

Pokud jde o celkovou úpravu sbírky, zachovali jsme ji podle vydání z roku 1860. Přidali jsme pouze otisk předmluvy z první sbírky Sušilovy, která je pro něho charakteristická, a kromě toho jsme *Dostavky a doplňky* (str. 774—786 původní sbírky), t. j. varianty, nasbírané Sušilem za tisku knihy, otištěné vzadu s udáním, ke které písni patří, pro čtenáře však zapadlé a proto často opomíjené, vřadili k příslušné písni, ať jako samostatné číslo, ať pod čarou, vyznačivše takto přenesené nápěvy a texty poznámkou *Z doplňků*.

Přepracovali jsme dále *Ukazadlo* písní, sestavené podle začátků písní, protože Sušil v něm uvádí příliš krátké začátky písní, často jen jediné slovo, takže není možno podle tohoto začátku odlišit píseň od písní jiných sbírek, ba někdy bere za východisko i druhé slovo místo prvního, nebo začátek rozličně krátí, takže se v něm mění pořad slov, a pod.

Přidali jsme vedle obrazové výzdoby soupis sbírek, s nimiž Sušil srovnával písně své sbírky, rejstřík lokalit, uvádějící, v kterých místech byly které písně nasbírány, a obsahový rejstřík, v němž je vypracována také tabulka, srovnávající číslice stran v původní sbírce Sušilově a v našem přetisku, aby hledání v přetisku podle starších údajů v pojednáních a soupisech písní nečinilo potíží.

Jako u všech velikých prací tohoto druhu vyžádalo si také toto nové vydání Sušilových Moravských národních písní několikeré podpory a pomoci. Tak náležejí díky vydavatelů za zapůjčení potřebných výtisků Sušilových sbírek Národní a universitní knihovně v Praze, knihovně Národního musea v Praze, Hudebnímu archivu zemského musea v Brně, Studijní knihovně v Olomouci, Msgr. dru Tom. Hudcovi a konečně vicesuperioru P. J. Šumšalovi v Olomouci. Dru V. Koutníkoví, soudnímu radovi v Olomouci děkují vydavatelé za pomoc při přečíslování sbírky, paní Jar. Václavkové za vydatné přispění při pořizování rukopisu pro tisk a slečně F. Schneibergové za neumdlévající píli a svědomitost při provádění textových korektur. Stejný dík patří Jednotě umělců výtvarných v Praze, Moderní galerii v Praze, Národopisnému oddělení Národního musea v Praze a všem těm, kdož nám zapůjčili k reprodukci originály, fotografie a umělecké předměty.

*Robert Smetana*

*Bedřich Václavěk*