

ÚSTAV LIDOVÉ KULTURY
VE STRÁŽNICI

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ZA ROK 2000

Předkladatel: Ústav lidové kultury ve Strážnici
Adresa: Strážnice - zámek PSČ: 696 62
IČO: 094 927
Ředitel organizace: PhDr. Jan Krist
Telefon: 0631/332 092, 332 132, 332 177
0601/505 472
Fax: 0631/332 101
E-mail: ulk@brn.pvtnet.cz
Internet: www.ulk-straznice.cz

ISBN 80-86156-38-9

© Ústav lidové kultury, Strážnice 2001

VÝROČNÍ ZPRÁVA

ÚSTAVU LIDOVÉ KULTURY VE STRÁŽNICI

ZA ROK 2000

OBSAH

- I. ÚVOD**
- II. ŘÍZENÍ ORGANIZACE**
- III. ČINNOST ÚLK V ROCE 2000**
- IV. HOSPODAŘENÍ**
- V. PŘEHLEDY**
 - organizační struktura
 - přehled poradních orgánů

I. ÚVOD

Ústav lidové kultury ve Strážnici vydává v pořadí druhou výroční zprávu. Poprvé byla zpracována za rok 1999 a v úvodu obsahovala několik historických údajů nutných k objasnění vývoje a postavení ústavu od svého vzniku v roce 1956 až po rok 1999.

Ústav lidové kultury (dále jen ÚLK) je od 1. 1. 1991 přímo řízen Ministerstvem kultury ČR (dále jen MK ČR), které jej zřídilo jako svou specializovanou odbornou instituci.

Je příspěvkovou organizací MK ČR a vykonává svou činnost v rozsahu vymezeném Zřizovací listinou na celém území České republiky.

Účel zřízení a předmět činnosti ÚLK vymezuje Zřizovací listina ze dne 8. 6. 1994 (včetně pozdějších doplňků), která nahradila opatření ministra kultury č. j. 14 649/1990 ze dne 1. 1. 1990. Mezi základní úkoly patří:

- provádění výzkumu nehmotného i hmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidová kultura a folklor,
- shromažďování, uchovávání a odborné zpracování dokladů o tradiční lidové kultuře a folkloru,
- odborná správa, ošetřování, ochrana, bezpečné uchování a zveřejňování sbírek hmotných dokladů k dějinám vývoje kultury, zejména lidové kultury,
- organizování folklorních a vzdělávacích akcí, včetně pořádání Mezinárodního folklorního festivalu Strážnice,
- aktivní účast v mezinárodních aktivitách v oblasti lidové kultury a folkloru, především ve smyslu naplňování rezoluce 25. generální konference UNESCO z roku 1989 "Doporučení k ochraně tradiční lidové kultury a folkloru",
- poskytování poradenských a informačních služeb a zabezpečování odborných dokumentačních služeb pro všechny druhy folklorních aktivit v České republice,
- zveřejňování výsledků své činnosti v publikacích a časopisech, které sám vydává i jiných vydavatelů v České republice a v zahraničí,
- poskytování dalších kulturních, propagačních, rekreačních a obchodních služeb návštěvníkům a organizacím, které podporují poslání Ústavu a nemohou být předmětem soutěže,
- ÚLK je sídlem České národní sekce CIOFF (Mezinárodní rada pořadatelů folklor-

ních festivalů a lidového umění se statutem konzultanta UNESCO) a zabezpečuje činnost této sekce.

Dále spravuje svěřený majetek, pečuje o jeho údržbu, chrání ho před rozkrádáním, poškozením, zničením, ztrátou nebo zneužíváním a využívá všechny právní prostředky k jeho ochraně.

ÚLK spravuje celkem 45 ha zeleně a 99 objektů, z nichž je 7 památkově chráněných - jedná se o zámecký park, zámek, Černou bránu, budovu bývalého pivovaru - vstupní areál do Muzea vesnice jihovýchodní Moravy, objekt hájenky a dvě kapličky.

II. ŘÍZENÍ ORGANIZACE

V souladu se Zřizovací listinou a rozsahem zabezpečovaných činností se ÚLK člení na čtyři útvary. Z důvodu průhlednosti vztahů a pro zjednodušení administrativy je řízení v ÚLK dvoustupňové - vedení tvoří ředitel, jeho zástupce a vedoucí jednotlivých útvarů odborné i provozně technické činnosti. Základními organizačními normami jsou Organizační řád, Pracovní řád a příkazy ředitele, upravující opatření speciální povahy. Ředitelem organizace je od 1. 1. 1997 PhDr. Jan Krist, jeho zástupkyní a vedoucí útvaru výzkumné a dokumentační činnosti je PhDr. Vlasta Ondrušová. Útvar ředitele vede Marie Čadílková, ekonomický útvar Eva Koudelová,

útvár správy areálů Marie Hudečková.
Organizační struktura ústavu je uvedena v kapitole VI.

III. ČINNOST ÚLK V ROCE 2000

V roce 2000 se členil plán pracovních úkolů v souladu se Zřizovací listinou a Organizačním řádem celkem do 9 kapitol, do nichž byly zařazeny všechny základní projekty a hlavní úkoly ústavu. Jmenovitě se týkaly výzkumu a vývoje, výzkumu a dokumentace, vzdělávací a vydavatelské činnosti, poradenské, pořadatelské, sbírkotvorné a výstavní činnosti, mezinárodní spolupráce, dále správy a údržby objektů a areálů.

Prioritami ročního plánu odborné činnosti byly úkoly výzkumu a vývoje, zvláště práce na projektech "Slovník folklorního hnutí v Čechách", "Lidová kultura na Moravě" a 16. strážnické sympozium, které bylo vědeckou konferencí CIOFF pod názvem "Folklor pro děti a děti pro folklor". Rovněž pokračovaly práce na projektu "Mužské taneční projevy", byl dokončen I. díl "Verbuňk na Kyjovsku."

Úkoly hlavní činnosti zahrnovaly především dokumentační práce, zabezpečení návštěvnické sezóny, úkoly poradenské a publikační činnosti, řádnou péči o movité a nemovité kulturní památky, přípravu a realizaci jubilejního 55. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, který byl současně Festivalem středoevropského sektoru CIOFF a při jeho příležitosti se uskutečnilo ve Strážnici zasedání delegátů Středoevropského sektoru CIOFF.

III/1 VÝZKUM A VÝVOJ

Úkoly výzkumu a vývoje vycházely ze schváleného záměru *Výzkum jevů hmotného a nehmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidové kultury a folkloru* na léta 1999 - 2003.

V roce 2000 byly do uvedeného záměru zařazeny čtyři základní projekty a úkol "Dítě, jeho role ve folkloru a jeho úloha jako nositele tradice", řešený ve spolupráci s Českou národní sekcí CIOFF a navazující na předchozí projekty, týkající se výzkumu, zaměřeného na uchování a tradování dětského folkloru. Z důvodu sníženého rozpočtu na VaV v době schvalování záměru, nemohly být v roce 2000 realizovány dva další původně plánované projekty: Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR a Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR. Oba byly přesunuty na rok 2001.

Celý výzkumný záměr Ústavu lidové kultury na léta 1999 - 2003 projednala a dne 16.12.1999 schválila Hodnotící komise Odboru regionální a národnostní kultury Ministerstva kultury ČR v Praze. Postupem prací při řešení úkolů VaV v roce 2000 se pravidelně zabývaly porady vedení ÚLK a též zasedání Ředitelské rady ústavu.

Dne 7. 2. 2001 se sešla v Ústavu evropské etnologie FF MU v Brně interní oponentská skupina (univ. prof. PhDr. Dušan Holý, DrSc. - předseda, PhDr. Miroslav Válka, PhD, PhDr. Alexandra Navrátilová, CSc., PhDr. Marta Toncrová, PhDr. Běla Minaříková a garanti jednotlivých úkolů), aby zhodnotila plnění projektů a celkové čerpání finančních prostředků na tyto úkoly v roce 2000. Komise byla též informována o návrhu úkolů VaV na rok 2001.

Po projednání, vyhodnocení a následné diskusi zhodnotila dosaženou úroveň jednotlivých výstupů záměru takto:

- hodnotí dosaženou úroveň jednotlivých výstupů výzkumného záměru jako velmi dobrou a souhlasí s nimi,
- konstatuje, že ÚLK čerpal přidělené finanční prostředky na VaV účelně a v souladu s předpisy a usneseními Ředitelské rady ÚLK,
- oceňuje, že ÚLK se podařilo zajistit projekty VaV nejen po stránce odborné, ale i personální a finanční, a že se mu i v ne příliš dobré finanční situaci podařilo uvolnit finanční prostředky, nezbytně nutné ke splnění úkolů, ze svého rozpočtu,
- konstatuje, že plnění výzkumného záměru na dobré úrovni přispívá k dobrému jménu ústavu v odborných kruzích nejen doma, ale i ve světě,
- souhlasí s návrhem úkolů VaV na rok 2001, včetně plánovaných výstupů a čerpání finančních prostředků,

- vítá možnost navýšení rozpočtu ÚLK v oblasti VaV na rok 2001 o částku do 290 tis. Kč s tím, že doporučuje ÚLK její účelné čerpání zejména v úkolech Dokumentace a archivace folkloru v ČR a Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR,
- děkuje všem, kdo přispěli k plnění výzkumného záměru ÚLK v roce 2000.

Dokumentace a archivace folkloru v ČR

Odborný garant úkolu: PhDr. Vlasta Ondrušová

Autoři:

Mgr. Olga Florianová, Mgr. Jan Miroslav Krist, PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Mgr. Michal Škopík a kol.

ÚLK ve Strážnici buduje od svého vzniku v roce 1956 archivní a dokumentační fondy, jež dnes náležejí mezi nejvýznamnější u nás, zejména pokud jde o problematiku folklorních festivalů a slavností, folklorních kolektivů či lidových obyčejů a stavitelství. V roce 1999 byl náš archiv vybaven novým regálovým úložným systémem. Tato skutečnost významně ovlivnila veškerou činnost v archivu a dokumentaci. Souviselo to se stěhováním a revizí tohoto celého fondu (videokazety, CD, DAT, mg pásy, listinný archiv), ale i se stěhováním některých kanceláří odborných pracovníků.

V důsledku těchto prací byla omezena vlastní archivní a dokumentační činnost na nezbytnou míru. Přesto byly fondy ÚLK výrazně obohaceny o kolekci zpěvníků a literatury z oblasti etnomuzikologie od skladatele A. Zikmunda z Prahy, o další část videozáznamů folklorních festivalů zpracovanou Videoslužbou ing. Popa, o fond videozáznamů z majetku Mgr. Vojtěcha Ondry z Uherského Hradiště a o fotografie, videozáznamy a hudební záznamy, jež jsou výsledkem výzkumné a dokumentační činnosti odborných pracovníků. Jedná se např. o lidové obyčeje (Jízda králů v Kunovicích a Vlčnově, masopustní obchůzky a obchůzky pašijového týdne na Uherškobrodsku aj.), folklorní festivaly atd. Bylo započato také s digitálním zpracováním některých uložených dokladů.

Při plnění tohoto úkolu byly fondy ústavu obohaceny o 58 ks videokazet (konečný stav 762 ks), o 51 ks CD (konečný stav 212 ks), o 11 ks MG (konečný stav 165 ks), 2 ks vinylových LP (konečný stav 231 ks). Počet páسů z fonotéky ČRo Brno se nezměnil (konečný stav 573 ks), stejně jako DAT (konečný stav 116 ks), archivovaných fimů (222 ks) či zvukových CD-ROM (konečný stav 11 ks).

Slovník folklorního hnutí v Čechách

Odborný garant úkolu: PhDr. Vlasta Ondrušová

Odborný garant výsledku: PhDr. Alena Vondrušková

Autoři: PhDr. Alena Vondrušková a kol.

Záměrem úkolu bylo vydat publikaci, jež by spolu s již vydanou knihou "Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku" (ÚLK, Strážnice 1997) vytvořila zcela ojedinělou databázi o historii a směřování folklorního hnutí v ČR.

Práce na přípravě slovníku folklorního hnutí v Čechách byly zahájeny v polovině roku 1998 (v tomto roce za spolupráce Slováckého krúžku v Brně a MK ČR), pokračovaly v letech 1999 a 2000 jako úkol VaV.

Redakční rada svou činností navázala na koncepci předchozího dílu publikace a složení redakční rady odráželo její činnost odbornou i organizační. Proto se jejími členy staly i některé osobnosti folklorního hnutí z jednotlivých regionů, které garantovaly proporční zastoupení hesel jednotlivců a souborů a zároveň vyhledávaly autory. Redakční rada pracovala ve složení: Michaela Benešová, PhDr. Vanda Jiřiková, CSc., PhDr. Jan Krist, PhDr. Vlasta Ondrušová, Jana Rychtová, Ing. David Slouka, Jitka Vítková, PhDr. Alena Vondrušková, Zdeněk Vejvoda. Mimo to byly hesláře a hesla konzultovány průběžně s některými autory a na základě jejich připomínek doplňovány (Zdeněk Bláha, Zdeněk Jírový, L. Laštůvka, PhDr. Zdeněk Mišurec, CSc., J. Nejdí).

Příprava se neobešla bez spolupráce s řadou institucí, např. IPOS-ARTAMA Praha, Českou televizí, Národním filmovým archivem, archivem Supraphonu, Ústavem etnologie FF UK.

Na textech hesel pracovalo celkem 38 autorů, z nichž část představují odborní a vědečtí pracovníci různých institucí, část pak regionální autoři. Odborné posouzení publikace provedly doc. PhDr. Lydia Petráňová, CSc. (vědecká pracovnice Etnologického ústavu AV ČR a členka Akademické rady AV ČR) a PhDr. Jiřina Langhammerová (vedoucí Národopisného oddělení Národního muzea v Praze).

V souvislosti s pracemi na slovníku byly v průběhu roku 1999 uskutečněny dotazníkové akce, jejichž výsledky byly vy-užity pro zpracování hesel. Nejvýznamnější byl dotazník určený městům a obcím ČR, distribuovaný s podporou MK ČR prostřednictvím okresních úřadů. Jeho návratnost byla velmi vysoká (téměř 80 %). Pro jeho zpracování byl vytvořen speciální počítačový program a výstupy zveřejněny jako příloha publikace pod názvem "Lidové obyčeje a tradiční slavnosti v současném společenském životě". Ve formě separátů byly s dopisem ministra kultury P. Dostála rozeslány okresním úřadům. Ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií byla zorganizována dotazníková akce směřovaná muzeím. Na tento dotazník reagovala pouze ta muzea, kde působí specializovaný odborník. Někteří z nich byli získáni i jako autoři hesel. Kromě toho redakce zpracovala několik pracovních dotazníků, které byly využívány v průběhu prací k získání údajů o jednotlivcích, autorech či festivalech.

Výstupem tohoto úkolu je publikace "Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách" (ÚLK, Strážnice 2000, ISBN 80-86156-35-4).

Tradiční lidová kultura na Moravě - samostatný svazek Vlastivědy moravské

Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.
Autoři: PhDr. Josef Jančář, CSc. a kol.
Obor: Tradiční lidové kultura

Práce na projektu byly zahájeny v roce 1998 ustavením 17 členného autor-
ského kolektivu, jež je složen z etnologů Ústavu evropské etnologie FF MU v Brně,
Etnologického ústavu AV ČR v Brně, Ústavu lidové kultury ve Strážnici a Etnografic-
kého ústavu MZM v Brně. Byla uzavřena smlouva mezi ÚLK ve Strážnici a Mu-
zejní a vlastivědnou společností v Brně o přípravě a vydání samostatného svazku
Vlastivědy moravské. Odborným garantem úkolu a editorem díla byl PhDr. Josef
Jančář, CSc., odpovědnými redaktory pak PhDr. Jan Krist a doc. PhDr. J. Nekuda ,
DrSc. Ředitel ÚLK též vytvořil z řad pracovníků ÚLK interní redakční radu, v níž pů-
sobili PhDr. Jan Krist, PhDr. Josef Jančář, CSc., PhDr. Vlasta Ondrušová a Mgr. Lu-
cie Uhlíková.

Výstupem z dokončeného úkolu je tedy kniha "Lidová kultura na Moravě"
(ÚLK ve Strážnici a MVS v Brně 2000). Vyšla v nové řadě Vlastivědy moravské
"Země a lid" jako 10. svazek (ISBN 80-86156-31-1). Podává souhrnný přehled o
kultuře a způsobu života zemědělských vesnic a městeček na historickém území
Moravy v 19. a 20. století. Kniha přináší poznatky o etnografických regionech
Moravy, o zaměstnání a způsobech obživy obyvatel, o bydlení a odívání, o spole-
čenských vztazích, i o slovesných, hudebních, pěveckých a tanečních projevech. Je
doplněna obsáhlým obrazovým materiálem a dokumentuje, jak zvykové právo, oby-
čeje, způsoby získávání potravin, bydlení, odívání i duchovní aktivity vytvářely pes-
trou mozaiku kulturních a sociálních vazeb, v jejichž rámci se rozvíjel život mo-
ravského venkova.

Mužské lidové tance

Odborný garant úkolu: Mgr. Jan Miroslav Krist

Redakční rada úkolu:

*Mgr. Jan Čumpelík, R. Chudoba, Z. Jelínková, PhDr. Jan Krist, Mgr. J. M. Krist, Mgr.
J. Maděrič, PhDr. Vlasta Ondrušová, PhDr. K. Pavlišťík, CSc.,*

V roce 1999 byla zahájena 2. řada videodokumentace tanečního projektu "Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska" s názvem "Mužské taneční projevy". Jako I. díl byl ke zpracování vybrán verbuňk z kyjovského Dolňácka. Byl soustředěn obsáhlý materiál 107 pohybových snímků ze severního a 61 z jižního Kyjovska. V roce 2000 byl materiál zpracován a vydán v podobě videokazety s přiloženou publikací "Verbuňk na Kyjovsku". Publikaci zpracoval Mgr. J. M. Krist (ÚLK, Strážnice 2000, ISBN 80-86156-32-X, 80-86156-33-8).

Při plnění úkolu byly též vypracovány Poznámky k třídění lidových tanců k projektu. Uskutečnilo se natáčení pro další díly Verbuňk na Podluží a Verbuňk na Hanáckém Slovácku. Byly soustředěny pohybové snímky jednotlivých tanečníků z Hanáckého Slovácka z archivu ÚLK a ze shora uvedených natáčení. Bylo zahájeno technické zpracování snímků.

16. strážnické sympozium

Odborný garant úkolu: PhDr. Jan Krist

Autoři: PhDr. Jan Krist a kol.

Výzkumný úkol "Dítě, jeho role ve folkloru a jeho úloha jako nositele tradice". Téma volně navazovalo na 13. strážnické sympozium "Společenství dětí a lidová kultura", kde nebyly zahrnuty okruhy týkající se oblasti uchování a tradování dětského folkloru. Na sympoziu se promítly i výsledky již vloni ukončeného ústavního projektu "Tradice lidové kultury - rodina, škola, folklorní soubor".

A tak se ve dnech 12. - 14. 9. 2000 v ÚLK uskutečnilo 16. strážnické sympozium, které bylo současně vědeckou konferencí CIOFF, pod názvem "Folklor pro děti a děti pro folklor". Sympoziu předcházel jednodenní stejnojmenný seminář pro vedoucí dětských folklorních souborů, učitele ZUŠ a učitele ZŠ, který se setkal s mimořádným ohlasem. Z příspěvků sympozia a semináře byl vydán sborník "Folklor pro děti a děti pro folklor" v česko-anglické verzi (ÚLK, Strážnice 2000, ISBN 80-86156-36-2).

Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR

Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.

V roce 2000 se pro nedostatek finančních prostředků nerealizoval žádný další díl a práce se soustředila na přípravu další etapy této videodokumentace. Redakční radou projektu byl přijat návrh PhDr. Věry Kovářů z Památkového ústavu v Brně na rozšíření projektu o natočení technologií, nutných pro údržbu lidových staveb. Redakční rada se zabývala též přípravou 7. dílu (Kov, autor PhDr. I. Frolec) a 8. dílu (Kůže, autorka Mgr. O. Floriánová).

V souvislosti s videodokumentací Lidových řemesel a lidové umělecké výroby v ČR zpracoval ÚLK v roce 2000 z podnětu MK ČR návrh na každoroční oceňování významných osobností v oboru lidové rukodělné práce formou udělování titulu "**Nositel tradice**". Jedná se o českou verzi projektu UNESCO "Žijící lidské poklady".

Tradice lidové kultury v kulturním rozvoji ČR

Odborný garant úkolu: PhDr. Josef Jančář, CSc.

Jedná se o dlouhodobý úkol ÚLK, zahájený v roce 1999. Cílem tohoto projektu je přispět k osvětlení procesů, jak se prvky lidové kultury projevovaly ve vytváření občanského vědomí v novodobém státě, ve vývoji jeho kultury a umění v průběhu 20. století. V roce 2000 probíhal průběžný výzkum, excerptce pramenů a příprava 17. strážnického symposia v roce 2001.

Čerpání finančních prostředků na úkoly výzkumu a vývoje v roce 2000

Na úkoly VaV bylo pro rok 2000 požadováno celkem 3,044.000,- Kč, z toho měly věcné náklady činit 2,598.000,- Kč a osobní 446.000,- Kč, v tom platy 323.000,- Kč. Podíl ÚLK měl dosáhnout 548.000,- Kč., z toho 20.000,- Kč na věcných a 528.000,- Kč na osobních nákladech (v tom platy 385.000,- Kč).

Po několikerém přepracování plánu VaV na rok 2000 podle stavu příprav státního rozpočtu jsme získali na své projekty celkem 1,983.000,- Kč, z toho 1,584.000,- Kč věcných a 399.000,- Kč osobních nákladů (v tom platy 291.000,- Kč). Podíl ÚLK činil 768.000,- Kč, z toho 195.000,- Kč věcných a 573.000,- Kč osobních nákladů (v tom platy 372.000,- Kč a 52.000,- Kč OON).

Úkoly VaV byly v roce 2000 zahrnuty do záměru "Výzkum jevů hmotného a nehmotného kulturního dědictví v oboru tradiční lidové kultury a folkloru" v tomto členění:

| <i>úkol</i> | <i>(v tis)</i> | <i>prostř. VaV</i> | <i>prostř. ÚLK</i> | <i>celkem</i> |
|--|----------------|--------------------|--------------------|---------------|
| Dokumentace a archivace folkloru v ČR | | | | |
| celkem | | 213 | 276 | 489 |
| z toho: věcné náklady | | 192 | | 192 |
| osobní náklady | 21 | | 276 | 297 |
| z toho: platy | 16 | | 185 | 201 |

Slovník folklorního hnutí v Čechách

| | | | | | | |
|-----------------------|----|-----|----|----|-----|-----|
| celkem | | 288 | | 84 | | 372 |
| z toho: věcné náklady | | 200 | | 6 | | 206 |
| osobní náklady | 88 | | 78 | | 166 | |
| z toho: platy | 64 | | 24 | | 88 | |
| OON | | | 46 | | 46 | |

Tradiční lidová kultura na Moravě

| | | | | | | |
|-----------------------|-----|-----|----|-----|-----|-----|
| celkem | | 697 | | 132 | | 829 |
| z toho: věcné náklady | | 487 | | 86 | | 573 |
| osobní náklady | 210 | | 46 | | 256 | |
| z toho: platy | 151 | | 40 | | 191 | |

Mužské taneční projevy

| | | | | | | |
|-----------------------|----|-----|----|----|-----|-----|
| celkem | | 785 | | 60 | | 845 |
| z toho: věcné náklady | | 705 | | 5 | | 710 |
| osobní náklady | 80 | | 55 | | 135 | |
| z toho: platy | 60 | | 40 | | 100 | |
| OON | | | 2 | | 2 | |

16. strážnické sympozium

| | | | | | | |
|-----------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|
| celkem | | - | | 216 | | 216 |
| z toho: věcné náklady | | - | | 98 | | 98 |
| osobní náklady | - | | 118 | | 118 | |
| z toho: platy | - | | 83 | | 83 | |
| OON | - | | 4 | | 4 | |

Plnění dalších projektů (odložených na rok 2001) bylo financováno z rozpočtu ÚLK. Tento podíl finančních prostředků však nebyl samostatně vyčíslován.

III/2 ÚKOLY HLAVNÍ ČINNOSTI

Dokumentace, archivace, knihovna

Na úseku dokumentace, archivace a knihovny byla při plnění úkolů hlavní činnosti rozšířena odborná knihovna o téměř 200 ks nových přírůstků, probíhala zahraniční výměna odborných časopisů, ve fondu fotodokumentace bylo zaevidováno více než 400 negativů, diapositivů. Pozornost byla zaměřena také na audiovizuál-

ní dokumentaci, zpracovávání fonotéky a na přepis jejich nejaktuálnějších přírůstků na CD-R. Průběžně je zajišťována výstřžková služba a archivní činnost. Dokumentační fondy ÚLK byly obohaceny o fotografie, videozáznamy a hudební záznamy, které jsou výsledkem dokumentační a výzkumné činnosti odborných pracovníků.

Do dokumentačních fondů přibyly i další materiály (plakáty, kalendáře, pohlednice), výstřžky z týdeníků Slovácko, Slovácké noviny a deníku Rovnost. Archiv písenností byl obohacen o materiály z agendy ÚLK, MFF a dalších festivalů.

Vzdělávací a vydavatelská činnost

Odborní pracovníci realizovali metodickou pomoc ve vztahu k folklorním souborům, v přípravě kurzu lidových tanců a školení vedoucích folklorních souborů pro jednotu Orla. Uskutečnili několik odborných přednášek o lidových tancích z první řady Lidových tanců v Čechách, na Moravě a ve Slezsku a k projektu lidových řemesel.

Byla zahájena příprava dalšího cyklu Školy folklorních tradic. Ve spolupráci s Folklorním sdružením a IPOS - ARTAMA bude cyklus zahájen v září 2001.

V roce 2000 byla vydána dvě dvojčísla ústavního odborného časopisu Národopisná revue a všechny potřebné tiskoviny k akcím ÚLK (letáčky, plakáty k MFF, kalendária, informační letáky k akcím ÚLK apod.). V závěru roku byla připravena a s finanční podporou MK ČR a za spolupráce Slováckého krúžku v Brně vydána dvě CD: Domovina 1995 - 1999 (vybrané nahrávky z pořadů národnostních menšin na MFF Strážnice) a MFF Strážnice 1995 - 2000 (vybrané nahrávky z pořadů MFF Strážnice). Se stejnou podporou se podařilo realizovat vydání paměti strážnické cimbalové muziky Slávka Volavého "Putovali hudci".

Spolupráce s domácími a zahraničními institucemi

Na úseku spolupráce s domácími a zahraničními institucemi pokračovala spo-

lupráce hlavně s UNESCO a CIOFF. Z pověření MK ČR a na jeho náklady se pracovníci zúčastnili Konference k systémům a národním zkušenostem při ochraně tradičního vědění, inovací a praktik v Ženevě (PhDr. Vlasta Ondrušová, 30. 10. - 1. 11.), ale také obnovených Delfských her v Moskvě (PhDr. Jan Krist, 1. - 7. 12.).

Veškerá činnost České národní sekce je směřována tak, aby napomáhala realizaci zásad Doporučení UNESCO k ochraně tradiční a lidové kultury z roku 1989 a jejich propagaci v ČR. Byl vydán sborníček základních dokumentů CIOFF (stanovy, směrnice, průvodce festivalem, seznam členů). Rok 2000 byl pro činnost České národní sekce CIOFF velmi významný. Jubilejní 55. ročník MFF "Strážnice 2000" byl již podruhé Festivalem Středoevropského sektoru CIOFF (viz kapitola "Pořadatelská činnost"). Před festivalem se ve dnech 20. – 23. 6. 2001 v ÚLK sešli delegáti národních sekcí ze zemí Středoevropského sektoru CIOFF ke svému pravidelnému zasedání. Zabývali se zprávami o činnosti národních sekcí a komisí, prací sektoru, zprávou Rady CIOFF ze zasedání v Branson v USA, přípravou konference mladých Středoevropského sektoru v Lucembursku, spoluprací s UNESCO, informačním systémem na Internetu, situací s CIOFF-EUROPE a přípravou Folkloriády 2000 v Japonsku.

Delegáti se rovněž zabývali přípravou vědecké konference CIOFF, jež se v ÚLK uskutečnila ve dnech 12. - 14. 9. 2000 jako součást 16. strážnického sympozia. Mimo české referáty zazněly na sympoziu i příspěvky účastníků ze Slovenska, Polska, Maďarska, Ruska a Slovinska.

K povinnostem členů sektoru CIOFF patří i účast na jednáních pracovních skupin a komisí (pracovní skupina pro děti CIOFF Oswiecim, Polsko) a účast na festivalech CIOFF v roli pozorovatelů. Pracovníci navštívili festivaly v Polsku (Zielona Gora, Katowice), v Itálii (Aquileia).

ÚLK se zapojil do jednání týkající se přeshraniční spolupráce se Slovenskem. Začala i příprava projektu videodokumentace lidových tanců na moravsko-slovenském pomezí.

Zástupci ÚLK působí aktivně v národní sekci IOV, jsou členy předsednictva a výboru. Z domácích se spolupráce týkala hlavně institucí, s nimiž ústav participuje na společných úkolech a projektech - FoS ČR, IPOS - ARTAMA Praha, Mezinárodní folklorní festival CIOFF v Brně, Jihočeský festival v Kovářově, Ústavy etnologie AV

ČR v Praze a Brně, FF MU v Brně, Universita Palackého v Olomouci, Památkový ústav v Brně, muzea v Hodoníně, Uherském Hradišti, Uherském Brodě, Zlíně, Brně, Rožnově p. Rad., Národopisná společnost, GVV v Hodoníně. ÚLK spolupracuje rovněž s místními organizacemi a institucemi: Městem Strážnice, Kulturním domem, Farním společenstvím a Domem dětí a mládeže ve Strážnici.

Pořadatelská činnost

Ve dnech 2. – 3. června 2000 uspořádal ÚLK ve spolupráci s Městem Strážnice po mnohaleté přestávce dětský folklorní festival “Dětská Strážnice”. Ústřední myšlenkou znovu obnoveného festivalu bylo motto: “Děti dětem”. Této myšlence odpovídala i programová skladba festivalu, obsahovala 7 pořadů, ve kterých vystoupilo na 800 účinkujících z 20 dětských folklorních souborů z celé ČR. Součástí festivalu byly nejen programy na pódiu, ale i soutěžní a zábavné pořady ve festivalovém areálu.

Na úseku pořadatelské činnosti byla jedním z nejdůležitějších úkolů příprava a realizace jubilejního 55. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu “Strážnice 2000” ve dnech 23. - 25. června 2000, který byl současně Festivalem středoevropského sektoru CIOFF. Festival se podařilo realizovat v plném rozsahu díky samostatné finanční podpoře MK ČR.

Programovou strukturu tvořily 24 pořady, festivalu se zúčastnilo 600 zahraničních účinkujících z 12 zemí a 1300 účinkujících z ČR. Prezentovaly se soubory z Belgie, Běloruska, Izraele, Maďarska, Moldávie, Německa, Polska, Rumunska, Ruska, Slovenska, Slovinska a Ukrajiny. V pořadech se tedy představilo 12 oficiálně zvaných zahraničních souborů (včetně slovenského), 7 dalších souborů a skupin ze Slovenska, 67 souborů a skupin z ČR, 30 sólistů - tanečníků a zpěváků, 80 soutěžících ve zpěvu a tanci, 30 lidových řemeslníků.

Programovou část festivalu připravila Programová rada, která se sešla sedmkrát. Zasedání v září i v červnu byla společným zasedáním Programové rady a Senátu programové rady, který je složen ze zasloužilých dlouholetých spolupracovníků ÚLK. Poněvadž se Programová rada schází ve dvouměsíčních intervalech, řešila

vzniklé problémy při přípravě festivalu operativně skupina pracovníků ve složení: ředitel ÚLK, předseda Programové rady a předseda Senátu programové rady, tajemnice festivalu, popř. další přizvaní pracovníci. Tato skupina se schází v mezidobích zasedání programové rady. Organizační zajištění akce řeší při svých jednáních výbor MFF. Výbor se schází podle potřeby. Pro zkvalitnění programové skladby festivalu se podle potřeby scházejí také k jednání koncepční pracovníci, kteří předkládají programové radě a Senátu programové rady návrhy dlouhodobé koncepce festivalu.

Programová skladba MFF:

Pořady byly realizovány ve všech prostorách festivalového areálu, včetně skanzenu a zámecké expozice lidových nástrojů. V pátečním podvečerním pořadu se ve skanzenu představili v pořadu **O víně s vínem** autora Františka Hrní vinaři a mužské sbory ze Slovácka. Ve 20.30 hod. byl na amfiteátru Bludník slavnostně zahájen 55. ročník MFF a po tomto zahájení následoval pořad zahraničních souborů **Z krajín za obzorem I. Pořad zahraničních souborů Středoevropského sektoru CIOFF**, jehož přípravou byli pověřeni Lucie Uhlíková a Juraj Hamar. Následujícím pořadem pátečního večera byl na stejném amfiteátru pořad **U nás se tančí skoro všude**, jehož autorem byl Jaroslav Štika. Páteční, sobotní a nedělní zábavy při cimbálových a dechových hudbách ve festivalovém areálu s názvem **Noc s hudci a Zábavy** připravili a organizovali Dušan Okénka a Stanislav Pěnčík. Zábavné pořady byly zahájeny vzpomínkovým pořadem **Pocta Slávkovi Volavému**.

Sobotní den začal na amfiteátru Zahrada, jako v předešlých letech, divácky velmi oblíbeným soutěžním pořadem, tentokrát již jako **Finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého verbuňku** autorského kolektivu pod vedením Davida Pavlíčka. Ve skanzenu byl realizován pořad pod společným názvem **Folklorní škola - mravů stodola**, ve kterém přednášející autoři přiblížili zájemcům naučně zábavnou formou problematiku vztahující se k vybraným pořadům festivalu. Postupně přednášeli Jan Krist o významu organizace CIOFF a Pavel Popelka o fašanku. V zámecké expozici proběhl dvakrát během dne hudební pořad Jiřího Plocka **Folklor jako hudební inspirace**. Ve skanzenu v pořadu **Jarmark múz** autora Jaro-

míra Nečase vystoupila celá řada souborů, skupin i jednotlivců spolu s lidovými řemeslníky. Součástí tohoto pořadu byly dva dílčí pořady – **Písničky v trávě** (autor Jiří Plocek) a **Fašank** (autor František Hrňa). Na amfiteátru ve skanzenu současně probíhala soutěž ve zpěvu lidových písní **Moravské chodníčky** autorky Anny Maděričové.

V odpoledních hodinách prošel městem **slavnostní průvod** účinkujících, jehož uspořádáním byl pověřen Jan Slováček. Na amfiteátru Zahrada vystoupily některé zahraniční muziky v pořadu **Přehlídka zahraničních muzik** (autorka Magdalena Múčková). Na amfiteátru Bludník byl realizován mezinárodní dětský pořad **Kdo si hraje, nezlobí**, který připravila Jana Polášková.

Skladbu večerních pořadů tvořily: **Velké finále soutěže o nejlepšího tanečníka slováckého veburňku**, hlavní pořad večera **Píseň a tanec – láska a život, ohlédnutí za padesátiletou prací Zdenky Jelínkové a Cyrila Zálešáka** (autor Vlastimil Fabišik) a pořad zahraničních souborů **Z krajín za obzorem II.** (autoři Lucie Uhlíková a Juraj Hamar). Před hlavním pořadem byly předány ceny Národopisné společnosti za nejvýznamnější počin v oboru národopisu za uplynulý rok.

V neděli se členové především zahraničních souborů v hojném počtu zúčastnili slavnostní **bohoslužby** v kostele Nanebevzetí P. Marie.

Pro trvalou nepřízeň počasí nebylo možné v neděli další pořady realizovat v areálu parku, a tak byly přesunuty do kulturního domu. Z časových i kapacitních důvodů byl program omezen. S malým zpožděním se uskutečnil hudební pořad **Žijí v písni. Jubilující zpěváci a muzikanti**, jehož autorem byl Jaroslav Jurášek. Následně byly realizovány zkrácené pořady **Z krajín za obzorem** (autoři Lucie Uhlíková a Juraj Hamar) a **Odpoledne s dechovkou** (autor Stanislav Pěnčík). Jediným pořadem, který mohl být předveden v původním čase a na určeném místě ve skanzenu byl pořad **O víně s vínem**. Zrušeny byly původně plánované reprízy pořadů na amfiteátrech v parku a volná vystoupení souborů. Po skončení pořadů v kulturním domě byla vyhlášena Cena MFF a Laureáti MFF.

Po dobu všech tří festivalových dnů probíhala v budově zámku prodejní výstava materiálů s folklorní tematikou **"Folklorica"- knihy - audio - video**.

Propagace festivalu byla zajištěna prostřednictvím propagační skládačky festivalu ve třech jazykových mutacích, grafickým a textovým plakátem a programovým

sborníkem.

Pro zajištění pobytu souborů a štábů bylo využito ubytovacích a stravovacích kapacit v internátech, školách, hotelích a rekreačních střediscích jak ve Strážnici, tak blízkém okolí.

Cena festivalu byla udělena **Františku Hrněvi** za promyšlenou a koncepční dramaturgickou přípravu pořadu **O víně s vínem**.

Laureáti festivalu:

- Vesnická skupina **Podšable z Komně** - za věrné předvedení tradiční masopustní obchůzky
- **krojovaná skupina z Komína** - za péči o místní krojovou kulturu a její uchování
- **Mgr. Juraj Hamar, CSc.** - za osobní přínos k tvorbě festivalových programů.

Přehled kulturních akcí pořádaných v roce 2000

V rámci návštěvnické sezóny Ústavu lidové kultury ve Strážnici byly v tomto roce ve skanzenu připraveny a realizovány následující pořady :

30. 4. Zahájení výstavní sezóny ÚLK s pořadem "stavění máje". Pořad byl připraven ve spolupráci se členy CM Danaj ze Strážnice s malou taneční skupinou a staršími členy souboru Žerotín.

14. - 15. 6. Dny řemesel pro školy

Tento naučný pořad s ukázkami předvádění řemeslnické výroby a doplněný o kulturní program byl určen především pro žáky základních škol.

30. 7. Folklorní odpoledne ve skanzenu

Akce byla pojata jako profilové vystoupení souboru Radošov z Veselí n. Mor., který předvedl nová programová čísla připravená k oslavě 30. výročí svého založení.

27. 8. Folklorní odpoledne ve skanzenu

Odpoledne bylo věnováno souboru Žerotín ze Strážnice, který rovněž oslavil 30. výročí svého založení a představil zkrácenou reprízu výročního pořadu.

12. 9. 3. ročník Folklorolympiády "Strážnice 2000"

Vítěz minulého ročníku soubor Velička z Velké n. Vel. připravil pro deset družstev (CM P. Galečky z Lipova, Starší Danaj ze Strážnice, Old Stars Hradišťanu z Uh. Hradiště, Světlovan z Bojkovic, Kunovjan z Kunovic, družstvo průvodců ÚLK, Velička z Velké n. Vel., starší Velička z Velké n. Vel., ženský sboreček z Lipova a Žerotín ze Strážnice) vtipné soutěžní disciplíny. Hudební doprovod zajistila CM P. Galečky. Vítězem se stal soubor Žerotín ze Strážnice.

9. - 11. 12. Radujme se, veselme se...

Třetí ročník tohoto předvánočního pořadu v MVJVM se setkal s velkým zájmem návštěvníků. Interiéry byly vánočně vyzdobeny, oživeny přítomností lidových výrobců, takže každý objekt působil dojem obydlí chalupy připravené na vánoční svátky. Průvodkyně svým výkladem přiblížily návštěvníkům zvykoslovné a obřadní praktiky, které se k vánoční době vázaly. Nechyběla ani ukázka přípravy a pečení tradičního vánočního pečiva a výroby vánočních ozdob. Areál skanzenu oživily také obchůzky Lucek, Mikuláše s doprovodem a skupiny koledníků, které zaujaly hlavně dětské návštěvníky. V kulturním programu vystoupila CM J. Čecha z Uherského Hradiště se svou taneční skupinou a CM Danaj ze Strážnice.

Ve spolupráci s **farním společenstvím** ve Strážnici a **redakcí časopisu Nezbeda** byl již tradičně v neděli 9. **září** v parku uspořádán zábavný pořad pro děti spojený se soutěžemi a hrami s názvem **"Procházka pohádkovým lesem"**.

Ústav lidové kultury se podílel i na přípravě akcí **Domu dětí a mládeže** ve

Strážnici, které byly realizovány v areálu parku. Zájmem veřejnosti se mohou chlubit akce, jako jsou Jarní hry (26. 3.), Den Země (30. 4.), O klobouk Boba a Bobka (24. 9.), Country bál (29. 9.), Slavnost padajícího listí (15. 10.).

ÚLK pronajal v r. 2000 areál parku k pořádání dalších akcí: ve dnech 30. 6. – 1. 7. 2001 folkový festival Starobrno - Festival slunce, ve dnech 14. 7. – 9. 8. Letní kino, dne 19. 8. 2000 Romský mezinárodní dětský festival Strážnice 2000.

Péče o sbírky a výstavní činnost

Na úseku péče o sbírky byly práce zaměřeny především na inventarizaci a revizi sbírkových předmětů, která je nezbytná vzhledem k novému zákonu o sbírkách. Fyzicky bylo zkontrolováno na 18 000 ks sbírkových předmětů. Pokračovaly rovněž práce na počítačové evidenci sbírkových předmětů a na konzervování a restaurování sbírek. Zkonzervováno, příp. zrestaurováno bylo celkem 430 sbírkových předmětů.

V roce 2000 byly zpřístupněny všechny instalované objekty v MVJVM, trasa pro návštěvníky byla rozšířena o prohlídku nové expozice v objektu Luhačovického Zálesí (obytného prostoru, hospodářského náradí a zařízení chléva). MVJVM navštívilo 19 860 návštěvníků. V budově zámku zhlédlo více než 4 800 návštěvníků stálé expozice a výstavy:

- Historická knihovna
- Nástroje lidové hudby v ČR
sezónní výstavy:
- Joža Uprka - ze sbírek Národní galerie v Praze,
- Porcelán ze sbírek Ústavu lidové kultury ve Strážnici
- Milan Pitlach - O slavnosti a hostech
(soubor fotografií z let 1973 - 1980)

- Eluma Romane Jekhenca - Svět očima romů
(ve spolupráci s Muzeem romské kultury v Brně)

Propagace

V rámci propagačních akcí jsme se zúčastnili veletrhů cestovního ruchu Regiontour 2000 v Brně, Ferien ve Vídni, dále jsme byli propagačními materiály zastoupeni na veletrzích v Praze a v Žilině. V Brně jsme uspořádali tiskovou konferenci k 55. ročníku MFF "Strážnice 2000".

Pro každou kulturní akci pořádanou ÚLK byla připravována samostatná propagace.

Muzeum vesnice jihovýchodní Moravy

Na prostoru 9,5 ha je přeneseno nebo znovu postaveno 66 objektů lidových staveb, které charakterizují lidovou kulturu národopisných oblastí jihovýchodní Moravy. Podávají přehled o zajímavých lidových obytných, technických a hospodářských objektech převážně z konce 19. století.

V současné době byla výstavba muzea v přírodě pro nedostatek finančních prostředků zastavena a provádí se v něm jen údržba stávajících objektů.

Běžná údržba a opravy byly v MVJVM v r. 2000 směřovány k zahájení návštěvní sezóny (opravy fasád, nátěry, opravy oplocení), průběžně byla prováděna údržba zeleně a vinice. Na objektu E15 byla provedena výměna doškové krytiny a na objektu G12-13 výměna pálené krytiny.

V r. 2000 pokračovalo soudní cestou vymáhání pohledávek za nájemné od bývalého nájemce vstupní budovy muzea vesnice, která slouží jako zázemí pro návštěvníky. Po uplynutí výpovědní lhůty z nájemní smlouvy uplatnil ÚLK zadržovací právo na movitý majetek nájemce a očekává rozhodnutí správce konkurzní podstaty a soudu k dalšímu postupu.

Péče o památky a údržba festivalového areálu

Úkoly údržby a péče o památkové objekty jsou náročné jak po stránce časové, tak zejména finanční.

Oprava Černé brány

Rozsáhlá oprava gotické brány byla po několikaleté přestávce obnovena v r. 1999 a dokončena v květnu r. 2000 úpravou terénu, opravou zdiva, a osazením kovářských a truhlářských prvků.

Rekonstrukce mostku u Špačkova rybníku

Úplná rekonstrukce klenbové stavby mostku včetně omítky, barevné fasády a rekonstrukce kamenné opěrné zdi byla provedena již v r. 1999. Z důvodu nepříznivého počasí byly práce na obnově kamenných a litinových prvků zábradlí dokončeny až v r. 2000.

Budova zámku

V rámci programu Záchrany architektonického dědictví pokračovaly práce na statickém zajištění objektu Purkrábky, spojovacího křídla a tzv. "krčku" zámku. Byly

provedeny injektáže zdiva, stažení, dozdivky, vodorovné konstrukce, ztužující pasy na spojovacím křídle a "krčku". Na objektu Purkrábka došlo ke stažení horní stavby a provedení dozdivky narušeného zdiva.

V rámci údržby byla dále provedena výměna střechy nad "krčkem", ve snížené části provedena oprava krovů, nový dřevěný záklop a nová krytina z materiálu TiZn. Na vyšší části došlo k opravě krovů, novému laťování, výměně eternitové krytiny za pálenou tašku a výměně klempířských prvků.

Na budově zámku byl instalován nový bleskosvod Dat Controler 9000, který zajistí ochranu budovy zámku včetně přilehlých objektů. Současně byly vyměněny nástřešní žlaby a oplechování římsy na celém pravém křídle zámku. Po ukončení návštěvní sezóny byly opatřeny novými nátěry okna v galerii zámku ve 2. poschodí. V závěru roku bylo vypsáno výběrové řízení na zhotovitele Informační počítačové sítě v budově zámku. Z důvodu opakování výběrového řízení a konzultací s Památkovým ústavem byla realizace přesunuta na začátek roku 2001.

Údržba zeleně

ÚLK obdržel v polovině roku 2000 rozhodnutí o poskytnutí finančních prostředků ze Státního fondu životního prostředí na realizaci projektů "Obnova zámeckého parku" podle studie prof. ing. I. Otruby a "Ošetření platanové aleje" podle projektu firmy EDEN Brno. Proběhlo výběrové řízení a uzavření smlouvy na zhotovitele tohoto rozsáhlého díla. Vzhledem k časovému harmonogramu bylo nutné některé práce (přípravu záhonů, částečné ošetření platanové aleje) provést ještě do konce roku a úhradu provést z prostředků ÚLK. K uzavření smlouvy se Státním fondem životního prostředí došlo až na začátku r. 2001.

Údržba ostatních objektů

- V rámci opravy vstupů amfiteátru Zámek byly odstraněny odlupující se keramické obkladové pásy, provedeny nové omítky, zhotoveny potřebné klempířské kon-

strukce, obnoveny fasádní nátěry a obklad soklu.

- Větší oprava byla provedena při přípravě MFF na objektu letního kina. Byla opravena střešní krytina, provedeno odvodnění ve styku svahu a budovy, celková oprava fasády a nátěry oken a dveří.
- U objektů v hospodářském dvoře byly provedeny opravy fasád, klempířských prvků, nátěry oken, přespádování asfaltových ploch, obnova barokních sloupů a instalování ocelových bran, jež výrazně přispěly ke zlepšení vzhledu památkově chráněného parku. V návaznosti na předcházející rekonstrukci topného systému byla v těchto objektech provedena výměna radiátorů.

V. HOSPODAŘENÍ

Úkoly hodnocené v předešlých kapitolách byly financovány z:

1) příspěvku na činnost

2) vlastních příjmů, t.j.

- příjmy z pronájmů
- sponzorské příspěvky
- příjmy ze vstupného a hlavní činnosti
- ostatní

V průběhu roku došlo ke třem úpravám schváleného rozpočtu.

**Přehled o přidělení finančních prostředků - dotací
za rok 2000:**

| | |
|---|---------------|
| příspěvek na činnost - <i>schválený rozpočet</i> | 12 958 000 Kč |
| příspěvek na činnost - <i>úprava rozpočtu:</i> | |
| - 1. úprava | 1 724 000 Kč |
| - financování projektů výzkumu a vývoje | 1 983 000 Kč |
| - program Záchrany architektonického dědictví: statické zajištění zámeck - purkrábka | 1 000 000 Kč |

příspěvek na činnost celkem k 31. 12. 2000

17 665 000 Kč

| | |
|---|----------------------|
| Vlastní příjmy celkem k 31. 12. 2000 | 4 092 012 Kč |
| - příjmy z pronájmů | 836 656 Kč |
| - sponzorské příspěvky | 730 000 Kč |
| - příjmy ze vstupného a hlavní činnosti | 1 848 384 Kč |
| - ostatní | 676 972 Kč |
| Příjmy celkem | 21 757 012 Kč |
| Náklady celkem | 21 718 519 Kč |

Výsledek hospodaření k 31. 12. 2000

38 493 Kč

Investiční prostředky

V roce 2000 ÚLK neobdržel žádný příspěvek na financování investic. Z vlastních zdrojů byla v r. 2000 dokončena akce: Rekonstrukce mostu u Špačkova rybníku. Zůstatek fondu reprodukce investičního majetku k 31. 12. 2000 je vykazován ve výši 1 809 193 Kč. Část prostředků je rezervována na pořízení počítačové sítě, která bude realizována v r. 2001.

Ukazatel podmiňující čerpání příspěvku na činnost

- příprava a uspořádání 55. ročníku MFF "Strážnice 2000"

Závazné ukazatele rozpočtu po změnách:

| | |
|--------------------------|--------------|
| mzdové náklady | 5 223 000 Kč |
| v tom: platy zaměstnanců | 4 624 000 Kč |
| OON | 599 000 Kč |
| - úprava rozpočtu: | |
| mzdové náklady | 291 000 Kč |
| v tom: platy zaměstnanců | 291 000 Kč |
| | |
| mzdové náklady celkem | 5 514 000 Kč |
| v tom: platy zaměstnanců | 4 915 000 Kč |
| OON | 599 000 Kč |

Limit průměrného přepočteného počtu zaměstnanců 43

Přehled

o čerpání finančních prostředků na platy zaměstnanců a ostatní osobní nákla-

dy v r. 2000

| | |
|--|---------------------|
| limit mzdových prostředků stanovených po úpravě rozpočtu | |
| 5 514 000 Kč | |
| z toho: prostředky na platy zaměstnanců | 4 915 000 Kč |
| ostatní osobní náklady | 599 000 Kč |
| čerpání : prostředky na platy, včetně fondu odměn | 5 046 864 Kč |
| z toho: fond odměn | 131 950 Kč |
| ostatní osobní náklady | 598 944 Kč |
| c e l k e m | <u>5 645 858 Kč</u> |
| průměrný přepočtený počet pracovníků: | 42 |
| průměrný měsíční plat | 10.014 Kč |

VI. PŘEHLEDY

Přehled pracovníků zaměstnaných v ÚLK v roce 2000 na pracovní smlouvy:

Ředitel PhDr. Jan Krist
Zástupkyně ředitele PhDr. Vlasta Ondrušová

Útvar výzkumné a dokumentační činnosti:

Vedoucí PhDr. Vlasta Ondrušová
Hana Janíková (odchod 30. 6.)
PhDr. Josef Jančář, CSc.
Ludmila Horehledřová
Mgr. Olga Floriánová
Mgr. Michal Škopík
Věra Zezulová
Anna Vajčnerová
Mgr. Jan Miroslav Krist (*úvazek 0,7*)
PhDr. Alena Vondrušková (*úvazek 0,5*)
Magdalena Můčková (*návrat po MD, úvazek 0,5*)
Jan Blahůšek (*úvazek 0,6*)
Mgr. Lucie Uhlíková (*úvazek 0,4*)

Útvar ředitele:

vedoucí Marie Čadílková
Vojtěch Ducháček
Bohuslav Hořák
Irena Příkazká
Marie Zatloukalová
Jan Baňář (*termín. prac. sml.*)
Jan Bačík (*termín. prac. sml.*)
Antonín Laga (*termín. prac. sml. - odchod 31. 7.*)
František Špiruda (*termín. prac. sml.*)

Ekonomický útvar:

vedoucí Eva Koudelová
Alena Zezulová

Marie Špirudová
Jana Štípská
Blažena Baňářová
Anna Loutchanová (*termín. prac. sml.*)
Jarmila Vrbová (*termín. prac. sml.*)

Útvar správy areálů:

vedoucí Marie Hudečková
Stanislav Lovecký
Luděk Baňář
Petr Stanislav
Jaroslav Kolaja
Radek Mlýnek (odchod 31. 10.)
Pavel Rajský (odchod 31. 10.)
Pavel Žák
Rudolf Urbačka
Anna Janasová
Marie Blatová
Karel Vávra
Jan Adamec
František Čech
Renata Pelíšková (*termín. prac. sml.*)
Jiří Můčka

V průběhu roku 2000 byly dále uzavřeny krátkodobé pracovní smlouvy s těmito pracovníky: Kateřina Dobešová, Martina Kořínková, Jana Martinková, Věra Martinková. Pracovníci mimo evidenční stav: Anna Grombířová, Ivona Marková další mateřská dovolená.

PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

Ředitelská rada

Mgr. Michal Beneš, CSc.
Ministerstvo kultury ČR, Praha

PhDr. Ivo Frolec
Slovácké muzeum, Uherské Hradiště

PhDr. Josef Jančář, CSc.
ÚLK Strážnice

Prof. PhDr. Richard Jeřábek, DrSc.
Ústav evropské etnologie, FF MU Brno

PhDr. Zuzana Malcová
Ministerstvo kultury ČR, Praha

PhDr. Jaromír Míčka
Památkový ústav, Brno

Ing. Zdeněk Novák
Ministerstvo kultury ČR, Praha

PhDr. Vlasta Ondrušová
ÚLK Strážnice

PhDr. Karel Pavlišník, CSc.
Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín

PhDr. Vítězslava Šrámková
IPOS – ARTAMA, Praha

Doc. PhDr. Lubomír Tyllner, CSc.
Etnologický ústav AV ČR, Praha

Mgr. Libuše Vaňková
Ministerstvo kultury ČR, Praha

55. ročník MFF "Strážnice 2000"

Výbor

PhDr. Jan Krist, *ředitel ÚLK a prezident festivalu*
Ludmila Horehledřová, *tajemnice festivalu*
PhDr. Ivo Frolec, *předseda Programové rady MFF*
PhDr. Karel Pavlišřík, CSc., *předseda Senátu programové rady MFF*
Ing. Jaromír Šařinka, *starosta města*
PhDr. Vlasta Ondruřová, *zástupkyně ředitele ÚLK*
a místopředsedkyně Programové rady MFF
Marie Čadřlková, *sekretariát a péče o čestné hosty*
Eva Koudelová, *pořadatelské služby*
Marie Hudečková, *technické služby*

Programová rada

Předseda:

PhDr. Ivo Frolec, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiřřě*

Místopředsedové:

PhDr. Vlasta Ondruřová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišřík, CSc., *Muzeum JV Moravy, Zlín*

Tajemnice:

Ludmila Horehledřová, *ÚLK Strážnice*

Členové:

PhDr. Danuře Adamcová, *Kulturní dům Strážnice*

PhDr. Romana Habartová, *Slovácké muzeum, Uherské Hradiřřě*

Mgr. Juraj Hamar, *FF UK, Bratislava, SR*

RNDr. Bohumil Chochola, *Gymnázium Nové Strařecí*

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Daniel Luther, CSc., *Ústav etnológie SAV Bratislava, SR*

Kateřina Macečková, *Ostrava*

Magdalena Múčková, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Jiřř Plocek, *Brno*

Mgr. Jana Polářková, *ŠÚ Uherské Hradiřřě*

PhDr. Pavel Popelka, CSc., *Muzeum J. A. Komenského, Uh. Brod*
Ing. Jiří Prácheňský, *Pardubice*
Jana Rychtová, *ARTAMA Praha*
PhDr. Daniela Stavělová, CSc., *Etnologický ústav AV ČR, Praha*
Mgr. Lucie Uhlíková, *Etnologický ústav AV ČR, Brno*
Mgr. Miloš Vršecký, *Soukromá ZŠ, Plzeň*

Přizvaní autoři a konzultanti:

PhDr. Vlastimil Fabišik, *Brno*
Mgr. Olga Floriánová, *ÚLK Strážnice*
František Hrňa, *Buchlovice*
Mgr. Jaroslav Jurášek, *Brno*
Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*
Anna Maděričová, *Uherské Hradiště*
Jaromír Nečas, *Brno*
Dušan Okénka, *Sudoměřice*
Ing. Tatiana Pálenská, *Strážnice*
Mgr. David Pavlíček, *Kunovice*
Stanislav Pěnčík, *Hodonín*
Jan Rokyta, *Ostrava*
PhDr. Alena Schauerová, *Brno*
Jan Slováček, *Strážnice*
Jan Stanislav, *Strážnice*
PhDr. Jaroslav Štika, CSc., *Rožnov pod Radhoštěm*
Zdeněk Tofel, *Ostrava*

Přizvaní:

Mgr. Viera Feriancová, *Myjava, SR*
PhDr. Marie Kučerová, *Česká televize, Brno*
Milada Maitnerová, *Česká televize, Brno*
Josef Prudil, *Český rozhlas, Brno*

Senát programové rady 55. ročníku MFF "Strážnice 2000"

Předseda:

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*

Místopředseda:

PhDr. Alena Schauerová, *Brno*

Členové:

Miloslav Brtník, *Jihlava*

Mgr. Jan Čumpelík, *Praha*

PhDr. Josef Jančář, CSc., *ÚLK Strážnice*

Zdenka Jelínková, *Brno*

Mgr. Jaroslav Jurášek, *Brno*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Hannah Laudová, CSc., *Praha*

PhDr. Zdeněk Mišurec, CSc., *Praha*

Jaromír Nečas, *Brno*

Jiří Pospíšil, *Praha*

PhDr. Eva Rejšková, *Praha*

Jan Rokyta, *Ostrava*

Alena Skálová, *Praha*

Mgr. Boleslav Slováček, *Český Těšín*

Cyril Zálešák, *Bratislava, SR*

Dana Ždímalová, *Praha*

Redakční rada Národopisné revue

PhDr. Hana Dvořáková, *Brno*

PhDr. Josef Jančář, CSc., *ÚLK Strážnice*

Prof. PhDr. Richard Jeřábek, DrSc., *Brno*
PhDr. Eva Krekovičová, *Bratislava, SR*
PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*
PhDr. Martina Pavlicová, CSc., *Brno*
PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*
PhDr. Daniela Stavělová, CSc., *Praha*
PhDr. Miroslav Válka, Ph. D., *Brno*

Redakční rada videoprojektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v ČR

Předseda:

PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*

Členové:

Mgr. Olga Floriánová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Ivo Frolec, *Uherské Hradiště*

Rudolf Chudoba, *Brno*

PhDr. Josef Jančář, CSc. *ÚLK Strážnice*

Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Běla Minaříková, *Brno*

PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*

PhDr. Karel Pavlišťík, CSc., *Zlín*

PhDr. Alena Vondrušková, *Praha*

Redakční rada videoprojektu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska - Mužské taneční projevy

Mgr. Jan Čumpelík, *Praha*

Rudolf Chudoba, *Brno*

Zdenka Jelínková, *Brno*
PhDr. Jan Krist, *ÚLK Strážnice*
Mgr. Jan Miroslav Krist, *ÚLK Strážnice*
Mgr. Jan Maděrič, *Uherské Hradiště*
PhDr. Vlasta Ondrušová, *ÚLK Strážnice*
PhDr. Karel Pavlišťík, *CSc., Zlín*

Česká národní sekce CIOFF (členství k 20. 4. 2000)

Řádní členové

Ústav lidové kultury ve Strážnici
IPOS-ARTAMA, Praha
Mezinárodní folklorní festival ve Strážnici
Mezinárodní folklorní festival v Brně
Mezinárodní dudácký festival ve Strakoncích
Ústav evropské etnologie MU, Brno
Etnologický ústav AV, Praha
Muzeum J. A. Komenského, Uherský Brod
Muzeum jihovýchodní Moravy, Zlín
Valašské muzeum v přírodě, Rožnov pod Radhoštěm
Folklorní sdružení ČR, Praha
Sdružení přátel folkloru, Brno
Valašské folklorní sdružení, Frenštát pod Radhoštěm
Folklorní sdružení Těšínského Slezska

Přidružení členové

Slezské dny v Dolní Lomné
Mezinárodní folklorní festival ve Frýdku - Místku
Sdružení pro mládež, lidové umění a sport, Brno
PhDr. Zuzana Malcová, ORNK MK ČR, Praha
Mgr. Libuše Vaňková, ORNK MK ČR, Praha
Mgr. Michal Beneš, CSc., tajemník pro UNESCO MK ČR, Praha
PhDr. Vlasta Ondrušová, ÚLK ve Strážnici
PhDr. Jan Krist, ÚLK ve Strážnici

Mgr. Jan Miroslav Krist, ÚLK ve Strážnici
Zdeněk Pšenica, Folklorní sdružení ČR, Praha
Folklorní festival Rožnovská valaška
Jan Blahůšek, ÚLK ve Strážnici
Michaela Benešová, Plzeň

Čestným členem ČNS CIOFF je PhDr. Josef Jančář, CSc.

NABÍDKA
publikací, katalogů, časopisů, videokazet
Ústavu lidové kultury v r. 2000

Karel Vetterl - Olga Hrabalová

GUBERNIÁLNÍ SBÍRKA lidových písní a instrumentální hudby z Moravy a Slezska z roku 1819

Po 175 letech vyšla sbírka, která zahrnuje 331 písní s texty a notami, odborný komentář a mapu Moravy z roku 1790. Kniha vyšla jako příspěvek k oslavám 100. výročí Národopisné výstavy československé.

(Strážnice 1994, váz., 488 s., angl. a něm. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Josef Jančář

STRÁŽNICKÁ OHLÉDNUTÍ

Kniha je určena jak všem členům folklorních souborů, kteří vytvářeli pozoruhodnou tradici strážnického Mezinárodního folklorního festivalu, tak i nejširší veřejnosti. Objasňuje nejen historii a vývoj festivalu a Ústavu lidové kultury, ale zařazuje "Strážnici" do širších kulturně historických souvislostí.

(Strážnice 1995, váz., 206 s., 120 barevných i černobílých foto, angl. resumé, cena 200,- Kč + poštovné)

Martina Pavlicová - Lucie Uhlíková

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU

Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku

Hesla, která byla do konečného výběru zařazena, podávají informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu na Moravě a ve Slezsku.

(Strážnice, 1997, cena 250,- Kč + poštovné)

Alena Vondrušková

OD FOLKLORU K FOLKLORISMU

Slovník folklorního hnutí v Čechách

Druhý díl hesel, který podává informace o osobnostech, souborech, skupinách a muzikách, festivalech, spolcích, institucích, výstavách a časopisech, které se věnují otázkám folklorismu v Čechách.

(Strážnice 2000, cena 250,- Kč + poštovné)

Josef Jančář a kol.

LIDOVÁ KULTURA NA MORAVĚ

Publikace byla vydána ve spolupráci s Muzejní a vlastivědnou společností v Brně jako 10. svazek Nové řady Vlastivědy moravské. Podává komplexní přehled o kultuře a způsobu života zemědělských vesnic na Moravě od 19. století do současnosti. Shrnuje poznatky o národopisných regionech Moravy, o zaměstnání a obživě obyvatel, bydlení, krojích, o duchovním životě a sociálních podmínkách i o folklorních projevech.

(Strážnice - Brno 2000, 376 s., 340 fotografií, cena 360,- + poštovné)

František Hořák

PUTOVALI HUDCI

Paměti strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého

Publikace z pera Františka Hořáka je potřebným, zasvěceným a doplňujícím pohledem do nitra kapely i celého folklorního hnutí.

(Strážnice 2000, 150,- Kč + poštovné)

Josef Jančář

MUZEUM V PŘÍRODĚ - STRÁŽNICE

Průvodce národopisným muzeem v přírodě ve Strážnici podává česky, anglicky a německy výklad o vzniku národopisných muzeí a o vzniku Muzea vesnice jihovýchodní Moravy ve Strážnici. Katalog je doplněn mapkou a 15 barevnými fotografiemi.

(Strážnice 1993, brož., 16 s., 15 barev. foto, cena 15,- Kč + poštovné)

NÁRODOPISNÁ REVUE

NR roč. VIII. 1-4/1998

+ příloha osobní **bibliografie Jaroslava Kramaříka**

cena ročníku 160,- Kč + poštovné
NR roč. IX. 1-4/1999 + přílohy:
osobní **bibliografie Josefa Vařeky a osobní bibliografie
Drahomíry Stránské**

cena ročníku 180,- Kč + poštovné
NR roč. X 1-2,3-4/2000

cena ročníku 140,- Kč + poštovné
Jediný časopis v České republice, věnovaný otázkám soudobého folklorismu. Populárně vědecký časopis přináší články z různých oblastí péče o tradiční lidovou kulturu jako součásti národního kulturního dědictví.
Objednat je možné i starší ročníky Národopisné revue.

OSOBNÍ BIBLIOGRAFIE

Jako samostatnou přílohu Národopisné revue vydává ÚLK osobní bibliografie českých národopisců, které jsou cennou pomůckou pro všechny zájemce o lidovou kulturu.

| | | |
|----------------------------|----------|---------|
| Richard Jeřábek | 30 stran | 8,- Kč |
| Oldřich Sirovátka | 44 stran | 10,- Kč |
| Josef Jančář | 20 stran | 10,- Kč |
| Josef Tomeš | 24 stran | 10,- Kč |
| Jaromír Jech | 36 stran | 15,- Kč |
| Miroslava Ludvíková | 20 stran | 15,- Kč |

Jaromír Kubíček - Tomáš Kubíček

NÁRODOPIS NA MORAVĚ A VE SLEZSKU

Výběrová bibliografie národopisných prací na Moravě a ve Slezsku. Obsahuje 8 666 bibliografických údajů utříděných do věcných skupin v 16 oddílech, místní a jmenný rejstřík.

(Strážnice 1996, váz., 412 s., cena 120,- Kč + poštovné)

Božena Nováková-Uprková

BESEDY S JOŽOU UPRKOU

Vzpomínková knížka malířovy dcery Boženy Novákové-Uprkové, rozhovory s malířem, který ovlivnil nejednu generaci. Dílo, o kterém se po řadu desetiletí vědělo, ale doposud nebylo vydáno.

(Strážnice 1996, váz., 220 s., 10 barev. foto, 52 fotodokumentací, cena 120,- Kč + poštovné)

NÁSTROJE LIDOVÉ HUDBY V ČESKÉ REPUBLICE

Katalog stejnojmenné expozice, která je zpřístupněna ve strážnickém zámku. Tato ve středoevropském měřítku ojedinělá expozice na ploše téměř 500 m², představuje více než 400 lidových hudebních nástrojů. Katalog se zmiňuje o všech vystavených nástrojích a jejich užití v lidové hudbě.

(Strážnice 1993, brož., nestr., cena 20,- Kč + poštovné)

PODLUŽÁCKÁ SVATBA SE SULICÍ A STROMEM

Záznam rekonstrukce v Hlohovci u Břeclavi 15. 6. 1997

Dokumentární záznam tradiční svatby se sulicí a stromem z dolního Podluží. Rekonstrukce byla natočena podle popisu Jana Noháče "Slovácká svatba od Břeclavě" z roku 1930 a dle žijících pamětníků v obci Hlohovec, okres Břeclav dne 15. 6. 1997. Doplnkem této videokazety je publikace "Podlužácká svatba se sulicí a stromem", která obsahuje texty a notové záznamy písní, obřadní říkání a fotografie dokumentující průběh svatby.

(Cena kazety s publikací je 300,- Kč + poštovné)

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

videoencyklopedie lidových tanců v České republice

Cílem videoprogramu Lidové tance z Čech, Moravy a Slezska bylo vytvořit komplexní a spolehlivý pramen poznání regionálních typů a stylů tanců, jak je dodnes dochovali poslední nositelé lidových tanečních tradic. Dílo je určeno jak odbornému studiu, tak vzdělávání tvůrců a interpretů ve všech typech folklorních kolektivů, výuce na pedagogických a uměleckých školách a jako esteticko-výchovná pomůcka pro střední a základní školy.

Pro každý zachycený region je zpracována videokazeta doplněná publikací s notovým materiálem, popisy tanců, studií o nich a cizojazyčnými resumé.

Obsah a rozsah jednotlivých dílů videoencyklopedie:

I. Západní Čechy - délka 1 hod. 57 min. (*horní a dolní Chodsko, Klatovsko, Plzeňsko, Stříbrsko, Nýřansko, Plansko, Kralovicko, Chebsko, Mariánsko-lázeňsko a Karlovarsko*)

II. Jižní Čechy - délka 1 hod. 44 min. (*Prácheňsko, Milevsko, Tábořsko, Blata, Doudlebsko a Českokrumlovsko*)

III. Východní Čechy - délka 2 hod. 29 min. (*Jičínsko, Hořicko, Královéhradecko, Pardubicko, Čáslavsko, Chrudimsko, Nasavrcko, Vysočina - Pacovsko a Pelhřimovsko, Hlinečsko, Poličsko; Podorlicko a Podkrkonoší*)

IV. Střední Čechy - délka 1 hod. 35 min. (*Rakovnicko, Berounsko, okolí Prahy, Kouřimsko, Benešovsko, Sedlecko, Sedlčansko, Choceradsko, Vlašimsko, střední Po-labí, Podještědí a Pojizeří*)

V. Moravské Horácko - délka 2 hod. 34 min (*Moravskokrumlovsko, Náměšťsko, Bystřicko, Nedvědiccko, Tišnovsko, Třebíčsko, Velkobítešsko, Velkomeziříčsko, Jí-mramovsko, Novoměstsko, Olešnicko, Žďársko, Dačicko, Jemnicko, Jihlavsko, Te-lečsko a Třešťsko*)

VI. 1. část: Brněnsko - délka 2 hod. 41 min. (*brněnská předměstí a širší Brněnsko*)

2. část: Haná - délka 3 hod. 3 min. (*Tovačovsko, Prostějovsko, Přerovsko, Kojetínsko, Kroměřížsko, Vyškovsko, Zábřežsko, Litovelsko, Náměšťsko a Šumpersko*)

3. část: Malá Haná a Záhoří -délka 2 hod. 20 min. (*malá Haná nížinná a horská, Dražanská vrchovina, Lipenské a Hostýnské Záhoří*)

VII. Slovácko: 1. část: Moravské Kopanice, Hornácko a Luhačovské Zálesí - délka 2 hod. 23 min

2. část: Dolňácko - délka 2 hod. 56 min. (*Uherskobrodsko, Uherskohradištsko, Veselsko, Strážnicko a Kyjovsko*)

3. část: Hanácké Slovácko, Podluží a tance Moravských Chorvatů - délka 1 hod. 33 min

VIII. Valašsko - délka 2 hod. 51 min. (*severní, střední a jižní Valašsko, valašský odzemek a obuškový*)

IX. Lašsko - délka 2 hod. 46 min. (*valašsko-lašské pomezí, Lašsko horské a nížinné, Štrambersko a lašský skok*)

X.Slezsko - délka 2 hod. 44 min. (*goralská oblast, moravsko- slezské pomezí, Třínecko, užší Těšínsko, Orlovsko, Bohumínsko, Klimkovsko, Opavsko a Hlučínsko*)

Celý program obsahuje 959 záznamů asi 1000 tanců a desítky samostatných písňových nebo instrumentálních ukázek. Byl natočen v letech 1992 - 1996.

(Cena jedné kazety včetně publikace je 300,- Kč + poštovné)

LIDOVÉ TANCE Z ČECH, MORAVY A SLEZSKA

II. ŘADA – MUŽSKÉ TANEČNÍ PROJEVY

1. díl Verbuňk na Kyjovsku - 60 záznamů, délka 57 min., obsahuje charakteristiku dvou stylů verbuňků ze severního a jižního Kyjovska současnosti i jejich dřívější vývoj.

(Cena jedné kazety včetně publikace 300 Kč + poštovné)

LIDOVÁ ŘEMESLA A LIDOVÁ UMĚLECKÁ VÝROBA V ČESKÉ REPUBLICĚ

Ústav lidové kultury ve Strážnici pokračuje ve vydávání videodokumentačního projektu Lidová řemesla a lidová umělecká výroba v České republice. Projekt obsahuje videozáznamy nejzajímavějších dochovaných technologií výrob z oboru keramiky, přírodních pletiv, textilu a dalších materiálů, předváděných prověřenými mistry lidové umělecké výroby. Součástí každé videokazety je doprovodná publikace s popisy technologií, fotografiemi a kresbami. Cílem projektu je přispět k udržení a rozšíření kvalitní řemeslné práce v regionech a k výuce pro zájemce o různé obory tradičních řemesel s využitím materiálů z trvale obnovitelných zdrojů.

Projekt obsahuje následující videokazety a publikace:

I. Lidová keramika - I hod. 4 min. (glazovaná hrnčina, zakuřovaná hrnčina, majolika).

II. Pletiva - 1 hod. 33 min. (pletení ze slámy, z orobnice, z proutí a loubků).

III. Zpracování dřeva - 1. část - 1 hod. 36 min. (dlabání nádob, bednářské práce, výroba šindelů, hotovení štípaných holubiček).

III. Zpracování dřeva - 2. část - 51 min. (zdobení dřeva kovem, vyléváním kovem, skašovské a šumavské hračky).

IV. Textilní techniky - 1. část - 1 hod. 33 min. (vázání rukavic na modle, tkaní na destičce, tkaní na karetkách, tkaní na rámu, tkaní na ručním stavu).

IV. Textilní techniky - 2. část - 1 hod. 2 min. (vyvazovaná batika, vosková batika, modrotisk, počítaná výšivka, malovaná výšivka, bílé vyšívání).

V. Drobné umění - 1.část - 1 hod. 9 min. (práce z perleti, figurky z kukuřičného šústí, vizovické pečivo, perník z forem, perník zdobený polevami).

V. Drobné umění - 2. část - 51 min. (zdobení velikonočních vajíček batikováním, reliéfním voskováním, škrabáním, polepováním slámou a sítinou).

VI. Práce ze skla - 1. část - 44 min. (foukané sklo, hutně tvarované sklo, malba na sklo, rytí skla a vitráž).

VI. Práce ze skla - 2. část - 33 min (figurky z trubiček, skleněné knoflíky, háčkování korálků, navlékání korálků).

Cena jedné kazety včetně publikace je 350,- Kč + poštovné.

Výroční zpráva Ústavu lidové kultury ve Strážnici za rok 2000
Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist
Vydal Ústav lidové kultury ve Strážnici v r. 2001
ISBN 80-86156-38-9
(Neprodejné)