňk u hanáckých Slováků, VHS, 49 záznamů v délce 52 min., publikace 48 s.

IV. Verbuňk na Strážnicku, Veselsku a Uherskoostrožsku, VHS/ DVD, 33 záznamů v délce 62 min., publikace 48 s.

V. Verbuňk na Uherskohradišťsku a Uherskobrodsku, VHS/ DVD, 45 záznamů v délce 68 min., publikace 56 s.

VI. Verbuňk na Horňácku, VHS, 37 záznamů v délce 46 min., publikace 48 s.

VII. Odzemek, DVD**,** záznam v délce 55 min., publikace 64 s.
odzemek na Valašsku, Strážnicku a Horňácku

REEDICE TITULŮ EDIČNÍ ŘADY TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY I.
Na CD je přepis nahrávek z let 1968 až 1974.
(Strážnice 2001, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY II.
Na CD je přepis nahrávek z let 1975 až 1978.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,-Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY III.
Na CD je přepis nahrávek z let 1979, 1980, 1981.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

EDICE TRADIČNÍ LIDOVÉ HUDBY IV.
Na CD je přepis nahrávek z let 1982 až 1986.
(Strážnice 2002, cena CD je 240,- Kč)

ŽIVÁ PÍSEŇ STRÁŽNICE, Mezinárodní folklorní festival v letech 2000–2014.
(Strážnice 2015, komplet 2 CD, cena 250,- Kč)

IČO: 00094927
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 28.01.2019 07:42:49
Předmět činnosti: 91030

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZA

MÚZO Praha s.r.o.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

Sestavený k 31.12.2018

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Národní ústav lidové kultury
Zámek , 69662 Strážnice

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NÁKLADY CELKEM		49 851 140,52	0,00	43 938 462,37	0,00
A.I.	Náklady z činnosti		49 840 014,68	0,00	43 927 079,24	0,00
A.I.1.	Spotřeba materiálu	501	1 416 177,55	0,00	1 193 874,83	0,00
A.I.2.	Spotřeba energie	502	1 739 676,47	0,00	1 734 865,53	0,00
A.I.3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Prodané zboží	504	15 585,71	0,00	14 463,43	0,00
A.I.5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	-4 186,00	0,00	-94 301,00	0,00
A.I.6.	Aktivace oběžného majetku	507	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	298 074,24	0,00	400 710,18	0,00
A.I.8.	Opravy a udržování	511	3 040 846,60	0,00	2 497 336,00	0,00
A.I.9.	Cestovné	512	674 722,14	0,00	505 046,34	0,00
A.I.10.	Náklady na reprezentaci	513	113 984,45	0,00	107 792,95	0,00
A.I.11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	197,05	0,00	135,75	0,00
A.I.12.	Ostatní služby	518	11 902 795,51	0,00	11 492 399,49	0,00
A.I.13.	Mzdové náklady	521	18 829 382,00	0,00	16 340 841,00	0,00
A.I.14.	Zákonné sociální pojištění	524	5 979 537,00	0,00	5 120 972,00	0,00
A.I.15.	Jiné sociální pojištění	525	49 243,00	0,00	42 153,00	0,00
A.I.16.	Zákonné sociální náklady	527	741 682,92	0,00	729 524,37	0,00
A.I.17.	Jiné sociální náklady	528	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.18.	Daň silniční	531	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.19.	Daň z nemovitostí	532	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.20.	Jiné daně a poplatky	538	19 028,11	0,00	17 521,06	0,00
A.I.22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.23.	Jiné pokuty a penále	542	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.25.	Prodaný materiál	544	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.I.26.	Manka a škody	547	0,00	0,00	78 750,00	0,00
A.I.27.	Tvorba fondů	548	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	3 231 602,00	0,00	2 971 702,00	0,00
A.I.29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.31.	Prodané pozemky	554	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	31 238,62	0,00	-160 280,69	0,00
A.I.34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	1 300 667,99	0,00	496 378,80	0,00
A.I.36.	Ostatní náklady z činnosti	549	459 759,32	0,00	437 194,20	0,00
A.II.	Finanční náklady		11 125,84	0,00	11 383,13	0,00
A.II.1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.2.	Úroky	562	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.3.	Kurzové ztráty	563	6 309,06	0,00	7 158,00	0,00
A.II.4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.5.	Ostatní finanční náklady	569	4 816,78	0,00	4 225,13	0,00
A.III.	Náklady na transfery		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.	Daň z příjmů		0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.1.	Daň z příjmů	591	0,00	0,00	0,00	0,00
A.V.2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		49 851 140,52	0,00	44 241 995,68	0,00
B.I.	Výnosy z činnosti		8 652 958,50	0,00	7 389 340,88	0,00
B.I.1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	165 795,00	0,00	167 183,00	0,00
B.I.2.	Výnosy z prodeje služeb	602	7 245 445,00	0,00	6 383 699,00	0,00
B.I.3.	Výnosy z pronájmu	603	969 210,00	0,00	637 676,00	0,00
B.I.4.	Výnosy z prodaného zboží	604	22 195,00	0,00	20 640,00	0,00
B.I.8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Jiné pokuty a penále	642	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.16.	Čerpání fondů	648	31 450,41	0,00	0,00	0,00
B.I.17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	218 863,09	0,00	180 142,88	0,00
B.II.	Finanční výnosy		1 097,53	0,00	152,80	0,00
B.II.1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.2.	Úroky	662	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.3.	Kurzové zisky	663	1 097,53	0,00	152,80	0,00
B.II.4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Ostatní finanční výnosy	669	0,00	0,00	0,00	0,00
B.IV.	Výnosy z transferů		41 197 084,49	0,00	36 852 502,00	0,00
B.IV.1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	41 197 084,49	0,00	36 852 502,00	0,00
B.IV.2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
C.1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	0,00	0,00	303 533,31	0,00
C.2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	0,00	0,00	303 533,31	0,00

Sestavil: Ing. ALENA ŽEŽULOVÁ – ved. ekon. útv.

Telefon: 518 306 620

Datum a podpis: 28. 1. 2019

Razítko: NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY -2-

Kontroloval/Schválil: PhDr. MARTIN ŠIMŠA, Ph.D. – ředitel

Telefon: 518 306 610

Datum a podpis: 28. 1. 2019

JANA ŠTÍPSKÁ – hlavní účetní

IČO: 00094927
Kapitola: 334
Právní forma: Příspěvková organizace
Okamžik sestavení: 28.01.2019 07:42:01
Předmět činnosti: 91030

VÝKAZNICTVÍ PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZA

ROZVAHA

Sestavená k 31.12.2018
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Národní ústav lidové kultury
Zámek , 69662 Strážnice

MÚZO Praha s.r.o.

			1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
Položka	Název položky	Syntetický účet	BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA	AKTIVA CELKEM		183 365 297,72	100 169 878,04	83 195 419,68	76 560 249,43
A.	Stálá aktiva		169 120 989,58	99 208 390,58	69 912 599,00	65 291 625,00
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		2 880 522,51	2 455 041,51	425 481,00	541 273,00
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.2.	Software	013	929 677,00	504 196,00	425 481,00	541 273,00
A.I.3.	Ocenitelná práva	014	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	1 950 845,51	1 950 845,51	0,00	0,00
A.I.6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0,00	0,00	0,00	0,00
A.I.9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek		166 240 467,07	96 753 349,07	69 487 118,00	64 750 352,00
A.II.1.	Pozemky	031	3 115 105,00	0,00	3 115 105,00	3 115 105,00
A.II.2.	Kulturní předměty	032	115 691,00	0,00	115 691,00	1,00
A.II.3.	Stavby	021	100 302 694,00	52 811 187,00	47 491 507,00	48 734 676,00
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	30 998 599,00	22 579 817,00	8 418 782,00	6 848 800,00
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025	1 520 000,00	1 520 000,00	0,00	0,00
A.II.6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	19 842 345,07	19 842 345,07	0,00	0,00
A.II.7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	10 346 033,00	0,00	10 346 033,00	6 051 770,00
A.II.9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0,00	0,00	0,00	0,00
A.II.10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek		0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
A.III.2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0,00	0,00	0,00	0,00
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.	Dlouhodobé pohledávky		0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0,00	0,00	0,00	0,00
A.IV.6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	0,00	0,00	0,00	0,00
B.	Oběžná aktiva		14 244 308,14	961 487,46	13 282 820,68	11 268 624,43
B.I.	Zásoby		3 258 344,01	631 700,26	2 626 643,75	2 955 370,97
B.I.1.	Pořízení materiálu	111	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.2.	Materiál na skladě	112	39 624,02	0,00	39 624,02	39 624,02
B.I.3.	Materiál na cestě	119	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.4.	Nedokončená výroba	121	18 518,23	0,00	18 518,23	18 715,28
B.I.5.	Polotovary vlastní výroby	122	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.6.	Výrobky	123	3 185 743,07	631 700,26	2 554 042,81	2 883 355,67
B.I.7.	Pořízení zboží	131	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.8.	Zboží na skladě	132	14 458,69	0,00	14 458,69	13 676,00
B.I.9.	Zboží na cestě	138	0,00	0,00	0,00	0,00
B.I.10.	Ostatní zásoby	139	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.	Krátkodobé pohledávky		5 035 374,48	329 787,20	4 705 587,28	489 881,79
B.II.1.	Odběratelé	311	348 928,20	329 787,20	19 141,00	51 845,00
B.II.4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	37 862,50	0,00	37 862,50	37 259,20
B.II.5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	10 778,41	0,00	10 778,41	12 347,95
B.II.10.	Sociální zabezpečení	336	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.11.	Zdravotní pojištění	337	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.12.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00	0,00	0,00

Položka	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ (netto)
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
B.II.13.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.15.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.30.	Náklady příštích období	381	164 068,96	0,00	164 068,96	85 213,64
B.II.31.	Příjmy příštích období	385	0,00	0,00	0,00	0,00
B.II.32.	Dohadné účty aktivní	388	4 466 236,41	0,00	4 466 236,41	294 996,00
B.II.33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	7 500,00	0,00	7 500,00	8 220,00
B.III.	Krátkodobý finanční majetek		5 950 589,65	0,00	5 950 589,65	7 823 371,67
B.III.1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.3.	Jiné cenné papíry	256	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.5.	Jiné běžné účty	245	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.9.	Běžný účet	241	5 587 323,35	0,00	5 587 323,35	7 600 060,39
B.III.10.	Běžný účet FKSP	243	206 878,80	0,00	206 878,80	159 042,80
B.III.15.	Ceniny	263	106 221,10	0,00	106 221,10	19 344,80
B.III.16.	Peníze na cestě	262	0,00	0,00	0,00	0,00
B.III.17.	Pokladna	261	50 166,40	0,00	50 166,40	44 923,68

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA	PASIVA CELKEM		83 195 419,68	76 560 249,43
C.	Vlastní kapitál		74 873 972,93	72 769 286,34
C.I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		70 584 021,83	66 008 047,83
C.I.1.	Jmění účetní jednotky	401	70 678 954,03	66 303 835,03
C.I.3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	234 855,00	34 000,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
C.I.4.	Kurzové rozdíly	405	0,00	0,00
C.I.5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-329 787,20	-329 787,20
C.I.6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0,00	0,00
C.I.7.	Opravy předcházejících účetních období	408	0,00	0,00
C.II.	Fondy účetní jednotky		4 289 951,10	6 457 705,20
C.II.1.	Fond odměn	411	587 428,00	600 159,00
C.II.2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	226 978,80	178 160,80
C.II.3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	317 355,07	32 541,17
C.II.4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	15 000,00	0,00
C.II.5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	3 143 189,23	5 646 844,23
C.III.	Výsledek hospodaření		0,00	303 533,31
C.III.1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		0,00	303 533,31
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	0,00	0,00
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	0,00	0,00
D.	Cizí zdroje		8 321 446,75	3 790 963,09
D.I.	Rezervy		0,00	0,00
D.I.1.	Rezervy	441	0,00	0,00
D.II.	Dlouhodobé závazky		531 296,00	294 996,00
D.II.1.	Dlouhodobé úvěry	451	0,00	0,00
D.II.2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0,00	0,00
D.II.4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0,00	0,00
D.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0,00	0,00
D.II.8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	531 296,00	294 996,00
D.III.	Krátkodobé závazky		7 790 150,75	3 495 967,09
D.III.1.	Krátkodobé úvěry	281	0,00	0,00
D.III.4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0,00	0,00
D.III.5.	Dodavatelé	321	1 467 407,83	1 162 458,09
D.III.7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0,00	35 000,00
D.III.9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0,00	0,00
D.III.10.	Zaměstnanci	331	108 437,00	150 690,00
D.III.11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 201 696,00	1 100 604,00
D.III.12.	Sociální zabezpečení	336	520 394,00	488 406,00
D.III.13.	Zdravotní pojištění	337	223 269,00	209 330,00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
D.III.14.	Důchodové spoření	338	0,00	0,00
D.III.15.	Daň z příjmů	341	0,00	0,00
D.III.16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	195 370,00	178 916,00
D.III.17.	Daň z přidané hodnoty	343	0,00	0,00
D.III.18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0,00	0,00
D.III.19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	19 377,92	0,00
D.III.20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0,00	0,00
D.III.32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	3 950 957,00	0,00
D.III.35.	Výdaje příštích období	383	0,00	0,00
D.III.36.	Výnosy příštích období	384	100,00	15 470,00
D.III.37.	Dohadné účty pasivní	389	90 179,00	115 049,00
D.III.38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	12 963,00	40 044,00

Sestavil: Ing. ALENA ZEZULOVÁ – ved. ekon. útv.

Telefon: 518 306 620

Datum a podpis: 28. 1. 2019

Razítko: NÁRODNÍ ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY -2-

Kontroloval/Schválil: PhDr. MARTIN ŠIMŠA, Ph.D. – ředitel

Telefon: 518 306 610

Datum a podpis: 28. 1. 2019

JANA ŠTÍPSKÁ – hlavní účetní

Výroční zpráva Národního ústavu lidové kultury za rok 2018
Připravila: Marie Čadílková
Odpovědný redaktor: PhDr. Martin Šimša, Ph.D., ředitel
Vydal Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2019
Tisk Iveta Sukupová, Strážnice
Náklad 40 ks
(Neprodejné)
ISBN 978-80-88107-30-9

Výroční zpráva NÚLK za rok 2018 je zveřejněna na www.nulk.cz